

2023年小班音乐教案两只老虎教案(汇总13篇)

教案的编写需要教师具备一定的教育教学理论和实践经验。以下是小编为大家收集的高一教案范文，希望能给大家带来一些启发和参考。

小班音乐教案两只老虎教案篇一

活动目标：

1. 愿意在教师的示范和鼓励下大胆地用肢体动作来表达歌曲。
2. 尝试创编歌曲。

活动准备：

进场音乐《母鸭带小鸭》，两只老虎图片（一只没有耳朵，一只没有尾巴），各部位可灵动的大象两只，小猫、小兔、小狗图片各两张。

活动过程：

一、律动进场《母鸭带小鸭》

二、复习歌曲《两只老虎》

1. 出示图片

师：“小朋友们，瞧，这儿有两只老虎，《两只老虎》的歌都会唱吧？快，唱给大家听听！”

师生共同练习第一遍

师：“刚才小朋友唱得真好，我发现有的小朋友还做出了好看的动作呢，让我们一起加上好看的动作来唱一唱，跳一跳吧。你们可以和老师做不一样的动作哦！”

三、创编歌曲

1. 教师引导幼儿创编大象

师：“刚才两只老虎哪里奇怪？”

幼：“没有耳朵和尾巴。”

师：“对了，真棒，我们这儿还来了两只大象呢！跟大象打个招呼。”

幼：“大象你好。”

师：“如果要把它们变成奇怪的大象，可以把什么地方变没了？”

幼：“（1）、（2）”

师：“现在，它们变成了两只奇怪的大象。一只没有（幼：）一只没有（幼：）真奇怪，真奇怪！”

师：“真棒，唐老师忍不住想把它唱出来呢，我们来听听。”

师唱

师幼一起唱。

师：“还可以把大象的什么地方变没了，让它们变成奇怪的大象呢？”

幼：“（3）（4）”

师：“一只没有（幼：），一只没有（幼：），真奇怪，真奇怪。”

师：“小朋友你们也来唱唱吧？看谁最能干！”

幼儿大声唱，教师可小声引导幼儿唱。

师：“真棒！小朋友们真聪明。瞧，我们班还来了一些小动物呢。看看都是谁啊？”

教师一一出示小动物给幼儿观看，幼儿分别认识并说出小动物名称。

师：“这些小动物也想请小朋友帮帮忙，想想看它们如果没有了什么，就会变奇怪了，然后再与好朋友试试，怎么把它唱出来。”

幼儿操作，谈一谈、说一说

师：“好，小朋友们有没有想好？”（幼：）那哪组的小朋友想先来唱给我们听听的？（幼唱，一起唱）

师：“你们是把什么地方变没有的？”（幼：）

师：“那我们来唱唱看。”（边唱边做动作，一起进行表演）

师：“我们再来看看，你们是把什么地方变没有的？”（猜谜形式，该幼儿做动作，让其他小朋友先猜）

师：“我们来唱唱吧。”

四、结束

今天，小朋友们把这么多的小动物变奇怪了，真棒。外面还有好多小动物呢，我们去瞧瞧，也把它们变奇怪吧！

活动反思：

在整个活动中，幼儿的积极性较高也比较投入，能够真正融入到我为他们创设的氛围之中。活动开始以复习《两只老虎》歌曲中，两只老虎哪里奇怪的方式，自然而然的引出话题，激起幼儿兴趣。到了之后有小动物出来和我们认识，在这个环节中幼儿十分开心，与小动物的互动较好，接着就自然而然引出了其它小动物，从唱歌曲，到幼儿分组进行仿编歌曲，都围绕情境展开活动。幼儿园的孩子特别好动，如果整个活动让孩子们坐着他们肯定坐不住，所以我采用这种情境的设计，让幼儿在走走、唱唱、跳跳中学习很适合幼儿也便于进行音乐教学，让幼儿在喜闻乐见的教学活动中情趣盎然的学习。活动中的分组创编，培养幼儿的小组竞争意识，效果也不错。总的来说，幼儿对该活动还是比较感兴趣的，如果在活动中能够运用ppt教学，创造出森林的背景，小动物制作成动画，小朋友一定会更感兴趣，效果一定会更好的。但也由于缺乏教学经验，整个活动中，没有太大情绪的起伏变化，在之后的各个环节中对幼儿的情绪也没有很好的调节。例如：小兔的声音，应该用比较欢快的、跳跳的声音来演示；在幼儿创编后表演歌曲这一环节中，与幼儿互动也不好，没有很好的调动幼儿的积极性。

