

爱的教育读后体会(精选8篇)

提纲是撰写论文、演讲或报告时的重要指导工具，它可以帮助我们有条不紊地组织和展开思路。在制作提纲时，可以参考其他优秀作品的结构和思路，借鉴其经验和方法。下面是一些经典的提纲范例，希望能够帮助大家更好地理解和运用提纲。

爱的教育读后体会篇一

这几天，我们学了一篇文章，文章的题目是《献你一束花》。两年前，她和许多人出国参加比赛的时候加在人中间，不受人注意，心里没有什么负担。比赛时，出人意料拿了两项冠军。在机场里有很多人迎接，在这两年里她每次出国比赛，回来的时候胸前都挂着亮晃晃的金牌。正因为她赢得次数太多了，所以心里负担太重。这次她应该可以拿上两项金牌，就是因为别人把希望寄托在她身上了，她在比赛的时候只要有一点恐慌，她的内心就慌了起来这次比赛中一败涂地的输了下来。最后在机场受到了女服务员的鼓励，他顿时热泪满面。

通过这篇课文，我知道了只有失败才会成功。

爱的教育读后体会篇二

“万里长江横渡，极目楚天舒。”这是多么雄伟的一句诗词，你们知道是谁写的吗？没错！就是我国革命时期的领导人毛泽东！那时候，就是他带领中华儿女顽强抵抗，他们宁死不屈的精神赶走了敌人，迎来了新中国的解放，是多么伟大啊！

一九五六年五月底，从长沙来到武汉，六月一日、三日和四日先后三次畅游长江，写下了这首诗：

才饮长沙水，又食武昌鱼。万里长江横渡，极目楚天舒。不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽余。子在川上曰：逝者如斯夫！风樯动，龟蛇静，起宏图。一桥飞架南北，天堑变通途。更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。神女应无恙，当惊世界殊。这首词气势蓬勃，通过写游泳中的所见和所感，歌颂了祖国社会主义精神，展现了我国人民为了追求美好的生活环境奋勇向前的精神，坚韧不拔的意志力，让我感受到身为一个中国人是多么的骄傲！

我特别喜欢这首词中的“万里长江横渡，极目楚天舒。不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽余。”因为这两句词写出了在汹涌的万里长江游泳时的从容不迫。这不禁让我想起在四年级下册的语文书中那个勇敢、智慧、机敏、镇静的艄公在波浪滔天的黄河上如履平地，成为黄河的主人。在长江中胜似闲庭信步，真让人敬佩。更看出很喜欢在大江大海中游泳，喜欢与大自然搏斗值得我们学习。

曾经说过：“大风大浪并不可怕，因为人类社会就是从大风大浪中发展起来的。”这句话也告诉我们要与大自然搏斗，要有大无畏的精神。这让我想起一句古话：“不经风雨，长不成大树；不受百炼，难以成钢。”是啊，“彩虹总在风雨后”，只有我们勇敢顽强才能战胜一切困难。让我们一起努力吧！

文档为doc格式

爱的教育读后感三

献你一束花读后感（一）

今天，我读了《献你一束花》这篇文章。读之后，我的心久久不能平静。

这篇文章主要讲了一个女体操队员多次获得世界冠军后，在

一次国际大赛中从平衡木上跌下来，而在其他的项目上也一塌糊涂地垮了下来。她万分沮丧地回国后，受到了一位机场女服务员的热情欢迎。女服务员鼓励的话又让她重新抬起头来。

胜利者虽然需要祝贺，可是失败者更需要鼓励。记得有一次数学考试，明明试卷很简单，可是一向成绩优异的我却只考80多分。我伤心极了，一路上都垂着头，觉得自己没脸见人。回到家，妈妈看见我的样子，问我发生了什么事。为了不让妈妈担心，我只好硬着头皮把没考好的事情告诉了妈妈。我低着头，生怕妈妈会责怪我。没想到妈妈不但没有骂我，反而微笑着鼓励我说：“一次考试不能代表什么，下次努力就是了。”我顿时激动得说不出话来。又一次考试，我居然奇迹般的得了100分。我心里暗暗地想：如果没有妈妈的鼓励，我怎么会又充满信心呢？是啊，我们应该正确地对待成功与失败：面对成功，我们应该给予掌声和祝贺；面对失败，我们更应该给予关心和支持。

