

# 2023年人类群星闪耀时读书笔记及感悟(精选8篇)

## 人类群星闪耀时读书笔记及感悟篇一

看了这本书，认识到，人类的历史真的很残酷，人类的历史真的很伟大，宇宙世界万物都是一把双刃剑。同样的因，能给你带来长足的幸福，也能给你带来无法忍受的痛。

我想人类能延续下去并且越来越繁荣智慧，总的来说幸福战胜了痛苦。

上次和我姐姐讨论到，我最近一年的变化和进步，她感慨疾病带给人的人生意义真的很微妙。

我身边有兄弟俩得的和我一样的免疫疾病，哥哥髌髌关节坏死，半瘫痪状态，后来做了更换人工关节手术，可以行走。弟弟是脊柱侧弯，走路一瘸一拐。但是他们都被疾病拖倒了，过着浑浑噩噩的人生。

我的发病比他们晚，严重程度比他们轻，但这个慢性疾病折磨人真的是没深浅。有时走着走着就无法走路了，起初站在马路上放声大哭，哭过之后一点一点挪，直到能重新行走。晚上无法完整的睡一个舒爽觉，早上起来人是僵硬的，五脏六腑都是疼痛的，只能叫我爸爸扶着我漫漫走出户外，在小山的石阶路上拉着我一步一步往上爬，等所有的运动做到位了，身体热起来了，我才感觉自己活过来了。

我是宇宙中如此渺小的一粒尘埃，都要经历这么艰难的痛苦去成长。而历史上发现太平洋的残酷过程和发现后对世界的掠夺，伟大音乐家亨德尔中风、彷徨苦闷后的重生，滑稽的滑铁卢一分钟，发现黄金国后人们的贪婪与毁灭，伟大的列

宁带给无产阶级的新世界。无疑所有的这些成就了世界。

正如书中所说，一位天才的出现，需要一个国家的泱泱百万之众。千百万无谓流逝的时光过后，真正的历史上的关键时刻才会出现。

如此渺小的我应该活好当下，活好自己，夹缝中求生存，追求自己的幸福。

## 人类群星闪耀时读书笔记及感悟篇二

在寒假里，我读了《人类群星闪耀时》这本书。

这本书是斯蒂芬·茨威格的传记名作之一。这本书共收入了他的历史特写12篇，向我们展现了12个决定世界历史的瞬间。当强烈的个人意志与历史宿命碰撞之际，火花闪烁，那样的时刻，从此照耀着人类文明的天空。

在这12个故事里，我最感兴趣同时也让我最感叹的一篇文章就是《黄金国的发现》了。

苏特尔在自己的土地中发现了混在泥沙里的黄金，从而掀起了持续四年横扫世界的“淘金热”。人们不再劳作，拼命的淘金，期待自己能一夜暴富。世界各地的淘金者，纷纷涌入到苏特尔的土地上，他们霸占了属于苏特尔的财产和土地。最终他们使苏特尔家破人亡。

不论道德还是法律，最后都在利益之下露出丑恶的本性，显得如此不堪一击。

其实黄金也不过是地球上的石头罢了！

## 人类群星闪耀时读书笔记及感悟篇三

一个夏日的夜晚，天气闷热，我独自在阳台上乘凉。抬起头，仰望星空，群星闪耀，一种难以言表的绚烂之美，我被深深地震撼了！

怀着对群星闪耀的向往，我认真的研读了“历史上最好的传记作家”茨威格的《人类的.群星闪耀时》。读完，我又被深深地震撼了。

### 下一个天才就是你

刚开始阅读这本书，翻开目录，“一夜天才”这个题目立马吸引了我。一个谦虚的普通男子，也许并没有过人的才华，可是谁能想到就是这样的一个平凡的作曲家，竟在那个\*\*的日子里创造出了不朽的名曲！而谁又能想到这不朽的名曲竟然有如此之大的力量，统领着法国人民走向了胜利，成为了法国的国歌。

