

最新老师弘扬师风师德演讲稿 弘扬师德师风演讲稿(优质14篇)

演讲稿的写作旨在通过言辞表达对节日的热爱和敬意。下面是一些关于爱党的名言警句，希望能引起大家对党的深思和感悟。

老师弘扬师风师德演讲稿篇一

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的老师们：

大家好!这天我演讲的题目是《爱的力量》。

一个早晨，我迎着第一缕阳光来到了我工作的地方——风景秀丽的x小学。刚踏进校园，远处就走来一个熟悉的身影，手里提着一个大西瓜，笑眯眯地叫：“曹老师，我等您很久了，告诉你一个好消息，我被安徽大学录取了。”随后，她拿出录取通知书给我看，又塞给我一个大西瓜。“这瓜是我家自我种的，给您解解渴。”看着她那灿烂的笑容，我惊讶地说：“你被安徽大学录取了!太好了!祝贺你!”

这名学生叫芙蓉，我和她有很多故事：十三年前，十八岁的我走出师范的校门，来到了x县x桥小学任教，我满怀激情地投入到工作之中。一个学期快要过去了，我发现教学效果不够理想，和孩子们总隔着一道门，没能完全融入到他们的心灵之中。透过家访，我了解到班里的50多名学生中有一半以上的父母都已外出打工，他们平时的衣食起居全是依靠爷爷奶奶，这些孩子性格孤僻，不太合群，缺乏生活常识，学习主动性不高。

我该怎样办呢?带着困惑和不解我诚心的向已经在教育战线工作了几十载的母亲请教，她问我：“你教书主要是靠什么?”我毫不思索地回答：“靠嘴啊!”她沉默了一下，用手指着自

我的胸口，语重心长地说：“孩子，要靠心啊！”母亲的话深深地触动了我。

我决定照着母亲的话去做。除了在课堂认真的教好语文之外，课后和他们玩在一齐，课余和他们聊在一齐。在班里我开展了丰富多彩的活动，比如开故事会，演讲会，小手工制作竞赛等等。我还利用业余时间组建了一支文艺队，教孩子们唱歌跳舞，让他们感受艺术的美，得到艺术的熏陶。慢慢的我发现孩子们有了明显的变化，他们变得活泼开朗，和我也越来越亲近起来，我有了一种小小的成功的喜悦。但是我的心里总是还牵挂着一个孩子。那段时间，我和学生在教室排练，教室外的窗台上总是趴着一个穿着红色上衣的小姑娘，她在偷偷地看着我们，透过玻璃窗，那双眼睛是那么的清澈明亮。每回我走出去叫她，可小姑娘总象犯了错一样落荒而逃。她就是我们班的芙蓉，一些好奇，一些不解，一种职责，催促着我。透过家访，我明白了在她5岁那年，妈妈受不了山里的苦日子，出去打工便一去不回，爸爸则千辛万苦的一边打工一边去找妈妈，可不幸的事再次降临，爸爸在工地失足，摔断了腿，成了残疾。没有妈妈的疼爱，只能和爸爸相依为命，生活的苦楚让这个天真可爱的小女孩变得性格孤僻，沉默寡言。我的心被深深地触动，我好想帮忙她，我想让断翅的小鸟重新飞上天空；我想让这颗受伤的小留意灵不再害怕；我想让她变的阳光，变成天使。

心田。在场的老师和同学们都惊呆了，在一片欢呼和掌声中，我流下了眼泪，这是感动的眼泪，是幸福的眼泪，这眼泪传达着爱与信念，是真情与职责。

这就是爱的力量！因为有爱，一个人的智慧能够变成几十几百几千个人的智慧；因为有爱，一个人的美德能够变成几十几百几千个人的美德；因为有爱，一个人的贡献能够变成几十几百几千个人的贡献。我是一名普普通通、平平凡凡的小学教师，我能做得就是用自我的实际行动诠释着爱的真谛，让真爱之花无惧严寒与酷暑，无关富裕与贫穷，顽强持久地绽放！