小班音乐教案两只老虎教案篇二

活动目标：

- 1、乐于参与活动，感知歌曲节奏喜欢用动作表现
- 2、尝试替换语词，并用动作大胆表现。

活动准备：纱巾、课件

重点和难点：

重点：大胆尝试进行语词替换难点：感知歌曲的节奏并用动作大胆表现

活动过程：

一、故事引入，听音乐入场，调动幼儿参与音乐活动的积极性。

听音乐“快乐的森林：小朋友去森林里找小老虎学习变魔术

二、音乐活动

1、歌曲律动“两只老虎”

(1) 全体围坐，教师带领幼儿按音乐节拍做肢体动作

(2) 全体围坐，在教师的带领下，配合音乐进行歌曲律动

2、语词替换

(1) 看课件“小老虎变魔术”（小老虎把眼睛和尾巴变没了）

(2) 幼儿操作课件，教师引导幼儿发挥想象，除了眼睛\尾巴之外，还可以把哪里藏起来？（请幼儿跟小老虎学习变魔术）

(3) 根据幼儿替换的语词进行歌曲律动（用双手遮挡歌曲中唱到的相应肢体部位）

3、道具游戏

(1) 全体手持纱巾，探索纱巾的玩法（探索怎样遮挡被指定的肢体部位）

(2) 纱巾游戏：大胆发挥想象，根据自己的想法大胆进行语词替换，并用纱巾遮住相应的部位（请小魔术师用神奇的纱巾来变魔术）

(3) 互遮游戏：幼儿根据替换的语词进行互遮游戏

请幼儿展示自己创编的动作，幼儿进行互遮游戏

三、结束离场

听音乐“神气的玩具兵”离场

（魔术学会了，小朋友跟老虎魔术师再见，回家啦！）

小班音乐：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班音乐教案两只老虎教案篇三

田田

各位领导、各位老师：

大家好！我这堂课的内容是人音版小学音乐第四册第5单元——兽王。我将这个单元的内容有目的地选择了歌曲《两只老虎》和欣赏《老虎磨牙》进行组合。由于这一课内容较长，所以就选择其中具有代表性的一段作为教学内容。

这堂课的教学目标 我是这样制定的

- 1、让学生在看看、听听、唱唱、动动等系列活动中，感悟音乐魅力，学习虎的知识，了解虎的文化，提高学生保护动物的意识。
- 2、聆听音乐作品《老虎磨牙》的片段，认识鼓、锣、镲三种打击乐器，在多次欣赏、感受打击乐器塑造的音乐形象的同时培养学生音乐想象力。

本课的难点是歌曲《两只老虎》的两声部卡农练习，为了突破这个难点，我在课中做了许多的准备，从学生演唱一声部的歌曲开始，在不断层层深入的要求中训练学生从轻声唱到有强弱的演唱，再到有表情地演唱，既让学生熟悉歌曲，又让学生扎扎实实唱好歌曲，为两声部的演唱做好铺垫。二年级的学生很难理解什么是轮唱，我设计了虎宝宝跟虎妈妈学唱歌的环节，通俗易懂，通过聆听、观察，学生很快理解并学会了进行二部轮唱练习，解决了难点。

本课的另一个重要部分是欣赏《老虎磨牙》，音乐是时间的艺术、是听觉的艺术，它具有不确定性，针对二年级的学生特点，我确定了学生感受音乐形象、听辨主要的演奏乐器，再进行表演，使学生了解了用器乐的形式展现虎的形象。新课标指出，要尊重学生的独立感受与见解，鼓励学生勇于表达自己的审美体验，所以学生在说出自己的感受时，我没有给予错或者对的评价，而是鼓励、赞许。

