

读三国演义读后感(实用10篇)

一个好的提纲可以使我们的写作更加简洁、有条理。一个完美的提纲应该包含明确的标题和清晰的主题陈述，以及具体的分论点和论据。想要写一份出色的提纲吗？下面是小编为大家整理的范文，希望对大家的写作有所帮助。

读三国演义读后感篇一

《三国演义》分为三部分。第一部分讲刘、关、张桃园三结义，招贤纳士，齐心协力同破黄巾贼。第二部分是请孔明出山，立蜀国，与吴国孙权联军，同抗曹操。第三部分讲关羽被擒，张飞被部下斩，刘、孔明又相继病逝，后主刘禅昏庸无能，最终孙权降魏，蜀国灭亡，三分归一统。

我敬佩三国人物。三国英雄者，多也，其一例，我最敬佩：话说刘备撤军，军中不见了赵子龙，张飞误以为子龙降曹，大怒，欲取子龙首级，备劝住，方止。却说子龙那边，子龙找到后主刘禅，甘夫人却投井自尽。于是，赵云很是悲哀，但曹操十万雄兵在后，不得已之下，子龙将禅护入怀中，挺钢枪，夺宝剑，使出浑身解数，杀开一条血路。幸得曹孟德求贤若渴，不叫人杀赵云，加上碰上张飞，终脱出重围。

这段话描写生动，写出赵云的忠心耿耿，一心为国，忠心救主的高尚品质。再看看中国历史，岳飞、吴佩孚，苏轼等有节气者固然多，但为何会酿成悲剧？是无气节，国之奸臣所为。那时有节气者似铁铉者甚多，却又谈何容易？余者投敌弃友，虽利己，却为后人所不齿。

现今，中华民族之节气，行将消弱，爱国人士都很忧心。其实，爱国不须干出轰轰烈烈的大事，只是得有爱国气节，爱国之情操。勿须说多好，只须有真才实干。

读完《三国演义》，我感慨万千。“青山依旧在，何处夕阳红？”民族之气节，爱国之情操，是我中华民族千古国魂，令高山仰止！

读三国演义读后感篇二

书是人类进步的阶梯。我非常喜欢阅读各种各样的书，书告诉了我许许多多的知识，但令我印象最深刻的还是四大名著之一的《三国演义》。

《三国演义》这本书是一本著名的长篇章回小说，讲述的是东汉末年，董卓乱政，黄巾起义，随后三国鼎立，魏，蜀，吴三国互相斗争。最终司马炎统一三国，建立了晋。

书中的人物有很多，不过我最喜欢的人物不是足智多谋的诸葛亮，也不是重情重义的关羽，而是看起来平平无奇的刘备，虽然他论智谋，他比不过诸葛亮，论武功，他也比不过关羽，但是，他擅长团结别人，所以，他才能在三国鼎立时期抗衡曹操。并且，他十分仁慈，不像孙权和曹操，只要有手下败将，那肯定会处死，而刘备不会，他会仁厚地对待手下，因为对方很有可能变成刘备手里的一名大将。

当我真正读懂了刘备时，我已经十一岁了，我也真正懂得了团结他人的重要性。俗话说，三个臭皮匠，顶个诸葛亮。在小学这五年的学习生活中，一开始我的竞争意识强，总想着要考试比其他人考得好，别人来请教我问题，我也爱理不理的。但是这种我行我素，不肯帮助别人的行为，令我的成绩迟迟不能上一个台阶。

在一次考前复习中，有一个同学帮助我搞懂了几个问题，我心生感激，于是我也把自己的学习方法倾囊相助。从那以后，我在课上快速理解老师的课堂内容，做他的耳朵，他会记下课堂笔记和我一起分享，做我的眼睛，我们相互配合，都考出了理想的成绩。从那以后，我深深体会到了团结的重要性。

这种友爱他人、收获共赢的事情让我至今难忘！

一个人难免会遇到许许多多的问题，但只要团结一致，人心齐，泰山移，这些问题会迎刃而解！

读三国演义读后感篇三

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，

无不让后人叹为观止。还有像庞统、姜维、徐庶等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细(的)地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

