

2023年司马光的教案及反思(汇总15篇)

编写小学教案有助于教师对教学内容进行系统整理和深入思考。这些四年级教案范文涵盖了不同学科和教学内容，适用于各种学校和教学环境。

司马光的教案及反思篇一

教学目标：

- 1、认识13个生字,会写“别、到、那、都、吓、叫”6个字。
- 2、正确流利地朗读课文,并能背诵课文。
- 3、感受司马光遇到紧急情况,沉着、勇敢、果断救人的品质。
- 4、培养学生创造性的思维能力

教学重点:让学生明白砸缸救人的前因后果。

教学准备:生字卡片、图片

教学时间:3课时。

第一课时

教学目标：

1. 读通课文。 ,
2. 认识13个生字。

教学重点:初读课文,认识生字。

教学难点：掌握识字方法。

教学过程：

一、指导看图，从图中质疑。

1. 出示插图，从图中你看出了什么？

2. 你还有什么看不懂得吗？

学生质疑，教师归纳问题：(1)爬出来的孩子是怎样掉进缸里的？

当时的情况怎样？(2)是谁救了他，他是怎么救的？

二、揭题释题。

1. 板书课题，读题。(1)知道“司马”是复姓。(2)识记司，组词。

2. 简介司马光。(学生或教师)

三、初读感知，合作初步解疑。

1. 自由读课文，注意读准字音，把课文读通顺

2. 识记生字新词。自主选择生字识记，组内交流，全班反馈。

砸缸 假山 水缸 别的 叫着 吓哭 慌 使劲 砸破 得救

3. 指名分段读课文。思考问题(1)(2)

4. 小组讨论交流读懂的问题。

四、作业。

(1) 读课文1遍。

(2) 认读词语。

第二课时

教学目标：

1. 复习生字、新词, 训练朗读。
2. 分析课文, 学习司马光遇事沉着、冷静

教学过程：

一、复习导入

读生字卡片

二、学习1~3段, 解决问题(1)。

1. 借助插图了解大水缸的位置及这是怎样的一口缸。
2. 读文后讨论, 理解: 不小心。

启发想象: 掉进缸里的孩子会怎样? 3. 朗读指导。

三、学习4~6段, 解决问题(2)

1. 看图读文了解别的孩子的表现, 板书: 哭 喊 叫 找
小组讨论这些孩子当时是怎么想的?

2. 讨论司马光是怎么想, 怎么做的。他是个怎样的人?

划出司马光的动作。理解: 使劲砸。

三、质疑释疑。(针对课文内容提问,自由解答,教师引导)

四、你喜欢司马光吗?用一句话夸夸他吧!

五、朗读指导。

六、指导书写。注意偏旁在左的字在田字格中的位置。

七、拓展训练。

如果你是当时那些小朋友中的一员,你会怎么做呢?

八、作业布置:把故事讲给家人听。

第三课时

教学目标:复习词语,朗读课文,听写生词。

教学重点:复习巩固

教学过程:

一、复习生字、新语:

二、再读课文,加深感悟。

三、指导背诵。

教师引导,让学生悟出背诵的方法:看图背诵、想情节背诵、看板书背诵

四、听写生字词语。

五、总结。

学了司马光砸缸救人,我们懂得了遇到紧急事件,要沉着冷静、动脑筋、想办法。

板书设计

20 司马光

都慌了

掉进缸 别的小朋友————叫 喊 跑 找

没慌

司马光————举砸(几下子) 得救了

(遇事不慌机智勇敢)

司马光的教案及反思篇二

能正确、流利、有感情地朗读课文。

学会本课9个生字,绿线内的11个只识不写。理解由生字组成的词语。

教育学生要像司马光那样遇事不慌,积极开动脑筋,想办法解决问题。

教学重点难点:识写生字、朗读课文、背诵课文。

教学具准备和辅助活动:投影、生字卡片。

20. 司马光

没有慌 搬石砸缸 缸破人出

遇事不慌 积极动脑 解决问题

作业安排和设计：

课内：抄写字词、填空、看拼音写汉字、组词、练习说话。

课外：朗读课文、背诵课文。

三课时。

揭示课题

板书课题：司马光

告诉学生“司马”是复姓，“光”是名。司马光是我国古代的一个大文学家，大史学家。本课介绍的是他小时候的一个故事。

范读课文，了解大致内容

范读课文。

思考：本课写的是司马光小时候的什么事？

三．看图答问，出示生字新词

图上画的是什么时候的事？你是怎么知道的？（出示：古时候）

图上画的是什么地方？花园是个什么样儿？（出示：有座、一口、水缸）

图上画了什么人？他们在干什么？这时候发生了什么事？

那个小孩掉进缸里，其他的'孩子和司马光各有什么表现？

（出示：都、找大人、砸、那口缸、哭、喊、使劲、救）

教学生字词

自学生字词。要求看板书，读准字音，认清字形、想想词义。

检查自学情况。

检查读音。

指名读，读后讨论：哪些字音容易读错。

去拼音读。

开火车读卡片上的生字。

检查字形。

指名说说哪些字可以用数笔画的方法记忆。

指名说说哪些字可以用熟部件的方法记忆。

师生共同分析“候、都”的字形。

（3）要求学生找出带有生字的句子读读，想想词义。

作业

抄写生字。

练读课文。

试读课文

指名分段读课文。

师生共同纠正读错的地方。

讲读课文

讲读第一段

自由轻声读课文。

指名说说这一段有几句话，每句话告诉我们什么？

用自己的话说说事情发生的时间、地点、有关人物。

指名看图说说水缸，假山的位置。

再指名说说水缸的样子。

指名朗读。叙述的语气。

讲读第二自然段。

指名读。

那个小朋友怎么会掉进缸里的？他会遇到哪些危险？为什么？

看图说说“别的小朋友”指的是哪些小朋友。从哪里看出他们慌了，他们可能会喊什么？

指导朗读。

要用紧张的语气读、指名读、齐读。

讲读第三段。

看图。

掉进水缸里的小朋友非常危险，其他的孩子都慌了，司马光这时候会怎么想？（启发想象，练习说话）

指名读课文。

用“——”把写司马光的句子画下来，再读一读。

从哪些地方看出司马光没有慌？

比较句子。

他搬起一块大石头。

他搬起一块石头。

司马光杂那口缸。

司马光使劲砸那口缸。

指名读句子。你觉得哪句话好？“使劲”写出了什么？表现了司马光怎么样？

司马光的方法行吗？从哪句话可以看出来？

指导朗读。

速度稍慢，第一句要有力，第二句要放松。

总结课文

指名有感情地朗读课文。

说说司马光是个怎么样的孩子，我们应该向他学习什么。

作业

填空：

别的（ ）（ ）（ ）都慌了，（ ）（ ）哭，（ ）（ ）喊，
（ ）（ ）（ ）跑去（ ）（ ）（ ）。 （ ）（ ）（ ）没
有慌，他搬起一块（ ）（ ）（ ）使劲砸（ ）（ ）（ ）。

复习检查

抽读生字。

在正确的读音下画“——”。

时（sì shí□ 找（zhāo zāo）座（zhuō zuō□ 砸（zā zhā□

练词说话

看图复述故事。

同桌练说，小组练说，各组选一个代表到前面来说。

用词练习说话。

不小心

有的……有的……有的……

课堂练习

看拼音写词语。

2. 组词区别。

古（ ） 时（ ） 候（ ）

石（ ） 村（ ） 后（ ）

那（ ） 缸（ ） 找（ ）

都（ ） 红（ ） 我（ ）

司马光的教案及反思篇三

《司马光救友》是一篇文言文，选自元朝的《宋史》通过司马光砸缸救友的故事，赞颂了司马光遇事沉着冷静，聪明机智，肯动脑筋等品质。篇幅短小精悍，内容显现易懂，叙述形象生动，寓意深刻。