读完这篇文章，我明白了这个道理：胜利者需要祝贺，失败者更需要鼓励。

献你一束花读后感（二）

这几天，我们学了一篇文章，文章的题目是《献你一束花》。两年前，她和许多人出国参加比赛的时候加在人中间，不受人注意，心里没有什么负担。比赛时，出人意料拿了两项冠军。在机场里有很多人迎接，在这两年里她每次出国比赛，回来的时候胸前都挂着亮晃晃的金牌。正因为她赢得次数太多了，所以心里负担太重。这次她应该可以拿上两项金牌，就是因为别人把希望寄托在她身上了，她在比赛的时候只要有一点恐慌，她的内心就慌了起来这次比赛中一败涂地的输了下来。最后在机场受到了女服务员的鼓励，他顿时热泪满面。

通过这篇课文，我知道了只有失败才会成功。

献你一束花读后感（三）

今天，我读了《献你一束花》这篇文章。读之后，我的心久久不能平静。

这篇文章主要讲了一个女体操队员多次获得世界冠军后，在一次国际大赛中从平衡木上跌下来，而在其他的项目上也一塌糊涂地垮了下来。她万分沮丧地回国后，受到了一位机场女服务员的热情欢迎。女服务员鼓励的话又让她重新抬起头来。（）

胜利者虽然需要祝贺，可是失败者更需要鼓励。记得有一次数学考试，明明试卷很简单，可是一向成绩优异的我却只考80多分。我伤心极了，一路上都垂着头，觉得自己没脸见人。回到家，妈妈看见我的样子，问我发生了什么事。为了不让妈妈担心，我只好硬着头皮把没考好的事情告诉了妈妈。我低着头，生怕妈妈会责怪我。没想到妈妈不但没有骂我，反而微笑着鼓励我说：“一次考试不能代表什么，下次努力就是了。”我顿时激动得说不出话来。又一次考试，我居然奇迹般的得了100分。我心里暗暗地想：如果没有妈妈的鼓励，我怎么会又充满信心呢？是啊，我们应该正确地对待成功与失败：面对成功，我们应该给予掌声和祝贺；面对失败，我们更应该给予关心和支持。

读完这篇文章，我明白了一个道理：胜利者需要祝贺，失败者更需要鼓励。

爱的教育读后感体会篇四

1

有个小男孩，是意大利市立小学四年级的学生。从十月份四

年级开学第一天开始到第二年七月份，他将自己在校内校外的所见所闻所感所悟写成了一本日记。日记里有他所敬爱的先生们，有他日日相处的同学们，有他的严父慈母，还有许许多多让他非得用笔记下不可的人儿们。漫步在他用质朴纯真搭建的文字世界里，总是能感觉到纸页间渗溢的温情暖意。书中的每一个故事都触人心弦，洋溢着儿童的天真与童趣，教孩子学会为人处世，学会对祖国、对家乡、对同胞、对父母、对师长、对同学以及周围所有人的爱与尊重。著名文学家，也是本书的翻译夏d尊先生就曾讲，在第一次读此书的日译本时，流着泪读了三日三夜才读完。就是后来翻译时，还时常眼眶湿润，他这样解释自己的这番泪水：“除了人的资格外，我在家中早已是二子二女的父亲，在教育界是执过十余年的教鞭的教师。平日为人为师的态度，读了此书好像丑女见了美人，自己难堪起来，不觉惭愧得流泪。”

《爱的教育》这部被公认是有名的儿童读物，处处都书写着一个儿童视角中的缤纷世情，亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之感，社会之同情，皆有呈现。不过，与其将它当作是儿童读物，不如作为普通读物。因为无论是父母还是教师，读了这本书，一定都会有所感悟，甚至可能像夏d尊先生所预料的那样，“流些惭愧或感激之泪”。

亚米契斯是一位伟大的儿童小说家。在我读来，他的文字魅力的最重要的源泉并非是曲折的情节或煽情的抒发，而是一种对于情感的探索，一种真正的真诚的开凿，这让小说之中的爱与情感以人们为载体在相互的交流中淙淙流淌，让读着的人也难免羡慕，羡慕这种流淌的畅快和深沉。