创作是发挥学生想象力和思维潜能的音乐学习领域，是学生积极创作经验和发掘创造思维能力的过程和手段，对于培养学生的实践能力及创造精神具有十分重要的意义。在歌曲的教学中，我从画面引入，先让学生通过观察、发现小老虎有的没鼻子、有的没嘴巴等，再请学生自己编一编、唱一唱，给学生自由创作的空间。充分激发学生的创作精神。欣赏中让学生用肢体语言进行伴奏也是一种创作。

新课标下的音乐课最大的特色就是音乐与相关文化，也就是综合，但不是简单的相加，也应该体现艺术性。我在本课中向学生展示了虎的剪纸、泥塑、国画，以及离我们生活贴近的虎鞋、虎帽、布虎等，让学生了解虎的文化。增加了欣赏儿童歌曲《小老虎》，表达了老师对学生的殷切希望。

以上是我上本课的初浅的体会，不当之处请老师们多提宝贵意见，谢谢！

小班音乐教案两只老虎教案篇四

在一次音乐活动后，孩子们饶有兴致地请我弹《两只老虎》的音乐，他们都高兴地唱着，这让他们和我共同生成了这个音乐游戏《两只老虎》。新《纲要》在艺术领域里也指出：“喜欢参加艺术活动，大胆地表现自己的情感和体验。”而歌曲《两只老虎》，歌词幽默诙谐，我将通过生动有趣地音乐游戏，让幼儿在宽松的活动氛围中大胆地表述自己的想法，以仿编与表演相结合的形式，寓教于乐，使孩子们体验音乐活动的乐趣。

- 1、喜欢参加音乐活动，能根据歌词大胆地表演，感受活动的快乐。
- 2、尝试仿编歌词，大胆地表述自己的想法，感受歌曲的幽默诙谐。

尝试仿编歌词，引导幼儿根据歌词大胆地表演，感受活动的乐趣。

课件、幼儿已会唱歌曲《两只老虎》

一、引出活动，激发幼儿的兴趣

利用课件，帮助幼儿复习歌曲《两只老虎》。

二、利用课件，引导幼儿仿编歌词

1、教师利用课件，帮助幼儿仿编歌词。

2、教师演示课件，引导幼儿大胆演唱。

三、表演游戏《两只老虎》

如果你是这只奇怪的小老虎，你觉得小老虎身上可能会没有什么，那就请你用小手把它遮住。

引导幼儿边说边做、边唱边跳，感受小老虎的有趣。

四、延伸活动

原来你们都是一只只奇怪又有趣地小老虎啊？我们去给小二班的小朋友看看我们这些可爱的小老虎吧！

以“两只老虎在做游戏”引出活动，更能吸引幼儿。利用课件复习歌曲，为仿编活动作铺垫。

通过课件中点击“小老虎的眼睛就缺眼睛”的形式来仿编歌词，既直观生动，又激发了幼儿的创编欲望，也满足了他们的好奇心。

再次给幼儿提供想象创编的机会，并通过变变、唱唱、跳跳

的形式，使幼儿的思维更活跃，并能感受到音乐活动的乐趣，将活动推向又一高潮。

小班音乐教案两只老虎教案篇五

活动目标：

- 1、愿意在教师的示范和鼓励下大胆地用肢体动作来表达歌曲。
- 2、尝试创编歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

进场音乐《母鸭带小鸭》，两只老虎图片（一只没有耳朵，一只没有尾巴），各部位可灵动的大象两只，小猫、小兔、小狗图片各两张。

活动过程：

一、律动进场《母鸭带小鸭》

二、复习歌曲《两只老虎》

1. 出示图片

师：“小朋友们，瞧，这儿有两只老虎，《两只老虎》的歌都会唱吧？快，唱给大家听听！”

师生共同练习第一遍

师：“刚才小朋友唱得真好，我发现有的小朋友还做出了好看的动作呢，让我们一起加上好看的动作来唱一唱，跳一跳吧。你们可以和老师做不一样的动作哦！”

三、创编歌曲

1. 教师引导幼儿创编大象

师：“刚才两只老虎哪里奇怪？”

幼：“没有耳朵和尾巴。”

师：“对了，真棒，我们这儿还来了两只大象呢！跟大象打个招呼。”

幼：“大象你好。”

师：“如果要把它们变成奇怪的大象，可以把什么地方变没了？”

