

2023年三国演义的心得体会(实用18篇)

读书心得可以为我们建立知识体系提供基础，将散乱的知识整合成一个完整的网络。以下是大家在培训中撰写的一些感悟和收获，不妨一读，或许会给你带来一些新的思考。

三国演义的心得体会篇一

《三国演义》是中国文学史上的经典之作，被誉为“中国第一历史小说”。作品以东汉末年至三国时期的历史为背景，通过描写各个豪杰的英勇与奸诈、智慧与勇猛，展示了一个真实而又复杂的历史时期。本篇文章主要关注小说的第一章，讲述经过幽州牧公孙瓒、黑山贼张燕的介绍后，刘备起初在幽州求贤若渴，最终得到金人赏识的故事。

第二段：字数约300字

第一章主要围绕着刘备这一主角展开。在小说中，刘备被描绘成一个德才兼备的人物，他以“慈悲为本”为原则，希望能以人际关系和士人来获得更多的力量，为天下苍生带来和平与宁静。他虽然屡次遭遇挫折，但始终保持着坚持自己信念的果决和勇气。这让我深受启发，认识到一个人的品德和才能对于成功的重要性。刘备的处事原则也鞭策我在日常生活中不断提升自己，以更加全面的素质应对挑战和困难。

第三段：字数约300字

在刘备的寻求才人的过程中，他受到了幽州牧公孙瓒和黑山贼张燕的关照。这两位角色各有特色，他们凭借勇猛和智谋，在乱世中力图维护正义。他们的出现给予了刘备帮助，显示了一种“善因善果”的道理。这让我想到，无论在什么时候，正义和善意都会给我们带来帮助和力量。同时，小说中也提醒了我，为了实现自己的目标，与他人形成良好的关系和互

动是十分重要的。

第四段：字数约200字

通过第一章的情节，我对于那个时期的历史也有了更深的了解。我不禁感叹，那个时代的人们在充满战乱和政治阴谋的环境下生存和成长，他们的智慧和勇气令人敬佩。我也意识到，历史给予我们的不仅仅是记忆，更是智慧和启示。通过了解和学习历史，我们能够更好地了解人类社会的变迁和演化，从而更好地认识和把握现实生活中的机遇和挑战。

第五段：字数约200字

总结来说，《三国演义》第一章的精彩故事让我受益匪浅。通过刘备与幽州牧公孙瓒、黑山贼张燕的交流和互动，我领悟到了团结和信任的重要性，懂得了求助于他人是成功的一个重要因素。我更加明白了历史的深刻意义和历史对于今天的重要作用。这个经典的作品不仅带给我阅读的乐趣，更深化了我对于人性、人际关系和历史的思考。我会继续阅读下去，从中得到更多的启示和体会。

三国演义的心得体会篇二

小时候，我曾听大人讲过许多三国故事，那些传奇式的英雄人物以及新奇的故事情节在我的懵懵懂懂的意识留下了深刻的烙印。后来我了解到了三国演义是我国四大名著之一，也看过一些权威专家的点评，因为那时还未读过三国演义，所以思想上还是受到他很大的影响的。后来随着年龄的增长，知识的丰富，我有了自己的思想观点，当我真正用我自己的眼睛去读三国演义时，一种全新的感受笼罩了我，这是一座博大的艺术殿堂，我不禁惊叹罗贯中的神笔。他用朴实的语言道尽人间的沧桑，将一幅幅活生生的历史画卷展现在我们面前。

首先故事扑朔迷离，有“浪后波纹，雨后之妙”“凡文之奇者，必有先声，后有余威”之称。本是董卓结吕布，却弄出吕布杀董卓；本是刘备助袁绍，却弄出关公助曹操；本是关公寻刘备，却弄出张飞杀关羽；本是关公立军令状杀曹操，却弄出关羽华容道放曹操；本是孔明气死周郎，却弄出孔明哭周郎……这些波澜起伏的故事情节紧紧扣住了我的心，让我时而欢快，时而悲叹，时而捋掌，时而扼腕。大有“寒冰破热，凉风扫尘”“斗转星移，雨覆风翻”之势。

其次，人物形象鲜明，有血有肉。仁德的刘备，睿智的孔明，奸诈的曹操，忠义的关公以及英才的周瑜，忠厚的鲁肃……一个个人物活灵活现，读之如见其人。这其中我最赞赏与喜欢的就是曹操与孔明了。