2

本书的主人公，是一个非常年轻的小男孩，十二岁的安利柯。关于在家庭、学校还有社会共同的影响下的安利柯是一个什么性格的男孩，书中并未具体描写。然而，我们要知道，孩子对事物的理解和成人完全不同，孩子是根据自己独特的兴

趣来理解事物的。从某种程度上来说，他记录了什么，他是什么。

我读到，他是一个善良、关怀他人的人。在《烟囱扫除人》中，一个做烟囱清扫的小男孩因为丢了自己的工钱而伤心啜泣，路过的学生一齐自发为他捐出自己的零花钱。安利柯这样写道：“一个可怜的烟囱扫除人，被围在美丽的衣服、摇动的帽羽、发丝带、鬃毛之中，那样子真是好看。”那样子真的好看吗？我们在什么时候会感叹好看？应该是在看到春花秋月、夏荷冬雪的美景，或是真正长相精致的人物时才会由衷赞叹好看吧。满脸墨黑、衣衫破旧的烟囱扫除人在正中间被围着，真的好看吗？为什么安利柯会这样写。我相信，他是一个善良的孩子，他的性格里有一种关爱和体察别人的特质，他看到哭得伤心的小男孩，觉得应该去关怀他，他看到纷纷伸出援手的其他孩子们，觉得这幅画面令他感动，他从中看到了人性的光辉。所以他以一个孩子的质朴口吻，真诚地感叹“那样子真的好看”。

我还读到，他是一个向往美好品格的人。在《好友卡隆》中，他描写了自己的好朋友卡隆。在他的笔下，卡隆是一个见义勇为、无私助人、孝顺父母的好孩子。他写道：“我真欢喜卡隆……我的确相信：卡隆真是能牺牲自己的生命而救助朋友的人。这种精神，从他的眼光里很显明地可以看出。从他那粗大的喉音中，谁都可以听辨出他所含有的优美的真情。”安利柯真诚地赞美了他的好友，毫无保留。但是，真的谁都可以辨别出卡隆的真情吗？并非如此，因为在其它篇章中多次有提到，班里经常欺负弱小同学的捣蛋生因为经常被卡隆喝止而跟卡隆势不两立。可见，并不是每个人都喜欢卡隆身上流露的真情。而安利柯却仰慕卡隆，正说明了安利柯对美好品格的向往，他也希望自己可以成为具备这种品格的人。这说明了他积极阳光的追求。

我也读到，他是一个欣赏劳动精神，不贪图安逸的人。在《朋友可莱谛》中，安利柯路过同学可莱谛家，发现可莱谛

忙得不得了。因为父亲不在家，他既要去柴市进货，又要一捆一捆地搬柴，还要接待客人、做饭、煎药、照顾生病卧床的母亲，同时还忙里偷闲复习功课。可莱谛很羡慕安利柯还有散步的空闲，说“你真幸福啊”。安利柯并不觉得，他写道：“啊！可莱谛！其实不然。你才比我幸福呢。因为你既能用功，又能劳动；能替你父母尽力。你比我要好一百倍，勇敢一百倍呢！好朋友啊！”面对好友的羡慕，他没有沾沾自喜，相反，他觉得惭愧。对于一个十二岁的小男孩来说，觉得惭愧是多么可贵的一个品质啊！

3

我相信，他身上的每一分样子，与他受到的家庭教育、学校教育以及身处的其它外部环境都是分不开的。

比如安利柯的父亲，让我也忍不住想要尊敬想要赞美的一个形象。

他总是带着包容的心态去欣赏他人身上的亮点，从不带偏见。安利柯的同学中有一个“小财迷”，处处都能寻到商机，在同学间做点小生意赚钱。这让他被其他同学讥笑。安利柯的父亲偶然听到，却帮他说了话：“不要那样批评别人，那孩子虽然气量不大，但也有亲切的地方哩。”他能这样帮儿子的同学说话，评判自己的儿子时想必也不会偏颇。安利柯的包容心，应该与他父亲的言传身教分不开。只要读得仔细，就会发现，安利柯同他的父亲一样，总是能从自己身边的人身上发现闪光点，总是能够体察他们的心情。

