

# 最新论语高中读后感(实用8篇)

征文可以加深我们对某个主题的认识和了解。在写征文之前，我们可以进行一些必要的调研和查阅，积累素材和资料。在征文范文中，我们可以看到精彩的创作思路和独特的文学才华。

## 论语高中读后感篇一

这个暑假，我参加了三味书屋举办的经典诵读“《论语》10+10”夏令营。

我又见到远道而来亲切的“大萝卜”——子舒老师。

子舒老师告诉我们，《论语》是记录两千五百多年前孔子及其弟子的言行，反映了孔子博大精深的思想。在我心目中，孔子距离我们很遥远。子舒老师像讲故事一样跟我们讲述其中的道理。一下拉近了古代和现代的距离。其中有许多句子耐人寻味，让我受益匪浅。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不悦，不亦君子乎？意思是：学到了知识或本领以后按一定的时间去复习，不也是令人愉悦的吗？这里既有学习方法，也有学习态度。是啊，在学习中，有时候学过了的字在应用时我却不知道怎么写，就是因为学过之后没有复习，没有牢记。我们应该经常复习，掌握好它的形态、字的意义，让这些字牢牢地记脑袋里，就不会忘记了。我们读书要经常读，多读书才会学到新的知识，学过的东西一定要复习，“温故而知新”，只有这样才能把学到的知识变成自己的东西。

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。意思上；几个人在一起走路，其中一定有人可以当

我的老师。应当选择他们的优点去学习，对他们的缺点，要注意改正。取长补短。这里说的是只要虚心求教，处处留心，处处都有老师。

《论语》中还提到：做了好事不一定要别人知道和理解。不管别人理不理解，知不知道，都应该多做好事。还要广泛地去爱众人，亲近有道德的人。虽然，孔子距离我们很遥远，但是，孔子思想却代代相传。作为一名小学生，我们要好好学习，努力做一个正直，谦逊，与人为善的人，即使不能成为参天大树，也要做好一颗螺丝钉。

## 论语高中读后感篇二

经常看《百家讲坛》的朋友们一定知道于丹吧！她解读的《论语》，我十分喜欢看。我也买了两个版本的《论语》，准备回家一睹为快。

《于丹说论语》里不仅仅有孔子的话，还有与每一句话相对应的故事。每一篇故事都发人深思，让我深受启发。孔老先生每一句话都包涵着意味深长的哲理，虽然有些道理我还不明白，但是，只要把它记住了，以后会理解的。

其实一年级的時候，我就从爸爸那里知道了“知之为知之，不知为不知，是知也。”爸爸告诉我这是古文，古时候的人写文章都是这样的。我当时很羡慕古人。他们写的话简单明了，还蕴涵着深奥的道理。

二年级的时候，我从妈妈那里知道了孔子的两句话：“三人行，必有吾师焉。”“学而时习之，不亦乐乎？有朋自远方来，不亦乐乎？”这两句话一直激励着我更加努力地学习。

读《论语》，我认识了大圣人孔子，进一步了解了。他的一生都在追求一个字：仁。我还知道孔子门下的弟子有：颜

回，子路，子张，子夏，子贱。读《论语》，我了解了“半部论语治天下”的缘由。读《论语》，不仅让我增长了知识，感受到中华传统文化的博大精深，还让我懂得了许多做人做事的道理。

因为于丹，我喜爱上了《论语》，我真应该好好感谢她呢！对了，不久前，于丹被评为中国第三大美女，超过了“万人迷”李宇春。我觉得这是因为她身上有一种文化美，有一种才情美。长大了我也要做一个像于丹那样内外兼修的人，这才是当今社会最美丽最可爱的人！

### 论语高中读后感篇三

孔子是我们中华民族的人文始祖，儒家的创始人之一，他所坚持的儒家不仅仅在春秋战国时期广为流传，孔子的言行更是被其弟子们编成一部书，教育了一代又一代的人流传至今。

然而，起初我却对孔子有着极大的成见，认为他是一个腐朽的老头子，只因为孔子曾经说过：惟小人与女子难养也。我对这一句话感到愤愤不平，认为孔子歧视女性，还时常想着孔子的母亲不也是女人么，当读到孔子的文章时，便和同学用恶毒的话来数落孔子，直到现在，我才明白是自己误会了孔子，孔子所说的：小人与女子难养也。并没有歧视女性的意思。而古时候的语言文字和现在的语言文字是有很大的区别的。我真应该要学好文言文，以免再出现同样的笑话来，我也明白了不能够只因为个人的片面观点去评价一个人的好坏，而是要根据长久的观察才能看出一个人的品质优劣。

### 论语高中读后感篇四

读书，倘若读得浑然忘我，茶饭不思，便是“痴”了，读《论语》便该有这种境界吧。

孔子提倡待人要坦诚，开诚布公，最恶巧言令色、貌恭神怨之人。“巧言、令色，左丘明耻之，丘亦耻之。匿怨而反其人，左丘明耻之，丘亦耻之。”所谓“忠”即指忠于人、忠于事、忠于理。他更相信人自己的力量，“性相近也，习相远也”可见一般。