幼：“（1）、（2）”

师：“现在，它们变成了两只奇怪的大象。一只没有（幼：）一只没有（幼：）真奇怪，真奇怪！”

师：“真棒，唐老师忍不住想把它唱出来呢，我们来听听。”

师唱

师幼一起唱。

师：“还可以把大象的什么地方变没了，让它们变成奇怪的大象呢？”

幼：“（3）（4）”

师：“一只没有（幼：），一只没有（幼：），真奇怪，真奇怪。”

师：“小朋友你们也来唱唱吧？看谁最能干！”

幼儿大声唱，教师可小声引导幼儿唱。

师：“真棒！小朋友们真聪明。瞧，我们班还来了一些小动物呢。看看都是谁啊？”

教师一一出示小动物给幼儿观看，幼儿分别认识并说出小动物名称。

师：“这些小动物也想请小朋友帮帮忙，想想看它们如果没有了什么，就会变奇怪了，然后再与好朋友试试，怎么把它唱出来。”

幼儿操作，谈一谈、说一说

师：“好，小朋友们有没有想好？”（幼：）那哪组的小朋友想先来唱给我们听听的？（幼唱，一起唱）

师：“你们是把什么地方变没有的？”（幼：）

师：“那我们来唱唱看。”（边唱边做动作，一起进行表演）

师：“我们再来看看，你们是把什么地方变没有的？”（猜谜形式，该幼儿做动作，让其他小朋友先猜）

师：“我们来唱唱吧。”

四、结束

今天，小朋友们把这么多的小动物变奇怪了，真棒。外面还有好多小动物呢，我们去瞧瞧，也把它们变奇怪吧！

活动反思：

在整个活动中，幼儿的积极性较高也比较投入，能够真正融入到我为他们创设的氛围之中。活动开始以复习《两只老虎》歌曲中，两只老虎哪里奇怪的方式，自然而然的引出话题，激起幼儿兴趣。到了之后有小动物出来和我们认识，在这个环节中幼儿十分开心，与小动物的互动较好，接着就自然而然引出了其它小动物，从唱歌曲，到幼儿分组进行仿编歌曲，都围绕情境展开活动。

幼儿园的孩子特别好动，如果整个活动让孩子们坐着他们肯定坐不住，所以我采用这种情境的设计，让幼儿在走走、唱唱、跳跳中学习很适合幼儿也便于进行音乐教学，让幼儿在喜闻乐见的教学活动中情趣盎然的学习。

活动中的分组创编，培养幼儿的小组竞争意识，效果也不错。总的来说，幼儿对该活动还是比较感兴趣的，如果在活动中能够运用ppt教学，创造出森林的背景，小动物制作成动画，小朋友一定会更感兴趣，效果一定会更好的。但也由于缺乏教学经验，整个活动中，没有太大情绪的起伏变化，在之后的各个环节中对幼儿的情绪也没有很好的调节。例如：小兔的声音，应该用比较欢快的、跳跳的声音来演示；在幼儿创编后表演歌曲这一环节中，与幼儿互动也不好，没有很好的调动幼儿的积极性。

小班音乐教案两只老虎教案篇六

重点领域：艺术

一、活动目标：

1、喜欢参加韵律活动，体验边唱歌边做动作的快乐。

2、乐意根据歌词做动作，并能随着歌曲形象的表演。

二、活动准备：多媒体课件、老虎胸饰、录音机、磁带、幼儿已会唱《两只老虎》的歌曲。

三、活动过程：

1、幼儿戴好胸饰听音乐进入活动室。

2、幼儿与老师一起复习歌曲。

师幼一起演唱。

3、引导幼儿为歌曲创编动作。

师：小老虎你们喜欢跳舞吗？那我们今天就来跳《两只老虎》的舞好吗？可是我还不会跳呢！怎么办呀？那我们今天就一起为《两只老虎》的歌编一些好看的动作，编好以后我们就能跳舞了。

