

老鼠嫁女儿说课稿大班(模板8篇)

环保工作需要全社会的共同努力，政府、企业和个人都应该积极参与其中。编写一篇关于环保的总结，需要对环境问题进行全面而深入的分析。以下是一些环保倡议和活动的介绍，希望能够激发大家的参与热情。

老鼠嫁女儿说课稿大班篇一

1. 通过观察图片，初步理解故事内容。
2. 尝试用语言，动作，表情大胆地表现自己对故事的理解。
3. 感受故事诙谐，幽默的风格。

通过观察图片，初步理解故事内容。

尝试用语言，动作，表情大胆地表现自己对故事的理解。

引导法、讲解法、提问法

观察法、讨论法、游戏法

故事图片

各形象头饰

1. 通过观察，了解形象特点

师：（出示老鼠爸爸的形象）看！这是谁呀？

幼：老鼠爸爸

幼：（大胆想象，自由回答）

2. 完整讲述故事

故事讲至“把女儿抬上了花轿，一直抬到了老猫家”

3. 理解故事内容，学习对话（分段提问的方式）

□a□师：老鼠爸爸嫁女儿的要求是什么呀？

幼：要嫁给世界上最厉害的人

师：那最厉害是什么样子的？谁来表演一下

师：哦！原来神气是这样的，你真厉害！那老鼠爸爸他是怎么说的呢？

幼：（自由回答，总结）

师：“要嫁就嫁最最厉害的”我们一起来学一学老鼠爸爸的话（反复强调让幼儿记住）

□b□师：老鼠爸爸要把女儿嫁给最厉害的人，那他去找了谁啊？

幼：太阳

乌云

大风

围墙

师：他第一个去找了谁啊？

幼：太阳

师：老鼠爸爸是怎么对太阳说的？

幼：太阳呀，你是世界上最厉害的，我决定把女儿嫁给你了。

师：我们一起来学一学老鼠爸爸对太阳说的话

师：那太阳他是如何回答老鼠爸爸的？

幼：不，我不是最厉害的，乌云还会遮住我的，所以啊，乌云最厉害了。

师：我们来学一学太阳的话

（对话作为重点反复练习，用不同的方式，目的是为下文做铺垫，便于幼儿学习以下对话）

师：恩，学的可真像！可是太阳说他怕乌云，你们猜猜接着老鼠爸爸会去找谁了呢？

幼：乌云

师：哦！老鼠爸爸去找乌云了，那他们会说写什么呢？

请你和旁边的好朋友说一说，学一学他们对话的样子，还可以加上动作

师：我们一起再来学一学

师：可是乌云说他怕大风，那接下来你们觉得他会去找谁呢？

幼：大风.....

师：哦！老鼠爸爸会去找大风，那他们两个人又会说些什么呢？

幼：自己讨论学习

师：那我们一起来说一说

师：可是大风他怕围墙啊，那怎么办呢？老鼠爸爸又会去找谁呢？

幼：围墙

师：老鼠爸爸找到围墙会说什么呢？围墙又说了些什么呢？

幼：（自由回答）

师：他们是这样说的呀，那我们一起学一学他们的话

师：最后老鼠爸爸觉得谁是最厉害的呢？

幼：猫

□c□师：老鼠爸爸把女儿嫁给了猫咪，那结果是什么样的呢？你们觉得会发生什么事呢？三个一组轻轻地说一说。

幼：（自由回答）

师：那结果是不是和小朋友们说的一样呢？请大家接着往下听！（讲到结尾）

师：结果怎么样？

幼：老鼠被猫吃掉了

师：哟，真的被猫吃掉了，老鼠爸爸明知道自己最怕老鼠，为什么还会把女儿嫁给他呢？

幼：因为他很笨

师：恩！他呀真是一个老糊涂，它怎么样？（引导幼儿说出

老糊涂)

师：我们一起来学一学这个词：老糊涂

师：真棒！你们想不想再来听一听这个有趣的故事啊？(完整讲述)

角色表演：老师准备些相关的头饰，我想请小朋友们戴着这些头饰来表演这个故事的，你拿到的是太阳那么你就是太阳，拿到的是大风那么你就是大风，拿到什么你就扮作什么，怎么表演呢，听好要求，对话的时候轮到谁说就谁说，不是对话的地方就由老师讲，会讲的小朋友可以和老师一起讲，明白了吗？那我们来试一试。