一提起曹操，人们立即会想到“老奸巨滑”的字样，无论是在小说还是在戏剧中，他一直都是反面角色。虽然在那个年代，“挟天子以令诸侯”是一件大逆不道的事情，但在我看来，作为一名政治家、军事家，这正是他远见的所在，一个有远见有抱负的人是不会看着国君无能而使国家就此败落下去的。他凭借自己的聪明才智，打败了强大的`袁绍，统一了北方，他重视农业生产，提倡节俭，爱惜人才，这些都为以后魏国的强大奠定了基础。作者还大力渲染曹操的文学才华，作为建安七子之一，他的诗文可谓独具一格，有名的“横塑赋诗”就有对酒当歌人生几何，“山不厌高，水不厌深，周公吐哺，天下归心”的豪言壮语。龟虽寿中“老骥伏枥，志在千里”的诗句，表现了他统一天下的豪情壮志以及积极向上的进取精神。同时，作者也写到了曹操性格中多疑的一面，如“错杀杨修”“兵退斜谷”等几篇都是很好的例子。

孔明是罗贯中笔下的又一大传奇人物。从定三分隆中对策到火烧新野、六出祁山、七擒孟获，作者无一处不渲染他的智慧和他的宽容大度，尤其是他“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神。孔明不仅注重军事，同样也注重农业生产，特别是注重改善与西南少数民族的关系，“七擒孟获”的故事就体现了

他独具慧眼的政治远见。孔明精心辅佐蜀汉两代君主，从不敢有一丝懈怠。即使晚年重病在身，仍苦心经营他收复中原的事业。作者正是把自己的感情寄托在了孔明这样一个集优秀品质于一身的人身上，表达了作者向往智慧、崇尚正义的思想感情，同时对后人也是一个很好的启示。

三国演义的心得体会篇三

第一段：引言（150字）

《三国演义》是一部古代中国长篇小说，描绘了中国历史上著名的三国时期。作为我国文学史上的重要作品之一，它以其深入的历史渗透、丰富的人物形象和扣人心弦的故事情节而留下了深刻的印象。近期我阅读了这部小说的第一章，我深深感受到了它的魅力和智慧，今天我将就我对《三国演义》第一部分的体会和感悟进行阐述。

第二段：故事梗概（250字）

第一章讲述了东汉末年曹操、袁绍和刘备三方势力的角逐。其中，曹操受到皇帝的任命，率领大军出征袁绍。曹军听到军队中有人壮大声喊曹贵人，曹操下令立即捉拿，结果捉了一大堆人。曹操整顿军队迅速前进，在界驷一战击退袁军。同时，刘备带着一小支部队前来助阵曹操。刘备得知曹操的军队士气低落，遂指挥部队向曹军示威，结果曹军惊慌失措，刘备得到了提拔。而袁绍军队却因为袁绍饮酒过量，导致大意失荆州，最终败退。第一章通过这些事件展示了各个势力的帝王之志、忠义之心和智勇之计。

第三段：社会背景与人物形象（300字）

第一章所描绘的故事发生在东汉末年，当时天下大乱，战争频仍。曹操、袁绍和刘备三位主要人物，分别代表了三个不同的势力和个性。曹操是一个果断、狡猾和聪明的战略家，

他不仅有勇武的军事能力，还善于运筹帷幄。袁绍是一个乐于享乐、懒散和骄傲的君主，他势力雄厚，却不善于统一指挥，最终败给了曹操。刘备是一个仁义、聪明和机智的统帅，他倚靠着自己的勇气、义气和智慧，成功争得了曹操的重用。

第四段：思考与感悟（300字）

从第一章中，我们可以看到曹操、袁绍和刘备三位主要人物的能力和个性特点。曹操是一位既有智慧又有勇气的将领，他敢于冒险，善于计谋，将自己的士兵训练得非常纪律严明。袁绍则因为自己的放纵和骄傲，无法发挥自己强大的实力。刘备则是一个完美的综合型角色，他既懂得舍己为人，也能够用智慧和谋略取得胜利。通过这些人物形象，我对于个人意志力的重要性有了更深刻的认识。

第五段：总结（200字）

第一章激发了我对三国时期历史的兴趣。通过阅读《三国演义》，我们可以学到很多关于智慧、勇气和忠诚等方面的东西。我相信这个世界上没有什么困难是勇于行动和聪明才智解决不了的。在未来的学习和生活中，我会以曹操、袁绍和刘备为榜样，学习他们对待困难的态度和处理问题的智慧，坚定自己的目标，并勇往直前，迎接人生的挑战。

三国演义的心得体会篇四

读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”，三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。先来说说曹操这个人物带给我的启示。

时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，之后徐庶才又回来推荐了诸葛亮。刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。所以说，一个人的力量是有限的，需要招兵买马，寻找

志同道合的人，一同创立事业，这才是成功之道。与之相反的例子便是袁绍了，照说袁绍与曹操一战的时候，拥有明显的军事优势，但袁绍为人不重视人才，有许多忠臣在身边也不明白。他如果听忠臣的话，那曹操怎样可能胜得了他呢？而他却听信一些小人的话，致使败给了兵力较少的曹操。

