

2023年加减法的简便计算教学反思(优质8篇)

一分钟，是我们度过一天中的短小单位，却有无尽的可能性。再次，要用简练明了的语言表达，避免冗长和啰嗦。以下是一些关于如何在一分钟内完成任务的实用技巧，希望能对大家有所帮助。

加减法的简便计算教学反思篇一

《分数加减法的简便计算》是人教版数学五年级下册第五单元分数加减法中分数加减法混合运算的第二课时例2，是学生掌握了分数加减混合的基础上教学的，教学结束后，我细细回想本课教学，反思如下：

教材中提供的小强比较大小的两组，只包含了加法交换律和结合律，为了拓宽学生的知识，在例题中有意加入了减法性质的一组题，有效把握简算教学的难点。

在这节课中，根据数学知识的以旧引新，知识迁移的特点，根据本课教学的知识我采用学生自主探索发现规律，通过自主探索，小组交流，得出整数的加法、减法的定律和性质同样适用于分数，学生在课堂上是学习的主人，教师则充分发挥主导作用，在学生不易理解或容易出错处给与帮助和点拨。

在出现例二的三个等式时，我提出“你能观察这些算式有什么特点”的问题，想以此引发学生的观察，得出等号左右两边的数相同，只是位置交换或者运算顺序不同，顺理成章得出整数加法和减法的运算定律适用于分数，而学生直接答出运用了加法运算定律，在教师的引导下才一步一步说出，有些牵强附会，牵着鼻子走。

复习中为了顾全大局，用的时间较长。

《加减法的简便计算》教学反思

小数加减的简便计算的方法其实是建立在整数的简便计算的基础上的，因此在简便计算的方法上可以加快节奏，学生容易疏忽的是对小数数据的观察及分析，所以可以在复习引入时把凑整练习提上来，可以先是一位小数的凑整，然后给出一列数字，两位小数、三位小数的凑整练习进一步巩固成果。给学生与老师以及学生与学生之间创设交流的机会，让他们自己总结小数凑整的注意事项：在凑整的时候还真的不能光看最后一位是不是可以凑成整数。还要看看整个小数部分的位数是不是相同才可以的。

练习中，学生由于知道整数加法的运算定律和减法的性质对于小数同样适用。因此，在本节课中学生在计算中都很自觉地采用了简便计算，学生学习上不存在什么困难，新知的学习非常顺利，练习的巩固也很顺畅。

应用加法的运算定律进行小数的简便计算，学生出错较少，但是在应用减法的性质上学生出错较多。例如： $7.3-4.8+1.2$ 和 $12.89-(6.89+2.3)$ ，因而在新知的教学上要多设计应用减法性质的练习题及变式练习，让学生灵活解决问题。

加减法的简便计算教学反思篇二

这节课的内容是“小数加减法的简便计算”，是节计算课，但主要是让学生自己验证两条规律：整数的加法运算定律同样适用于小数，以及整数的减法运算性质也同样适用于小数。之后灵活运用规律进行简便计算。

上课开始，我先让学生进行口算的训练，目的是让学生观察后发现这些数字的特征，得出结论：小数加法，可以通过尾数相加凑整；小数减法，可以通过尾数相减凑整。这为小数的简便计算奠定了一定的基础。

之后，我抓住学生有利的观察结果，引导学生对三个整数算式进行数字观察，学生的思路慢慢打开，我趁机询问，这用到了整数的什么规律？在学生的大脑里，过去的知识慢慢呈现，一个接一个补充地更加完整。

顺着学生的热情高涨，我抛出了一个问题：六一节前夕，东东准备买四样食品各1份，价钱分别是：4.38元、17.3元、0.62元、2.7元。问东东一共应付多少元？我没有急于让学生计算，而是提出了3个问题：你能列出综合算式吗？如果请你计算，你会算吗？你能想出几种不同的算法？学生在我的引导下，纷纷动脑筋，想算法。最后我根据学生的思路，把全班分成两个组进行比赛。明显发现运用加法运算定律计算的那个组算得又对又快。由于观察计算结果相同，从而归纳出整数加法运算定律同样适用于小数。