关于安利柯的父亲，这样的例子比比皆是。他的母亲也是同样一个善良温柔的人，关心帮助遭遇困境的邻里，去福利院照顾可怜的孩子。她曾教育安利柯要对自己的师长要感恩，她说“平均说来，做先生的苦闷胜于满足”。（知音啊~~~不过没有胜于啦，目前是等于，希望以后可以修炼成”满足胜于苦闷“。但是理解万岁！）她可能不如安利柯的父亲那样博

学，但身上也充满了宽厚温暖的光辉。

安利柯的先生，也是一个对学生充满了爱与尊重的学生。开学第一节课，他对学生说：“去年以前，我还有母亲，母亲死了以后，我只有一个人了！你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！”期末最后一节课，他对学生说：“在这一年中，我好几次地不留意发了怒。这是我的不好，请原谅我。“然而最让我动容的，是卡隆母亲过世后的那一堂课，先生为全班同学念了一封一位著名文学家写给自己不幸丧母的朋友的一封信。信的内容既带着沉重的伤痛，也有令人鼓舞振作的希望。念完整封信，先生借着信中的语气继续对卡隆说：“卡隆！要刚毅！要平静！这是你母亲所喜的。懂了吗？”卡隆点点头，大颗的泪珠簌簌地落在手背上、笔记本上和桌上。

一切，尽在不言中。我的呼吸都似乎在此凝滞，或许是因为画面太美好，也或许是因为感动庆幸可怜的卡隆可以得到这样暖心的慰藉。

4

确是如此。

读罢此书，我似乎也能体会到他在序言里提到的”好像丑女见了美人“的感觉，我倒不觉得难堪，只是向往。这本小说里也有贫苦，也有病残，也有暴力，也有困顿，但因为有情有爱，读着读着，心里会越来越笃定，越来越温柔。

在日记写到末尾时，安利柯专门写了一篇《感谢》，其中有这样一段，”回忆去年十月才开学时的种种事情，从那时起，确增加了许多的知识。说，写，都比那时好，算数也已能知道普通大人所不知道的事，可以帮助人家算账了，无论读什么，大抵都似乎已懂得。我真欢喜。可是，我的能到此地步，

不知有多少人在那里勉励我帮助我呢。无论在家里，在学校里，在街上，无论在什么地方，只要我所居住，我有见闻的处所，必定有各种各样的人在各种各样地教我的。所以，我感谢一切的人。”

可见，在这无处不在的爱的教育下，安利柯成长为一个善良温柔，懂得爱懂得尊重，懂得感恩也能够关怀他人的孩子。尽管他的成长才刚刚开始，未来还有许多路要走。但是谁都可以看到他心里那颗饱满的种子，朝着有光的方向，蓄势待发。这让我们对他充满了信心，也对自己，有了一点信心。

最后，为了呼应一下高高在上的题目，喊个口号：得爱者，方得教育。毕竟，教育的本质，是在知识之外的旷野中，一颗长在心底的萌萌的、狂野的小种子。

爱的教育读后体会篇五

这个寒假，我读了《爱的教育》这本书，《爱的教育》是著名意大利作家亚米契斯在1886年写的一部儿童小说，每个故事都像小星星一样照耀着我的心灵，在字里行间，融入了人世间各种各样的爱，同时，我也被一个个可爱又机灵的同学的行为所打动，让我懂得一些道理。

我最感动的是《少年爱国者》，一个被卖到戏班子的少年受尽苛虐后找机会逃了出来，他在意大利领事的帮助下，乘上了返乡的船，并坐在了船上的二等舱中。船上的人们了解了他的身世后十分同情他，有三个外国人和一些阔太太给了少年一些钱。正当他为这些钱而感到高兴时，他听到那三个外国人正在讲他的祖国意大利的坏话。于是少年愤怒的将钱扔向了他们，并对他们喊道：“我不要讲意大利坏话的人的东西！”读完这个故事，我不禁被小男孩的爱国之情感动了，他为了国家，把金币扔给了他们，这种爱国之情难道不值得我们学习吗？我印象最深的是《勇敢的洛贝蒂》，一个二年级的小学生洛贝蒂，早上上学时，看见一个低年级的小学生离开