不由地，我的思绪飘到了现实生活中——我们为什么会在遇到困难的时候畏缩不前，怨天尤人呢？向前走，你会成为天才的。鲁日他既是一个成功者，也是一个失败者。虽然他最后如千千万万人一样淹没在历史长河中，但他创作的歌曲却永垂不朽，他在那一夜爆发出如星辰一般的灵感，闪耀着灿烂的光华和火焰。

相信自己，你就是下一个天才。

### 成功掌握在你的手中

1815年6月18日，整个欧洲的命运掌握在一人手中。他，就是格鲁希。是根据自己的判断，还是服从元帅的指示？格鲁希思考了一秒钟，那是决定了太多人的一秒钟，最终他选择了后者，导致拿破仑兵败滑铁卢。如果在那一秒他选择了相信

自己的判断，那他将会有截然不同的命运。命运女神给了他一秒钟的良机，非常遗憾的是，他却没有把握住！

朋友们，不要再抱怨了，成功掌握在你的手中，牢牢地抓住它吧！

## 真正的英雄

斯科特，一个普普通通的海军上校。冷峻，刚毅，毫无表情的脸，深灰色的眼睛，紧闭的双唇，古朴遒劲的笔迹，无时无刻不彰显出坚定的意志。1911年1月斯科特一行人来到了冰海边缘。当传来发现阿蒙森的冬季营地的消息时。南极争夺战就打响了！随着离极地越来越近，斯科特一行人的心情也越来越兴奋，从日记中我们可以读出当时他们的期待和迫不及待。但期望越大，失望越大。1月18日，最终斯科特绝望地将国旗插在耀武扬威的挪威国旗旁。晚了一步，而恰恰是这一步使他们前面的所有努力和付出都前功尽弃了。最终斯科特一行人在绝望和饥寒中遇难，永恒的与冰天雪地的南极为伴。他们是失败者吗？不，不是！他们是真正的英雄，他们团结协作，关键时刻他们为了保护同伴，勇于牺牲；他们具有绅士风度，他们敢于承认失败，也愿意为成功者作证，他们坚毅执着，敢于与死亡做斗争。

失败无处不在，关键是怎样在遇到挫折和失败时不放弃，不气馁。让我们在在生活中、学习中，多学习学习斯科特吧，成为一个真正的英雄！

一个夏日的夜晚，仰望星空，群星闪耀。那些伟人和传奇的事迹就像闪烁的群星一样照亮了历史的天空，也照亮了一个少年的心扉！

文档为doc格式

## 人类群星闪耀时读书笔记及感悟篇四

作者是奥地利斯蒂芬·茨威格（1881—1942），著名小说家、传记作家。青年时代游历世界各地，结识罗曼·罗兰和罗丹等人，并受到他们的影响。1934年遭纳粹驱逐，先后流亡英国、巴西。1942年在孤寂和理想幻灭中与妻子双双自杀。

被歌德称为“上帝的神秘作坊”的历史，尽显历史的关键时刻，他们宛若星辰一般永远闪耀着光辉，普照着人类自身。该书选取了12个真正具有世界历史意义的关键时刻，这些时刻决定着一个人的生死、一个民族的存亡甚至整个人类的命运。

这本书中，对拿破仑兵败滑铁卢的历史特写，写的精彩纷呈。这里简单赘述一下滑铁卢战役的梗概，再现那惊心动魄又令人叹息的人类关键时刻。

拿破仑·波拿巴（1769—1821），20岁时参加法国革命军，35岁时法国元老院授予拿破仑皇帝称号。随着法国资本主义的发展，拿破仑毕生东征西战，权势盛极一时。1820年兵败莫斯科，1820年被反法联军击败，被迫退位，被囚在地中海的厄尔巴岛。但1820年3月拿破仑潜回法国巴黎，重登皇位。同年6月15日，同反法同盟在比利时的滑铁卢激战后，兵败。这次兵败，拿破仑再也没有机会改写法国的历史。但这次兵败的细节让人扼腕。

当拿破仑第二次重登皇位后，很快就占领了里昂、巴黎。反法联军急忙筹集到了一支英国军队、一支普鲁士军队、一支奥地利军队、一支俄国军队。这几只军队从不同的地方开始集结。拿破仑知道一旦敌军集结将会对自己造成致命威胁，他必须在敌人集结之前分而攻之，各个击破。他必须利用自己军队的高涨热情迅速击败反法联盟的几只军队。

