

最新海的女儿第一课时教学反思(优质8篇)

感恩是一种正能量，让人更加快乐和满足的情感体验。在写感恩的文章时，我们可以通过举例和引用名人名言等方式来增强文章的说服力和可信度。感恩是一种温暖的情感，在这里，我们为大家整理了一些感恩的名人名言，希望能够给大家带来一些启示。

海的女儿第一课时教学反思篇一

其实，对于这些情窦初开的少男少女们，他们虽有着对爱情的向往和最初的萌动，但是他们对爱情的真谛却是一片模糊。与其让他们雾里看花，不如帮他们拨云见日，这样更有利于引导他们早日树立起正确的爱情观，更有利于他们理智的把握和控制自己的情感，认识自己的情感，少走弯路，甚至是上当受骗。明智之举啊！

教学的最后一个环节，我让同学们谈谈自己的爱情观，并畅想自己的爱情。大家都很踊跃，甚至连最不爱说话的郑小东也发言了：爱情是神圣和伟大的，我们要好好的珍惜它，不要过早的去采摘它，只有耐心等待它的成熟，才能品尝它的甜美。姚云霄认为，爱情更多的是一种责任，一种付出……从同学们的发言中，我能感觉到，通过这篇课文的学习，他们对于爱情，又多了一些成熟和理智，更增添了对爱情的神圣感和美感。我想，这也是编者的愿望之一吧！

对于教材所选的课文，我想，学生们更想学更感兴趣的是那些贴近他们生活的，能让他们产生共鸣的，能帮助他们解决苦恼或是烦闷的，与他们的生活息息相关的，能让他们在不知不觉中接受教益和感化的课文，而不是讲大道理，空洞的说教让人逆反，《致女儿的信》正是这样的一碗心灵鸡汤，它有着醇香的美味，而又沁人心脾。真希望这样的课文越多越

好啊！这是教者的心愿，更是学者的心意！

海的女儿第一课时教学反思篇二

前不久，我参加了县优秀课的评比活动。翻开九年级语文教材选课时，我第一眼就看好了苏霍姆林斯基的《致女儿的信》。之所以选这篇文章，理由主要有两个：

一、这是一篇文质兼美的好文章，学生能够在学习课文的过程中，增加语言积累，学会写作方法。

二、能在语文学习的过程中，陶冶学生情操，教育学生形成正确的爱情观、人生观、价值观。

“爱情话题”进入中学语文教材，实则上就是为当前的教育补充进“情感与人文”的元素。本文就是如此，让学生通过学习能够审视爱情，审视身边的早恋行为。我深刻意识到本节课首先是一节语文课，要结合文本对学生进行思想教育，却不能上成思想政治课。所以，在教学中，我既注意学生的听、说、读、写；注意引导学生学习基础知识、培养学生的语文学习习惯、学习说理写作方法；注意学生间的合作探究；又注意采用潜移默化的教育方式，让学生在阅读中与文本及文本的作者进行精神上的沟通，将爱情观和人生观结合在一起，让学生在精神上得以提升。

正如我们的家长在孩子提问这个问题时不开明的表现一样，学生们在众目睽睽之下，也不敢敞开心胸，畅所欲言。这一点，是我在上课之前就有心理准备的，学生的发言不够踊跃也是我预料之中的事，谁能要求刚刚进入青春的孩子们在几十双眼睛的注视下，不脸红、不害羞地大谈特谈爱情呢？虽然如此，通过这节课的学习，学生却真的很有收获：他们能自己思考、合作探究得出答案；他们能用自己的语言表达自己的见解，而不是照念参考书；他们的学习习惯得到了进一步的培养；他们掌握了讲述抽象道理的方法；他们还知道了

什么是真正的爱情，并能够用本节课所学审视身边的爱情。他们真的收获了很多，还有什么比这更重要呢？能够让学生在了一节课中有这么多收获，作为一名教师，作为一名语文教师，我真的很欣慰。

海的女儿第一课时教学反思篇三

《致女儿的信》教学反思前不久，我参加了县优秀课的评比活动。翻开九年级语文教材选课时，我第一眼就看好了苏霍姆林斯基的《致女儿的信》。之所以选这篇文章，理由主要有两个：

一、这是一篇文质兼美的好文章，学生能够在学习课文的过程中，增加语言积累，学会写作方法。

二、能在语文学习的过程中，陶冶学生情操，教育学生形成正确的爱情观、人生观、价值观。

“爱情话题”进入中学语文教材，实则上就是为当前的教育补充进“情感与人文”的元素。本文就是如此，让学生通过学习能够审视爱情，审视身边的早恋行为。我深刻意识到本节课首先是一节语文课，要结合文本对学生进行思想教育，却不能上成思想政治课。所以，在教学中，我既注意学生的听、说、读、写；注意引导学生学习基础知识、培养学生的语文学习习惯、学习说理写作方法；注意学生间的合作探究；又注意采用潜移默化的教育方式，让学生在阅读中与文本及文本的作者进行精神上的沟通，将爱情观和人生观结合在一起，让学生在精神上得以提升。