三国演义中的一些人物，也给我许多启示。那些贪财，贪色的人，最终必须不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自我的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，之后张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。曹操修了铜雀台后，还要把东吴的“二乔”放于台上，于是便让孔明用这点激了周瑜，让周瑜决心出兵打曹操，曹操才有赤壁一败。三国中还有一些卖主求荣的一些人，也得不到好结果。与之相反的则是关羽了，他不贪财也不好色，得到了曹操的敬佩，也得到了千千万万读者的敬佩。若不是因为他一点点的骄傲，以及刘封的见死不救，他也不会死得那么早了。所以，我又明白了，为人不能贪财色，要做一个正直的人，刚正不阿的人。

三国演义中，还能够学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就以往读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

三国演义的心得体会篇五

《三国演义》是一本让我百看不厌的书，而在不同的时候读这一本书，会有不一样的`感受。

在上幼儿园的时候，我看的《三国演义》不是我们现在看的文字书，而是一本本连环画。它在我的心中是一个个传奇和故事，如：桃园三结义，三顾茅庐，赤壁之战……这一些故

事都让我一直无法忘记。

上了初中之后，我读起了原著罗贯中写的《三国演义》，现在的《三国演义》比原来的连环画更加让我明白了对书的理解，以及对故事中人物的认识。

上大学我又看了一次，而我最崇拜的人是诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗，空城计，妙锦斩魏……中显示了他的才华和他的智慧。而且他和刘备一起，击退了曹军多次，在三国鼎立的年代，成为三分天下的霸主。刘备死后，诸葛亮掌控着蜀国的大权。而诸葛亮没有趁机夺取蜀国的王位，并且一心辅佐刘备的儿子刘禅，想把蜀国变得更加强大。相比之下，东汉末年的丞相曹操，他也是一个有大智慧、有雄才伟略的人才。但他并没有效忠汉朝，而是想发展自己的势力，成为霸主。由此可见，诸葛亮是一个忠心耿耿、品格高尚的人。其实诸葛亮也没有次次打胜仗，他也有失误的时候。如：他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭和柳列城，丢失了两个军事重地，给自己也降了职，这也说明诸葛亮是一个秉公执法的人。但他如果做错了什么，他也照样会惩罚自己。连料事如神的诸葛亮也这样，所以我们没有理由去责骂和怪罪别人，也不应该因为一点点好事而骄傲，人没有完全完美的人，所以我们要尽力改掉自己的缺点和自己的缺陷。

另一个我喜爱的猛将是张飞，他虽然武艺高强，身体健壮，但做什么向来都是十分十分冲动。不过他也是刘备的好兄弟和好帮手。可是张飞也没有永远与刘备一起去对抗曹军，而是在深更半夜的时候被范、张两人给暗杀了，所以张飞也是一位英雄。

《三国演义》这一本书给我们讲述了古代三国时期的故事，书中的人物和故事也让我们回味无穷。

三国演义的心得体会篇六

话说天下之势，分久必合，合久必分，由于恒、灵二帝昏庸无道，各地的英雄豪杰都纷纷起义。下面我来介绍这些英雄豪杰。

我最喜欢的是诸葛亮，字孔明，全称诸葛孔明。是刘备的军师，他足智多谋，随机应变。可算得上帮了刘备许多大忙，还把周瑜气死了。可所谓真是神机妙算，人杰地灵！

其次是最佩服的人其就是关羽，字云长，全称关云长，也有人叫关公，他是刘备的结拜兄弟之一，他英勇善战，是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英啊！在曹操的威逼利诱下他依旧义字当头呀！

接下来，是我觉得最好玩的人物，他是张飞。说起长相也好玩，胖胖的，粗胡子，大脸，居然还睁着眼睛睡觉。张飞他字翼德，全称张翼德。

群雄纷争，逐鹿中原，充满豪迈，也造就了英雄。但老百姓却因战争生活朝不保夕，使我更加珍惜我们现在的和平幸福的生活。

三国演义的心得体会篇七

《三国演义》是中国古代四大名著之一，是一部以历史事件为背景的长篇小说。小说以三国时期的历史为蓝本，融入了许多英雄豪杰的故事，塑造了许多经典的人物形象。作为一部史诗级的作品，《三国演义》吸引了无数读者，其中第一章便是整个故事的开篇之作，为后续剧情的发展奠定了基础。本文将围绕“心得体会三国演义的章节”主题展开叙述，带领读者一起探索这个激动人心的故事开端。

第二段：第一章情节分析

第一章名为“宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功”。从第一章开始，《三国演义》就带领读者进入了一个即将动荡的年代。在这一章中，我们见识到了主要人物刘备、张飞、关羽这个英勇而豪杰的三兄弟。他们由于共同的理想和价值观，结拜为兄弟，立下诛除黄巾军、拯救民众于水火之中的誓言。此情此景，展示了三兄弟的忠诚和勇气，同时也为后续的故事发展奠定了基础。