6月15日凌晨3点，拿破仑大军越过边境进入比利时，与普鲁

士军队遭遇，并将普军击败。虽然普军被击败，但普军并没有丧失战斗力，并向布鲁塞尔撤退。拿破仑分析战况，他将同威灵顿率领的英国军队进行激战，不能让撤退的普鲁士军队同英国军队汇合，否则失败在所难免。为了防止撤退的普鲁士军队同英国军队汇合，拿破仑派出了他的老实可靠、兢兢业业的格鲁希元帅，并分给他三分之一的部队去追击、消灭普鲁士军队。请注意这位元帅，这位元帅既没有胆识魄力，也没有英雄气概。使他闻名于世的，仅仅是他的不幸和厄运。也就是这位元帅考虑的一秒钟，决定了他自己的命运、拿破仑的命运和世界的命运。

英国军队统帅威灵顿冷静地在滑铁卢高地上筑好工事，严阵以待。当拿破仑对威灵顿主阵地发起五次攻击而被击退下来的时候，英军阵地的严密防线开始松散了。最后，连拿破仑的最后预备队——老近卫军正步履艰难地向山头进攻。欧洲的命运全系在能否攻占这一山头上。

## 人类群星闪耀时读书笔记及感悟篇五

当看到书名的时候，我脑海里第一时间想到的是康德经典的墓铭志，即：“有两种东西，我们愈是时常愈加反覆地思索，它们就愈是给人的心灵灌注了时时翻新，有加无己的赞叹和敬畏——头顶的星空和心中的道德法则。”

这两句话竟巧合的描述了我看完书之后的感觉，那些闪耀的群星映在历史的长河里，在后人抬头仰望他们的故事时，也是一场壮丽的景观。而那些改变历史命运的人，他们进行历史性的抉择的时候，同样也对人类心中道德的一场演绎。

但在他们，还未抉择之前，没有人知道，那所做的`决定究竟是对还是错的，正因为这样，他们的选择才更加的难能可贵。

在他们选择之后，后人会站在自以为公正的角度评判，滑稽的是，每一个评判历史的人都站在上帝的角度来评判着当时

不知对错的历史造就者，而当这些上帝般无所不知的人决定自己生活的时候，却会选择得一塌糊涂。

我一直觉得，人类是一种奇怪的，拥有集体臆想症的一种生物，他们共同的相信并不存在的事物，就像崇尚佛道，崇尚儒家学说一样，崇尚那些伦理道德，又或是所谓的市场经济，但当所有的人类都相信这些东西的时候，这些东西又开始在人们之间切实的存在了。

而一开始，这些东西并不存在，它们的存在只是因为那些欲望的驱使，就像动物驱使着自己捕猎生存，而后造就了生态圈一样。是我们早就了那些仿佛离我们很远的东西，而我们每个人又都创造了与我们相关的历史。

人们相信历史故事，也相信英雄和经典人物，同样也善于忘却所造成的灾难，记录自己种族光辉的历史，而那些血腥的阴暗的总是不被历史的传承者所接纳。

所以我怀疑每一段历史，也怀疑每一个故事，当一段历史被所有人都曲解的认为成故事里的那样，那么真正的历史什么样，又有谁会在乎呢。虽然总有人想要公正的记录历史，但受限于人类这种生物的本性，就像叔本华在他的哲学中所述的，一切事物都是个体意志的表象，本就没有什么东西是完全客观的，这是人类这种生物的悲哀，也让我愈发的觉得生而为人，真的了无生趣。

ps.