以“先学后教，当堂训练”的教学模式，读通文言文，在具体语境中，通过多层次、多元化朗读，初步感受文言文的特点；借助注释、工具书插图、动作等方法，初步了解文言文大意，掌握文言文学法；以读促悟，以演促情，以议促心，拉近拉近学生与文本之间的距离，感悟文中人物形象。

学会文言文的朗读。

借助注释、工具书或动作等多种方法理解课文内容。

感受文中人物形象，激励学生形成沉着冷静、机智勇敢、爱动脑筋的品质。

感受古文的特点，能正确、流利地朗读和背诵课文。结合注释，自己尝试理解文章内容。

借助注释能用自己的话把古文的内容表达出来。

课件

一、 导入课题

1、 同学们，我们站起来转过身去看看，坐在后面的就是来

自邻水各个学校的领导和老师们，请大家以热烈的掌声对他们的亲临指导表示欢迎。常言说得好“有朋自远方来，不亦乐乎。”大家还会说这样的句子吗？我们所说的这些都是文言，用这样的语言写成的文言叫做文言文，又称为古文，其特点是语言简练。

3、学生齐读课题两遍，说说课题的意思。（司马光救朋友）这篇课文出自于元朝的《宋史》。

二、出示目标

师：那请同学们熟记学习目标，记住就举手。（大屏幕显示）

1、学会文言文的朗读。

2、理解课文内容。

师：我们6（4）班的学生有没有信心完成目标呢？（有）

三、第一次“先学后教”（一读课文，扫除生字词）

师：教师念自学指导

（一）大屏幕出示：

用自己最喜欢的方式读课文，2分钟后比比谁读音准确，声音响亮，吐字清晰。

司马光的教案及反思篇四

能认读课文中的13个生字，有感情地朗读课文，找准切入点，让课堂自然生成。能用一两句话准确地表达自己的意思。

能提出问题，并围绕问题主动探究。情感、态度、价值观：懂得遇到困难时，不能慌张，只有沉着机智才会想出好办法。

设计理念：让学生成为学习的主人。

著名教育家陶行知先生曾做过一个很有意思的实验：按着鸡吃米，它怎么也不肯吃；把它放在地上，它会主动地去找着吃。学生的学习也是如此。课堂上，随时关注学生的学情，抓住教学过程中随时生成的教学资源，顺着学生的思路走，让课堂自然生成，将会取到事半功倍之效！

1、出示课题，指名读、齐读。

2、正音：司、光。

3、学生质疑。司马光是什么时候的人？是怎样一个人？

（学贵有疑。让学生学会提问，一半的问题也就解决了。）

1、带着问题读课文，要求：读准生字、读通课文。

2、检查自读情况，初中三年级语文教案《找准切入点，让课堂自然生成》。指名读生字，并联系课文组词、说句。

3、结合课文说说对司马光的认识。

（字词的教学仍不可放松，让学生结合课文来学，不但学得有趣，而且有效。）

1、司马光是什么时候的人？找找课文哪一小节交待了这一内容，读一读。

2、司马光是怎样一个人？学习课文2——6小节，重点学习4、5、6小节。

（1）自由读课文的2、3小节，说说你读懂了什么？

（2）事情发生后，在场的小朋友是如何表现的？你觉得谁做

得比较好？为什么？

(3) 对比朗读4、5小节。注意读出慌张急切的心情，读出司马光的冷静沉着，感悟司马光勇敢、机智的品格。

(4) 课本剧表演《司马光砸缸》。

3、感情朗读课文。

(对课文的研读紧紧围绕学生提出的问题展开，提高了学生的积极性、主动性和探究性，使学习成为了学生的主动需要。)

学了这篇课文，你想对课文中的小朋友说些什么？想对身边的小朋友说些什么？

(通过说话的形式，进一步感悟司马光勇敢、机智的品格，使“遇到困难时，不能慌张，只有沉着机智才会想出好办法”的思想真正得到内化。)

找准切入点，让课堂自然生成

司马光的教案及反思篇五

- 1、认识13个生字，会写“别、到、那、都、吓、叫”6个字。
- 2、正确流利地朗读课文，并能背诵课文。
- 3、感受司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人的品质。
- 4、培养学生创造性的思维能力

让学生明白砸缸救人的前因后果。

生字卡片、图片

3课时。

第一课时

1. 读通课文。 ，

2. 认识13个生字。

一、指导看图，从图中质疑。

1. 出示插图，从图中你看出了什么？

2. 你还有什么看不懂得吗？

学生质疑，教师归纳问题：（1）爬出来的孩子是怎样掉进缸里的？

当时的情况怎样？ （2）是谁救了他，他是怎么救的？

二、揭题释题。

1. 板书课题，读题。（1）知道“司马”是复姓。（2）识记司，组词。

2. 简介司马光。（学生或教师）

三、初读感知，合作初步解疑。

1. 自由读课文，注意读准字音，把课文读通顺

2. 识记生字新词。自主选择生字识记，组内交流，全班反馈。

砸缸 假山 水缸 别的 叫着 吓哭 慌 使劲 砸破 得救

（采用各种形式认读生字，随机选择生字扩词或选择句子指

导朗读。)

3. 指名分段读课文。思考问题 (1) (2)

4. 小组讨论交流读懂的问题。

四、作业。

(1) 读课文1遍。

(2) 认读词语。

第二课时

教学要求：

1. 复习生字、新词，训练朗读。
2. 分析课文，学习司马光遇事沉着、冷静

一、复习导入

读生字卡片

二、学习1~3段，解决问题 (1) 。

1. 借助插图了解大水缸的位置及这是怎样的一口缸。
2. 读文后讨论，理解：不小心。

启发想象：掉进缸里的孩子会怎样？

3. 朗读指导。

三、学习4~6段，解决问题 (2)

1. 看图读文了解别的孩子的表现，板书：哭 喊 叫 找
小组讨论这些孩子当时是怎么想的？

2. 讨论司马光是怎么想，怎么做的。他是个怎样的人？

划出司马光的动作。理解：使劲砸。

三、质疑释疑。（针对课文内容提问，自由解答，教师引导）

四、你喜欢司马光吗？用一句话夸夸他吧！

五、朗读指导。

六、指导书写。注意偏旁在左的字在田字格中的位置。

七、拓展训练。 。

如果你是当时那些小朋友中的一员，你会怎么做呢？

八、作业布置。

把故事讲给家人听。

第三课时

教学要求：

复习词语，朗读课文，听写生词。

一、复习词语：

二、朗读课文。

三、学会背诵技巧。

教师引导，让学生悟出背诵的方法：看图背诵、想情节背诵、看板书背诵

四、听写生字词语。

五、完成作业。

六、总结。

学了司马光砸缸救人，我们懂得了遇到紧急事件，要沉着冷静、动脑筋、想办法。

板书设计

20 司马光

都慌了

掉进缸里 别的小朋友————叫 喊 跑 找

没慌

司马光————————举 砸（几下子） 得救了

（遇事不慌 机智勇敢）

司马光的教案及反思篇六

知识与技能

1、认识“司、假”等13个生字。会写“别、到”等6个生字。

2、课文插图中仔细观察人物的表情、动作、神态。

过程与方法

- 1、理解课文的内容，感悟到遇到困难时，切忌慌张，沉着机智才能想出好办法。
- 2、正确、流利有感情地朗读课文，理解课文的内容，背诵课文，体会司马光勇敢、机智的品质。