第三段：第一章人物形象塑造

除了剧情的发展，第一章还着重塑造了主要人物的形象。刘备被描绘为君子之风，虽贫贱却志存高远。他追随着传统的仁义道德，在他身上我们可以看到君子气概的闪光。张飞则是一个愤青硬汉的形象，他有着强烈的正义感和怒火，让人们无法忽视他的存在。关羽则是个豪杰英雄的典范，他精通武艺，忠诚无比。这些人物形象的塑造为后续故事的展开奠定了基础，也给读者留下了深刻的印象。

第四段：第一章的意义和价值

第一章是整个小说的开篇之作，其情节、人物形象等都为后续的剧情发展奠定了基础。同时，第一章也承载着重要的意义和价值。首先，《三国演义》作为一部宣扬正义与忠诚的作品，第一章便以三兄弟的豪杰行为展现了这一价值观。其次，第一章的开篇就展示了黄巾军的威胁以及英雄的出现。这为后续的剧情铺垫了一个激动人心的开端，吸引读者的眼球，让他们对这个故事保持浓厚的兴趣。最后，第一章也为整个小说的气氛和风格奠定了基调，带给读者一种古代中国历史的氛围感。

第五段：个人感悟和总结

通过阅读第一章，我深深感受到了《三国演义》独特的魅力。小说以一个崭新的角度展示了三国时期的历史，塑造了许多

英雄豪杰的形象，吸引读者的眼球。第一章的开篇情节和人物形象的塑造给了我深刻的印象，让我想要继续阅读下去，追随这些英雄一起踏上征途。同时，第一章也为整个小说的发展奠定了基础，让我充满期待和激动。通过阅读《三国演义》的第一章，我的心灵被小说中的豪杰气概所震撼，也对历史产生了更深刻的认识和思考。

三国演义的心得体会篇八

《三国演义》是中国古典文学中历史题材小说的代表之一，描绘了中国自东汉末年至三国时期的政治、军事、文化生活等方面的历史变迁。第回是其中非常经典的一章，让我感受到了无尽的历史魅力和生命力。

第回是一次城市攻防战的详细描绘，让我感触深刻的是团队合作的重要性。在攻城过程中，曹军也是牺牲了一定的人力物力才成功攻下了城池。而这也是因为他们紧密团结，在战争中相互搀扶，互相协作，彼此支援，坚韧不拔地进行着战斗，最终攻城成功。团队合作就是在这样跌宕起伏的历程中不断锤炼出来的。

第回也呈现了人性的丰富性。这一章中，许多人物都显露出自己不同的性格。例如，许褚率先破城，立下较大功劳，但他的性格有些暴烈；程昱明知几乎没有任何机会，仍然毅然前往，表示对曹操的坚定支持。这种种形象塑造使我明白，凡人总是充满了各种各样的情感，也更能够感受到人生起伏的乐趣。

此外，第回中角色之间关系的变化也让我感受到了人生的无常。许褚在曹操周围已经是最为忠诚的人之一，但是他的性格却受限于自己的武艺和地位，因此在一次军事行动中落单被俘。南蛮王孟获也被曹操缴获，但在一次战斗中却转而加入刘备的阵营。这说明，一个人的人生经历也可以影响他的价值观和态度，很多时候，我们的价值观总会伴随着我们的

生命转换而改变。

虽然《三国演义》是一本历史小说，但似乎也展现了人类的智慧。人物之间斗智斗勇、策略千奇百怪，使我想起了聪明才智这一美好的品质，没有聪明才智，就不会有那么多的笑与泪，不会有那么多的经验和智慧。因此，我们也应该不断的学习和进取，增长自己的碰撞智慧，拥有拓宽自己人生视野的能力。

总的来说，《三国演义》中的第回给我留下了深刻的印象，经过阅读，我们会看到很多人生道理以及历史之外的智慧。相信在今后的学习、生活、工作中，这些精神将会成为我人生的财富和力量引导我前行。

三国演义的心得体会篇九

我喜欢的书有许多，但我最喜欢的还是《三国演义》了。我之所以最喜欢它，是因为它里面的内容使我受益终生，我今天就把它和你分享分享。

我从刘备身上学到了做人要“严以待己，宽以待人”，处处要为他人着想。有一次，我不小心把垃圾桶给弄倒了，我赶忙去那扫帚，当把我造的“孽”给清理干净时，我发现我的同桌位置也很脏。于是，我心想：“我得帮她也扫一扫，否则她就会被老师批评了。”最后，我的同桌还因此被表扬了呢！