我想如果我死了，墓志铭应该写：他是个可怜的悲观者。

## 人类群星闪耀时读书笔记及感悟篇六

在寒假里，我读了《人类群星闪耀时》这本书。

这本书是斯蒂芬·茨威格的传记名作之一。这本书共收入了他的历史特写12篇，向我们展现了12个决定世界历史的瞬间。当强烈的个人意志与历史宿命碰撞之际，火花闪烁，那样的时刻，从此照耀着人类文明的天空。

在这12个故事里，我最感兴趣同时也让我最感叹的一篇文章就是《黄金国的发现》了。

苏特尔在自己的土地中发现了混在泥沙里的黄金，从而掀起了持续四年横扫世界的“淘金热”。人们不再劳作，拼命的淘金，期待自己能一夜暴富。世界各地的淘金者，纷纷涌入到苏特尔的土地上，他们霸占了属于苏特尔的财产和土地。最终他们使苏特尔家破人亡。

不论道德还是法律，最后都在利益之下露出丑恶的本性，显得如此不堪一击。

其实黄金也不过是地球上的石头罢了！

## 人类群星闪耀时读书笔记及感悟篇七

以下是由本站pq小编为大家推荐的《人类群星闪耀时》读书笔记，欢迎大家学习参考。

伟大的英雄从来不会被岁月遗忘，他们所散发出来的光辉就如同那在黑夜中照亮天空的星辰，那样光彩照人，那样亘古恒久，被后世以不断地用诗歌散文，用语言的魅力与艺术一代又一代地赞颂歌咏下去。就如同罗曼罗兰写《名人传》是为了使在帝国主义驱使下利欲熏心、鬼迷心窍的欧洲人民重新呼吸到“英雄的气息”，感受他们如同山岳一般魁伟高尚的伟大人格，以及他们所取得的令人高山仰止的杰出成就。

《人类的群星闪耀时》同样也是这样一部歌颂英雄的历史作品，一个杰出的剧作家，哪怕是古罗马最富盛名的文学大师，



也要穷尽毕生精力才能塑造出一部荡气回肠、恢宏壮阔的伟大悲剧，然而历史的洪流却如一支巨笔般将每一个短暂的传奇书写下去，而这些短暂的传奇便是那些人类群星闪耀的时刻，而茨威格则无比成功地将这些由伟人，抑或是由短暂地列入不朽者的行列却又重归平庸的人所创造的传奇凝聚成了十四篇生动翔实的历史特写，读完掩卷深思，那种令人热血沸腾的震撼仍然久久萦绕于心。

巴尔沃亚发现太平洋、穆x二世攻陷东罗马帝国、鲁热。德。利勒创作《马赛曲》、亨德尔用《弥赛亚》实现自我的救赎、拿破仑在滑铁卢折戟沉沙、西塞罗为捍卫共和傲然地迎接毁灭。。。。等等这些在人类历史上具有重大意义和不朽丰碑的事件与人物在茨威格细腻灵巧的笔墨下宛如就发生在昨日，我仿佛仍能看到西塞罗如何为了捍卫共和义正辞严地在元老院的圆形讲台上发表反对安东尼独裁的十四篇“反腓力辞”，亨德尔如何以超凡的天才和澎湃的热情连续几天昼夜不息写出不朽名唱《弥赛亚》，斯科特如何在南极浩渺无际的冰原上为了人类伟大的探险事业而傲然地迎接死亡，菲尔德为了沟通欧、亚两洲荡尽家财顶着如狂风暴雨般强烈的讨伐声浪成功连接起横跨大西洋的电报路线。这本书使我的心灵跨越了时间与空间的桎梏，去与那些不朽者的心灵交流，去重温那些人类群星闪耀的时刻，那些伟大的、英雄的瞬间。如果说，罗曼。罗兰的《名人传》是三幕波澜壮阔的伟人史诗，那么茨威格的《人类的群星闪耀时》便是十四出精巧简练的短剧，如同色彩斑斓的碎片一般，拼凑出了一幕幕光芒闪耀的历史。

然而这些伟大者并不一开始就是光彩照人的巨星，他们中的人物有些甚至说不上取得了真正的成功，然而却也如同星辰一般散发出了一缕耀眼的微光，在历史浩瀚无垠的天空上留下了自己的轨迹，浓墨重彩地大书一笔。例如鲁热。德。利勒，他是《马赛曲》的作者，这首不朽的民族战歌如今已成为法国的国歌，这首曾经激起一个民族的昂扬斗志的歌曲的作者不过是一个微不足道的工程兵，然而仅仅是为了社交场