忠于事，即实事求是，忠于事实的真相，绝不添枝加叶，也不缺斤少两，正所为“知之为之，不知为不知”。而“吾少贱故多能，鄙事，君子多乎哉？不多也。”则是忠于理。孔子说话，处处可见真理，以理为本，随意而行。

“忠”是人之根本，亦是“仁”的前提，更是处事必不可少的。而“恕”则是人格的精华，道德修养的提高。孔子有言：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”将心比心，推己及人，这便是“恕”之所始。

如此深邃的思想，精辟的见解，却只是《论语》的表层含意，而我实在无法将遍地奇珍异果完全采集，只能在这华美的庭院穿梭，流连忘返，深为我们的先人深刻的生命与智慧而感到叹服。

## 论语高中读后感篇五

我认为孔子这句话说得十分有道理，别人来请教我们的时候，我们也要谦虚，要耐心的教给别人，不能厌烦，这一点，我觉得我做的不是很好，因为有时候朋友来问我问题时，我因为自己的一些私人的事情，会拒绝他们，我以后一定要改正。我们学习是永远不会学完的，所以我们不要对学习轻易满足，我觉着这一点，我做到了。我看到有的同学比我学习好，我会把他看做我的榜样，去追赶他。追上后，我还是不会满足，我会再去追赶更好的同学。

另一句话是：子曰：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民思为下矣。”意思是：孔

子说，生来就知道的人，是上等人；通过学习才知道的人，是次一等的人；遇到困难才学习的人，是又次一等的人；遇到困难也不学习的人，是最下等的人。

背过这句话以后，我想：我是第几等人呢？我不是生来就知道的人，也不是遇到困难才学习的人，更不是遇到困难也不学习的人呀！那我应该就是通过学习才知道的人啦。这正像《论语》八则中孔子说的那样“我非生而知之者，好古，民以求之者也。”我想，我就是这样的人吧！

《论语》八则，不仅让我吸收了许多的知识，也让我懂的了许多的道理，对我有很大的用处，在以后的日子中，我会努力让自己成为一个德、智、体、美全面发展的少年。

## 论语高中读后感篇六

简洁而经典的语句是中国古诗文的特点，正因如此，中国古诗文以其独特的魅力倍受瞩目。我认为，在中国古代文化的瑰宝中，《论语》便是其中精品之一。论’理论，理论人生，理论人生沧桑百态，理论孔子儒家思想，《论语》是儒家学派的著作之一，两千五百多年前，孔子教学和生活中的点点滴滴，被学生片片断断记录下来。这些以课堂笔记为主的记录由他的学生汇集编纂，后来就成了《论语》。我们会觉得，《论语》好像没有很严密的逻辑性，很多是就事论事，里面也很少有长篇大论的文字，几乎每一则语录都很简短。。其中不少言论颇具哲理，闪烁着智慧的光芒。

我读《论语》这部书，当然不是想从中觅得修身、齐家的孔门秘传。我只是在这部书中认识了一个迂阔率性、的孔子，一个多才多艺、诲人不倦的孔子，一个食不厌精、懂得生活乐趣的孔子。打开《论语》去读，像是穿越几千年的时光隧道，看到群雄逐鹿，争霸天下的春秋时期，产生了孔子一个伟大的、教育家思想家。他的思想言论不一定与我们今天所

处的时代相吻合，但对于影响了几千年的中国文化的经书，是有必要一读的。

主要讲了两个方面：一是讲学习方法及态度的；二是讲思想修养方面的。这十则教给了正确的学习方法和态度我如何处世待人以及。

孔子因材施教的教学思想，在中国教育史上有较大的影响。他认为一个教师，必须掌握学生在学习时常犯的四种心理表现，即广泛而不精、知识面过窄、把学习看得太容易和有畏难情绪。只有了解学生的心理特点，才能给予帮助、补救。就是说，学生心理的差异性，决定了因材施教的必然性。

在教学上，孔子还提倡师生之间相互切磋，共同讨论，互相启发，以收到教学相长的良好效果。一部《论语》，实际上就是记载他们师生间互相问对、讨论的情况。如子路、颜回和子夏就是这样做的。性率直而鲁莽的子路，出于对孔子的爱护，常常向孔子提出批评性的意见，孔子也很关心、爱护子路，对他的批评也能接受，当有的学生对子路不太尊重时，孔子对他们说：子路的学问是不错的，只是还不够精深罢了。颜回是孔子最得意的学生，但由于颜回从未对孔子提出过疑问和批评，孔子曾不满意地说过：颜回不是对我有所帮助的人，他对我说的话没有不喜欢的。有一次，子夏引《诗经·卫风》上的诗句，向孔子请教：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮。’何谓也？”（《论语·八佾》意思是，《诗经》上说：有酒涡的脸笑得真美呀，黑白分明的眼睛流转得真叫人喜爱呀，洁白的底子上画着花卉呀。这几句诗是什么意思呢？孔子回答说：先有白色底子，然后画花。子夏接着进一步阐明说：那么，是不是礼乐的产生在仁义之后呢？孔子高兴地说：卜商呀，你真是能启发我的人。现在可以同你进一步讨论《诗》了。孔子敢于承认比他小44岁的子夏在学问上对自己有启发，说明孔子能向被教育者学习的勇气，其精神可敬佩！