我也从诸葛亮的悲剧中学到了，智慧虽然重要，但身体也要健康。我看见报纸上说：一位35岁年轻的博士后，因患癌症去世。所以，无论如何也要把健康排在第一位。

我还从关羽的一生学到了，做人要讲究一起义气，不能为了私利而至兄弟不管不顾。记得有一次，我小的时候。奶奶买了两个苹果，我吃了一个，我还想吃另外一个时，奶奶不让，

说是留给哥哥的。可我还是将它偷吃了，结果不堪设想。

《三国演义》绝对是一本人人必读·脍炙人口的益书。

我喜欢《三国演义》，它不但拥有丰富的情节，还能从中明白众多道理。它真是一本具有教育意义的书！总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。“话说天下大势，分久必合，合久必分……”耳边仿佛又传来了这句富有哲理的话，使我心中久久不能平静。让我们用心去读《三国》，品《三国》，道《三国》，用心去感受三国的史诗，感受它的悲壮之美！

三国演义的心得体会篇十

随着岁月的流逝，中国历史上的三国时期和《三国演义》已经成为了永恒的经典。这部文学巨著通过人物形象、故事情节、语言风格等多个方面深深地影响了中国人民。今天，我将分享我对《三国演义》第回的心得体会。

一、人物形象的塑造

《三国演义》自出版以来已经有近千年的历史，但是其人物形象中的刘备、关羽、张飞和曹操等角色的形象始终鲜活，深入人心。在第回中，我们看到了刘备的忧国忧民之心、关羽的义薄云天、张飞的勇猛和曹操的谋略，每个人物都有着一定程度的复杂性和深度，都有其与众不同的地方。这些形象的塑造，使得读者能够深入地体验到整个故事的真实性和吸引力。

二、故事情节的细节处理

《三国演义》自由故事和历史下对中国三个领地的细节展开叙述，故事情节的细节处理起着重要作用。在第回中，我们看到了曹操和孙休的角逐，关羽、张飞和孙权的争斗。细节

处理的细致入微，使得这些情节更有说服力和真实感。通过这些情节，我们可以看到一段真实的历史，并且我们可以很充分地了解到那个时代的人们和他们的处境。

三、用古汉语的语言风格

《三国演义》的语言风格以古汉语为主，具有古雅生动的特点。它把文字和语言的重要性结合起来，不仅表达了人物的思想和情感，还描绘了故事中的景象。在第回中，我们可以看到曹操与阎仲妻子的对话，在这段对话中，曹操的语言优美流畅，并且散发出一种非凡的智慧和魅力。汉语与文学的完美结合，使得《三国演义》成为中国文学的瑰宝之一。

四、人物形象的复杂性

在整个三国演义的人物形象中，我们可以看到每个人物都有自己的优点和缺点，他们不只是单一的英雄或反派角色。在第回中，我们看到孙权对刘备反复无常的态度、曹操的聪明和残酷、关羽对草莽生活的适应能力、刘备处理任命问题不满对贾充透露懊悔等情节的塑造。这个复杂的性格塑造，富有深度，使得读者更加容易理解和认同这些人物，从而受益匪浅。

五、中华文化的体现

《三国演义》可以说是中华文化的代表之一，其中蕴藏着丰富的文化内涵。从文学创作的角度看，它包涵了道德准则、勇气和牺牲的精神，这些都是中国文化不可或缺的部分。在第回中，我们可以看到曹操的恢弘仁爱、关羽的英勇无畏、刘备的忠直、张飞的善勇，以及如斯谋士王朗等一众在危难关头表现出的品质。这些品质中的组成成分，反应了中国文化中的智慧和理念，也使得这部巨著成为传承和弘扬中华文化的重要渠道之一。

总之，《三国演义》是一部具有不朽价值的文学巨著，自出版以来一直拥有着无数读者。这部作品不仅通过人物形象、情节和语言风格等方面，深刻地展现了整个三国时期的历史和人民的生活，还彰显了中华文化的价值和魅力。无论我们是为了文学鉴赏还是历史研究，都值得我们去深入探究和分析。

三国演义的心得体会篇十一

罗贯中著的《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据(官渡之战，赤壁之战)，三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然之后联军失败了，可是董卓最终也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自我的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。

再之后的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自我对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，可是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土

地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，之后晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门第高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出此刻天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他期望在左右的人不要研究出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。之后，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了很多人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，构成猛将如云，谋臣如雨的盛况。并且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，以往替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：你从前为袁绍写檄文，骂我一个人就能够了，为什么要骂到我的祖宗三代，陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操的成功不仅仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句今北方仍由我所据，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改。他的许多诗作都是乐府中的名篇。

三国演义的心得体会篇十二

作为中国文学史上的经典之作，三国演义至今仍是许多人的最爱。第回作为其中的一个重要章节，更是被广泛传颂。阅读这一章节，我深刻认识到了历史中的烽火岁月，感悟到了人生的意义。以下是我从中得到的五点心得与体会。

一、忠诚的情怀。

三国时期，民不聊生，朝代频繁更迭，许多人流离失所。然而，诸葛亮、刘备、关羽、张飞等众多人物却始终不离不弃，坚守自己的信念。他们的忠诚和勇敢是我们值得学习的。在现代社会，许多人为了自己的私利，不择手段；我们需要反思自己，学习他们忠诚的情怀。