合的需要，他才在一个晚上的时间，用他那支在短暂的永恒中被上帝亲吻过的笔写出了这首荡气回肠的进行曲，短暂地加入了不朽者的行列，然而随后却又被命运无情地剔除出去。当这首歌在莱茵军前线被广为传唱、鼓舞人心时，鲁热却浑然不知地在一个碉堡里画着工程图，最终与伟大无缘，平庸甚至有些凄凉地死去。还有斯科特，他怀着探索人类最后一块未知领域的雄心壮志意图报效祖国，却不曾想到挪威探险家阿蒙森已经捷足先登，最后在返回的途中，由于恶劣的气候条件和严苛的环境，在广袤的冰原上与他的同伴孤独而高傲地死去。

他们或许并不广为人知，甚至都不具备伟大的品格与高尚的操守，发现太平洋的巴尔沃亚实际上是一个卑劣的殖民主义者与逃犯，从某种程度上说，斯科特甚至可以被列为一个失败者。但茨威格最终将他们誉为人类的星辰，因为他们已经完成了自己个人价值的升华，他们不再是一个卑微而渺小的个人，而是融合到了历史的洪流中去。他们中的有些人缔造了悲剧，但是这悲剧却更能撼动人心，就像发现加利福尼亚金矿的苏特尔颠沛潦倒的一生，就像拿破仑令人唏嘘的滑铁卢。前者为如今加利福尼亚的繁荣创造了先机，而后者则留下了为世人所津津乐道的一代战神和帝国的传奇。

伟人之所以伟大，并不仅仅因为在他们短暂的一生中取得了如何轰轰烈烈的成就，更在于他们所具有的那种超凡的毅力与强大而崇高的精神力量。就好像巴尔沃亚，他不过是一个命运的赌徒，一个为了逃避法律的制裁而到伟大的事业中去寻求庇护的罪犯，但他拥有与历史来一场赌局的勇气，拥有穿越南美洲凶险热带雨林的坚忍不拔的毅力与智慧，因此他才能傲然登上落基山脉，成为了人类历史上第一个看到太平洋的人，而他，巴尔沃亚，也就从一个朝不保夕的逃犯成为了一名光耀史册的伟大开拓者。而亨德尔，哦，这位令贝多芬都情愿跪在墓前朝拜的“圣乐之祖”，你很难想象他曾经是一个在命运的坎坷面前一蹶不振的中风病人，当他半身不遂时，他仍不愿意就这样结束自己伟大而艰难的音乐生涯，

他，格奥尔格·弗里德里希·亨德尔，还要去创造他独一无二的天国之乐的神奇，因此他以超凡的勇气与意志，在德国一个温泉小镇静养了半年，也不屈地与命运斗争了半年，终于，他那高傲而气魄雄浑的灵魂打败了那曾经不可一世的颓废与疾病的魔鬼，重新控制了属于他自己的身体，他，伟大的亨德尔，就这样顽强地实现了自我光耀的复活。没错，伟人的存在并不仅仅是为了让我们一味地瞻仰赞叹的，而是让我们从他们那令人高山仰止的伟大灵魂中，学到那一切凌驾于世俗纷扰的不朽的精神力量。

回顾每一个人类群星闪耀的时刻，感受英雄不朽而魁伟的灵魂与心灵，让英雄的故事顺着那奔腾汹涌的历史的江流一代又一代地传递下去，直到历史创造出属于又一个时代的真正英雄。这或许就是茨威格想给全人类所表达的一种诚挚而热切的嘱托吧！

作者是奥地利斯蒂芬·茨威格（1881—1942），著名小说家、传记作家。青年时代游历世界各地，结识罗曼·罗兰和罗丹等人，并受到他们的影响。1934年遭纳粹驱逐，先后流亡英国、巴西。1942年在孤寂和理想幻灭中与妻子双双自杀。