老师弘扬师风师德演讲稿篇二

各位评委，老师：

大家好！

十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

所谓师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。

俗话说：“教育是一个良心活！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习方法，使学生受益匪浅；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。

陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。

教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。

从这里我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工xx年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

老师弘扬师风师德演讲稿篇三

各位领导、老师：

大家好！我叫韩小缠，罗山川初中语文教师，今天我演讲的题目是《比师德、树师风、铸师魂》。

时光荏苒，转瞬间在教育战线上我已度过了十个春秋。回首这几千个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间。但能与学生们在一起，就是的幸福，我热爱我的事业，钟爱教育不言悔。教育工作是辛苦的。我们每天都进行着大量平凡、琐碎的工作，日复一日，年复一年。讲台催人老，粉笔染白发。但我们却无怨无悔，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献的精神就如同红烛一样：燃烧自己照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

学高为师，德高为范。师德是为师之本，更是立国之基。鲁迅先生曾热情地称赞过奉献者的泥土精神：“譬如想有乔木，想看好花，一定要有泥土；没有泥土，便没有花木，所以土实在较花木还重要。”古人云：“士不可以不弘毅。”而我却要讲，师不可以不德高。没有高尚的品德，岂能安贫乐道？没有高尚的品德，岂能“化作春泥更护花”？学生犯了错误，我不是批评谩骂，而是耐心开导，讲清错误产生的不良后果，教育他不再犯类似的错误。刚毕业的三十四名学生，他们积极向上，和睦融洽，文明礼貌，这离不开三年来我苦口婆心的教导，离不开我对他们的潜移默化的影响。

作为一名普通的教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的人民教师，最重要的条件是什么？是优美的语言？是

渊博的知识?还是丰富的教学经验?实践的过程中我发现:作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言,渊博的知识,丰富的教学经验,最重要的是要有爱心。我的一个学生在她的文章中这样写道:“老师,每当您把稀饭、小菜盛入我们每个人的饭盒是,我觉得您像妈妈,每当您摸着我们的小脑袋说‘快学、快学,不敢再玩了’时,我觉得您好有责任心。师爱是教师对学生无私的爱,是师德的核心,它是熊熊的火炬,点燃学生的梦想,它是指路的明灯,照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千多年前就教诲我们:仁者爱人。泰戈尔也曾叹道:不是槌的打击,乃是水的载歌载舞。使鹅卵石臻于完美。“每个人都需要爱”。在从事多年的教育工作之后,我深深地体会到这句话中所蕴含的道理。在爱的世界里,一切都充满了阳光。在平日的班主任工作中,我经常利用周末时间到校外寄宿生的住房里,查看他们的安全情况,和他们促膝交谈,了解他们的家庭情况,鼓励他们努力学习。在我的关爱和努力下,班里大多数同学都做到了问心无愧。

原苏联教育家马卡连柯说过:“没有爱,便没有教育。”冰心老人也说过:“有了爱,便有了一切,有了爱,才有教育的先机。”我有一个学生曾经这样说:我是一个学习成绩不优异的学生,但老师您对我很关心,并经常鼓励我,您是一个称职的老师,老师,您辛苦了。这就是被爱的心声。

爱是阳光,可以把坚冰融化;爱是春雨,能让枯萎的小草发芽;爱是神奇,可以点石成金。爱是世界上最伟大的语言。让我们身在校园,心怀天下吧!以人类灵魂工程师的身份,以人民教师的光荣形象,走过着无悔的苦乐年华。让我们在这个平凡、但有崇高的岗位上继续奉献,把我们的爱、我们的情、我们的的都留下来。

以爱为根,以德为本,用我们的热血,谱写学生们美好的未来吧。演讲完毕,谢谢大家。

文档为doc格式

老师弘扬师风师德演讲稿篇四

尊敬的老师们、同学们：

大家晚上好！

人常说，没有梦想的人生是无聊的，没有创造的生活是平淡的，没有燃烧的事业是无奈的，没有爱心的世界是黑暗的。今天我演讲的题目是“爱心与责任”。

有人说：教师是教书匠，凭着三才不烂之舌，混日月，风吹不着，雨淋不到，我每听到这些话语，只是一笑了之，因为我明白，只有在三尺讲台上，摸爬滚打的教师才能真正体会到这份工作的艰辛，才能真正感觉到做为一名教师，自己肩上的担子有多么沉重，才能真正感悟到“教师”这两个字的深刻含义。