二、谋略的智慧。

三国时期，胜者为王，败者为寇，谋略往往是分胜负的关键。曹操、孙权、周瑜等人诡计多端，战场上如神助手，身临其境，令人叹为观止。然而，诸葛亮的谋略更是高瞻远瞩，制胜趋势，使得三分天下成为现实。我们要学习历史中的智者，明智理智地应对现实生活中的各种难题。

三、忍让的精神。

忍让是三国时期武将们普遍的品质。在那个混战的年代，仅仅依靠自己的力量往往难以取胜，团队的协作和合作至关重要。因此，在战场上，各种联合、调兵遣将、攻守交换等，都是为团队而作出的牺牲。在现代社会，我们也要明白，舍小家顾大家，团结合作，才能共创美好的未来。

四、历史的教训。

三国时期是中国历史上一个灾难性的时期，无数人流离失所，

百姓受苦，朝代更替频繁。而其背后，是文化、经济、政治方面长期内的腐败不堪。值得让人深思的是，三国的动荡背后，虽然有「大英雄」的英名，但也有「草民百姓」的苦难与贫困。我们需要从中汲取教训，牢记历史，依据谋略使得社会更加繁荣昌盛。

五、不畏挑战的勇气。

历史上的三国曾经战火连天，但是，历史总是在不断地重演。人生充满了无数的困难和挑战，我们需要具备强大的勇气，能够坚持自己的信念和目标，不管面临怎样的危机，都要勇往直前。当人生出现了波折和困境时，我们需要挑起担子，勇攀高峰。

三国演义第回是中国文学史上的一个丰碑，它充满了智慧、勇气、和谋略，作为一个普通人，我们需要多么弘扬中国文化，在内心坚持这些品质，在生活中不断地发扬光大，这样我们就可以超越自我和他人，成为不畏困难的生命战士。

三国演义的心得体会篇十三

星期天，我阅读了《三国演义》这本古代名著。当我合上书轻轻放到书桌上，书中描绘的三国鼎立的一幕幕浮现在我的眼前。在三国时期的各路英雄中，我最喜欢的是赵云。

赵云人称“常山赵子龙”，对蜀国忠心耿耿。他从20岁起就追随刘备南征北战、奋勇杀敌。他身经百战、所向披靡，无论遇到多大的困难，也不动摇那份忠心，直到白发苍苍仍为蜀国四处征战。他一生中立下了无数战功，为蜀国的江山社稷耗尽了心血，堪称忠义的楷模。

赵云勇冠三军，是赫赫有名的“五虎上将”之一。长坂坡单骑救主，他在十万大军中杀了个七进七出，许多曹军名将与他交手，却奈何不了他。在许多危机关头，赵云挺身而出，

凭着一身好武艺和过人的胆识，反败为胜，击溃了敌军。赵云勇猛无敌，我打心底里佩服他。

赵云不仅有勇更有谋。他多次陪伴刘备和诸葛亮外出，无论遇到多么危急的情况，他总是机智应对、化险为夷，每次都圆满地完成了任务。当马谡大意失街亭时，赵云奉诸葛亮之命断后，他沉着地带领后卫部队，成功地击退了二十万追兵，还缴获了大批物资，令诸葛亮和众将喜出望外。赵云以智谋取胜的战绩数不胜数。

赵云赤胆忠心、智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄！

三国演义的心得体会篇十四

三国演义讲了刘、关、张三人在东汉末年成立蜀国，与吴、魏造成三国鼎立的情况。最后，由司马炎带领的晋军统一了三国，结束了三国鼎立的局面。

看完这本名著，心中感触成千。先说说蜀王小刘吧！从一个卖草鞋的一介布衣，到三国之一的蜀国君主，无一不显示着他忧国忧民、礼贤下士的品质，三顾茅庐，桃园三结义，一个个故事历历在目。可怜的是，当初兄弟三人，到最后只剩他一人，从他哭到眼睛流血，天昏地暗这一点来看，他还是挺有义气的人。

不过，当然，俗话说的好：“成功男人背后肯定还有一个在默默支持他的男人。”小刘也是如此。“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”，经过他的不懈努力，终于得到了孔明先生——诸葛亮。这诸葛亮可谓是“神出鬼没”，小刘光顾三次，才得以识得真面目。虽然小亮未出茅庐，但已知天下三分，与周瑜联手时，以草船借箭显示了他知地理，通天文，识人心，神机妙算，气得心胸狭窄，嫉贤妒能的周瑜喊