有了加法运算定律可以简便计算作铺垫，学生对于小数减法，很自然地也想到能不能利用减法运算性质来简便计算。通过教学例二，学生一尝试，发现也是成立的。于是经过填一填、判一判、算一算几个环节来强化新知。最后综合运用所学的知识，来解决生活中的小数加减法简便计算问题。

年级数学简便方法二

年级数学简便方法计算三

问题一：没有对计算结果及时约分，导致出现异分母分数相加

问题二：虽然及时对结果进行了约分，但对 $2/1=2$ 的观念却很淡薄

在讲评作业时，出示 $12/7+1/5+2/7+1/5$ 集体进行计算，并重点强调：中间计算结果也要及时进行约分。对于“ $2/1$ ”这样的假分数应化成整数“2”。

加减法的简便计算教学反思篇三

《数学课程标准解读》有这样一段：作为学生的一般性发展的数学学习，应该更多的关注学生的情感因素。事实上，健康的富有活力的学习活动，独立思考与合作交流的学习方式，自信以及相反尊重的学习氛围非常有利于学生非智力因素与智力因素协调发展，有益于健康人格的形成。由此可见，教学中关注学生情感的重要。

本节课的情景创设的目的是为了激起全班学生的情感共鸣，通过差生比优生算得快的意外，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，积极思考发现题目特征，理解简便算法的实质是“凑整”。教育家赞可夫说“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学法就发挥高度有效的作用”。对于多数学生而言，课的设计达到了预期的效果，但是当时我看到优生那哭泣的表情，差生体现出的荣辱不惊时，我知道对他们我失败了，显然这不是他们的精神需要。

差生体现出荣辱不惊时我想到了小学数学教育网上讲的一个意义深刻的故事：一位老教师到市场上买菜，遇到当年他教育过的一个做小生意发财的学生，正在卖鸡蛋的学生热情地邀请老师去吃饭，老师说：“卖鸡蛋这样的工作你不觉得难为情吗？”学生说：“这和当年你教育我的情形相比，我觉得算不了什么”

这个故事主要讽刺了老师对待差生教育行为，是值得我们反思的，正如学生比赛赢了也不敢伸张。是啊，我们真的应该给他们更多的阳光，不仅让他们可以经受挫折，还能正常的沐浴灿烂的阳光，拥有健康的人格。

从另一个层面看：学生得益最大的竟然是老师的关照，他在无数次的挫折和打击面前变得坚强，而这种品质将使他终身受益。所以挫折教育是人生重要的一课，而学习上的一帆风

顺的优生，却很少遭受挫折，所以才会在一次不正规的比赛中哭泣。有人专门研究过国外的293个著名艺术家的传记，发现其中有127人在生活中都遭受过重的挫折。“自古英雄都是梦，从来纨绔少伟男”的说法，表面有成绩的人大多是有磨难而成的。孟子指出：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，……”这些都表明挫折教育是儿童成长中不可缺少的营养，对于优生也是如此。

加减法的简便计算教学反思篇四

师：大家的收获真不少，能介绍一下你买到的东西，描述一下付款的经过吗？

生1：我买了1只足球98元，我付出100元，营业员找给我2元。

师：为什么能找到2元？

生1：因为足球只要98元，而我付了100元，多付了2元，所以营业员要找给我2元。

师：噢，原来这样。

生2：我买的是彩电，我付出20xx元，找回1元。

生3：我也买了1只足球，我先付出90元，再付出8元，这样就不用营业员找了。

……

师：在买东西的过程中，你们感到哪种付款方式最方便？

生1：我认为付出整十、整百、整千元，再让营业员找一些零钱比较方便，这样我们不必带一些零钱去购物了。

生2：我认为身边正好有零钱的话，要多少钱就付多少钱，不用营业员找了，也好把零钱用了，减轻负担。

师：营业员们，你们的收款过程又是怎样的呢？

生：他们买足球的话，大部分都付100元，我收了钱后，再找给他们2元。

师：为什么还要找给他们2元？

生1：因为足球是98元，我多收了2元，所以要找给他们，否则就占人家的便宜了。

生2：我记得有一位顾客买了一台vcd□他付给我3张100元，1张50元，2张20元和1张5元，正好是395元，我就不用找钱给他了。

数学来源于生活，从学生的生活经验和已有的知识出发，将数学活动与他们的生活、学习实际相连，创造生动有趣的活动情境，在活动的体验中，去探索与之相关的数学问题。这不仅能够较好地激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，使他们积极主动地参与数学活动，而且能最大限度地发挥他们的聪明才智和创造潜能。