教师不是教书匠，教书育人是教师的天职，传道、授业、解惑、是教师的本能。教师要爱生如子，象学生的父亲、母亲一样、严慈相济、刚柔并用。象蜡烛一样，竭力燃烧自己照亮学生；象人梯一样，努力挺起脊梁让学生踩着自己的肩膀向着知识的峰巅攀登；象春蚕一样为了学生大量的咀嚼桑叶，化作万丈长丝，描绘学生锦绣的前程。“教师是太阳底下最神圣的职业”。这一句话充分说明了教师工作的辛苦，否则人们不会把这么多美好灿烂的桂冠送给平凡的教师。

教师常常超负荷运转并且要不断充电，博学苦练，这样才能学高为师，身正为范。教师要笔耕不辍、默默奉献。教师要爱岗敬业，牢记心愿，要心中有爱，行动随爱，时时献爱，才能赢得学生的喜爱。用博大宽广的爱心来包容学生的一切，体验学生的饥温冷暖。多尊重，保护学生的自信心；多期待，激发学生的上进心。让他们没有高低贫贱之所思，没有好坏

亲疏之所想，生活在平等互助的团队里，成长在团结奋进的集体中，学习在快乐无忧的摇篮里。让学生的荣誉感、凝聚力、争胜心以及可爱的个性，在教师爱心的阳光雨露下展放迷人的光彩。

有爱心的教师，才有责任心，有责任感的教师不仅为学生的短期发展着想，而且同时为学生的长期发展考虑，在繁杂辛苦的教育教学工作中不畏艰辛，耐心细致的做好自己的本职工作，象春雨一样，随风潜入夜润物细无声，滋润学生的心田。

托起明天的太阳，需要教师的爱心浇灌，真情摇拥抱，潜心投入。教育学生要循循善诱，晓之以理、动之以情、导之以行、持之以恒、付出真情。营造和谐的师生关系，构建和谐美好的校园生活。

学生的命运、学生的前途都掌握在教师手中，在我们教师的教鞭下，可能会有科学家、军事家、文学家、所以教师的一个赞许的眼神，一个真诚的微笑，一句关爱的话都有可能成为学生成长道路上的一道亮丽的起跑线，因此无论是优等生、中等生还是学困生、进步了老师就要表扬。努力地去扑捉学生身上的闪光点，用强烈的爱心和责任心去感化学生，做学生的知心朋友。为了学生的成长，肩负起家长赋予我们的期望，为了学生的前途更加光明而肩负起时代赋予我们的光荣使命。

老牛自知夕阳短，不待扬鞭自奋蹄，我作为一名老教师，我认为责任是重担，爱心是明灯，我们要担起责任的重担，挑起爱心的明灯，燃起胸中的爱火，用那滚烫博大的爱心，让神果的学生都快乐成长，在此我为大家高歌一曲：“什么也不说，胸中有团火，一颗博大的心哪，愿神果学生都快乐。”

老师弘扬师风师德演讲稿篇五

各位领导、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名同学最喜爱的老师。

老师是人类灵魂的工程师。老师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、专心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应当是这种高尚的师德吧！老师的品德和素养是老师进展的一个重要前提，只有对“怎样做一名同学最喜爱的老师”这一问题有深刻的熟悉，才能对自己提出更高要求。做同学最喜爱的老师，上同学最喜爱的课，是每个老师都追求的目标，也是我所追求的目标，“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰难而漫长的育人之旅。在教学中，我尝试着、努力着做一名同学最喜爱的老师。那么，如何成为同学最喜爱的老师呢？我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引同学，靠的就是他的人格魅力。老师对同学有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的老师教导他的同学的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建筑大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个训练过程中，假如我们能以自己的人格品质吸引同学，令同学敬佩，那么，我们的训练就已经向胜利迈进了一大步。平常，遇到有的同学不舒适，我会把他叫到跟前，急躁询问；有时遇到同学值日不仔细，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓舞的话语；还有，捡起同学掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：训练无小事，事事都育人。我想老师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。其次，是老师能够以宽广的胸怀博爱每一位同学。老师的爱犹如阳光普照大地，犹如雨露滋润万物，但是，爱并不意味着

迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要布满爱，同学们肯定会喜爱。我班有一位淘气，注意力不集中学习差的同学。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但焦急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就连续问他：那你想想你以后能做什么吧，依据他现在的学习成果所能达到的学历，我和他一起思索，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，渐渐地，我发觉他的眼神开头变得坚决，最终我对他说：你是一个有盼望的孩子，这也是我今日对你说这些话的缘由，我盼望你连续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“感谢老师。”在以后的几天里，我发觉他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得同学最关怀的是老师对他的看法如何，最大的愿望是受老师的关怀和宠爱，当我们面对同学时，尤其是那些好像充满缺点的同学时，假如能尽量发觉他们的优点，然后真诚地慷慨地去欣赏他们，就会激发他们内心深处的盼望和信念，鼓舞他们奋勉向上。我记得一位优秀老师说过这样一句话：打着灯笼查找同学的优点，用显微镜来观查同学的“闪光点”，尽可能地制造条件让同学有展现自我的机会，满腔热忱地欢迎每个同学的微小进步。

再次，作为一名老师应具有很高的业务素养，渊博的'专业学问是对老师的基本要求，老师还应当是一位心理学专家，准时了解同学的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的老师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他喜爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，信任每一个孩子都能成为一个好人，擅长跟他们交伴侣，关怀孩子的欢乐与哀痛，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得同学的信任与敬重。训练是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的进展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、学问、力量等综合因素的优化和进展，不是一

架架考试机器的制造……老师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的学问潜移默化的影响着同学，对同学的进展起着特别大的作用，一个老师，只有当他受到同学宠爱时，才能真正实现自己的最大价值。

老师弘扬师风师德演讲稿篇六

各位评委，老师：

在与时间赛跑，全心为小学语文服务，为我国小学语文教学的发展做出了卓越的贡献。

而作为一名教师，我觉得如果能以执着的

精神

将时间“延长”，并且积极投身于教育科研，那么这项工作是有着重大的意义的，就能够在有限的的时间里为教育事业做出更大的贡献。1998年参加工作后，我一直将“与时间赛跑，全心为学生服务”这种教育理念融入自己每一天的工作中，实现了向科研型教师的转变，取得了点滴成绩。

知识经济时代的到来要求每一名教师都必须树立“终身学习”的理念。自参加工作以来，我一直把学习作为自己的首要任务。

为了提高自己的理论素养，我买来大量的教育理论书籍，仔细琢磨。几年时间里，我写下了几十万字的学习笔记，打下了比较坚实的理论基础。

在向书本学，向名家学的同时，我又注意了向同行学。我先后观看各级教学比赛录像近百节，至今深入课堂听课已超过八百节，认真分析自己听过的每节课的成败得失，使我收益很大。

得到和谐的发展。1999年至今，我多次参加教学比赛，取得了较好的成绩。1999年，我参加净月开发区首届“优秀课、达标课”评比，以最高分获评“优秀课”□20xx年，我参加全市“创新教育优秀课大赛”获二等奖，同年参加“全国小学创新

作文

教学微型课大赛”获一等奖，并在

2001

年的全国小学创新

作文

教学研讨会上做了一节观摩课。担任学校的教导主任工作后，我先后指导我校教师做省级公开课两节、区级以上公开课三十余节。其中，我参与策划的一节研究性学习汇报课被推荐到中央教育电视台播出。教改的一名实验教师，我开始投入到了教育科研工作当中。得益于校