着：“既生瑜，何生亮。”吐血身亡。不过“聪明一世，糊涂一时。”连这样聪颖的诸葛亮也有失算的时候。在大战之时，派马谡去守街亭，却没料想到他一意孤行，最后失了街亭，打了败仗。但是，我很羡慕诸葛亮，不是羡慕他的才华，也不是羡慕他的智慧，而是羡慕他的运气，人的一生一直都在找一个对手，而他不费吹灰之力就得到了他的对手——司马懿。两人在各方面都不相上下，不过司马懿的疑心让诸葛亮的“空城计”有了用武之地。哈哈，这真是聪明反被聪明误啊！

最后，咱们再说说“义绝”关羽关云长吧！这人可是义胆又绝，过五关斩六将，放水淹七军，却因为一时大意带伤参军，大败走麦城，魂归西天。

这本书带给了我无穷的欢乐，无论是“曹孟德煮酒论英雄”，还是“张翼德大闹长坂桥”，都给我留下了深刻的印象，让我无时无刻不在魂牵梦萦。似乎不看完这本书，我的大脑就不肯休眠，手也不听使唤地一面一面翻下去。

我要在三国演义的陪伴下，插上想象的翅膀，在知识的天空中自由翱翔。我在名著的滋润下健康成长，在大地复苏的时刻快乐奔跑！这本书会有我童年的书页上添上多彩的一面，在我的记忆深处徘徊。

三国演义心得体会2

三国演义的心得体会篇十五

《三国演义》是一部经典的历史小说，描述了中国历史上发生在三国时期的一系列战争与政治斗争。其中，第章是该小说中一个重要的篇章，揭示了各方势力的崛起与衰落，通过阅读本章，我深入感受到了历史的悲壮与英雄的风采。

首先，第章描绘了曹操在中原的崛起，展现了他的智勇和权谋。曹操是一个出色的军事家，善于用兵，善于策划，他创造了许多令人叹为观止的战略。其中最著名的就是通过华容道义释关羽，使得关羽对他心存感激而投降。这一策略不仅保住了曹操的势力，也表现出曹操独具的人情义理，魅力四射。通过阅读第章，我对曹操这个历史人物有了更为深入的了解，他是一个具有很高智商的领袖，同时也是一个善于运筹帷幄，处理人际关系的大师。

其次，第章中的刘备展现了一种令人钦佩的坚韧不拔和坚持信念的精神。在刘备最艰难的时刻，他在赤壁之战中受到了曹操致命一击，使得他失去了大部分势力和土地。但是刘备并没有放弃，他带领自己的部下东山再起，最终成为了东吴和蜀汉的盟友。刘备在这个过程中展现了他不屈不挠的精神和忍受巨大挫折的能力，这使我深受鼓舞。深入阅读这一篇章后，我意识到无论人们经历何种挫折，只要心怀坚定的信念，就能逆境而上，最终获得胜利。

第三，第章还对孙权的一生做了生动的描绘，展示了他从一个政治智慧和经验不足的年轻领导者成长为一个英明的政治家的过程。他通过与曹操和刘备的政治斗争和军事对抗，逐渐领悟并实践了自己的政治主张。尤其是在曹魏的政权中，他保持了一定的独立性，确保了自己与人民的关系，使得东吴得以独立存在。通过观察孙权的历程，我深信政治家的成长不仅需要个人的智慧和勇气，还需要实践和总结。

第四，第章中还出现了许多英勇无畏的战士和豪杰人物。其中最值得一提的是关羽，他以其武艺和忠诚著称于世。关羽为了曹操兄弟的名声和利益牺牲了自己，最终被曹操所杀。他的忠诚和武艺在整个小说中都得到了重视，展现了一个伟大的武士的形象。阅读第章之后，我深入思考了忠诚和义气的价值，并对这样的英雄人物表示敬仰。

最后，第章中还揭示了一个时代的动荡和人性的复杂。在不

同势力的纷争中，人们常常根据自己的利益做出选择，背离了道义和正义。这令我深感人性的复杂和社会的无常。通过对这一章节的阅读，我认识到正义与背叛，信任与背叛之间的微妙关系，使我对人性有了更深层次的认识。

综上所述，《三国演义》第章中给予我深刻的启示。曹操、刘备、孙权和关羽这些英雄人物塑造了一个伟大而复杂的时代。通过阅读这一章节，我将他们的智慧、勇气和忠诚作为学习的榜样，同时也更深入地理解了历史和人性的复杂性。

三国演义的心得体会篇十六

《三国演义》是中国古代文学的经典之作，以描写三国时期英雄豪杰的历史故事为主线，揭示了人性的复杂性和权力斗争的无情性。而其中第章《略议曹徐争雄》更是对曹操和徐州之争的详细描写。通过阅读《三国演义》第章，我深深地被故事所吸引，对于人性的复杂性和历史的变迁有了更深的理解。下面我将从曹操和徐州之争的起因、过程、结果以及我对此章的感受四个方面，进行心得体会。