治学方面，孔夫子曾经说过“学而不厌，诲人不倦”以

及“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”诸如此类的话，并且还说过“吾十有五而志于学”。孔子一直活到了七十二岁，五十七年的经历使他仁德兼备，学问渊博，成为冠绝一时的大学问家，大思想家，可谓是震古烁今（不敢说后无来者，也起码是前无古人了）。以如此身份，当他的高足问他时，他的回答竟然是“朝闻道夕死可矣”，多么令人不可思议！

作为一个完全有足够的资本炫耀自己的大学问家，孔子还有必要孜孜不倦的把有限的生命投入到无限的学习探索中去吗？答案是肯定的。

为了学习，可以三月不知肉味，这足以见孔子的勤奋，可如果仅仅是勤奋，恐怕孔子就不会如此得到世人的尊敬了。他的好学表现在方方面面：三人行必有我师焉，这是谦虚；我不如老农，我不如老圃，这是实事求是；学而时习之，不亦乐乎，这是一种乐观。他的学习精神，不仅仅限我们常人的思维：这个是学问，那个不合适。孔子会以最博大的胸怀，去接纳包容世间万物，这就是我们所不及的。

两千年前的孔子，因着他的众多的知能，他成为中国文明史中最重要的教育家，他的许多谋生技能的知能细节固然没有保存下来，但是他的人生智能的谈话却成了绵延两千年的中国知识分子立身处世的智能宝典，当我们阅读吟咏他的话语之时，每一句话都发每一个人都可以从他的智能中找到自己生命的目标。

三人行，必有我师焉。”这是《论语》六则中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。就说我们班上的吧。

在这个近80人的班集体里，就有篮球上的猛将、绘画巧匠、书法好手、象棋大师。有的是上晓天文，有的是下通地理；有的是满脑子的数字；有的能歌善舞??多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博??但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。

这就是孔子的学习！这就是圣人的学习！

[《论语》读后感高中作文]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 论语高中读后感篇七

学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？“相信很多人都熟悉这几句话，但是

你们知道它出自哪里吗？它就是中国古代巨著《论语》里的第一篇。这个寒假，我拜读了这本书，使我受益匪浅。在几千年的华夏文明史中，它一直被人们推崇为经典，这是为什么呢？原来这本书，是后人记录孔子及其弟子言论的一部著作。孔子的治国观点以及他评价古代圣贤的言论，是中国古代最基本、最简单、却又最不可缺少的道德修养准则。在古代这本书被视为儿童的启蒙读物。

比如其中有这样一句话：“日知其所亡，月无忘其所能，可为好学也已矣。”子夏的这句话意思是：“每天学习不知道的知识，每月都不忘自己学过的知识，这样就算是好学之人了。”这里我还看到了一个叫孙敬的好学之人，他经常把自己关在屋子中，不分昼夜，废寝忘食地读书。他刻苦到夜里读书困了，怕自己打瞌睡，就把绳子栓在头发上，把另一头固定在房梁上，这样他就不会看着看着睡着了。他就是凭借这样的刻苦学习精神，使自己成为了一代鸿儒。如果我们现在学习都能有他的这股头悬梁的劲头，还有什么学不成的呢？我想到自己看书时，看一会儿就想去玩，真是惭愧！对，我也要成为好学之人。只要下定决心，我能做到的。

再比如其中的这样一句话：“诵《诗》三百，授之以政，不达；始于四方，不能专对，虽多，亦奚以为。”意思是：“虽然会背《诗经》三百篇，但是把国家政治交给他，却不能治理；让他出使诸国，不能独立办事，虽背得多，但不会运用，又有何用呢？”读到这里我脑中立刻浮现了一个故事——《纸上谈兵》。故事的主人公赵括把兵法背的滚瓜烂熟，谈起打仗，他父亲是赵国有名的大将都说不过他。可赵王让他去带兵打仗，他却不会根据实际灵活变通，结果误国误民，惨死在战场上。这又让我明白了：我们既要成为好学之人多读书，同时也要学会灵活运用，做个会学之人，活学活用，知识才能转变成智慧。

书中还有许许多多深刻的道理，我仔细咀嚼，久久回味，像是亲自聆听了孔子的教导，也希望同学们有空来读一读这本

书，体味经典，对话圣贤，它会让你终身受益，带你走向不远的辉煌！

## 论语高中读后感篇八

朋友的作用大致粗分至此，因为牵扯到朋友的种类，很多话不及细说，下文再谈。

《论语》有关结交朋友之标准的论述很有意思，其中既有对朋友的要求，又有对自己的要求。不同的地方，看上去还有矛盾之处。

首先，孔子认为，交友必须交优秀的人，德才兼备的人。子曰：“君子不重，则不威。学则不固。主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。”（学而）只有这样才能见贤思齐，有道而正。这一点颇合上述交友的目的。