正如我们的家长在孩子提问这个问题时不开明的表现一样，学生们在众目睽睽之下，也不敢敞开心胸，畅所欲言。这一点，是我在上课之前就有心理准备的，学生的发言不够踊跃也是我预料之中的事，谁能要求刚刚进入青春的孩子们在几十双眼睛的注视下，不脸红、不害羞地大谈特谈爱情呢？虽

然如此，通过这节课的学习，学生却真的很有收获：他们能自己思考、合作探究得出答案；他们能用自己的语言表达自己的见解，而不是照念参考书；他们的学习习惯得到了进一步的培养；他们掌握了讲述抽象道理的方法；他们还知道了什么是真正的爱情，并能够用本节课所学审视身边的爱情。他们真的收获了很多，还有什么比这更重要呢？能够让学生在了一节课中有这么多收获，作为一名教师，作为一名语文教师，我真的很欣慰。

海的女儿第一课时教学反思篇四

前不久，我参加了县优秀课的评比活动。翻开九年级语文教材选课时，我第一眼就看好了苏霍姆林斯基的《给女儿的信》。之所以选这篇文章，理由主要有两个：一、这是一篇文质兼美的好文章，学生能够在学习课文的过程中，增加语言积累，学会写作方法；二、能在语文学习的过程中，陶冶学生情操，教育学生形成正确的爱情观、人生观、价值观。“爱情话题”进入中学语文教材，实际上就是为当前的教育补充进“情感与人文”的元素。本文就是如此，让学生通过学习能够审视爱情，审视身边的早恋行为。

我深刻意识到本节课首先是一节语文课，要结合文本对学生进行思想教育，却不能上成思想政治课。所以，在教学中，我既注意学生的听、说、读、写；注意引导学生学习基础知识、培养学生的语文学习习惯、学习说理写作方法；注意学生间的合作探究；又注意采用潜移默化的教育方式，让学生在阅读中与文本及文本的作者进行精神上的沟通，将爱情观和人生观结合在一起，让学生在精神上得以提升。

能够让学生在了一节课中有这么多收获，作为一名教师，作为一名语文教师，我真的很欣慰。

海的女儿第一课时教学反思篇五

本课是一节主题绘画课，涵括一些环保知识，在本课的教学过程中我对地球的十大危机做了详细的讲解和说明，使学生对环境的问题有更深入的了解，以触动他们的内心，启发他们的表现。学生们都能动脑为环保献计献策，如写倡议书，作新闻宣传，作贺卡，画板报，画贴画等。学生也在宣传海报的欣赏中了解了海报的构成，及绘画时的具体正反两方面的表现。

学生在表现时大多是按着教师范画与课件范画进行绘画，也有一部分同学能自己创作，想法较新颖。学生课堂发言中也能有一定的想象与表现思路，但落实绘画中却没能把自己的想法付诸绘画中，虽在范画中也学习了一些方法，但终究没有尝试自我创作表现，应在绘画中强调创新的意义鼓励其大胆的'绘画表现。课堂授课时间应再精炼自己的语言，给学生更多的创作表现时间。

海的女儿第一课时教学反思篇六

《致女儿的信》教学反思前不久，我参加了县优秀课的评比活动。翻开九年级语文教材选课时，我第一眼就看好了苏霍姆林斯基的《致女儿的信》。之所以选这篇文章，理由主要有两个：

一、这是一篇文质兼美的好文章，学生能够在学习课文的过程中，增加语言积累，学会写作方法。

二、能在语文学习的过程中，陶冶学生情操，教育学生形成正确的爱情观、人生观、价值观。

“爱情话题”进入中学语文教材，实际上就是为当前的教育补充进“情感与人文”的元素。本文就是如此，让学生通过学习能够审视爱情，审视身边的早恋行为。我深刻意识到本

节课首先是一节语文课，要结合文本对学生进行思想教育，却不能上成思想政治课。所以，在教学中，我既注意学生的听、说、读、写；注意引导学生学习基础知识、培养学生的语文学习习惯、学习说理写作方法；注意学生间的合作探究；又注意采用潜移默化的教育方式，让学生在阅读中与文本及文本的作者进行精神上的沟通，将爱情观和人生观结合在一起，让学生在精神上得以提升。

正如我们的家长在孩子提问这个问题时不开明的表现一样，学生们在众目睽睽之下，也不敢敞开心胸，畅所欲言。这一点，是我在上课之前就有心理准备的，学生的发言不够踊跃也是我预料之中的事，谁能要求刚刚进入青春的孩子们在几十双眼睛的注视下，不脸红、不害羞地大谈特谈爱情呢？虽然如此，通过这节课的学习，学生却真的很有收获：他们能自己思考、合作探究得出答案；他们能用自己的语言表达自己的见解，而不是照念参考书；他们的学习习惯得到了进一步的培养；他们掌握了讲述抽象道理的方法；他们还知道了什么是真正的爱情，并能够用本节课所学审视身边的爱情。他们真的收获了很多，还有什么比这更重要呢？能够让学生在了一节课中有这么多收获，作为一名教师，作为一名语文教师，我真的很欣慰。