情感态度与价值观

懂得沉着冷静、机智勇敢是一种优秀品质。

重点难点

- 1、正确、流利地朗读课文，理解课文的内容。
- 2、认识本课的生字、新词。
- 3、学会观察书中插图中人物的动作、表情、神态。

教学过程

一、揭示课题，了解人物

- 1、导言：同学们，在距今九百年前，也就是在我国北宋时期有一位历史学家，他就是司马光，这篇讲述的就是司马光小时候的事。
- 2、哪个同学对司马光有了解呢？请你说一说。

二、借助图画，初读课文，扫清文字障碍。

- 1、请你轻声读读课文，边读边标画出本课的生、新词。
- 2、出示本课的生字卡片，请同学们认读。

3、指导学生看图。

(2) 学生简述画面的内容。

三、细读课文，理解课文内容。

1、指名读文，说说全文共有几个自然段？

2、学习课文第一自然段。

(1) 指名读，读了这段，你读懂了什么？

(2) “古时候”是指什么时候？

3、学习课文第二自然段。

(1) 指名读，深入地思考：你读懂了什么？

(2) 再次看图，假山和水缸在什么位置？请你读读课文第二自然段。

(3) 结合书上的内容和图上的画面，请你说说：这是一口什么样的水缸？

(4) 在理解的基础上再读这段文字，把你感受最深的句子读给你的同桌听一听。

4、学习课文第三自然段。

(3) 为什么着急呢？掉进缸里的小孩子面临着什么危险呢？

(4) 用着急的心情练读。

(5) 小组内练读后，全班交流。

(6) 在这么危险的情况下，小司马光是怎么做的？请你默读课文第四自然段。

5、学习课文第五自然段。

(1) 思考：小朋友们为什么这么惊慌？

(2) 练习朗读，读出惊慌，害怕的语气。

(3) 小组内练读。

(4) 个别学生展示读。其他同学进行评价。

(5) 在这万分紧急的情况下，一个小朋友去叫大人，大人来了能不能救出孩子呢？他的方法好吗？小组讨论。

(6) 司马光是怎么做的呢？

6、请大家自由朗读课文第五自然段。

(1) 自由读第五自然段，思考：司马光的表现与其他人一样吗？为什么？

(2) 试着做司马光砸缸的动作。说说：谁表演得好？为什么好？练习朗读，读出自己的体会。

(3) 讨论司马光的做法好在哪。

(4) 小组讨论：司马光是个什么样的孩子呢？

(5) 再读这一段，思考“花园里为什么要一口大缸呢？有什么用？”

(6) 这口缸有它的自身价值，可是却被司马光砸碎了，难道不怕大人批评他吗？

(7) 在理解的基础上，再读这一段。

7、学习课文第六自然段。

(1) 自己读读这段。思考：应该用怎样的语气来读这段？

(2) 选择自己喜欢的段落读一读。

四、发散思维训练。

还有别的方法救出小孩吗？

五、总结全文。

读完这篇课文，你有什么收获呢？遇到紧急情况时应如何去做呢？

教学反思

使学生能体会到：遇到困难时，切忌慌张，沉着机智才会想出好办法。

司马光的教案及反思篇七

小司马光形象，对学生也起到了一定的榜样感召作用。

对于一年级的小学生来说，课文内容相对熟悉，但是城乡学生会存在差别，教学中要针对学生的实际情况，抓住课文故事性强的特点，突出以读为主的线索，促使学生在读中熟悉，读中感悟，读中思考，进而体会司马光的机智、勇敢。同时应结合课文插图帮助学生理解课文，增进对课文的理解感悟。

1、通过读书，认识“司、假”等13个生字，会写“别、到”等6个字。

人的品质。

3、能从课文插图中观察出人物的表情、动作、神态。

4、培养学生创造性思维能力。

识字写字，学习正确、流利、有感情地朗读课文。

生字卡片、挂图或课文故事的vcd□课件等。

两课时

第一课时

切入举偶

1、谈话：这节课我们来拜访一位古人，他是谁呢？（板书：司马光），这个人你了解吗？相机教认生字“司”，介绍复姓“司马”以及司马光。

（创设谈话情境，引发提问，组织学生谈话交流，了解学生对人物及课文内容的感知，为新课展开做铺垫。）

2、观察：出示插图，从图中你看懂了什么？还有什么地方不懂？

（把观察与谈话结合起来，培养学生观察思考能力，口语表达能力，鼓励学生质疑，有利于教学活动有的放矢。）

对话平台：

自读：（扫清字词障碍，打下读悟基础。）

用自己喜欢的方式阅读课文。画出生字，新词，读准字音。

（培养自我读书能力，确保读书活动有效，应该从一点一滴抓起。利于学生形成良好的读书习惯。）

识字（多种方法巩固识字，促进学生记忆。）

1、同桌利用字卡，互读检测。借助“我会认”和“我会写”引导学生交流识字方法，如换偏旁、猜字谜、组词识字等。

2、开火车读生字，读词语。随机选择生字扩词或选择句子指导朗读。强调重点字“玩、司”的读音，同时引导学生注意“一”的不同读音。

（课标指出：识字和识字能力的培养是一二年级语文教育的重点。多形式的识字与交流识字方法，激发学生识字兴趣，培养学生的自主识字能力。）

写字（突出重点字的指导，培养良好写字习惯。）

2、自由练写，教师有意识地指导难点字：如“那、都”两字中的“右双耳”的写法。

3、书写展示，相互评价，引导学生把不好写的字多写几遍。

（课标指出：识字与写字是阅读和写作的基础，扎扎实实的加强写字训练，不仅提高了学生的写字能力，更重要的是促进学生良好书写习惯的养成。）

讨论（读书交流，理清故事内容。）

1、指名分段读文，引导学生思考课前提出的不懂的问题，如：小孩子是怎样掉时缸里的？当时情况怎样？是谁救了他？是怎样救的？等。

2、分组讨论，用自己的话说一说读懂的问题。

（充分发挥学生自读交流的优势，实现生生互动，培养了学生阅读、合作的能力，促进学生对课文内容的理解。）

第二课时

对话平台

导入（自然引入，引导学生深入理解课文。）

通过学习，我们知道了司马光是个聪明、机智的孩子，那么在救小伙伴的过程中，他是怎样表现的？这节课让我们来更加深入地阅读课文。

读议（通过读书，想像讨论。）

1、自由读文，引导学生体会那口水缸在哪？是什么样的水缸？用自己喜欢的符号画出相关的语句，以了解故事发生的环境。

2、观察插图，认真读书，想像思考：司马光为什么要“砸破”缸救小朋友？教师相机引志学生想像：小孩子落水的情景和他落水后的心情，有感情地朗读课文。

（融观察、想像、朗读、表达于一体，以读促思，以读悟情，进而初步体会司马光的沉着、机智。）

读演（读书体会，表演，感悟司马光的勇敢。）

1、引导学生阅读“怎样救”的段落，画出相关的句子及重点词语，如：“没有慌”“使劲砸”“几下子”等。重点体会读一读。

2、组织学生表演体会司马光救小伙伴时的表情动作，同学之间互相评议，也可组织学生在读4、5节的基础上，分角色表演（掉进缸的小孩、其他小伙伴、司马光），在表演的基础上引导学生再读体会。