首先，充满血腥和背叛的曹徐争雄背后隐藏了复杂的人性。徐州之争起因于徐州牧陶谦忠心侍国，但陶谦的养子徐庶忧国忧民，主动加入曹操麾下。然而，曹操为了夺取徐州，对徐庶许下了美好的安排，企图使他背离陶谦。面对曹操的利诱，徐庶曾动摇过，但最终仍选择了忠诚，用自己的行动证明一名忠臣的价值。这个故事告诉我们，人性是复杂多变的，面对权力的诱惑和背叛的阴谋，我们需要坚守正义和忠诚的原则。

其次，曹操与公孙瓒的斗争过程是十分惊心动魄的。曹操兵临乌巢，公孙瓒力量悬殊，但他依旧堂堂正正地与曹军作战。在危急关头，瓒安排自己的兄长公孙度出使曹操，以争取时间。这种用智慧化解危机的策略令人敬佩。虽然公孙瓒最终被曹操击败，但他并未失去尊严，最后投奔刘备，为后来的

形势逆袭打下了基础。在这个斗争过程中，曹操的狡诈和公孙瓒的聪明才智都充分展现了人性复杂的一面。

之后，该章的结局揭示了历史的变幻莫测和权力斗争的残酷性。曹操最终占领了徐州，成为了主宰三国的一方势力。然而，这只是历史变迁中的一个片段，曹操并未真正统一天下，而是仍然陷入战乱。这个结局告诉我们，历史无情地推动着人性的变化，一方势力崛起，另一方势力则衰落，权力斗争中的胜利只是暂时的，最终的胜利和平稳才是真正的目标。

最后，阅读该章让我对历史有了更深入的思考。《三国演义》是一部以历史为背景的小说，它成功地将历史和故事融为一体，生动地呈现了那个时代的英雄豪杰和生动的故事情节。通过阅读，我对于三国时期的历史事件和人物有了更深刻的认识，也更能体会到历史的变迁和人性的复杂性。这种对于历史的思考和认识将成为我今后的学习和生活的重要财富。

综上所述，《三国演义》第章《略议曹徐争雄》揭示了人性的复杂性和历史变迁的无常，通过曹操和徐州之争的起因、过程、结果以及对历史的思考，让我对这段历史有了更深的认识。同时，它也让我明白了忠诚、聪明才智和权力斗争的残酷性，在今后的学习和生活中，我将以坚定的信念和明智的选择面对各种挑战。

三国演义的心得体会篇十七

读了一书，使我受益匪浅。 之一的是我国古代历史上一部重要的文学名著。刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、、等人。《三国演义》以魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的，纳贤的等等，无不个极其态。这些人物给

了我很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、
、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚、三江口周瑜纵火等等

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，

他们很值得我学习。

三国演义的心得体会篇十八

《三国演义》是中国文化经典之一，也是中华文化的重要组成部分。自从课本中出现《三国演义》后，我就带着孩子一同阅读，通过《三国演义》的故事情节、人物形象，孩子们领悟了许多道理，并且收获了不同寻常的感悟。接下来我将分享一下关于《三国演义》阅读家长心得体会及教育启示。

第二段：读书的教育意义

阅读《三国演义》不仅能够增强孩子们的文学素养，更重要的是，这种故事书籍的阅读可以锻炼孩子们的思维能力，帮助孩子更好的了解社会现象，对于提升他们的人生价值观、品德修养有着重要的作用。通过阅读《三国演义》，孩子们学会了如何对待人与人之间的关系，学会了什么是正义与智慧。

第三段：读书的教育方法

家长需要学会如何引导孩子阅读《三国演义》。首先家长可以为孩子建立起正确的阅读习惯，例如每天给孩子一定的读书时间，让孩子体验到阅读的乐趣。其次家长需要指导孩子，帮助孩子梳理故事情节，学习人物形象，引导孩子思考里面蕴含的道德教育内容。此外，家长还需要通过各种讲故事的方式，增强孩子们对于故事内容的记忆以及理解能力。

第四段：家长应该注意的教育误区

有些家长会认为《三国演义》是一本话本，含有很多暴力、血腥的内容，不适合孩子阅读，因此不给孩子阅读，这是给孩子教育造成的一个误区。其实，孩子们学习过程中也需要接触到一些现实生活中的问题，如同《三国演义》，其中几

个主要人物之间的角力、思想斗争本身也是一个问题，阅读这类书籍有助于孩子们更好地认识现实生活中的社会问题。

第五段：结论

总之，阅读《三国演义》对孩子们的教育有很大的帮助。

《三国演义》不仅是一部盛大的历史戏剧，其间充满了哲理性与文化内涵。在孩子成长的过程中，家长可以适当引导他们去接触这样的历史、文化类作品，增强孩子们的阅读能力、思考能力和语文素养。同时也教会他们做人的道理，让孩子们在生活中变得更加的自信与勇敢。所以，作为家长，我认为让孩子阅读《三国演义》是一项值得去尝试的教育方法。