海的女儿第一课时教学反思篇七

这篇课文是苏霍姆林斯基写给女儿的信，是作者对女儿进行的一次生动的爱情教育。文字朴实晓畅，语言生动形象，昭示了爱情的真谛。爱情这个火辣辣的词，撞击着每个青年的心扉，人在花季，多彩的心事就像爬山虎攀上了年轻人的心房，稍不留神就容易踏上早恋的航船，教书育人，是语文教育应尽的责任。

课一开始，我作了如下设计：无论哪个时代，爱情一直是人类传唱不衰、古老而新鲜的话题。歌德也曾说过：“哪个少男不钟情，哪个少女不怀春。”但正处花季年龄的你真正懂

得爱情的真谛吗？到底什么是爱情？或许我们能从苏霍姆林斯基的《致女儿的信》中得到些启示。

我在各学习小组讨论整理问题之后，我让小组的记录员把本组的问题写到黑板上去。去掉相同的问题，学生共提出了这样七个问题：

1、作者为什么不直接告诉女儿什么是爱情，而是给女儿讲了一个故事呢？

2、通过这个故事作者告诉了女儿什么是爱情？

3、“爱情”、“忠诚”、“心灵的追念”这三者之间有什么联系？

4、怎样理解“但做一个幸福的人，只能是在你成为智慧的人的时候”？

5、上帝由“驳然大怒”、“怒不可遏”到“久久地伫立凝视”的变化说明了什么？

6、为什么说“爱情高于上帝”？

7、爱情除了“忠诚”，死后会有“心灵的追念”，是否还有其他？

课后反思：

苏霍姆林斯基说过，要在我们的少年性心理成熟以前很久，就把爱情的种子撒到他们的心田里去，不是教大家谈情说爱，而是和你们谈人性美，教给你们对妇女的尊重，以及对人生对他人的责任感，这是培养人性美的过程。让学生在学习语文知识的过程中，陶冶情操，树立远大的理想，具有积极向上、努力进取的精神，形成正确的爱情观、人生观、价值观。

当前早熟的中学生们已经通过各种渠道在探试着爱情，如果我们在他们尝试之后再大讲道理，是不是为时已晚？我想，教育的失误往往因为教育者的错。当你把爱的尊严都撕毁的时候，他还会接受什么教育？教育还能有什么效果？当孩子们心中美好的情感被不美好地理解，合理的叛逆被不合理地扼杀，我们是否应该反思教育之痛？想一想当孩子心中爱的种子开始发芽时，父母和老师可以为他们做什么呢？苏霍姆林斯基这篇《致女儿的信》给了我们一个很好的答案，告诉了孩子应该怎样面对人生路上如歌的爱情。

海的女儿第一课时教学反思篇八

《致女儿的信》教学反思前不久，我参加了县优秀课的评比活动。翻开九年级语文教材选课时，我第一眼就看好了苏霍姆林斯基的《致女儿的信》。之所以选这篇文章，理由主要有两个：

一、这是一篇文质兼美的好文章，学生能够在学习课文的过程中，增加语言积累，学会写作方法。

二、能在语文学习的过程中，陶冶学生情操，教育学生形成正确的爱情观、人生观、价值观。

“爱情话题”进入中学语文教材，实际上就是为当前的教育补充进“情感与人文”的元素。本文就是如此，让学生通过学习能够审视爱情，审视身边的早恋行为。我深刻意识到本节课首先是一节语文课，要结合文本对学生进行思想教育，却不能上成思想政治课。所以，在教学中，我既注意学生的听、说、读、写；注意引导学生学习基础知识、培养学生的语文学习习惯、学习说理写作方法；注意学生间的合作探究；又注意采用潜移默化的教育方式，让学生在阅读中与文本及文本的作者进行精神上的沟通，将爱情观和人生观结合在一起，让学生在精神上得以提升。

正如我们的家长在孩子提问这个问题时不开明的表现一样，学生们在众目睽睽之下，也不敢敞开心胸，畅所欲言。这一点，是我在上课之前就有心理准备的，学生的发言不够踊跃也是我预料之中的事，谁能要求刚刚进入青春的孩子们在几十双眼睛的注视下，不脸红、不害羞地大谈特谈爱情呢？虽然如此，通过这节课的学习，学生却真的很有收获：他们能自己思考、合作探究得出答案；他们能用自己的语言表达自己的见解，而不是照念参考书；他们的学习习惯得到了进一步的培养；他们掌握了讲述抽象道理的方法；他们还知道了什么是真正的爱情，并能够用本节课所学审视身边的爱情。他们真的收获了很多，还有什么比这更重要呢？能够让学生在了一节课中有这么多收获，作为一名教师，作为一名语文教师，我真的很欣慰。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)