（1）、引导幼儿逐句创编动作。

师：想一想“两只老虎，两只老虎，”可以做什么动作？
（鼓励幼儿与别人做的不一样）

4、完整表演

（1）、引导幼儿完整表演

师：我们编了这么多动作，那我们一起来连起来跳一遍好吗？

谁还会用不同的动作来跳一遍？我们用他的动作也来跳一遍好不好？

(2) 创设情境，用不同的动作完整表演两遍

师：小老虎真能干会跳舞了，妈妈现在带你们去几个好玩的地方跳好不好？看！现在我们到了什么地方？（草地）请你们用最喜欢的动作来表演一下！

再出现树林景象，请幼儿找一个好朋友跳。

5、创编歌词及动作

师：这两只奇怪的老虎，一只没有眼睛，一只没有尾巴，那如果还有两只奇怪的老虎，你猜它们会没有什么？（幼儿边说边做动作）

教师与幼儿一起边演唱创编的歌词边做动作。

6、结束活动

师：奇怪的老虎可真多，那我们一起到外面去找找还有没有更奇怪的老虎好吗？

师幼一起听音乐走出活动室。

小班音乐教案两只老虎教案篇七

活动目标：

1. 在熟悉曲调的基础上，感受乐曲结构，学会根据图谱掌握相应的节奏型。
2. 体验打击乐演奏的乐趣及大家合作成功的快乐。

活动准备：

1. 各种打击乐器人手一个。如：响板、沙球、碰铃、琴鼓等。

2. 两只老虎的图片（一只没有眼睛，一只没有尾巴）。

3. 《两只老虎》的节奏图谱。

活动过程：

一、音乐游戏，导入活动。

师：“今天天气真好，老师带你们出去玩玩好吗？”

师生共唱歌曲《小蜜蜂》，幼儿跟着音乐唱歌跳舞进活动室。唱完歌曲，突然出示两只老虎的图片，激起幼儿的好奇心。

二、视觉刺激，进入主题。

1. 引导幼儿仔细观察两只奇怪的老虎，暗示幼儿唱起自己熟悉的歌曲《两只老虎》。

师：你们唱得太好了！这首歌老师也会唱，我和你们唱的感觉可不一样哦，想不想听？

幼：想！

师：那就赶紧找个位子坐下来听老师唱歌。

（教师有表情地演唱歌曲，突出十六分音符的节奏。）

师：你们听出老师唱的这首歌里，有哪些地方特别有趣？

幼：节奏不一样，有的快，有的慢……

师：其实很简单，老师是按照图谱上的节奏来唱的，我们一起来看看。

2. 出示图谱，引导幼儿认识不同的节奏型，让幼儿徒手练习

打节拍，用奥尔夫教学法，重点引导幼儿练习十六分音符的节奏，通过拍打身体的各个部位来体验节奏。

师：我们在打拍子时，除了可以拍手，还可以拍哪里呢？

幼：还可以拍脸、拍头、拍肩、拍腿、拍腰、跺脚……

带领幼儿练习数遍，加强记忆。

三、出示乐器，开始演奏。

1. 师：你们的表现真是太棒了，今天我们来开一次音乐演奏会，快请出我们的乐器朋友！

请幼儿一一介绍自己的乐器名称及用法。

2. 师：好，我们大家一起拿出乐器，看着图谱打出节奏。

幼儿自由敲打节奏一遍。

师：这样的演奏好听吗？

幼：不好听！太响、太乱、太吵了！

师：嗯，老师也有这样的感觉。想一个好办法来演奏好听的音乐吧。

3. 引导幼儿将歌曲分段，进行分组演奏。

师：你们觉得《两只老虎》这首歌可以分成几段？每一段可以用什么样的乐器来演奏？

幼儿思考、讨论后，得出结论：可以分成3段。

第一段：两只老虎，两只老虎，跑得快，跑得快。（用响板、

琴鼓、碰铃来演奏)