（阅读与表演的结合，有效地激发了学生参与的积极性，满足了学生的个性发展，培养了学生的语感，提高最阅读能力，促进了他们对课文及人物品质的感悟。）

背诵（练习背诵，促进积累。）

- 1、采用自由背诵、小组比赛、师生共背等形式，练习背诵。
- 2、同学之间互相配合检查背诵情况。互相评议。

讨论（激发学生思考，引发想像，深化认识，拓展思维。）

- 1、从司马光的身上你明白了什么？请你对司马光或那个被救的小朋友说句话。
- 2、如果你在场，你还会有什么方法救那个小朋友吗？组织学生讨论表达。

（从课内走向课外，引导学生进行积极地想像思考，并结合生活实际开发课程资源，有利于学生语文素养的提高，创新精神的培养，并对学生生活适应能力的形成起到指引作用。体现了大语文的观念。在这个环节中要注意培养学生的口语表达，注意引导学生的把句子说通顺，把意思表达清楚。）

赠太师、温国公、谥文正。他是北宋著名的史学家，主持编撰了大型编年体通史《资治通鉴》。著有《司马文正公集》等。

司马光从政近五十年，对北宋的国计民生、典章制度发表过不少独特的见解。诸如虚心纳谏、崇尚务实、注意民心、知人善用等治国主张，长期不懈地编纂《资治通鉴》，使其成为中国古代史学史上一座高耸的丰碑，为历代统治者所借鉴。

自古光山山水素有“浮光耀彩”之誉，所以县名也以“光

山”命名。又因司马光在光山出生，故其父为其取名为“光”。司马光为其出生地光山县增添了不少的光彩。古往今来，光山人民无不以此为自豪。对于司马光这样一位重要历史人物，光山人自然给予更多的挚爱，自宋代以来，以他的名字命名的街道、弄巷、水井、书院随处可见；为他建词立碑、题诗、作记，更是代不乏人。

宋时，光山县署在东北大街（现司马光大道与正大街交叉口的东段）的路北。明代初，县署迁移，遗址被改建为学宫（现为司马光宾馆）。原署内有一口水井，司马光出生满三天时，用这口井的水洗浴（光山当地风俗，叫“洗三”）。后来这口井被叫做“司马光井”，简称“司马井”，迄今仍完好存在，另外，世人皆知的“司马光砸缸”的故事，也发生在这里。

司马光砸缸新传

天气晴朗，司马光和一大群孩子一起出去玩，路上，有一位孩子提议大伙来玩捉迷藏，输的人要翻跟斗，大家都同意了。

“石头剪子布！”

“哇！司马光你输啦！你来抓！”

说完，孩子们一下没了踪影，藏得非常隐秘，只有一个躲在假山后面的孩子在探头探脑地张望，可不留神，“扑通”一声掉进了缸里。

“等一下！等一下！”村长闻讯赶来对司马光说：“孩子，缸砸不得！这是咱地区的利税大户。”司马光定睛一看，缸上印着“酒”这个字。村长对司马光搬出了“地方保护主义理论”：“虽然是假酒，但咱们得靠它谋生哪，孩子死了不要紧，酒才是最重要的……”

司马光的教案及反思篇八

教学目标：

认知目标：认识本课生字11个，积累词语九个，句子两句。

技能目标：能正确地朗读课文，背诵课文三、四节。

情感目标：学习司马光在危急时刻砸缸救人的故事，领悟司马光的机智。

教学重点：认识本课生字，积累词语九个。

教学准备：录像带、录音带、图片。

教学过程：

环节安排 教的活动 学的活动 教学意图

一、启发谈话，揭示课题 1、今天老师给你们带来一位新朋友（板图），他叫司马光（板题）

2、学习“司”，介绍“司马”是复姓。

1) 学习“司”，给“司”找朋友。

2) 师述：司马是复姓，你还知道有哪些复姓？

（上官、诸葛、欧阳、端木……）

3、过渡：司马光是个怎样的孩子呢？我们一起来学习课文。

讨论、交流

二、看录像学习课文 1、播放课文录像，思考：

司马光和小朋友们在花园里玩时，发生了什么事？

2、 交流并出示第二小节，指导朗读。

3、 师述：在这紧急关头，小朋友们都慌了，叫着喊着去找大人，可是司马光是怎么做的呢？请小朋友读读课文第三节，圈出生字，小小组学习生字。

重点指导：

慌：理解意思。什么时候你会很慌张？

找：组词

劲：提醒是前鼻音

4、 请两位小朋友分别读读司马光和小朋友的表现。

1) 出示句子

2) 指导：前句紧张可以读得快些；后句要读得不慌不忙；“使劲”读得有力度。

5、 我们再来看看图，图上的小朋友都在大声地叫喊，那他们会喊些什么呢？

1) 出示相关插图。

2) 出示填空

小朋友不小心掉到大水缸里去了。大家都慌了，有的急得大叫：“
着：“
的

6、 集体讨论小朋友的这些方法好不好？司马光的办法好不好？

过渡：正是司马光急中生智，才使这个落水的孩子得救了。

7、 学习第四节

1) 自学生字，重点指导：

破：与“被”作比较，分别找朋友

流：用好方法记

救：与“球”作比较，找朋友

2) 指导朗读

8、 学完了课文，你觉得司马光是个怎样的孩子？

（机智，勇敢，遇事不慌张）

讨论、交流

自己练一练，读出紧张的语气

个别读

小小组学习

自己练练

两大组配合读

配动作读

四人小组讨论交流

完成课后练习

自己口头练练

交流评价

讨论交流，相互评价

自学生字

用平稳的语气读读第四节

谁能背一背 借助录像，把抽象的语言文字演绎成生动活泼的画面，激发学的兴趣。

用描述感受的方法，理解词义，适合低年级学生的特点。

通过合理的想象，适时地进行发散思维的训练。

运用比较的方法体会司马光的聪明之处，教育学生在平时的学习和生活中，应学会，从不同的角度思考问题，解决问题。

三、复习巩固

1、 读生字

2、 “摘葡萄” 游戏

3、 读课后句子

四、作业 课外阅读

《皮球浮上来了》

司马光的教案及反思篇九

设计理念：

体现“情趣”教学理念，将学习过程进入认知与情感的和谐统一的轨道，让语文学习更具生机与活力。运用多种教学手段，使学生都能产生浓厚的学习兴趣和积极的情感体验，尽可能地给学生提供直观生动的形象感受，把学生带入故事之中，让学生在具体的语言环境中学习语言、发展思维。

设计特色：

以学习汉字及语言文字为重点，运用形象有趣的教學手段和情景教学法，提高学生的朗读水平，培养学生自我救护的意识。

教学流程及设计意图：

第一课时

一、揭示课题。

1教师：今天，我们要去认识一位朋友。他生活在古时候，离现在有一千多年了，他的名字叫“司马光”。

教师板书课题，学生书空。重点指导“司”的笔顺、结构。

2教师采访学生：你姓什么呀？学生回答后，告诉学生“司马”是复姓。

你还知道哪些复姓呀？

3齐读课题，注意词的节奏：司马——光

（设计意图：在揭示课题时，落实好一个生字的教学，既是解题的需要，同时也结合介绍了人物的生活背景。在创设语言环境的过程中，发展了学生的语言，丰富了学生对姓氏的认识。）

二、初读故事。

1自由读故事，遇到生字，结合拼音多读几遍。标好自然段。

2同桌俩人互相认识课文后的生字，拿笔把对方有困难的字圈起来。想想用什么识字方法记住这些难认的字。俩人交流识字方法。

3教师了解学情后，课件出示本课生字。针对学生普遍难认的字进行重点指导。鼓励学生采用联想法、熟字加减偏旁的方法识字。

如：砸——拿着石头砸装了毛巾的箱子（三框儿）。

破——小心石头割破皮。

.....

