

最新小学语文美丽的小兴安岭原文 小学语文跨越百年的美丽说课稿(汇总10篇)

每个人都应该拥有一个积极向上的理想，它可以成为我们生活的指南针。实现理想需要时间和努力，我们要有耐心和毅力，不断追求进步。接下来，让我们一起来看看一些成功人士的理想故事，或许能够给我们一些启示。

小学语文美丽的小兴安岭原文篇一

教学目标：

1. 正确书写生字词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵喜欢的部分。
3. 理解课文内容，体会文中含义深刻的句子，感悟居里夫人在科学研究中所体现出来的卓越的思想品质，体会“美丽”的深层含义。
4. 感悟作者的表达方法，体会文章的语言美。

教学重点：

理解课文内容，体会文中含义深刻的句子，感悟居里夫人在科学研究中所体现出来的卓越的思想品质，体会“美丽”的深层含义。

教学难点：

感悟作者的表达方法，体会文章的语言美。

教学准备：

1. 居里夫人的资料。
2. 学生通过各种途径查阅相关资料。
3. 课件。

教学过程：

一、导入

大屏幕出示：红颜易老美人迟暮朱颜辞镜人老珠黄

老师这里有几个词语，谁能读一读？这几个词都说了同一个意思，是什么？（生答）

师：是啊，岁月无敌，容颜的美丽最经不起时间的考验。（师板书题目）可是有一种美丽却可以（生接：跨越百年）今天让我没一起来学习（生齐读题目）。

二、检测预习，初读课文

1. 检查认读课文里的词语。
2. 同位俩一起读课文，正音。

三、品读课文，感受居里夫人身上的美

1. 外表美：做为一个科学家居里夫人的成就是什么？接下来就让我们一起来认识她。请同学们默读课文的. 第二自然段画出描写居里夫人的相关语句。居里夫人美吗？谁能读出她的美？谁再来试试？这是一种什么样的美？（板书外表之美）

大屏幕出示：皮埃尔不幸早逝，社会对女性的歧视，更加重了她生活和思想上的负担。但她什么也不管，只是默默地工作。（教师创设情境引读）

师：为了科学研究她失去了健康、美丽甚至是自己的亲人，但同时她在科学领域里也做出许多骄人的成绩。

大屏幕出示她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成了科学一块永远的里程碑。（把你的敬佩之情溶入文字，谁来读一读？齐读。）

师：居里夫人就在这一次次的变化中实现了自己的人生意义。难怪作者情不自禁地感叹：大屏幕出示：这点美丽的淡蓝色的荧光，溶入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。（齐读）

3. 坚定执着、勇于探索之美

请大家默读课文的第三自然段，看看居里夫人是怎样发现镭的，画出相关语句。

大屏幕出示：为了提炼纯净的镭，居里夫妇支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后在送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上、双手上留下了酸碱的点点烧痕。

读了这断文字谁来说说你有什么感受？把你的感受读出来。谁再来说说你的感受，请你通过朗读再次表达你的感受。

这样艰苦的工作仅仅是一天吗？是多久？是经过3年又9个月，是1350天，按每天工作10小时计算就是135000小时才从成吨的工业废渣中提炼出了0.1克镭。0.1克是比我们的圆珠笔还要小的量啊！这两段文字中又体现出了居里夫人身上一种怎样的美？（板书：坚定执著、勇于探索之美）

4. 淡泊名利之美

居里夫人的美名，从她发现镭的那一刻就流传于世，他用

全部的青春、信念和生命换来了许多荣誉，她又是怎样对待这些名利的？这体现了一种什么样的美？（板书淡泊名利之美）

她视名利如粪土，难怪科学家爱因斯坦这样评价她。（出示名言齐读）

四、总结课文

（对照板书）这节课我们一起认识了居里夫人，她身上不仅有外表美，还有勇于献身的忘我之美、坚定执着勇于探索之美、淡泊名利之美。她身上的美丽仅仅能跨越百年吗？还可以跨越千年、直到永恒。她的美，她的精神将世代流传下去，激励我们向她学习。

五、拓展延伸

写出自己学习课文的感受或想对居里夫人说的话。

六、布置作业

搜集居里夫人的其它事迹。

七、板书设计

26 跨越百年的美丽

外表之美

勇于献身的忘我之美

坚定执着、勇于探索之美

淡薄名利之美

小学语文《跨越百年的美丽》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文美丽的小兴安岭原文篇二

作为一名默默奉献的教育工作者，很有必要精心设计一份说课稿，说课稿有助于顺利而有效地开展教学活动。写说课稿需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家整理的小学语文三年级说课稿美丽南沙群岛，欢迎大家分享。