我用了近一个星期读了《三国演义》一书，真是收益非浅啊！《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深入人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加

上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们我很是喜欢。

作为一部文学作品。因为它经过了艺术加工，有不少虚构。

《三国演义》的艺术成就是多方面的。它成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色。使读者都有种身临其境的感觉。

《三国演义》一书不愧为名著！值得一读啊。

读三国演义读后感篇四

《三国演义》这是一部家喻户晓的著作，是四大名著之一，讲述了一段从东汉末代到西晋初期的历史风云。“天下兴亡，匹夫有责。”从张角的黄巾军在河北起义到西晋的司马炎统一三国，从中经历了日新月异的变化，改朝换代，经历了将近一百年的风吹雨打。国家危难之时，无数英雄豪杰挺身而出，不畏艰险保家卫国。

在《三国演义》中，人物的个性是因人而异的，作者罗贯中妙笔生花，浓墨重彩地把每个人物的个性描绘得淋漓尽致。坚韧不拔、心胸广阔的刘玄德；义薄云天、忠肝义胆的猛将关云长；粗中有细、英勇善战的张翼德；“上识天文，下知地理”的诸葛孔明；狡诈多疑、被称为一代枭雄的曹孟德……这些人物交错在一起，演绎着一个个脍炙人口、扣人心弦的故事，引发了一场又一场的生死斗争，情节跌宕起伏，令人惊心动魄。

空城计，诸葛亮铤而走险，用两千五百名将士来抵御司马懿的十五万大军。他坐在城楼上，身旁站着两名童子，神情自若地弹起琴来，打开城门，让二十名将士伪装成老百姓，在城门下扫地，结果司马懿的十五万大军被诸葛亮的空城计所吓退。这就是所谓的“知己知彼，方能百战百胜。”看到这里我不禁地为诸葛亮捏了把冷汗，让我不得不佩服诸葛亮的聪明才智。走麦城关羽遇难，就像天空中一颗巨星坠落，得到消息后刘备张飞悲痛欲绝，废寝忘食，下令攻打东吴，从而我体会到了刘、关、张兄弟三人的情谊，回想当年，桃园英雄三结义：“不求同年同日生，只愿同年同日死。”兄弟情深，让刘备热了头脑，让他的性命，国家断送在冷静与冲动之间。

《三国演义》好比是中国文坛上的一朵奇葩，它包含着永不泯灭的人性，它传承了中华五千年的精神，塑造了一个个传奇的故事，永远长流。

读三国演义读后感篇五

厚厚的一本《三国演义》，让我沉浸其中。

它是中国四大名著之一也是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近百个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。《三国演义》是以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的故事。其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。

这本书人物描写栩栩如生，故事叙述有声有色.有料事如神的诸葛亮，周瑜，有阴险狡诈的董卓，曹操，还有英勇善战的关羽和赵云.其中，我最喜欢，最佩服的人物是诸葛亮。虽然周瑜和诸葛亮一样聪明过人，足智多谋。但是，他心胸狭窄，处处为难诸葛亮，想尽办法加害于他。竟然让诸葛亮在三天之内造十万枝箭，还要他立下军令状，完不成任务就按军法处置。而诸葛亮却以国家大事为重，顾全大局，从容应对，既巧妙地避开了周瑜的无端加害，又顺利地完成了任务，诸葛亮的足智多谋，无人能比。他才是一个真正的，充满智慧的了不起的人物。

书中曹操这个人物带给我的启示。曹操一生都属于十分大胆型的人物，也是十分奸诈的。与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，他管理一个新野，或是徐州，都是布施仁政，得到百姓的爱戴。但不论是曹操还是刘备，他们都有一个特点，那就是非常注重人才，曹操失了一个典韦，祭奠时他不哭自己曹家的人，独哭典韦。