4回到文中再把课文读一读，争取读流利。

（设计意图：引导学生在具体的语言环境中识字，充分发挥孩子互帮互助互动的作用，培养学生自主识字的意识和能力，最后达到熟能成诵的目的。教师的指导做到重点突出，有的放矢，节省时间，提高课堂教学的效率。）

三、分段导读。

1学习第二自然段。

(1) 自由读这一段，要求读流利。

(2) 指名读第一句话：“有一回，他跟几个小朋友在花园里玩。”读完后，问“他指谁？”要求学生把名字放进句子里读一读。

(3) 指名读第二句话：“花园里有假山，假山下面有一口大水缸，缸里装满了水。”教师点击课件（三幅山的图片）问：这是假山吗？为什么呀？引导学生图文对照认识“假山”。再把这个词读几遍。最后向学生介绍“假”的另一个读音“放假”。

(4) 指导个性化朗读。

预设：生1读第二句话。

教师：水缸不够大呀。

生2读第二句话。

教师：老师听出来了，你的水缸很大。但是水缸里的水没满。

生3读第二句话。

教师：不错！你的水缸最大，里面的水也很多。我们大家一起来试试，比比谁的水缸大，谁的水多。

生齐读这一句。

（设计意图：文字永远应该生动地活在故事里。教师通过换词练习、直观理解词语，使学生轻松地学习语言。遵循孩子的年龄特点，用儿童化的评价引领学生进行个性化朗读，品出朗读的韵味。）

2学习第三至第五自然段。

(1) 自由读这三个自然段，要求读流利。

(2) 指名读第三自然段：有个小朋友爬到假山上，一不小心，掉进了大水缸。

教师板书“一不小心”，齐读。

点击课件：一个小女孩蹦蹦跳跳地向前跑，忽然被石头拌倒；一个小男孩一边吃饭一边看电视，咬着舌头了；奶奶洗碗时，一个碗掉到地上摔破了。

学生看完场景后后用“一不小心”说话。

读一读这一段，把“一不小心”的感觉送到句子中去。

(设计意图：利用多媒体为学生创设一个生动的语言环境，使学生在活生生的生活中丰富语言、发展语言、理解语言。)

预设：学生自由朗读。

教师(观察后)：你读得好。眉头皱起来了。你为什么这样啊？(学生1：我心里很急。)你们再读，我听听你们急不急。

教师问学生2：有人掉到水里了，你为啥哭啊？

学生2：我害怕，担心他被淹死了。

教师：老师来听听谁最急，最害怕。(指名读。)

(4) 联系第四自然段“有的叫着喊着，跑去找大人”进行语言训练。

教师：有个小朋友掉到水缸里了，你会叫什么？

生1：……

教师：你不急啊！我不信有人掉水里了。

生2：……

教师：你声音太小了。碰到危险要大声呼救啊！

生2：……

教师：你看到了你爸爸（妈妈），你怎么说？

生3：……

教师：你们都叫吧喊吧。

全班齐读第四自然段。

（设计意图：适时将口语交际训练落实到阅读教学中，不但发展了学生的语言和随机应变能力，而且拓宽了学生对文本的理解，从而达到“有感情地读”的目的。）

（5）指导读第五自然段：司马光没有慌，他举起一块石头，使劲砸那口缸，几下子几把缸砸破了。

教师出示“举、砸”让学生做动作。

联系上文，让学生说说怎么知道司马光没有慌。（他不哭，不叫喊，不跑，想办法救人）

指名读，引导学生自己评价：你的石头够不够大；你砸缸时用劲了没有；你砸缸砸得快不快。

（设计意图：动作表演理解词语简单而直观；联系上文理解下文，交给学生一把开启智慧之门的钥匙；引领学生进行评价，发挥学生的自主性。）

四、拓展练习，发展思维

指导读最后一段。点击课件：出现几个不同的人物——得救的孩子、惊慌的小伙伴、得救孩子的爸爸等围观的人对司马光说着什么……引导学生从不同角度夸奖司马光。

如果你是那个得救的孩子，会说什么？

如果你是那个吓坏了的伙伴，你会说什么？

如果你是得救孩子的爸爸，你会对自己的孩子说什么？会对司马光说什么？

……

（设计意图：利用多媒体创设一个具体生动的画面，激发学生的创新欲望，让学生改变角色，走进教材，充当故事中的人物，设身处地地感受人物的内心世界，给学生一个想象的空间。）

第二课时

一、读整篇课文。

二、讨论交流：假如旁边没有石头，你想个什么办法来救那个孩子？

三、点击课件：一栋楼房失火，一户人家设法自救的场面。引导学生明白自救的重要及方法。

——碰到危险要大喊。

——碰到危险要赶快叫人帮忙。

——碰到危险别慌，赶紧想办法。

（设计意图：联系生活，关注新闻，适当拓展，把文本上升到关爱生命的高度，依托文本，超越文本。）

四、练习把这个故事讲给别人听。

教师扮演爸爸妈妈等多种角色。学生讲完故事后，教师评价：我的好儿子，你讲得真好！

（设计意图：游戏是孩子的权利。让语文课变成游戏的课堂，使孩子热爱语文。）

五、学写生字。

1指导“别、到、那、都、吓、叫”的笔顺规则。

2教师范写“别、到”，强调在田字格的位置。注意这两个字的字型是左宽右窄。学生书空、描红、临帖。

3学生观察“那、都”，指导写好双耳刀。学生观察字型和占格，描红、临帖。

4学生说说怎样写好“吓、叫”。描红、临帖。

六、把《司马光》的故事讲给家人听。

电教手段运用说明：

这是一年级的一篇课文。在运用电教手段时，我本着“一切手段是教学的辅助”的原则，充分考虑语文教学的实际需要，立足文本，立足学生学习的需要，立足提高教学效率。整个教学设计只安排了五处电教手段：第一处电教手段的运用旨在提高教学效率，节省板书的时间；第二处电教手段的运用是为了运用直观的画面帮助学生理解文本；第三处电教手段的运用则是创设一个可视、可闻、可感的生动场景激发学生的兴趣，发展语言；第四处电教手段的运用旨在将学生带入

情景，将心比心，激活思维，训练语言；最后一处电教手段的运用目的在于利用网上的新闻视屏资源，提升文本的主题。

司马光的教案及反思篇十

1. 指导学生认识“司、假”等 13 个生字，会写“别、到”等 6 个字。
2. 指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。通过朗读，感悟司马光勇敢、机智的品格。
3. 指导学生能从课文插图中仔细观察人物的表情、动作、神态。

[重点难点]

1. 教学重点：

- (1) 指导学生认识生字，有感情地朗读课文。
- (2) 引导学生通过朗读，感悟司马光勇敢、机智的品格。

2. 教学难点：引导学生学习司马光在危急时刻能冷静分析、动脑思考，找到解决问题的好办法。

[课时安排] 2 课时

[教学过程]

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1. 同学们，课前我们搜集了关于“司马光”的资料，谁能用简单的一两句话来说一说。

（学生根据课前收集的材料说一说。）

2.（出示司马光人物头像）师介绍：司马光是900多年前一位很有学问的人，他姓司马，名光，司马是复姓。今天我们学习的课文，讲的就是司马光小时候的故事。（板书课题：司马光）