老鼠嫁女儿说课稿大班篇二

- 1、理解故事内容，体验童话故事传达的民俗风情。
- 2、探知事物相克相生循环往复的有趣现象并能自信地表达自己的长处，欣赏同伴的长处。

课件，太阳、云、风、墙、老鼠、猫的图片，音乐《抬花轿》、《猪八戒背媳妇》，绣球

汉字：照、遮、吹、挡、打洞、抓、扬长补短。

- 1、欣赏唢呐演奏的音乐《抬花轿》师：听了这段音乐，你有什么感觉！

师：放这样的音乐，一定是有什么喜事发生。

- 2、引发对故事的想象（出示花轿）

师：这是什么，它是做什么用的？（这是花轿，是新娘结婚

时要做的，今天的新娘会是谁呢？）

1、边欣赏幻灯片，边听故事

鼠姑娘会找到怎样的新郎，老鼠村里发生了什么事呢？我们一起来听故事：

2、理解事物之间的强弱关系

师：孩子们，鼠爸鼠妈找到世界上最强的新郎了吗？它去找了哪些新郎啊？（幼儿说，教师放图片）

师：尽管他们不是世界上最强的新郎，可是，他们都有自己最强的地方，你们知道它们最强的地方分别是什么？（出现汉字照、遮、吹、挡、打洞、抓）

你想变得很强吗？怎么办？（提醒幼儿互相弥补）

1、讲述故事结尾

师：鼠姑娘找不到世界上最强的’新郎，怎么办？

2、游戏：抬花轿

师：办喜事真开心，老师今天想做一回新娘，谁愿意来当我的新郎？老师手里的绣球抛到谁的跟前谁就是新郎好不好？其他小朋友你们就是抬轿子的。我们跟着音乐一起来玩。

小白菜，地里黄，老鼠村，嫁姑娘，宝贝女儿鼠姑娘，想找新郎比猫强，太阳最强嫁太阳，太阳不行嫁给云，云不行，嫁给风，风不行，嫁给墙，墙不行？想一想，还是嫁给老鼠郎。一月一，年初一，一月二，年初二，一月三，早上床，今夜老鼠嫁姑娘，一拜堂，二拜堂，三拜堂来入洞房。

老鼠嫁女儿说课稿大班篇三

- 1、欣赏并初步学习故事，感受作品和谐幽默的风格。
- 2、懂得每个人都有自己的长处与短处，要发挥自己的长处，正视自己的短处。
- 3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。
- 4、培养幼儿对文学作品的理解能力和表现力。

1、敲锣打鼓喜庆音乐、《嫁女儿》故事ppt□

2、太阳、乌云、大风、围墙、猫咪图片。

1、欣赏喜庆音乐，教师提问。

师：“小朋友们，听了这段音乐，你有什么感觉？什么时候会用这个音乐？”（如：过年、开业、结婚等。）

师：“今天在这段音乐下，将要发生什么有趣的事情呢？”

2、出示花轿图片，引发幼儿想象。

师：“小朋友们看这是什么？是干什么用的？轿子里的新娘会是谁？”

师：“爸爸说，他要给女儿找一个世界上最厉害的新郎，小朋友们帮她选选，他可以找谁做最厉害的新郎？”

1、教师借助ppt□讲述故事。

师：“老师今天给小朋友们带来了一首非常好听的故事，新

郎就藏在故事里。”

2、设计如下提问：

3、幼儿讨论，教师小结。

师：“你认为谁是最厉害的新郎？为什么？”

小结：世界上没有谁是最厉害的，每个人每个事物都有自己强的一面和弱的一面。

1、师：“小朋友们，老师把刚刚这个故事编成了一首好听的童谣，我们来听一听。”

2、幼儿根据图片，学说童谣。

3、师：“你觉的哪一句最有趣，是怎么说的？请小朋友们选择角色，分别学习他们与鼠女的对话。”