母亲后，在街上奔跑时摔倒。这时，一辆马车冲他驶过来，洛贝蒂勇敢地跳过去，把那个小孩拖到一边。小孩得救了，洛贝蒂却被马车把脚骨压碎了。他自己才二年级，还是个孩子，却毫不顾虑自己的安危，多么勇敢的洛贝蒂！想想自己，不要说是救人，就是平时摔破点皮也会哭，和洛贝蒂比起来，真是太难为情了。

这使我想起了校园里的一件事。星期五第二节上课时，一个大学生急着站排，把一个一年级的的小学生撞倒在地，大学生却跑了，小学生已经起不来了，这时一个四年级的学生跑来，问了他的班级，就背起他进了教学楼。难道我们不像那个四年级学生学习吗？他的品质多么好呀！

所以我们要以他们为榜样，做一个爱祖国爱人民的好少年！

爱的教育读后感体会篇六

在这学期，我读了《爱的教育》，这本书是由亚米契斯写的，让我知道了很多关于教育的故事，爱和爱。

“爱的教育”描述了一群精力充沛、积极进取的青少年。有些是贫穷的，有些是残疾的，有些是沉浸在幸福之中。从出生到性格，他们都有共同之处——对祖国意大利的热爱。真诚地爱亲朋好友。我们不可能忽视老师每个月给小组朗读的“心理演讲”。这个小故事不仅使书中的人物得到了启迪，也使读者产生了强烈的情感。在我们的教育面前，爱应该是教育力量的源泉，它是教育成功的基础。

阅读爱的教育，我进入了enrico的生活，看到了他们是如何学习、生活和被爱的。在运动中，我发现爱情涉及到对生活的追求。夏季米兰先生在《恋爱教育》翻译中说：“时间”教育没有情感，没有爱情，就像没有水的池塘。没有水，没有池塘，没有爱的教育。“在爱的教育中，它不止于此。”我想，“什么是爱？”“没有明确的答案，但我知道爱是没

有限制的。”当他说：“我在世界上没有别的家庭，但是你，我没有可爱的人！”你是我的儿子，我爱你，请快乐！我不想惩罚你，请告诉我你的诚意！请在你们班做一个家庭，给我安慰和荣誉！所有的学生都被这些话说服了。虽然我对这位先生不太诚实，但我不知道我是否看到所有的学生都是同样的眼睛。两个学生同时犯错误，有时我凭直觉判断，然后毫不留情地批评我心中的坏人。但我不知道，受害的学生都哭了。也许在他们眼里，我不再是一个好老师。宽容和尊重学生，“只要有勇气承认自己的错误，我就不会怪你。”

这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

爱是一种感觉，是一种信念，是一种追求，是不能用准确的词语来描述爱的定义，但我知道，谁有爱，爱的心，生活必须充实，没有汉。同样，我们对学生的爱，不应该是居高临下的“平易近人”，应该是对我灵魂的爱，这种爱的表达是一丝不苟的，是真实的感情。当我们自然地给予学生爱的时候。学生不仅要把我们当成老师，还要当作朋友、兄弟、父母。离开情感，所有的教育都是不可能的，感情不能代替教育，当然，但是教育必须是感性的。

简而言之，爱的教育是治疗创伤的良药，是开启学生心灵的钥匙。被爱的人知道爱，爱给人力量，给人温暖，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中有爱，许多问题可能在爱的温暖的水中溶解。我想传达给我的是一位温柔而温和的老师，他对我们的学生很严格，热爱语言。

爱的教育读后体会篇七

爱是一种幸福的感受，爱是一个美好的字眼，爱是一首动人的旋律。接受爱，珍惜爱，付出爱，奉献爱，世界因为有爱而变得温馨。

前些天，我看完了《爱的教育》，这本书写的是一个四年级小学生安利柯的日记，他观察着他所在班级的老师、同学、家长及周围环境，在日记中把师生之爱，父子之爱，同学之爱写得感人至深。通过爱来教育孩子，要珍惜爱。安利柯的举动感染着所有人，其中的“每月故事”讲述着人与人之间有爱与牺牲自己的崇高品质，引人入胜，让孩子们很受启发，从而教育孩子以爱待人，让社会拥有更多的“安利柯”。