二、初读课文，整体感知

1、学生自由读课文。要求：

2、指名（1-2人）说说文章内容

3. 教师检查预习情况。

（1）出示带拼音词语，指名认读。

（2）出示去掉拼音的词语，学生交流识记方法，“开火车”认读。

三、精读课文，理解内容

1. 学习课文第一自然段。

（1）引读第一自然段。

（2）读了这句话你知道了什么？

（3）“古时候”是什么时候？从图上什么地方可以看出是古时候？

（出示课文插图，学生看图回答。）

2. 学习课文第二自然段：

(1) 自读第二自然段，想一想：他是谁？

(2) 出示句子，比较：这两个句子有什么不同？

他跟几个小朋友玩。

他跟几个小朋友在花园里玩。

(3) 读这一段第二句话，把谁在什么地方做什么事读清楚。
(学生自由读。)

(此环节设计旨在训练学生的口语表达能力。)

(5) 花园里有什么？(自由读)

(6) 这是一口怎样的水缸？看图，缸里的水多不多？你从哪看出来的？你能把缸大水多读出来吗？(学生练读、评读。)

3. 学习课文第三自然段。

(1) 这时发生了一件什么事？学生自由读第三自然段。

(2) 小朋友是怎样掉进大水缸的？什么叫“一不小心”？
(就是不留神、不注意)

(3) 小朋友掉进水缸里了，着急吗？用着急的语气读读。

(学生练读、评读。)

4. 学习第四、五自然段。

(1) 读读本段，一个小朋友掉进水缸里了，看到这种场景别的小朋友有什么变化？

找出表示动作的词语。

(2) 引读，别的小朋友都慌了……，教师板书：慌、叫、喊、跑、找。

(3) 从这几个词看出小朋友比较慌张、忙乱（你能带着这种慌张、忙乱读读这一段吗？）

(4) 你能用“有的……有的……”来说话吗？

5、过渡：

别的小朋友都慌了，有的吓哭了，有的叫着喊着，跑去找大人。就在这危急时刻司马光是怎么做的呢？在句子中找出表示司马光动作的词。

(1) 师：没有慌、举起、使劲砸、几下子，从“几下子”可以看出时间短，司马光非常聪明、果断。

(2) 指导读：请同学们读这一段，读出司马光勇敢、果断。

板书：没有慌 举 使劲砸

6. 学习课文第六自然段。

(1) .缸里的水流出来了，掉在缸里的小朋友得救了，你们高兴吗？

(2) .请学生带着高兴的心情读第6段。

四、说板书：

五、总结全文

谈收获：1、你喜欢司马光吗？为什么？从这个故事中你学到了什么？

2、如果当时你也在场，你会想什么办法救人？

3. 有感情地朗读全文（自由读，指名读）

六、指导写字

1. 出示生字，引导学生观察，找出规律。

2. 教师范写，学生观察，练写。

3. 展示、评议。

作业：背诵课文

司马光的教案及反思篇十一

教学要求：

1. 复习生字、新词。

2、正确、有感情地朗读课文。

3. 教育学生遇事要像司马光一样沉着机智。

教学过程：

一、复习上节课内容。

1. 上节课我们学习了一篇课文叫《司马光》誰记得文中讲了誰，填空：（ ）砸缸救人。

2. 读完（ ）砸缸救人，你们有什么问题要问吗？（生质疑：司马光为什么要砸缸？他是怎么救人的？等）今天，让我们带着这些疑问继续深入地阅读课文。

3. 复习生字、新词。

二、学习课文内容

1、学习第一、二自然段。

让我们来看看司马光为什么“砸缸”救小朋友。

a. 出示插图请同学们对照课文的插图，自由读读课文，看看那口水缸在哪里？是口什么样的水缸？用“——”画出有关句子。（第二自然段）

b□指导朗读：生；那是一口大水缸，还装满了水。教师板书（画一口大水缸）这在课文哪个自然段读到告诉大家（第二自然段）能用你的朗读告诉大家那是一口怎样的水缸吗？（出示第二自然段，突出大，满）

个别读，全班读

c□读得真好，可他指谁呢？（他指司马光）你是怎么知道的？（我从第一自然段知道的）真会读书，你懂得联系上下文思考问题。让我们一起读一二两个自然段。

过渡语：正当孩子们玩得高兴时，发生了什么事情呢？

2、学习第三自然段

(2) 为什么着急呢？掉进缸里的小孩子面临着哪些危险呢？

(3) 出示第三自然段你准备怎么读？

(4) 同桌练读后，全班汇报读。

过渡语：在这万分紧急的情况下，司马光的做法和别的小朋友

友的表现一样吗？请认真读四、五自然段。

5. 学习课文第四、五自然段。

(2) 我想用一个词形容别的小朋友的表现——慌了, 板书; 慌思考: 小朋友们为什么这么惊慌?(因为这关系到人的性命, 大家都很害怕, 又毫无办法)

(3) 表演: 誰能抓住别的小朋友惊慌时的动作, 把此时慌乱的场面表演出来。

(4) 他们演得好, 那你们能通过朗读, 表现出惊慌、害怕的氛围吗? (出示第四自然段配乐)

(3) 全班练读。

(4) 齐读。

思考: 就在此时司马光的表现与其他人有什么不同? (出示图文对照第五自然段)

(5) 板书: 没有慌, 砸缸救人, (在这么危急的情况下他遇事不慌, 我想用一个词夸他——沉着) 试着用这样的语气读读这段。

(6) 誰试着做司马光救人时的动作。评议: 谁表演得好? 为什么?

(学生砸缸的动作要十分用力, 才能体现是“使劲砸”) 为什么司马光要用这么大的力气? 小组讨论。(因为这样才能很快地把缸砸破, 救出小朋友)

(7) 练习朗读, 在理解的基础上再读这段文字读出自己的体会。男女生比赛读。

提问:同学们也动脑筋想一想,假如你当时是那些小朋友中的一员,你还有什么方法能救出掉进大水缸的小朋友呢?学生讨论后全班交流。

同学们很聪明,想了不少的好办法,现在我们比较一下,司马光的办法和大家的办法谁好?为什么?(时间就是生命,司马光的办法与我们的不一样,他让水离开人,小朋友在最短的时间内获救了。)

6、学习第六自然段

出示课件:砸缸水流出来了,小朋友获救了。

看到这,你们开心吗?

(1)请同学带着高兴的心情读第6自然段。

三、创造性的思维训练

(1)缸里的的小朋友得救了,就在这时候,假如你是他们中的一员你会怎么称赞呀!

请学生分角色演一演。(板书:聪明,勇敢)

课件出示:

出示画面:在放学路上,有一位小女孩突然间鼻子出血不止。让学生进一步明白遇事不慌张,要积极动脑筋自己想办法解决的道理。

总结:学了这篇课文,我们不仅认识了一位聪明,机智的司马光,还懂得了在生活中遇到紧急情况不要慌,动脑筋解决问题。

四、学会背诵技巧。

这么好听的故事你们打算用什么办法背下来，讲给家里人听呢？

教师引导，让学生悟出背诵的方法：看图背诵、想情节背诵、看板书背诵。

五、布置作业

有感情的背诵课文

教学设想：

《司马光》是人教版一年级下册第六单元的一篇讲读课文，这是一篇历史人物故事，讲的是司马光小时候砸破水缸救出落水小朋友的事。全文共有六个自然段，从落水到得救，情节扣人心弦。本课的教学，要使学生能正确、流利、有感情地朗读课文，同时，通过朗读课文，体会司马光遇事沉着、机智救人的品质。