4、幼儿随教师朗读，加深对童谣的理解。

2、教师小结：小朋友们，我们以后可不要像鼠爸爸一样，遇到事情要多动脑筋，要有主见。

请小朋友回到家把童谣说给爸爸妈妈听，并讲一讲其中的道理。

《嫁女》这个故事是中国传统的民间故事，故事情节生动有趣，内容与我们以前听过的“娶亲”很相似，村长找女婿，以及寻找过程中出现的一物降一物的情节，故事画面具有浓郁的“中国风”，且其中的语言朗朗上口，蕴涵了很多中国的习俗。

本节课的重点是让幼儿理解故事内容，理解事物间一物降一物的关系。难点是能用较连贯的语言讲述故事的主要情节。

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于大班的幼儿来说，主要是通过故事培养幼儿对故事的理解能力和分析能力。

我在讲《嫁女》的时候，先让孩子通过多媒体看了课件，充分激发孩子的兴趣，同时让幼儿对故事情节有大致地了解。再通过提问的方式让幼儿回顾故事具体内容。通过层层递进的方式，提出了“太阳”、“乌云”、“大风”、“围墙”、并且通过提问回答的方式指导幼儿分析他们之间的关系。最后让幼儿跟老师看着幻灯片图片的提示完整讲述故事，培养他们连贯说故事情节的能力。

本堂课的成功之处：我觉得幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的。在活动中，我注重发挥幼儿主体地位，给幼儿创设了良好的语言表述机会，鼓励幼儿大胆的进行表达。

对于这个活动，我认为还要在以下方面加以改进：

- 1、因为本活动是我们课题活动中的一个故事，要体现民间故事的特点，一开始的一个动画片就要给人一种民间气息，可以做成民间气息浓郁的剪纸动画片的效果，这样给人的视觉冲击会更好。让人一看就知道是讲述的一个民间故事，是通过民间故事的教学，让孩子受到一定的启发，获得一些做人的道理。

- 2、教师的提问要有效。提问应简洁、明了，教师的语言要富有感染力。活动中，教师应充分利用每一次提问与回应，让幼儿在与教师的互动中，进行有意义的学习。真正优质的集体教学活动，应该是在精心预设的同时，灵活的生成与调整。也只有在有准备的调整中，幼儿的经验才能得到更好的提升。老师在活动前已充分考虑到孩子的已有经验，考虑孩子可能出现的回答或问题，进而又预设了第二层次的提问，即我们所说的追问。所以，我觉得，老师的提问应该落脚在对孩子

的关注、了解，在活动前要多想、多思考！

3、活动形式上还可以活跃一些，如增添一些游戏表演等，这样会让孩子更有兴趣的去学习，不至于整堂课都是老师在问，幼儿在答，显得有点枯燥。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受到了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。对大班孩子来说，这是次不可或缺的学习。同时也让我认识到：好听、好玩的故事不一定在遥不可及的地方，而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静静地去解读和品味。

老鼠嫁女儿说课稿大班篇四

- 1、能借助画面内容创编“救鼠”和“逃生”故事情节。
- 2、能用连贯的语言大胆地讲述，发展语言能力及想象力。
- 3、体验创造性讲述的快乐。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、故事《掉进酒桶的》录像带、电视□vcd机一台

2、鼠、兔、鸟、狗、羊、鸭、鸡、猴、猫、牛、装有许多酒的酒桶图片各一张，布置在黑板上：酒桶图片在中间，猪、兔、鸟、狗、羊、鸭、鸡、猴、猫、牛图片呈圆形翻贴在酒桶图片外圈。

教师：“小朋友，你们看谁来了？”“这是一只聪明勇敢的小，今天让我们听一听、看一看这只小的故事吧！”（教师用一种

神秘的口吻介绍幼儿即将看到的录像)

1、播放录像第一部分：从故事开始到小掉进酒桶里等着有人来救它。

教师出示事先布置好的黑板，把小图片放在黑板上的酒桶图片中。教师提问：“小为什么掉进酒桶里？”“小在酒桶里怎么样？”

教师引导幼儿创编“救鼠”情节：“谁会来救小呢？”“怎样救的？”幼儿每说出一种动物，老师就把相应的图片反过来，用粉笔画线把动物与酒桶连起来。如果黑板上没有幼儿创编的动物，教师就用粉笔画出来，幼儿没有提到的动物老师最后把它反过来，并引导幼儿进行创编。（教师给幼儿一定的思考时间，鼓励幼儿大胆想象，用连贯的语言大胆讲述）