当徐庶被曹操“拐骗”到那边，在送别时，刘备哭着送别，还要砍掉挡在前面的竹林，后来徐庶才又回来推荐了诸葛亮。

刘备三顾茅庐更是成为聘用人才的典范。读了《三国演义》这本书，也让我从中学到了一些为人处世之道。

懂得了做人要心胸开阔，做事要顾全大局，只有这样，才能成就大事，才能成为国家的栋梁之才。

读三国演义读后感篇六

今天我和爸爸、叔叔一起又下了一盘三国演弈棋，在棋盘上回到了三国时代。下完棋后我意犹未尽，忍不住又拿起读了三遍的《三国演义》翻看了起来。

《三国演义》真是一部百看不厌的经典小说，我觉得小说最吸引人的的是对于魏国、蜀国、吴国英雄人物间棋逢对手的描述。三个国家中都有各自杰出的谋略家、军事将领和治国能手，在人才方面达到了平衡。

在智谋人才方面，魏国有郭嘉、荀彧、贾诩、程昱、司马懿等人，蜀国有诸葛亮、庞统、法正，吴国有周瑜、鲁肃、陆逊，这些人都是可以运筹帷幄，决胜千里，他们之间的能力都是势均力敌，是当时杰出的人才。

武将方面，由于《三国演义》的描写，我们熟知了蜀国的关羽、张飞、赵云、马超、黄忠等五虎上将。实际上，魏国的武将也不逊于蜀国，夏侯渊、徐晃等将领也都是智勇双全，张辽在逍遥津之战中显示了超强的作战能力，张合也在对蜀国作战中屡立奇功。只不过《三国演义》的作者罗贯中以蜀国为正统，才着重刻画了关羽、张飞等蜀国人物。吴国方面，吕蒙、甘宁、太史慈等人也是一时的豪杰，还有吴国老将军黄盖，赤壁大战曾向周瑜献火攻之策，以苦肉计诈降，率船火烧曹操水军。

三国的人才旗鼓相当，才让三国如此富有魅力。

三国后期，魏蜀吴三国间人才对比不再均衡，魏国由于地域广阔，政治上实行好的人才制度，出现了邓艾、钟会等人才，但蜀国和吴国的人才制度比较落后，优秀的文臣武将少于魏国，这也是蜀国和吴国走向衰落的原因之一。

今天，我读了《三国演义》，顿时有感于怀。

人们都认为三国是在公元190年到公元280年这90年里，实际上真正的”三国是在“三分天下吴蜀魏”那个时候，但要是只写真正的三国，那么曹操和其他三国名人就没有出场的机会了，《三国演义》也就没有那么好看了。

枭雄，也就是凶猛的英雄，最先想到的就是曹操，“挟天子以令诸侯”更令他威风八面，加上他平时南征北战，在人们心中自然会成为枭雄。他的基本策略是招降纳叛，因此他得到了人才和武将还有许多他想要的东西，但是，曹操随着自己的发展，野心也开始膨胀，从枭雄摇身一变成奸雄，从骑都尉升到丞相，就差没当皇帝了。当我看完曹操的事迹后，再回顾他以前的事，不得不承认他很了不起，是一个真正的枭雄。

很多人都说刘备是枭雄，我却不这么认为，曹操每次打仗都是冲在前面，刘备就很少出马，但他战黄巾，斗吕布时，他打的很英勇。刘备是靠着诸葛亮和那一群大将夺得了一片天地，皇叔的称号和携民渡江的事再加上他的武将丰功伟迹，在人们心中真不知道他的人气和地位飙升到什么层度。

孙权是个好皇帝，可“藉兄父之基业”这几个字使他很难堪，但他带兵打和政治方面都很卓越。在《三国演义》里孙权既没有曹操那么凶猛，也不像刘备那么懦弱，因此名声比较好，活得比曹操和刘备长，使得吴国的寿命长。

匆匆忙忙地赶了一个下午，没打完，也打不完，过不，看在我是新手又打字辛苦的份上，还是饶我吧。

读三国演义读后感篇七

今天，我读了《三国演义》，顿时有感于怀。

人们都认为三国是在公元190年到公元280年这90年里，实际上真正的”三国是在“三分天下吴蜀魏”那个时候，但要是只写真正的三国，那么曹操和其他三国名人就没有出场的机会了，《三国演义》也就没有那么好看了。