在这个教学片断中，教师为学生创设了模拟购物的活动情境，再现生活原型，让学生投入到愉悦的“购物”活动中。热闹、欢快的购物场面，似乎使他们忘却了那是在上数学课，而考虑较多的就是怎样付款和收款，从中不断地体验到“多收了钱要找给人家，多付了钱要找回”。在热热闹闹购物之后，让学生交流购物经历时，教师不失时机地追问：“为什么要找给2元？”“为什么能找回2元？”“哪种付款方式最方便？”为学生探究简算方法，突破教学难点起了良好的铺垫。

加减法的简便计算教学反思篇五

《数学课程标准解读》有这样一段：作为学生的一般性发展的数学学习，应该更多的关注学生的情感因素。事实上，健康的富有活力的学习活动，独立思考与合作交流的学习方式，自信以及相反尊重的学习氛围非常有利于学生非智力因素与智力因素协调发展，有益于健康人格的形成。由此可见，教学中关注学生情感的重要。

本节课的情景创设的目的是为了激起全班学生的情感共鸣，通过差生比优生算得快的意外，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，积极思考发现题目特征，理解简便算法的实质是“凑整”。教育家赞可夫说“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学法就发挥高度有效的作用”。对于多数学生而言，课的设计达到了预期的效果，但是当时我看到优生那哭泣的表情，差生体现出的荣辱不惊时，我知道对他们我失败了，显然这不是他们的精神需要。

差生体现出荣辱不惊时我想到了一个意义深刻的故事：一位老教师到市场上买菜，遇到当年他教育过的一个做小生意发财的学生，正在卖鸡蛋的学生热情地邀请老师去吃饭，老师说：“卖鸡蛋这样的工作你不觉得难为情吗？”学生说：“这和当年你教育我的情形相比，我觉得算不了什么”

这个故事主要讽刺了老师对待差生教育行为，是值得我们反思的，正如学生比赛赢了也不敢伸张。是啊，我们真的应该给他们更多的阳光，不仅让他们可以经受挫折，还能正常的沐浴灿烂的阳光，拥有健康的人格。

从另一个层面看：学生得益最大的竟然是老师的关照，他在无数次的挫折和打击面前变得坚强，而这种品质将使他终身受益。所以挫折教育是人生重要的一课，而学习上的一帆风顺的优生，却很少遭受挫折，所以才会在一次不正规的比赛

中哭泣。有人专门研究过国外的293个著名艺术家的传记，发现其中有127人在生活中都遭受过重的挫折。“自古英雄都是梦，从来纨绔少伟男”的说法，表面有成绩的人大多是有磨难而成的。孟子指出：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，”这些都表明挫折教育是儿童成长中不可缺少的营养，对于优生也是如此。

加减法的简便计算教学反思篇六

小数加减的简便计算的方法其实是建立在整数的简便计算的基础上的，因此在简便计算的方法上可以加快节奏，学生容易疏忽的是对小数数据的观察及分析，所以可以在复习引入时把凑整练习提上来，可以先是一位小数的凑整，然后给出一列数字，两位小数、三位小数的凑整练习进一步巩固成果。给学生与老师以及学生与学生之间创设交流的机会，让他们自己总结小数凑整的注意事项：在凑整的时候还真的不能光看最后一位是不是可以凑成整数。还要看看整个小数部分的位数是不是相同才可以的。

成功之处：

练习中，学生由于知道整数加法的运算定律和减法的性质对于小数同样适用。因此，在本节课中学生在计算中都很自觉地采用了简便计算，学生学习上不存在什么困难，新知的学习非常顺利，练习的巩固也很顺畅。