2、播放录像第二部分：从来了一只小花猫到小同意小花猫救自己上来。

教师：“小花猫和小是好朋友吗？”“小花猫为什么要救小？”“小为什么同意小花猫救自己？”通过提问帮助幼儿理解故事内容，为下面的创编打下基础。

3、播放录像第三部分：从小花猫把小救上来到张开嘴巴要吃小。

教师引导幼儿创编“逃生”情节：“小被小花猫吃了吗？”“它是如何逃脱的？”幼儿用连贯的语言大胆创编小“逃生”过程。

4、播放录像第四部分：从小花猫张开嘴巴要吃小到最后。

教师：“当小花猫要吃小时，小说了什么？”“小花猫是怎么做的？”

“小逃回洞里又是怎么说的？”教师要求幼儿用故事中语言进行讲述。

教师：“这个故事真好听，小朋友还想听吗？”“下面，我们请几个小朋友看着没有声音的录像为我们讲故事。”教师把录像放慢一倍，请4名幼儿采用接龙方式，看着无声录像为大家讲故事。

教师：“这个故事那么好听，想不想学会了回家讲给家里人听呢？”“下面，请小朋友跟着无声录像一起讲讲这个故事。”（录像放慢一倍）

教师小结：我们应该向小一样做个聪明勇敢的孩子，遇到困难的时候不要害怕，要动脑筋想办法解决困难，学会保护自己。

1、故事教育价值的深入挖掘：

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。《酒桶里的小》故事中，小和小花猫这对冤家却在一种特殊的情况下相遇了，使得故事情节更加戏剧化，给人以丰富想象的空间，于是，我改变传统的故事教学模式，不单纯的让幼儿理解故事内容，进行感情教育，而是充分挖掘故事本身的教育价值，站在幼儿发展的角度上创造性的设计本次教学，用幼儿喜欢的录像、图片直观教具引导幼儿大胆想象，创编故事情节，积极讲述，为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说的机会，发展幼儿讲述能力和想象能力，让幼儿成为学习的主人。

2、直观教具的巧妙运用

幼儿的思维具有明显的具体形象性，从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。因此我采用录像、图片的直观形式直接刺激幼儿的视听器官，以录像贯穿整个故事教学，用动物图片引导幼儿发散讲述，直观教具的巧妙运用，增强了活动的趣味性，幼儿在活动中积极主动、情绪愉快，充分体验到了创造学习的乐趣，教学活动进行得生动活泼，轻松的完成教育目标。

该活动充分利用故事的情节冲突，为幼儿打开想像的空间，用自己的语言尽情讲述自己创编的故事情节，师生互动积极有效，活动效果好。

老鼠嫁女儿说课稿大班篇五

今天我说的是一节大班语言课，故事欣赏《老鼠嫁女》第一课时。

1、教材的地位和作用

《老鼠嫁女》是一个中国传统的民间故事。民间故事是民间文学中的重要门类之一，它是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品。因其具有朴素的风格、丰富的想象、神奇的色彩，极其适合儿童好奇心、求知欲望和追求兴趣的特点，因此能特别受到儿童的喜爱。儿童可以从这些故事中启迪智慧、增长知识、培养高尚的道德情操等。

民间故事《老鼠嫁女》描述了老鼠村村长为女儿挑选女婿的过程。幼儿在欣赏这个故事的过程中可以初步了解到我国的一些民间传统习俗抛绣球、挑女婿、抬花轿等，同时又初步探知了事物之间相生相克往复循环的自然现象，能够初步感受到事物本身所谓“强、弱”的辩证关系。

大班幼儿正处于对两性认识及对“结婚”这个社会概念的敏

感期。幼儿园里，我们会经常听到小朋友很兴奋地说：“今天xx结婚了”、“今天，我看到新娘子了”、“新娘子真漂亮啊！”等。通过对传统民间故事《老鼠嫁女》的赏析，让幼儿了解“结婚”这一事件的一些习俗和特点，可以初步满足他们的一些好奇心理，逐步消除他们对两性、结婚现象的一些神秘感，初步建立正确的“两性观”。