第二段：一只没有眼睛，一只没有尾巴。（用沙球来演奏）

第三段：真奇怪，真奇怪。（所有乐器合奏）

4. 带领幼儿分段练习演奏的方法，每一组单独练习之后再合奏。

师：小朋友们可要注意看老师的指挥哦，别人在演奏的时候，我们的乐器朋友要保持安静，我们要认真地听，而且要做动作来配合他们，这样的演奏才更好听！

教师指导幼儿练习两、三遍。

师：听了这样的演奏，你的心里有什么样的感觉？

幼：我感觉很好听、很舒服、很有趣……

师：所以只要大家一起想办法，一起合作就会做好每一件事情！

四、唱歌跳舞，结束活动。

师：我们今天又学会了一个新本领，心里好开心啊，大家一起跳个舞吧。

师生共同歌曲《红蜻蜓》，跳起欢快的舞蹈，结束音乐活动。

小班音乐教案两只老虎教案篇八

（一）“情感态度与价值观”目标：

1、通过歌曲的学习的轮奏的学习，培养学生互相合作的意识和集体主义精神。

- 2、感受和体验描绘动物的音乐，知道动物是人类的朋友，懂得人要爱护动物的道理。
- 3、通过唱歌、游戏等音乐实践活动，培养学生的兴趣，树立学习音乐的愿望。
- 4、通过学习法国歌曲《两只老虎》，使学生了解不同国家音乐风格。
5. 学生初步学会简单的二声部歌曲及轮唱歌曲带来的立体饱满、层次感的不同感受。

（二）“过程与方法”目标：

- 1、通过学生参与各项音乐体验活动, 让学生感受音乐带给人的欢乐，培养和提高学生的音乐表现力和独特的创造力。
- 2、通过合作学习，培养学生的合作意识和协调能力。（包括说节奏、轮唱等）
- 3、在各项音乐活动中，展开听、说、唱等多元自主实践活动，感知速度、力度变化所塑造出不同的音乐情境及传递出的情感变化及轮唱歌曲带来的立体饱满、层次感的不同感受。

（三）“知识与技能”目标：

- 1、能够用有不同的速度、力度等形式演唱歌曲，展开对歌曲情境的想象。
- 2、能够准确地拍击二声部的节奏，增强合作意识。
- 3、能准确地唱出唱名。
- 4、学习巩固轮唱方法

1. 教学重点：让学生了解动物是人类的朋友，培养合作意识。

2. 教学难点：轮唱。

3. 教学方法：游戏活动激趣法、听唱及视唱法、教师示范引领法、学生合作体验法。

小班音乐教案两只老虎教案篇九

老师：“小朋友都喜欢什么玩具呢？它长得什么样呀？”

1. 全体小朋友扮演自己喜欢的玩具，说说自己表现的是什么玩具。

从孩子们最感兴趣的“玩具”作为切入点，引发幼儿的共鸣，牢牢的吸引他们，促使其成为主动参与者。

二、歌唱活动

老师：“我的玩具老虎虽然生病了，但是它一点儿也不害怕，还很勇敢的把它唱出来了，我们一起欢迎小老虎唱给我们听听。”

1. 全体散坐，聆听《两只老虎》的歌曲并随音乐歌唱。（老师可以鼓励小朋友做简单的歌词律动）

2. 老师提问：“谁听到小老虎唱了什么？”（老师鼓励幼儿大胆的表达，如果幼儿想不起来，老师可以用歌词的律动动作作为提示）

3. 老师把小朋友说出来的曲词串成句子和幼儿共同歌唱并进行简单的律动表演。

分析：律动可以帮助幼儿记忆歌词，也可以使幼儿更好的感受音乐的拍子。两只老虎基本上每个幼儿都比较熟悉，在歌唱环节中老师特意安排让幼儿边倾听边做律动动作的方式帮助幼儿熟悉、回顾了歌曲。接下来老师又请幼儿帮助回忆歌词，这使小班的幼儿都可以牵引之前的歌唱经验，促使他们热情大胆的进行歌词的表达，最后老师利用简单的律动把幼儿表达的歌词加入乐曲拍子带领他们进行轻唱，使幼儿更好的感受到歌曲的拍子。