说到爱他人，帮助他人，大家肯定会想起一个大好人——雷锋。他一生做了无数件好事，被人民铭记在心，直到今天，他乐于助人，勇于奉献的精神一直是人们学习的榜样，他的行为如一缕春风，让人们体会到爱的芬芳。

一次，我挤公车去外婆家，半路上上来一位头发凌乱，衣衫粗糙，手里提着一个破包的老太太，许多人见了都往边上缩了缩，生怕老太碰了自己，弄脏自己衣服，没有人让座，这时一位女孩主动招呼老太太坐到自己座位上，老太太感激的对女孩连说了几声谢谢！女孩也开心的对老太太说不用谢，当我看到这一幕时，心里不禁充满了感动。爱无处不在。

泰戈尔曾经说过“爱是充实了的生命，正如盛了酒的酒杯”。在这再也平凡不过的小事上，反映出了点点滴滴却又浓厚的爱。生命的主体是爱，没有爱，生活缺少妙趣，有了爱，生活增添了意义。我们渴望拥有洋溢着爱的社会，但现实不允许，那些自私自利的人，到哪都不受欢迎，就算国家的制度再严格，还是有抢财夺命的人频频出现。人是会变的，只要大家用爱的行动来感染他们，他们会变的。所以我们要用爱的火炉去温暖别人，温暖心灵。当安利柯见到自己的朋友遇到了困难，马上出手相救，当自己遇到困难，朋友也会敞开心扉帮助自己。用爱让别人走出困境，收获快乐，自己也会感到快乐。爱似春雨，一滴一滴地去浇灌着人们心灵的干涸，爱似蜡烛，一点一点照亮心灵的黑暗。

赠人玫瑰，手有余香，如果每个人手中都有花香，那么世界

就会芳香无比。让世界充满爱的芬芳。

爱的教育读后感篇八

最近，我读了一本书，他的名字叫做《爱的教育》，为什么要叫爱的教育呢？因为爱打开了人们的心扉，是爱让世界更美好，爱改变了许多坏小孩。这本书讲述了一个叫恩利科的四年级小学生视角，写他在一学期里的故事。作者通过一件件平凡细微的事情，娓娓记叙师生之情、父子之情以及朋友之谊，展示人性的善良与纯洁，讴歌爱祖国、爱社会的精神。

在文中我最喜欢的角色是卡罗内，我为什么这么喜欢他呢，因为他助人为乐，保护弱小的人。他最令我感动的是小刀割破了他的手指，深得连骨头都流露出来了，他也在坚持忍痛也不愿意告诉家长，因为家长会担心呀！这一点，有几个人做到了，一般人的话早就在父母面前说：“妈妈，好痛呀……”他只要看到大孩子欺负小孩子，心中的怒火就来了，一下子就跑了过去，不管输赢，他都不在乎，他只知道这一点：保护弱小也是一种美德。

我最讨厌的人是弗朗蒂，因为他那别人的伤心来取乐，欺负弱小的人，上课不认真听讲，还特别狡猾，有一次他把老师惹急了，老师连拖再拖才把他拖到了校长室里，他被赶出了学堂，后来，他妈妈来了，那副模样：脸色苍白穿的很不好。来到了校长室给他儿子求情，校长最终答应了他。等弗朗蒂回去的时候，他妈妈已经泪流满面了。所以弗朗蒂太讨厌了，千万不能学她那种德行，要以德罗西为榜样，学习他那种善良、善于思考、用功读书的品质。

《爱的教育》里还有很多很多感人的事，是这本书教会了我助人为乐、保护弱小、知错就改、善良、用功……他是一本好书，他最主要的地方在于爱，学生之间的友谊之情，老师和同学之间的关心爱、尊重爱、父母之间和孩子之间的父爱

如山、母爱如海。对祖国的爱国之情，这些都是爱，所以我们要用爱洒满人间，让美好的世界充满爱。