《老鼠嫁女》通过老鼠村长在寻找女婿的过程中一物降一物的情节描述，生动诙谐、妙趣横生，极其符合大班幼儿的年龄特征和心理特点。如果课堂教学效果良好，对帮助幼儿如何正确对待自己、认识自身的优点和不足都能起到良好的教育作用。

2、教材特点

本教材以拟人化的手法，描写了一个老鼠挑选女婿的过程。故事中运用生动的语言，表达事物能力的动词，有趣的情节，描述了事物之间相生相克循环往复的自然现象，并结合大班幼儿的年龄特点，认知水平，设计重复性的语言，使幼儿对事物本身的特点能有更深的认识。

3、教学目标

依据教材特点，结合大班幼儿的年龄特征、心理特点和认知规律，我制定了如下教学目标：

1认知目标：了解故事内容，体验民间故事中传达的浓郁的民俗风情。

2能力目标：探知事物之间相生相克、循环往复的有趣现象，理解动词：遮、吹、挡、挖的含义。

3情感目标：培养幼儿对传统文学作品的兴趣，感知所谓“强、弱”的辩证关系。

4、教学重、难点

幼儿园课程指导纲要指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和了解。因此，本节教学活动的重点是：了解故事内容，感受故事中传达的民俗风情。同时在对文学作品的学习活动中，让幼儿理解作品主题、作品中人物特点和故事情节，感受作品的情感脉络。难点是让幼儿探知事物之间相生相克循环往复的自然现象。

1、物质准备[]fish动画课件[]ppt课件，太阳，云，风，墙，老鼠，猫的场景布置，绣球，高台，三种喜庆的音乐，万物之声，头饰，扮演角色的小朋友。

2、知识经验准备：幼儿看结婚仪式，课前于幼儿讨论结婚的民俗风情和古今结婚时有趣的事情等等。（这一准备要不要说你看着办，我建议是不说）

课程纲要指出“教师要成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在本次教学活动中，我采用情景表演法，以情景表演贯穿活动的始终，让孩子们亲身融入到故事中，体验作品的情节、内涵和童趣，为幼儿提供一个想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能积极应答的活动环境。根据大班幼儿注意力时间有限，爱动爱表现的心理特征，我通过多种载体，激活幼儿的原有知识、经验，吸引幼儿主动参与到活动之中，引导幼儿看一看，听一听，说一说，做一做等多种感官的参与，让幼儿体验到学习的乐趣。

本节课我设计了三个活动环节：

1、新课导入环节

1以唢呐演奏喜庆音乐吸引幼儿注意力，通过提问培养幼儿的发散性思维，让幼儿在营造的“中国风”的热烈气氛中初步

感受中国的民风民俗。

2以情景表演与课件同时进行的方式，让幼儿感知中国的又一风俗—花轿，为下面的活动做好铺垫。

2、主体活动环节

本环节共分为五个部分：

一是以视听结合的方式出示课件，幼儿欣赏故事1/3部分，向幼儿介绍“从前有个老鼠村，村里有个村长.....”交代出主人公及事情的起因。

二是以情景表演的形式，幼儿扮小老鼠，老师扮村长，分别与太阳、云、风、墙、对话你是最强的吗？并通过立体场景的变化，让幼儿感受代表太阳、云、风、墙本领的动词“照、遮、吹、挡”的含义，初步感知事物之间相生相克的现象。这一个环节能充分满足幼儿的好奇心和活动欲望。让幼儿在轻松的氛围中学习感知到太阳、云、风、墙，它们的强项和弱项。并通过提问让幼儿发表自己的看法。说说美叮当应该嫁给谁？使幼儿变“要我学为我要学。”

三是音乐游戏：为小阿郎庆祝。幼儿拿起手中的材料，跳起来，吹起来，打起来。这里选择的是我国民间传统音乐，让幼儿感受中国民族乐曲。

四是完整欣赏故事，探知事物之间相生相克，循序往返的有趣现象。幼儿完整欣赏故事，观看课件，感受故事的趣味性和完整性。通过提问：故事的名字叫什么？村长都选了哪些女婿？你们认为小阿郎是最强的吗？这几个问题既巩固了幼儿对故事内容的了解，又鼓励幼儿运用自己的语言，大胆、清楚的表达自己的想法和体验，培养了幼儿的语言表达能力。