枭雄，也就是凶猛的英雄，最先想到的就是曹操，“挟天子以令诸侯”更令他威风八面，加上他平时南征北战，在人们心中自然会成为枭雄。他的基本策略是招降纳叛，因此他得到了人才和武将还有许多他想要的东西，但是，曹操随着自己的发展，野心也开始膨胀，从枭雄摇身一变成奸雄，从骑都尉升到丞相，就差没当皇帝了。当我看完曹操的事迹后，再回顾他以前的事，不得不承认他很了不起，是一个真正的枭雄。

很多人都说刘备是枭雄，我却不这么认为，曹操每次打仗都是冲在前面，刘备就很少出马，但他战黄巾，斗吕布时，他打的很英勇。刘备是靠着诸葛亮和那一群大将夺得了一片天地，皇叔的称号和携民渡江的事再加上他的武将丰功伟迹，在人们心中真不知道他的人气和地位飙升到什么层度。

孙权是个好皇帝，可“藉兄父之基业”这几个字使他很难堪，但他带兵打和政治方面都很卓越。在《三国演义》里孙权既没有曹操那么凶猛，也不像刘备那么懦弱，因此名声比较好，活得比曹操和刘备长，使得吴国的寿命长。

匆匆忙忙地赶了一个下午，没打完，也打不完，过不，看在我是新手又打字辛苦的份上，还是饶我吧。

最近，我读了《三国演义》，受益匪浅。

《三国演义》是中国第一部长篇章回体历史演义的小说，是我国的四大名著之一。它以描写战争为主，反映了汉、魏、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争，大致分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三国归晋五大部分。

《三国演义》的作者罗贯中，名本，字贯中，号湖海散人。他是元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

《三国演义》采用浅近的文言，明快流畅，雅俗共赏；笔法富于变化，对比映衬，旁冗侧出，波澜曲折，摇曳多姿。又以宏伟的结构，把百年左右头绪纷繁、错综复杂的事件和众多的人物组织得完整严密，叙述得有条不紊、前后呼应，彼此关联，环环紧扣，层层推进。光是《三国演义》开篇词“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空：青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢：古今多少事，都付笑谈中。”就深深地吸引了我。

滚滚长江，涛涛东流，多少英雄像翻飞的浪花般消逝。古今英雄的功成名就，都是一场空，都已经随着岁月的流逝消逝了。当年的江山依然存在，太阳依然日升日落。在江边的白发隐士，早已看惯了岁月的变化。和老友难得见了面，痛快地畅饮一杯酒，古往今来的多少事，都付诸于人们的谈笑之中。这首词借叙述历史兴亡抒发人生感慨。从全词看，基调慷慨悲壮，令人读来荡气回肠，不由得在心头平添万千感慨。在让读者感受苍凉悲壮的同时，这首词又营造出一种淡泊宁静的气氛，并且折射出高远的意境和深邃的人生哲理。

“是非成败转头空”既有大英雄功成名就后的失落、孤独感，又暗含着高山隐士对名利的淡泊、轻视。既然“是非成败”都如同过眼烟云，就不必耿耿于怀、斤斤计较；不如寄情山水，托趣渔樵，与秋月春风为伴，自在自得。作者看透了朝廷的腐败，不愿阿附权贵，宁肯终老边荒而保持自己的节操。因此他以与知己相逢为乐事，把历代兴亡作为谈资笑料以助酒兴，表现出鄙夷世俗、淡泊洒脱的情怀。

无论过去，当下，还是以后，追逐名利似乎总是一些人的生存方式，然而名缰利锁又往往令人痛苦不堪，难以自拔。

所以我们要淡泊于名利，方能成大器，方能攀上高峰！在物欲、名利横流的当今，有志者更应守住淡泊，向自己既定的目标前进！

《三国演义》这本书，我不知已经看了多少遍了。今年暑假，我又重新拾起了它，因为每一次阅读，都能得到不同的收获。

书中刻画了上百个人物，无数的军事谋略。它描写的主要人物有曹操、刘备、孙权、关羽、张飞、诸葛亮、周瑜、鲁肃等，这些人物给我留下了深刻的印象：曹操的“宁可我负天下人，不可天下人负我”，周瑜的“胸怀狭窄、忌才好胜”，诸葛亮的“料敌如神、指挥若定”、刘备为“复兴汉室，复兴天下”而战、关羽“威风凛凛，智勇双全”、赵云“赤胆忠心，骁勇善战”……但我最喜欢的两个英雄是诸葛亮和赵云。