被歌德称为“上帝的神秘作坊”的历史，尽显历史的关键时刻，他们宛若星辰一般永远闪耀着光辉，普照着人类自身。该书选取了12个真正具有世界历史意义的关键时刻，这些时刻决定着一个人的生死、一个民族的存亡甚至整个人类的命运。

这本书中，对拿破仑兵败滑铁卢的历史特写，写的精彩纷呈。这里简单赘述一下滑铁卢战役的梗概，再现那惊心动魄又令人叹息的人类关键时刻。

拿破仑·波拿巴（1769—1821），20岁时参加法国革命军，35岁时法国元老院授予拿破仑皇帝称号。随着法国资本主义的发展，拿破仑毕生东征西讨，权势盛极一时。1820年

年兵败莫斯科，182019年被反法联军击败，被迫退位，被囚在地中海的厄尔巴岛。但182019年3月拿破仑潜回法国巴黎，重登皇位。同年6月15日，同反法同盟在比利时的滑铁卢激战后，兵败。这次兵败，拿破仑再也没有机会改写法国的历史。但这次兵败的细节让人扼腕。

当拿破仑第二次重登皇位后，很快就占领了里昂、巴黎。反法联军急忙筹集到了一支英国军队、一支普鲁士军队、一支奥地利军队、一支俄国军队。这几只军队从不同的地方开始集结。拿破仑知道一旦敌军集结将会对自己造成致命威胁，他必须在敌人集结之前分而攻之，各个击破。他必须利用自己军队的高涨热情迅速击败反法联盟的几只军队。

6月15日凌晨3点，拿破仑大军越过边境进入比利时，与普鲁士军队遭遇，并将普军击败。虽然普军被击败，但普军并没有丧失战斗力，并向布鲁塞尔撤退。拿破仑分析战况，他将同威灵顿率领的英国军队进行激战，不能让撤退的普鲁士军队同英国军队汇合，否则失败在所难免。为了防止撤退的普鲁士军队同英国军队汇合，拿破仑派出了他的老实可靠、兢兢业业的格鲁希元帅，并分给他三分之一的部队去追击、消灭普鲁士军队。请注意这位元帅，这位元帅既没有胆识魄力，也没有英雄气概。使他闻名于世的，仅仅是他的不幸和厄运。也就是这位元帅考虑的一秒钟，决定了他自己的命运、拿破仑的命运和世界的命运。

英国军队统帅威灵顿冷静地在滑铁卢高地上筑好工事，严阵以待。当拿破仑对威灵顿主阵地发起五次攻击而被击退下来的时候，英军阵地的严密防线开始松散了。最后，连拿破仑的最后预备队——老近卫军正步履艰难地向山头进攻。欧洲的命运全系在能否攻占这一山头上。

## 人类群星闪耀时读书笔记及感悟篇八

我们生在二十一世纪，朝代的变迁，历史的浮沉，现今世界已变得精彩纷呈，弹指间便可看尽这世间繁华，除了南北两极之外，似乎人类的足迹已出现在了世界各处，同时仿佛这也让我们忘记了前人探索与成就，试问还有几人记得那些在西方的时间长河中曾经风光一时的“明星”。

《人类群星闪耀时》这本书，作者的语句很平淡，但似乎平淡的有些过头，导致这本书看起来十分的枯燥乏味，不过这本书的选材很好，选择的人或事都曾在西方轰动一时，看起来很有年代感，故事到还蛮有趣，也算是于其平淡的语气互补。

在这个现代化的工业城市中，处处充斥着和平气息，我们几乎没怎么见过真枪实弹与战争，只能通过书籍了解一些战争，在茨威格的笔下，像我们真正展示了古人们的细心与智慧。

奥斯曼帝国的新继承者决心要攻占拜占庭，经过数次激战始终不见成效，此时这位天才皇帝想出一幕惊险之棋，将战船从陆地运送到拜占庭防守薄弱的靠海一隅，最终因为被拜占庭疏忽的一座小门——凯尔卡门的发现，奥斯曼帝国毁灭了拜占庭这一人类文明的精华。也正是因为拜占庭的疏忽，便断送了这一整座城市，与近千年所传承的文化。