三、律动游戏

1. 边观看老虎活动的短片边模仿老虎活动的形态。
2. 边歌唱边模仿老虎走路的形态。（走出音乐的拍子）

老师：“老虎生病了，所以它走得会慢慢的，我们一起来试试”。

3. 遮挡游戏：每人一条小纱巾，律动中唱到没有哪里，就用纱巾把那个肢体部位盖住。

分析：本节活动的重点是让幼儿通过律动游戏感应《两只老虎》歌曲的节拍，对于小班幼儿而言仅仅是一个环节的感应是远远不够的，因此律动游戏这个环节的主要目的是让幼儿在律动游戏的介入下使幼儿充分的感应本曲的节拍。模仿是小班幼儿的认知特点，光老师提出让幼儿学习老虎走路，相信每个幼儿都会模仿老师的样子而做的千篇一律，这样的教育形式已经被时代所淘汰，因此我们要充分利用媒介的资源，让(转载于:hnnscy:两只老虎音乐教案小班)幼儿边看边模仿，随着自己的观察视角来做律动。最后的遮挡游戏则起到承上启下的作用，即巩固了幼儿对曲拍的感应，又对下一环节改编特定小节歌词做好准备，这是老师环节设计的'巧妙之处。

四、改编特定音乐小节的曲词：老虎五官粘贴游戏

1. 教师两张老虎的头卡，请小朋友观察老虎的脸上都有什么器官。
2. 请两个小朋友到老虎头卡上随意藏起老虎的一个部位。
3. 大家一起尝试把改编后的词唱出来。

分析：这个环节老师设计的非常符合小班幼儿的年龄特点，对于小班幼儿来说他们很容易忘掉自己刚才看到的和说出来的话，而且老师也不容易用简单的语句向小班的幼儿说明要改编的特定音乐小节。在这里老师用粘贴隐藏的游戏形式很好解决了所有的问题，幼儿玩的开心的同时成功的完成了本环节的活动难点。

五、活动延伸

1. 教师将老虎五官游戏卡粘贴在音乐区，小朋友可以自主游戏歌唱。
2. 也可将游戏卡多做几张放在幼儿经常游戏的过渡环节区（幼儿自由活动区域，比如走廊），丰富幼儿的活动。

小班音乐教案两只老虎教案篇十

- 1、在律动《郊游》中边表演边进教室。

“今天森林里的小动物邀请我们到森林里去玩，请每队的小队长要带好自己的同伴，跟紧老师，别走散了。”

- 2、练声《森林里的小动物》

“呀，到森林啦，看看是什么动物来欢迎我们了（出示动物图片），我们一起学学它们的叫声，和它们打个招呼吧！”（师：喵喵喵喵喵；幼儿：喵喵喵喵喵小花猫你好。师：

汪汪汪汪汪；幼儿：汪汪汪汪汪小狗你好。师：咩咩咩咩咩；
幼儿：咩咩咩咩咩小羊你好。）

3、复习歌曲《两只老虎》

“我们刚和这么多小动物一起唱歌，玩得开心吗？啊，谁来了（出示老虎布偶），大家快坐好，老虎有点生气了，它说你们唱了这么多小动物的歌，怎么没唱我森林大王的歌呀，坏了老虎要生气了。哎呀呀，尊敬森林大王别生气，我们正要唱呢，你看我都准备好了。

（1）先看节奏图谱把节奏拍一遍。

“我们先看节奏图谱把《两只老虎》的节奏拍一遍吧！”

边唱歌曲边拍节奏。

“节奏拍得可真准，下面我们一边拍节奏，一边来唱一下歌曲吧！”

（2）观看课件，引导幼儿观察图片创编歌词。

布置任务：你们表演的真不错，老虎看了一直咪咪笑，不过它还想考考小朋友聪明不聪明，你们看它刚给我们带来了四张图片，请你们仔细观察图片，根据图片上画的内容，按《两只老虎》的节奏编歌词。我们大班的小朋友都是最能干的，一定没问题的对不对？每个人都要动脑筋想，编好的歌词能唱出来才算好。

（3）幼儿看课件进行仿编，并练唱，教师指导，重点辅导幼儿创编时字数要工整。

（4）请编好的幼儿将改编的歌词唱一遍，其余幼儿一起学学唱唱改编好的歌词。

(5) 幼儿与老师一起把自己仿编的歌曲唱一遍，并加上动作和表情。

4、小结活动情况。

你们今天的表现都不错，老师非常高兴，希望你们把今天学到的本领和没来参加活动的小朋友一起分享。

小班音乐教案两只老虎教案篇十一

活动目标：

- 1、引导幼儿在熟悉歌曲的基础上，根据图片内容改编歌词。
- 2、练习看节奏卡表演歌曲，培养幼儿读节奏卡的能力。

活动准备：

- 1、课件：老虎，牛、鸭子、羊、小猫、小青蛙各一。
- 2、课件：森林动物图张(图一、两只小狗，一只在喝水，一只在看书;图二、两只大象，一只玩球，一只洗澡;图三、两只青蛙、一只在弹琴，一只在唱歌;图四、两只熊猫，一只吃竹子，一只玩球。)
- 3、《两只老虎》节奏图谱，已学会唱这首歌曲。