诸葛亮是一个忠臣，一生谨慎，鞠躬尽瘁，他熟知天文地理，足智多谋，非常善于用计：“草船借箭”、“借东风”、“三气周瑜”和“空城计”……赵云对刘备也十分忠心，骁勇善战，在“单骑救阿斗”中，赵云自己一个人杀了魏国好几个猛将，为自己和小阿斗开出了一条血路，最后他们都回到刘备身边了。

读完了这本书，我懂得了做人要心胸开阔，做事要顾全大局，只有这样，才能成就大事。还要刻苦学习，立志做一个学识渊博、智勇双全的人，成为国家的栋梁！

读三国演义读后感篇八

书海浩瀚，学海无涯。徜徉在书的世界，我收获了许多知识，

懂得了许多道理，也发生过许多有趣的故事。

去年暑假，妈妈给我买了一本《三国演义》，这本书人物描写栩栩如生，故事叙述有声有色。书里有料事如神的诸葛亮，有阴险狡诈的曹操，还有英勇善战的关羽和赵云。其中，我最喜欢的人是诸葛亮。因为他熟知天文地理，能文能武，足智多谋，着实令我佩服！有了这些人才，照理说蜀国一定能一统三国，可是，这些人才却一个个地去了，使得蜀国大败。

就因为那些小兵小卒一时的不服而产生了不可挽回的后果：张飞被叛徒杀了，关羽也死于奸计……那些真正精忠爱国的臣民都死了。

哎，我实在不明白，不明白事情为什么会变成这样？也许我应该把《三国演义》再看一遍，再看一遍也许我就会明白这些是是非非吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

读三国演义读后感篇九

怀著激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演

义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像庞统、姜维、徐庶等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系著成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细（的）地

走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

读三国演义读后感篇十

三国演义是一本著名的书，下面小编整理了三国演义读后感1000字初中水平，欢迎阅读！

从我读完《三国演义》后，不禁感叹中国文学艺术的渊源及丰富、生动的魅力色彩！

《三国演义》主要讲了五个时段：黄巾起义、董卓掌权、群雄争割、三分天下、三国归晋。

黄巾起义始于巨鹿人张角，因为看不惯朝政贪腐，因此发动黄巾起义。而刘、关、张就此桃园结义，为朝廷效力。不久就灭了黄巾军。刘备的力量也一天天强起来。

皇后的哥哥何进因为误信他人召了早有造反意思的董卓进京。结果何进被十常侍杀后，董卓就掌权了。曹操曾想杀害董卓，但不成功。董卓为拉拢人心，封袁绍为勃海太守，出让了赤兔马给吕布。逼得诸侯联军抗董，虽然败军了，但最后也给吕布所杀。

刘黄叔三顾茅庐后，请出“卧龙”诸葛亮。诸葛亮提出了联吴抗曹等计划，使刘备的大业扎下了结实的基础。经过官渡之战、赤壁之战，曹操灭了袁绍、吕布，吴、蜀也打退了曹操。

曹操、刘备、孙权各据一方，曹操占据强大的北方，刘备占据西蜀、荆州等，孙权占据江东。从而崛起吴、魏、蜀，三分天下。

最后，曹操、刘备、孙权、诸葛亮等逐渐去世。蜀、吴都归

降魏主司马炎，三国一统归西晋。

其中我最喜欢神机妙算的诸葛亮!因为他上知天文，下知地理，为刘备出谋划策，建功立业，使他独据一方，不愧为“卧龙”。可惜与诸葛亮平等的“凤雏”庞统不幸遇难落凤坡。

《三国演义》一书还教会了我许多做人的道理，使我受益匪浅：在刘备起兵七十万水陆并进攻吴为关羽报仇时，张飞冲动鞭打两个部将，在晚上两个怀恨在心的部将因一怒之下杀死了酒醉未醒的张飞，一代虎将死于非命。也告诫了我不要鲁莽行事，意气用事，否则后果不堪设想。这部书的人物形象性格显露无遗、活灵活现，也说明了我们的每一个人的性格好坏都不能隐埋，所以我们要改掉缺点，每件事做的更好!