领导

对我的信任和培养，从参与第一项课题研究至今，我已任五项市级以上课题的课题组成员。

“小学

作文

循序训练”这项国家级课题是我校科研工作的起步点、切入点。为了将这项课题的研究工作不断推向深入，我组织学生开展了丰富多彩的活动。在校内，我组织学生开展了踢毽子

比赛、参观文化长廊、放风筝等活动。我还记下每个同学的生日，为他们举行简单的生日会进行庆祝。到了节假日，我就带学生走出课堂，去开阔视野，感受生活。一次又一次的活动使学生兴趣盎然地参与

作文

训练，

作文

能力迅速提高。两年来，我所教的学生有多

篇作文

发表，其中一

篇

获得“世界华人小学生

作文

大赛”的二等奖。

□

专家

一百余人参加会议，我校的科学的科研体系及高质量的汇报课得到与会

领导

□

专家

的一致称赞，扩大了学校的知名度。

一边从事科研工作一边担任一个班的语文课，再加上常规的教学指导与检查，使我的时间变得十分紧张。我只好与时间赛跑，将自己的工作时间延长，在24小时内迎接“两个黎明”，其中一个当然是在夜深人静的时候。已经记不得有多少次，我就在办公室度过了一个个不眠之夜。

论文分别发表于《小学

教学设计

》《小学生

作文

辅导》《长春教育》《现代中小学教育》《城市晚报》等报刊，有两

篇

论文分别获得“全国小语多思教学研讨会”和“20xx年全国小学创新

作文

教学研讨会”论文评比二等奖，有一

篇

论文获长春市教育科研成果一等奖。

2002

年，我校的科研文集《提高

作文

教学效能教学初探》一书由

中国

工人出版社出版，我任该书的副主编。同时我还任《长春教育》的兼职编辑，任

中国写作

学会小学

作文

教学研究会会员。

工作忙忙碌碌，回家看望老人和陪心爱的女友逛街的时间都被我无情的占用了。心中愧疚之余，我仍然告诉自己：做一名教师，就要树立全心为学生服务的教育理念，为教育多做一点实事。既然我选择了教师这条路，我就要让我人生的价值在这光辉的事业中展现。

“东方欲晓，莫道君行早。踏遍青山人未老……”，未来的道路上，我要继续与时间赛跑，做一名更出色的科研型教师。

老师弘扬师风师德演讲稿篇七

各位领导、各位老师：

大家好！

今天我演讲的题目是《真水无香，真爱无言》。

曾经读过这样一首诗：我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

这首诗点燃了我心中的激情，澎湃起我教育的梦想，带着这份激情和梦想，我踏上了有知识，情感，理想和信念汇成的三尺讲台，成为了一名人民教师。

教师的事业，是爱的事业，是奉献的事业，是有关良心的事业。做一名优秀的老师，不但需要知识和高于知识的智慧，需要方法和高于方法的能力，还需要修养和高于修养的人格力量。我有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，但是不知怎样来求索。于是，我希望找到优秀的楷模来模仿。其实，停下脚步，看看身边的老师，我才发现真正的好老师并不是遥不可及，真正的圣贤不只是在古书里，不只是在电视屏幕里，师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就在我们的身边。

所以，我可以骄傲地说，在坐的每一位老师，都是我学习的楷模。我们每一位老师都用自己的一言一行，一颦一笑诠释了师德师风的内涵。一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都无不体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言壮语，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我，我开始用一丝不苟的态度对待工作中的每一个细节，从备课到上课，从学生的课后辅导到教学反思；我开始用宽容理解去对待班上的每一个孩子，关心着他们的方方面面，接受他们的每个优点和缺点。当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在

办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。

“真水无香，真爱无言”，我们手中托着生命的天平，用心作犁，播种智慧的种子，传承民族的美德。我们不会有千金掷出的豪爽，但不会没有细微育人的执著；我们不会有山珍海味、高档轿车的享受，但不会没有润泽万物而不求回报清水般的厚德。一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。