活动过程：

- 1、在律动《郊游》中边表演边进教室。

“今天森林里的小动物邀请我们到森林里去玩，请每队的小队长要带好同伴，跟紧老师，别走散了。”

- 2、练声《森林里的小动物》

“呀，到森林啦，看看是什么动物来欢迎我们了(出示动物图片)，我们一起学学它们的叫声，和它们打个招呼吧!”(师：喵喵喵喵喵;幼儿：喵喵喵喵喵小花猫你好。师：汪汪汪汪汪;幼儿：汪汪汪汪汪小狗你好。师：咩咩咩咩咩;幼儿：咩咩咩咩咩小羊你好。)

3、复习歌曲《两只老虎》

“我们刚和这么多小动物一起唱歌，玩得开心吗?啊，谁来了(出示老虎布偶)，大家快坐好，老虎有点生气了，它说你们唱了这么多小动物的歌，怎么没唱我森林大王的歌呀，坏了老虎要生气了。哎呀呀，尊敬森林大王别生气，我们正要唱呢，你看我都准备好了。

(1)先看节奏图谱把节奏拍一遍。

“我们先看节奏图谱把《两只老虎》的节奏拍一遍吧!”

边唱歌曲边拍节奏。

“节奏拍得可真准，下面我们一边拍节奏，一边来唱一下歌曲吧!”

(2)观看课件，引导幼儿观察图片创编歌词。

布置任务：你们表演的真不错，老虎看了一直咪咪笑，不过它还想考考小朋友聪明不聪明，你们看它刚给我们带来了四张图片，请你们仔细观察图片，根据图片上画的内容，按《两只老虎》的节奏编歌词。我们大班的小朋友都是最能干的，一定没问题的对不对?每个人都要动脑筋想，编好的歌词能唱出来才算好。

(3)幼儿看课件进行仿编，并练唱，教师指导，重点辅导幼儿创编时字数要工整。

(4)请编好的幼儿将改编的歌词唱一遍，其余幼儿一起学学唱唱改编好的歌词。

(5)幼儿与老师一起把自己仿编的歌曲唱一遍，并加上动作和表情。

4、小结活动情况。

你们今天的表现都不错，老师非常高兴，希望你们把今天学到的本领和没来参加活动的小朋友一起分享。

小班音乐教案两只老虎教案篇十二

本次活动能结合大班幼儿创造性思维明显发展这一特征进行创设，通过《郊游》音乐创设良好的活动氛围，然后进行练声活动，为下一个环节做准备，然后复习歌曲，熟悉歌曲的节奏型，然后结合形象的课件，鼓励幼儿大胆创编，然后再创编过程中及时给幼儿鼓励与支持，使孩子创造性思维得到很大的发挥。

小班音乐教案两只老虎教案篇十三

苏霍姆林斯基说：“音乐是一种使人迷恋善良、美和人道主义的艺术手段。”我爱音乐，幼儿更爱音乐。他们在唱唱跳跳中受到熏陶，形成活泼开朗的个性；他们在唱唱跳跳中发现美，产生愉悦的心情。在一次课间活动时，我无意间听见幼儿在唱《两只老虎》这首歌曲，再仔细一听，他们把歌曲中的内容改掉了，换上了别的小动物还一边做动作，非常开心。我就在想，何不为幼儿一个机会，让他们尽情地去唱、去跳、去创编呢？对于大班幼儿来说，他们非常喜欢比赛的游戏形式，可不可以把这种比赛形式用于音乐仿编活动中来呢？于是我就有了这样的构思，设计了本次活动，希望通过这次活动让幼儿感受音乐仿编活动的快乐，同时提高幼儿学习的积极性与参与性。