不足之处：

应用加法的运算定律进行小数的简便计算，学生出错较少，但是在应用减法的性质上学生出错较多。

加减法的简便计算教学反思篇七

《分数加减法的简便计算》是人教版数学五年级下册第五单

元分数加减法中分数加减法混合运算的第二课时例2，是学生掌握了分数加减混合的基础上教学的，教学结束后，我细细回想本课教学，反思如下：

优点：

1、改变教材

教材中提供的小强比较大小的两组，只包含了加法交换律和结合律，为了拓宽学生的知识，在例题中有意加入了减法性质的一组题，有效把握简算教学的难点。

2、学生主体地位凸显

在这节课中，根据数学知识的以旧引新，知识迁移的特点，根据本课教学的知识我采用学生自主探索发现规律，通过自主探索，小组交流，得出整数的加法、减法的定律和性质同样适用于分数，学生在课堂上是学习的主人，教师则充分发挥主导作用，在学生不易理解或容易出错处给与帮助和点拨。

缺点：

1、教学中的问题设置不太合理，对学生的导向作用不够好。在出现例二的三个等式时，我提出“你能观察这些算式有什么特点”的问题，想以此引发学生的观察，得出等号左右两边的数相同，只是位置交换或者运算顺序不同，顺理成章得出整数加法和减法的运算定律适用于分数，而学生直接答出运用了加法运算定律，在教师的引导下才一步一步说出，有些牵强附会，牵着鼻子走。

2、教学时间把握不够好，前松后紧。复习中为了顾全大局，用的时间较长。

加减法的简便计算教学反思篇八

我在教学“加减法的简便算法”一课时，创设了一个情境，在班上选择了全班公认数学最优秀的和最差的进行口算比赛，比赛的结果竟然是成绩差的获胜，顿时全班学生从疑惑不解道热情高涨，纷纷举手表达自己的意思，“气氛”很好。

（比赛的不公平：两组题目中，加减整百整千。差生组简单一些。）

当学生作业时，我立即叫过“优生”，向他进行了简单的解释，课后我向学生道歉（老师没有考虑你的感受），并重点分析了输的原因，希望他在遇到困难时变得坚强和从容。对差生我问他为啥胜了不高兴呢？我表扬了他的进步，鼓励他继续努力，那时我看到了他开心的笑容。

案例反思：教学应该更多的关注学生的情感。

《数学课程标准解读》有这样一段：作为学生的一般性发展的数学学习，应该更多的关注学生的情感因素。事实上，健康的富有活力的学习活动，独立思考与合作交流的学习方式，自信以及相反尊重的学习氛围非常有利于学生非智力因素与智力因素协调发展，有益于健康人格的形成。由此可见，教学中关注学生情感的重要。

这节课的情景创设的目的是为了激起全班学生的情感共鸣，通过差生比优生算得快块的意外，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，积极思考发现题目特征，理解简便算法的实质是“凑整”教育家赞可夫说“教学法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的精神需要，这种教学法就发挥高度有效的作用”对于多少学生而言，可的设计达到了预期的效果，但是当时我看到优生那哭泣的表情，差生体现出的荣辱不惊时，我知道对他们我失败了，显然这不是他们的精神需要。

从另一个层面看：学生得益最大的竟然是老师的关照，他在无数次的挫折和打击面前变得坚强，而这种品质将使他终身受益。所以挫折教育是人生重要的一课，而学习上的一帆风顺的优生，却很少遭受挫折，所以才会在一次不正规的比赛中哭泣。“自古英雄都是梦，从来纨绔少伟男”的说法，表面有成绩的人大多是有磨难而成的。孟子指出：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，……”这些都表明挫折教育是儿童成长中不可缺少的营养，对于优生也是如此。

回想起前一教学片段，教师对自己忽视尊重学生冷的无意识行为表示迁就，但是心里活动明显是倾向于优生。在家庭环境和学校环境中，“优生”几乎是在“优待”中成长。身上存在害怕困难、承受能力差等特点。事实上，孩子们的一生中不遇挫折时不可能的。老师有责任早一点让他们具有免疫能力。让他们在困难和挫折面前从容不迫，不产生紧张状态和消极的情绪反应。免得挫折能够从容不迫仅*说教式无法得到的，儿童必须经历挫折才有可能超越挫折。因此老师在教育教学中海因注意设计教育环境，不要一味给学生营造一起需求都冷轻易满足的教育环境，更不要阻碍他们适当接受困难和挫折磨难的机会。