从我读完《三国演义》后，不禁感叹中国文学艺术的渊源及丰富、生动的魅力色彩!

《三国演义》主要讲了五个时段：黄巾起义、董卓掌权、群雄争割、三分天下、三国归晋。

黄巾起义始于巨鹿人张角，因为看不惯朝政贪腐，因此发动黄巾起义。而刘、关、张就此桃园结义，为朝廷效力。不久就灭了黄巾军。刘备的力量也一天天强起来。

皇后的哥哥何进因为误信他人召了早有造反意思的董卓进京。结果何进被十常侍杀后，董卓就掌权了。曹操曾想杀害董卓，但不成功。董卓为拉拢人心，封袁绍为勃海太守，出让了赤兔马给吕布。逼得诸侯联军抗董，虽然败军了，但最后也给吕布所杀。

刘黄叔三顾茅庐后，请出“卧龙”诸葛亮。诸葛亮提出了联吴抗曹等计划，使刘备的大业扎下了结实的基础。经过官渡之战、赤壁之战，曹操灭了袁绍、吕布，吴、蜀也打退了曹操。

曹操、刘备、孙权各据一方，曹操占据强大的北方，刘备占据西蜀、荆州等，孙权占据江东。从而崛起吴、魏、蜀，三分天下。

最后，曹操、刘备、孙权、诸葛亮等逐渐去世。蜀、吴都归降魏主司马炎，三国一统归西晋。

其中我最喜欢神机妙算的诸葛亮!因为他上知天文，下知地理，为刘备出谋划策，建功立业，使他独据一方，不愧为“卧龙”。可惜与诸葛亮平等的“凤雏”庞统不幸遇难落凤坡。

《三国演义》一书还教会了我许多做人的道理，使我受益匪浅：在刘备起兵七十万水陆并进攻吴为关羽报仇时，张飞冲动鞭打两个部将，在晚上两个怀恨在心的部将因一怒之下杀死了酒醉未醒的张飞，一代虎将死于非命。也告诫了我不要鲁莽行事，意气用事，否则后果不堪设想。这部书的人物形象性格显露无遗、活灵活现，也说明了我们的每一个人的性格好坏都不能隐埋，所以我们要改掉缺点，每件事做的更好!

“三国终归晋’.....这个周末,我第五次把《三国演义》看了一遍.三国演义里有好多的人物,如:足智多谋的诸葛亮,义气深重的关羽,勇武过人的赵云,奸诈阴险的曹操,仁义爱民的刘备,.....无不叫人称奇.

我印象最深的是孔明,因为他领蜀军打过很多胜仗.其中最让人称奇的就是空城计.马谡丢了街亭,诸葛亮听说司马懿领雄兵十五万向西城杀来,但是诸葛亮却泰然自若,在城上抚琴,司马懿不敢前进,撤退.

孙权立刻反唇相讥:“苟如君言,刘豫洲何不事曹乎?”对孙权有意的讽刺,孔明采用激将法:“田横,齐之壮士耳,犹守义不辱,况刘豫洲之室之胄,英才盖世,众人慕仰,若水之归海,若世之不济,此乃天也,安能复为之下乎!”谈吐之间就说服了孙权联刘抗曹.

虽然诸葛亮很有才能，但是他也犯过两个错误：第一个是在赤壁之战后期，曹操连环船被火攻，大败。曹操逃亡华容道，孔明却派关羽去堵曹操。可是呢，关羽接受过曹操的恩惠，关羽念旧情，义放曹操。这对魏国灭蜀国创立了根。

第二个错误是司马懿来取街亭，诸葛亮让马谡出战，可是马谡只会生搬硬套，在街亭一战中失败。

亲爱的同学，你们也来欣赏《三国演义》吧！