五是通过揭示循环图，让幼儿感知到事物之间相生相克，循

序往复的自然现象。并引导幼儿懂得：猫、太阳、云、风、墙、老鼠，它们虽不是世界上最强的新郎，可它们都有自己最强的地方。所以村长给幼儿找一位最合适的新郎。同时，让幼儿感知人也一样有强项和弱项。所以，我们应该学会互相帮助，取他人之长，补己之短。

3、延伸活动环节。

1幼儿玩抛绣球的游戏。

2音乐游戏“送亲”与活动开始部分首尾相接，让整个活动在轻松愉快的氛围中结束。

我的说课结束，谢谢各位领导、老师！

老鼠嫁女儿说课稿大班篇六

- 1、引导幼儿学习朗诵童谣，感受童谣的韵味。
- 2、鼓励幼儿大胆开口朗诵。
- 3、引导幼儿参与语言游戏，感受游戏带来的快乐。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、引导幼儿在童谣中学习，感悟生活。

老鼠头饰，花轿两顶、喇叭四个、鞭炮两串，锣鼓六个、布置老鼠家(大树一棵:两只老鼠相对的照片,大红喜字,气球六只)

(布置结婚的场景背景音乐：民间喜庆音乐《百鸟朝凤》，鞭炮声)

师：真热闹呀，猜猜谁家有喜事了?今天老鼠姑娘要结婚

了。(图片)

2、老鼠要跟小朋友玩游戏，有的老鼠躲起来，你看见老鼠做什么，就很快地说出来。(看五张图，并朗诵儿歌，教师先示范)一只老鼠放鞭炮，两只老鼠吹喇叭，三只老鼠敲锣鼓，四只老鼠抬轿子，噼里啪啦真热闹，哧__砰吧!(一边说一边做动作)

3、我这里有个玩具，叫圆舞板，他听到小朋友说的真好听，也想跟小朋友一起来说一说呢。老鼠新娘听到小朋友说的这么好听，也来听小朋友念好听的儿歌了，你们说给老鼠姑娘听听吧。

师：老鼠嫁女要很多老鼠帮忙的，我们也来玩老鼠嫁女的游戏吧，这里有轿子，喇叭，鞭炮，你想做什么?先想一想，想好了告诉跟你的好朋友说一说，(幼儿相互说说)谁先来说一说(幼儿自由选择道具)(两顶轿子供幼儿选择)抬好轿子我们一起朗诵儿歌，要放炮仗后才能抬轿。

(背景音乐：民间喜庆音乐：《百鸟朝凤》)幼儿抬轿子，教师引导幼儿用力抬，可以发出：嘿哟的声音。幼儿抬轿子离开。

老鼠嫁女儿说课稿大班篇七

1、通过分段倾听故事的方法，逐步理解故事内容，学说对话，尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。

2、感受故事诙谐幽默的风格，培养幼儿倾听的习惯。

1、材料准备：

(1) 敲锣打鼓喜庆音音乐、故事录音；

(2) 太阳、乌云、大风、围墙、老鼠……

2、经验准备：了解各角色最强的本领和最弱的方面。

1、活动重点：理解故事的内容，学说对话，感受故事诙谐幽默的风格。

2.活动难点：尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。

3、指导要点：引导幼儿安静的分段倾听故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容学说对话。

1、音乐导入，激发兴趣

(1) 播放敲锣打鼓喜庆音乐，让幼儿感受迎亲的气氛。

教师：这么热闹，是谁家在办喜事呀？噢，原来是老鼠家在嫁女儿，（边说边出示图片）老鼠爸爸把女儿嫁给了最神气的'人。

(2) 让幼儿猜猜看，新郎会是谁呢？（幼儿自由回答）

2、分段倾听故事，理解故事

(1) 听故事第一段。

提问：

故事名称叫什么？

(2) 听故事第二段里关于太阳的部分。

提问：

他去找了谁呀？（出示太阳的角色）老鼠爸爸对太阳说了些什么？

太阳自认为不是世界上最神气人，为什么？（师幼分角色对话，然后个别幼儿对话，这里反复几次练习对话为表演故事及下文作铺垫）

（3）猜测老鼠爸爸找乌云、大风等情节。

提问：

接下来老鼠爸爸去找谁呀？（乌云）他会怎么对乌云说什么呀？乌云又是怎样回答的？（引导幼儿进行迁移、联想讲述。以同样的方法引导幼儿猜测大风与老鼠爸爸互动情节。）请幼儿代表进行讲述。