有人说：“教师的事业是太阳底下最光辉、最神圣、最值得骄傲的事业。”是啊，我们是孩子们理想风帆的导航者，是美好心灵的缔造者，是智慧和技能的传播者。今天，我要用凝重的感情唱出我心中最美的颂歌——我，会真爱每一个孩子；我，会善待每一个生命，我，会衷情于教育事业。让我们勇敢地去我们的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

谢谢大家！

老师弘扬师风师德演讲稿篇八

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！这天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选取》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选取了“教师”这一被誉为“人类灵魂的

工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的情绪去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！”

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自我的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，

直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自我的是与不是。我把师德标兵作为自我的镜子，告诉自我要知荣知辱、爱岗敬业。人务必要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和职责感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不就应职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们就应摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、职责重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自我平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家！x

老师弘扬师风师德演讲稿篇九

尊敬的各位老师：

大家好！

大家好！这天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选取》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选取了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的情绪去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！”

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗

敬业。人务必要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和职责感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不就应职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们就应摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、职责重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家！

老师弘扬师风师德演讲稿篇十

各位领导、各位老师：

大家好！

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的老师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。

我觉得，首先，一位老师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第

斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一起扫；有的同学进步了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们一定会喜欢。我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他谈起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一起思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最后我对他说：你是一个有希望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我希望你继续努力别再消沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢老师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的进步。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观

查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、能力等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着非常大的作用，一个教师，只有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自己的价值。

老师弘扬师风师德演讲稿篇十一

尊敬的领导和老师：

大家好！

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长

的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品德将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花20xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。

教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德培养，教育，更的是一一每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

老师弘扬师风师德演讲稿篇十二

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家下午好！我演讲的题目是《学习雷锋精神，弘扬师德师风》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业；有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪！我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔！

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业；知足于学生的爱戴和家长的信任；知足于清新而富有生机的校园氛围；知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁！

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰——人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇；一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台；感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助；感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱，生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧！

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么？是民族的发展，国家的富强？还是家长的期望？孩子的未来？此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢？作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢？如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念！是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好！其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱；播种希望，收获未来。我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造，不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧！伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧！为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧！让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想，用知足带来感恩，用感

恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章。

老师弘扬师风师德演讲稿篇十三

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

记得法国作家卢梭说过：榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西，法国作家罗曼·罗兰也说过：要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的榜样和阳光吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的榜样和阳光，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢？俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢？教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子，教师的爱源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚

的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。作为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行育人者先自律的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福；在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升；坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是做为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，捧着一颗心来，不带半根草去，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。桃李不成、下自成蹊，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们一起努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

我的演讲完毕，谢谢大家！

老师弘扬师风师德演讲稿篇十四

领导和老师：

大家好！我今天演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的。让我来做叶子的事业吧，因为叶子总是谦恭地悬挂她的树荫。”选老师就是选叶的事业，老师的一生伴随着鲜花。花相伴的一生，诗意而完美。

当我在那里写演讲稿时，我想起了一位平民英雄老师，殷，他在今年的教师节晚会上让我热泪盈眶。尹老师是江苏省金坛市城南小学的一名女教师。20__年3月31日，为了挽救身后学生稚嫩的生命，殷老师张开双臂，用身体挡住了这辆鲁莽的车。25米，整个25米。这辆车把尹老师撞倒了25米。在这个世界上行走，生活，爱，奋斗，付出。尹老师52年的人生历程。十万各界人士落泪告别，被她救下的孩子们跪在地上放声大哭。他们在深深地呼唤：“尹老师，快回来”“尹老师，我们想你”“尹老师，你永远活在我们心里”。尹老师唯一的爱好就是养花，但是她太忙了，就算是养花，也很容易挑那些容易伺候的。尹老师最喜欢的歌是《丁香花》。教师节晚会上，当这首歌响起的时候，我仿佛看到电视前的殷老师，带着花丛中绽放的美丽笑容：“那是你在坟前花开时所向往的美。看，山那边都是。你还觉得孤独吗？听，有人在唱你最喜欢的歌。世界上有这么多花，你再也不用担心了。”

我的演讲完毕，谢谢大家！