《标准》中指出：“教师应让学生在主动、积极的思维中，加深理解和体验，有所感悟和思考，使学生获得思想启迪，感受到阅读的乐趣。”因此，教学中我试着这样做：

读一读，重感悟。

朗读是语文课堂活动中的重要方式。朗读不仅仅是为了理解课文内容、故事情节，更重要的是获得充满灵性的感悟。因此，在课堂教学中，我放手让学生自读感悟，引导学生观察图通过读书读懂课文的内容，想象课文的情境。通过朗读，可以让学生脑中再现小朋友惊慌的表现，体会慌乱的场面。通过演读，让学生体会司马光遇事沉着，机智救人的品质。

背一背，重积累。

语文教学的实践告诉我们：语文学习的重要途径是积累，不仅应有生活材料的积累，还应有语言材料的积累。这个单元练习里“熟记成语”中的四个成语（从容不迫、多谋善断、临危不惧、方寸不乱），是对杰出人物临危不惧、从容应变这一心理品质的赞颂，而小时的司马光正是如此。因此，在教学时可让学生背一背成语，在具体的语言环境中，理解成语。从而丰富语言的积累。

说一说，重迁移。

语文教学要逐步培养学生创造性阅读的能力。教材无非是个例子，教师应充分利用文中插图，情节的空白处，创设说话的情境，让学生乐说、想说、会说。教学第四自然段时，先让学生观察图画，说一说小朋友惊慌的表现；学完课文后，让学生想象说说人们会怎样称赞司马光，从而培养学生想象能力，观察能力，语言表达能力。

教完这堂课后，我深深地悟到了：

其一：教材是一种重要的课程资源，但不是唯一的课程资源。应积极开发课外学习资源，引导学生走进社会，在生活中学语文，悟语文，用语文，这才是最为重要的。

其二：拓展训练不是要学生钻牛角尖，走死胡同，浇灭学生创造的火花，而是要引导学生在现有生活经验积累的基础上，积极思维，展开想像，大胆创新，展示个性。

其三：教师要敢于跳出编者和自己以前的思维定势的“套子”，带领学生大胆地进行改革创新。允许教师根据对教材的独特见解，灵活运用教材，处理教材。我想，这也是编者愿意、乐意看到的。

《司马光》这篇课文可以说是老教材留下来的一篇经典课文，学生乐学，也易学，而且兴趣浓厚；可是在学习的过程中，

我觉得我们的学生缺失了什么。

我在介绍完司马光后，看图学习了故事的开头，研读课文的时候，我让学生“看着图猜猜哪个是司马光，并说出你的理由？”学生开始行动了，不一会儿，一双双小手就高高的举起来了。学生都找到了答案，穿红衣服的小男孩是司马光，而要让他说理由时，学生又变得支支吾吾了。我没有告诉他们答案，而是让他们再去读读课文，找找答案。过了一会儿，有几只小手举了起来。我请了一个女同学，她说：“因为课文中写道‘别的小朋友都慌了，司马光没有慌’。”我肯定了她的说法。这时，我看到还有小手高高的举着，他说：“因为是司马光砸的缸，他就在缸的旁边，所以，他就是司马光。”我表扬他会读书，会思考。这个环节可以说进行的很顺利，学生说的也很好。接下来，研读“别的小朋友”的表现时，令我没想到的情况发生了。

课文中有这样的一句话：“别的小朋友都慌了，有的吓哭了，有的叫着喊着，跑去找大人。”在让学生模仿小朋友们慌了的表现时，“吓哭了”做的很好，也很投入；而让学生做“叫着喊着”时，第一个男同学说：“快来人啊，有人掉进大水缸里了。”他在说的时候，声音很急，把两只手放在了嘴边，做喊的样子，可以说模仿的很像。这时，我却听到了下面小朋友笑的声音。于是，我马上进行了引导：“有一个小朋友掉进大水缸里了，这个时候，你站在旁边会笑吗？”同学们纷纷摇头。“如果你在旁边，你的心里在想些什么？”有小朋友说：“啊呀！怎么办呢？”有小朋友说：“得马上救他，要不然他会死的。”我及时进行了补充“这个时候，大家的心里都很着急，不可能笑”。教室里又恢复了平静。我又请了第二个学生来模仿，这个学生模仿的更像，大声疾呼：“救命啊，救命啊。”我又让学生自己进行了叫、喊的尝试，我留意了一下学生的表情，我看到还是有人在笑，心中不免有一丝的遗憾。

在课堂上，虽说我努力的创设了情境，让学生学着叫、喊，

通过角色互换，体会当时花园里的小朋友的慌乱；在出现意外情况时也进行了引导，可还是有学生却把它当成了一种游戏，对同学入情入境的模仿报以的是轰笑，我们的学生到底缺失了什么？我陷入了深深地沉思。

司马光的教案及反思篇十二

- 1、认识13个生字，会写“别、到、那、都、吓、叫”6个字。
- 2、正确流利地朗读课文，并能背诵课文。
- 3、感受司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人的品质。
- 4、培养学生创造性的思维能力

让学生明白砸缸救人的前因后果。

生字卡片、图片

3课时。

第一课时

1. 读通课文。 ，
2. 认识13个生字。

一、指导看图，从图中质疑。

1. 出示插图，从图中你看出了什么？
2. 你还有什么看不懂得吗？

学生质疑，教师归纳问题：（1）爬出来的孩子是怎样掉进缸里的？

当时的情况怎样？（2）是谁救了他，他是怎么救的？

二、揭题释题。

1. 板书课题，读题。（1）知道“司马”是复姓。（2）识记司，组词。

2. 简介司马光。（学生或教师）

三、初读感知，合作初步解疑。

1. 自由读课文，注意读准字音，把课文读通顺

2. 识记生字新词。自主选择生字识记，组内交流，全班反馈。

砸缸假山水缸别的叫着吓哭慌使劲砸破得救

（采用各种形式认读生字，随机选择生字扩词或选择句子指导朗读。）

3. 指名分段读课文。思考问题（1）（2）

4. 小组讨论交流读懂的问题。

四、作业。

(1) 读课文1遍。

(2) 认读词语。

第二课时

教学要求：

1. 复习生字、新词，训练朗读。

2. 分析课文，学习司马光遇事沉着、冷静

一、复习导入

读生字卡片

二、学习1~3段，解决问题（1）。

1. 借助插图了解大水缸的位置及这是怎样的一口缸。

2. 读文后讨论，理解：不小心。

启发想象：掉进缸里的孩子会怎样？

3. 朗读指导。

三、学习4~6段，解决问题（2）

1. 看图读文了解别的孩子的表现，板书：哭喊叫找

小组讨论这些孩子当时是怎么想的？

2. 讨论司马光是怎么想，怎么做的。他是个怎样的人？

划出司马光的动作。理解：使劲砸。

三、质疑释疑。（针对课文内容提问，自由解答，教师引导）

四、你喜欢司马光吗？用一句话夸夸他吧！

五、朗读指导。

六、指导书写。注意偏旁在左的字在田字格中的位置。

七、拓展训练。。

如果你是当时那些小朋友中的一员，你会怎么做呢？

八、作业布置。

把故事讲给家人听。

第三课时

教学要求：

复习词语，朗读课文，听写生词。

一、复习词语：

二、朗读课文。

三、学会背诵技巧。

教师引导，让学生悟出背诵的方法：看图背诵、想情节背诵、看板书背诵

四、听写生字词语。

五、完成作业。

六、总结。

学了司马光砸缸救人，我们懂得了遇到紧急事件，要沉着冷静、动脑筋、想办法。

板书设计

20司马光

都慌了

掉进缸里别的小朋友————叫喊跑找

没慌

司马光————举砸（几下子）得救了

（遇事不慌机智勇敢）

司马光的教案及反思篇十三

- 1、认识“司、假”等12个生字，会写“别、到”等6个生字。
- 2、朗读课文，背诵课文。
- 3、了解司马光的沉着、机智。
- 4、想出新办法，发展创新思维。