教师：你们讲的和故事里讲的一样吗？听听就知道了。

（4）教师从“老鼠爸爸又去问乌云”讲至“看见老鼠我就害怕”
提问：

最后老鼠爸爸去找谁呀？

围墙是怎样说的？

讨论：老鼠爸爸会把女儿嫁给了他认为世界上最神气的猫咪吗？为什么？

过渡语：是不是和你们说的一样呢？我们接着往下听。

（5）听故事剩下部分，了解结果。

结果怎么样了？（被猫咪吃掉了）老鼠爸爸是一个怎样的爸爸？

教师进行小结：哎！老鼠爸爸明明知道自己最怕猫咪，还把女儿嫁给他，他呀，不动脑筋，真是一个——老糊涂。（让幼儿理解“老糊涂”这个词）

3、完整倾听一遍故事。

讨论：

(1) 你们认为老鼠爸爸应该把女儿嫁给谁？为什么？

(2) 你从哪看出这个故事幽默有趣的？

4、进行角色表演加深体会。

1、是否理解故事的内容，感受到故事诙谐幽默的风格。

2、是否能用语言和肢体动作大胆表现自己对故事的理解。

老鼠嫁女儿说课稿大班篇八

1、欣赏并初步学习朗诵童谣，感受作品诙谐幽默的风格。

2、懂得每个人都有自己的长处与短处，要发挥自己的长处，正视自己的短处。

幻灯片老鼠嫁女儿的图片，语言磁带，猫、太阳、乌云、风、墙、老鼠的图片，娶亲的音乐。

鼠女不知嫁给谁，（老鼠的女儿我们称他为鼠女）只得去问爸和妈，可爸和妈年纪都大了，糊涂了，争来争去才定下说：“谁最神气嫁给谁。”女儿自己去挑吧！太阳高高挂天上，光芒万丈照四方。鼠女就去找太阳，太阳说：“乌云能把我遮挡，最神气的是乌云”，鼠女又去找谁，乌云，你觉得乌云会对鼠女说什么呢？你来猜猜鼠女下一个会找到谁？看鼠女又找到了谁？你们觉得墙最神气吗？为什么？又找到了老鼠，可是老鼠的天敌是猫咪，嫁给猫咪没问题，婚期定在初七夜，大小老鼠来帮忙，你们来猜猜到了“猫咪”家会发生什事情呢？新娘刚到喵咪家，猫咪一口就吞下，猫说新娘怕

人欺，为保平安藏肚里。

1、师：这首很好听的民谣，就是讲了这么一件有趣的'事，我们一起来朗诵一下。(播放cd)老师幼儿一起跟随cd完整的进行朗诵.

师：你觉得它哪里最有趣?你认为谁是最强的新郎?

教师小结：

世界上没有最强的人，每个人，每个事物都有自己强的一面和弱的一面。

2、讨论：你有没有最强的地方和弱的地方，鼓励幼儿自信地说出自己最强的地方，丰富词汇——扬长补短。

(1)说一说自己的强项，并大声自信的表达出来。

(2)寻找“扬长补短”的朋友圈：你有什么地方不强?你想变得更强吗?可以通过别人的帮忙使自己变得更强，找到后，小朋友们在一起互相抱一抱。

(3)教师小结：这样的朋友圈，我们可以用四个字来表示“扬长补短”相信你们一定会找到扬长补短的朋友圈，让自己变得更强。

2. 你们有没有什么话要对鼠爸、鼠妈、鼠女说呢?

3. 小结：遇到事情要多动脑筋，要有主见，发挥自己的长处，正视自己的短处。

师：办喜事真开心，我们也来玩玩抬花轿的游戏吧!我要找步调一致的朋友圈为我抬花轿，游戏可反复进行。

户外区:游戏?抬花轿?