认识12个生字，会写6个生字。

2课时

1、今天我要给大家介绍一位新朋友（板书：司马光）

2、教学生字“司”

3、简介司马光

1、师范读，生感知课文内容。

2、学生自由读课文。

3、出示生字，自由读，抽读。

1、学生自读课文，思考：司马光在花园里遇到什么事情？

2、指导朗读2、3自然段

引导看图

自由朗读，体会课文中小朋友的心情。

指名读第三自然段，感受情况的. 紧急。

3、小伙伴是怎么做的，司马光又是怎么做的？

4、大家做做司马光的动作，体会“举、砸”

指导朗读，比较别的小朋友和司马光的不同表现，边读边体会。

如果你遇到这种情况，会怎么办。

司马光沉着机智，救出了小伙伴。你能想出别的办法救出那个小朋友吗？

1、学生自己想办法。

2、分组交流，推选出的办法全班交流。

3、全班交流。

4、再次交流，并说说司马光给你什么印象？

1、复习生字读音。

2、组词。

3、完成读读说说练习。

1、自由朗读课文，练习背诵。

2、教师引导背诵。

1、认读“别、到”等6个字；

2、引导观察六个字，都是左右结构；

3、学生描红，书写生字；

4、展示学生作品。

司马光的教案及反思篇十四

《司马光救友》是一篇文言文，选自元朝的《宋史》通过司马光砸缸救友的故事，赞颂了司马光遇事沉着冷静，聪明机智，肯动脑筋等品质。篇幅短小精悍，内容显现易懂，叙述形象生动，寓意深刻。

以“先学后教，当堂训练”的教学模式，读通文言文，在具体语境中，通过多层次、多元化朗读，初步感受文言文的特点；借助注释、工具书插图、动作等方法，初步了解文言文大意，掌握文言文学法；以读促悟，以演促情，以议促心，拉近拉近学生与文本之间的距离，感悟文中人物形象。

学会文言文的朗读。

借助注释、工具书或动作等多种方法理解课文内容。

感受文中人物形象，激励学生形成沉着冷静、机智勇敢、爱动脑筋的品质。

感受古文的特点，能正确、流利地朗读和背诵课文。结合注释，自己尝试理解文章内容。

借助注释能用自己的话把古文的内容表达出来。

课件

一、导入课题

1、同学们，我们站起来转过身去看看，坐在后面的就是来自邻水各个学校的领导和老师们，请大家以热烈的掌声对他们的亲临指导表示欢迎。常言说得好“有朋自远方来，不亦乐乎。”大家还会说这样的句子吗？我们所说的这些都是文言，用这样的语言写成的文言叫做文言文，又称为古文，其特点是语言简练。

3、学生齐读课题两遍，说说课题的意思。（司马光救朋友）这篇课文出自于元朝的《宋史》。

二、出示目标

师：那请同学们熟记学习目标，记住就举手。（大屏幕显示）

1、学会文言文的朗读。

2、理解课文内容。

师：我们6（4）班的学生有没有信心完成目标呢？（有）

三、第一次“先学后教”（一读课文，扫除生字词）

师：教师念自学指导

（一）大屏幕出示：

用自己最喜欢的方式读课文，2分钟后比比谁读音准确，声音响亮，吐字清晰。

司马光的教案及反思篇十五

1. 学会九个生字，认识国字框、爪字旁、犬字底。理解由生字组成的词语。绿线内的六个字，只认不写。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，能讲述这个故事。

3. 通过朗读课文，体会司马光遇事沉着、机智救人的品质。

1. 学会九个生字，重点指导写：候。爬。使。

2. 通过看图、想象、体会司马光遇事沉着。积极开动脑筋。机智救人的高尚品质。

体会司马光遇事沉着。积极开动脑筋。机智救人的高尚品质。

体会司马光遇事沉着。积极开动脑筋。机智救人的高尚品质。

多媒体课件小黑板，读课文

1. 师：（出示课件）瞧，谁来了？（司马光）你知道司马光是什么时候的人呀？示：古时候，读几遍。你从图上哪里看出司马光是古时候的人？对呀，那你能把这句话读好吗？示：古时候，有个孩子叫司马光。指名读。（指导读好轻声）

出示：一天，他和几个小朋友在花园里玩。指名，小组。

3. 我们再看图，花园里有些什么景物呀？水缸在什么位置呀？（出示课件）这口水缸怎么样？水多不多？怎么知道的？你能读好这句话吗？示：花园里有座假山，假山下面有一口大水缸，缸里装满了水。

（1）你觉得他读得怎么样，好在哪？（点击“大”“满”，指导读好）

(2) 谁比他读得更好？

(3) 齐读。

4. 打开课本，齐读第一自然段。

1. 就在小朋友相互嬉戏的快乐时刻，有一件可怕的事情发生了，是什么事呀？看，（示多媒体）和文：有个小朋友爬上了假山，一不小心，掉进了大水缸里。

(1) 指名读。

(2) 小朋友是怎么掉进大水缸里的？（点击：爬上一不小心）指导读好这句话。

2. 水缸这么大，比小朋友的人都高，小朋友掉进了这样的大水缸里，会怎么样呢？

3. 这时的情况真是十分危急，我们可以用一个成语来形容，示：千钧一发，领读三遍。

5. 书上是怎么描写这时的小朋友惊慌害怕的样子的？你能在书上找到这句话吗？读给大家听听，看你找的对不对？示：别的小朋友都慌了，有的哭，有的喊，还有的跑去找大人。

(1) 小朋友在这种情况下，心里害怕极了，吓得一点主意也没有，这句话中有一个字最能说明小朋友此时的心情，哪个字？（点：慌）你还从这句话中哪些词看出小朋友“慌”了？（点：哭喊跑找）

(2) 谁能读出小朋友此时的惊慌害怕的心情？指名，男，女，齐。

1. 此时，有一个小朋友的表现与大家完全不同，他是谁呀？（示多媒体）司马光有没有逃走？有没有害怕？师：他非常

冷静，镇定，他是怎么做的？示：司马光没有慌，他搬起一块大石头，使劲砸那口缸。指名读。司马光是怎么砸这口缸的？（点击：使劲）是什么意思？从图上哪里看出司马光很使劲？他为什么要这么使劲？（大石头缸厚）谁把这句话读好？齐。

（1）谁愿意上来学学司马光砸缸的样子？

（2）一起读好这句话（可自己配动作）

2. 此时，（示多媒体）及文：水缸破了，缸里的水流出来了，掉在缸里的小朋友得救了。师生接读，指导读好轻松的语气。

3. 小朋友被救了，你的心情怎样？你能对司马光说句心里话吗，谁来夸夸司马光？示：司马光，你！

4. 师：司马光能在这种十分危急，千钧一发的关键时刻在短短的短时间内想出这么一个好办法救小朋友，我们可以用一个成语来形容这时的司马光，示：急中生智，领读。

6. 总结：司马光的办法在当时的紧急情况下是最好最有效的，让我们再一起来夸夸司马光。（自己说自己的）。

1. 课文学完了，你从这个故事中读懂了什么道理？

2. 司马光能在这千钧一发的时刻想出这么一个好办法来救小朋友，真了不起！下面，老师要考考小朋友是不是像司马光一样的聪明，机灵，好吗？听好这样一个故事：

司马光

砸

小朋友——掉——大水缸——得救