全文共有3个自然段。第一自然段介绍了南沙群岛的地理位置和历史。第二自然段采用先总后分的方式着重介绍了南沙群岛的物产丰富。第三自然段作者也采用先总后分的方式描写了南沙群岛的优美景色。

细细读来，仿佛在观赏南沙群岛的优美风光，了解南沙群岛的愿望，热爱祖国大好河山的情感油然而生。

我制定了以下三维目标

“星罗棋布”、“水天相连”等词语，联系上下文和生活实际体悟“翡翠”、“心旷神怡”等词语。

2、苏教版小学语文三年级下册说课稿美丽的南沙群岛：能正确、流利、有感情地朗读全文。背诵第二、三自然段。

情感目标：3、理解课文内容，感受南沙群岛迷人的风光和富饶的物产。培养学生热爱、赞美南沙群岛的感情。

能力目标：4、让学生用自己的感官去欣赏、感悟语言的美丽，从而提高学生感悟语言文字、理解语言文字和运用语言文字的能力。

的物产作为教学的重点。由于我班大部分学生没有去过南沙群岛，很难让他们陶醉在语言文

美丽的语言中。

下面，我说说我的教学过程，我分两课时进行。

一、以优美的传说而揭示课题，并板书课题，再质疑导入新课。

二、自读课文，把课文读正确、读通畅，不理解的词句作上记号，有的可以自己查字典或联系上下文来解决。让学生整体感受课文内容，培养他们自学能力。

三、检查自读情况

1、指导学生读准字音、读通句子。

2、组织交流不理解的词句，对于学生理解的词句，可以马上解决。

3、初步感知课文大意，了解每个自然段的主要内容。

四、指导学生书写生字

我重点说说第二课时

一、复习导入

首先,我让学生说说,通过上节课的学习,你知道了什么?我由简单的问题入手,鼓励学生开口说话,为他们营造一种轻松、民主的学习氛围,激发学生参与的热情,并通过复习回忆课文内容为接下来的学习做好铺垫。

二、精读感悟

我利用多媒体出示画面:柔软的沙滩、碧蓝的大海、湛蓝的天空,将学生进入情境,由“同学们,这么优美的地方想去游览一番么”,这个问题带入课文学习。

1、出示课文第一自然段,我先让学生读读该段,再说说读懂了什么。借机学生可以知道南沙群岛的地理位置与历史,在此基础上练习朗读。

学生理解了,感悟了,然后通过有感情的朗读和背诵,内化文本语言。

学习

第三自然段。本段我以读为主,读中悟情。我以“南沙有着丰富的物产,它的景色如何?”过渡引入下文,根据学生回答相机板书:“景色迷人”,在朗读过程中,我出示图片,帮助学生边读边体悟,抓住“水天相连”体会湛蓝的天与碧绿澄清的海相连的景色。通过“五彩缤纷”感受龙虾燕鱼,海龟玩耍的有趣画面。从“挥舞的花束”等词体会浪花奔涌的欢快与活泼。接着,我采用多种形式朗读,让学生在读中悟情,真切地把自己感受表达出来。

三、拓展迁移

围绕“南沙真是个景色迷人、物产丰富”这个中心句。再选

择自己喜欢的句子读读,体会体会,引导学生明白南沙群岛的景色迷人与物资丰富是息息相关的,并不是割立开的。

物产丰富

板书: 2. 美丽的南沙群岛

景色迷人

四、作业设计

小学语文美丽的小兴安岭原文篇三

一、教师个人素质优越,充分激发学生情感参与

这篇课文描写了小兴安岭春、夏、秋、冬四季不同的景物,表现了小兴安岭如诗如画、非常诱人的自然风貌,显示了它的美丽的特点。课文把小兴安岭写得如此美丽,但是实际上怎么美,学生就很难想象了。林老师就发挥了个人特点,运用自身优越的素质,通过全身心地投入,富有激情的导语,梦幻般的朗读,并借助课件有声有色地向孩子们再现了小兴安岭的美丽风光,把他们领入了小兴安岭的美丽景色中,使他们的情感得到激发,从而形成了真实的个性化的朗读。

二、主动、开放的课堂,提升学生学习的主体性

构建了开放、主动的课堂,突破原有学科教学的封闭状态,把学生置于一种开放、主动、多元的学习环境和学习态势中。在品读课文时,教师并不是自定教学内容,而是将学生视为学习的主体,将课堂还给学生。“假如你有机会去小兴安岭,你会选择哪个季节去呢?”一句平淡又亲切的话语,激起了学生无限的兴趣,每个学生带着各自不同的内心感受去选择最想了解的内容。温州的孩子生活在洋溢着春色的环境之中,几乎没有看见过雪,因此他们对“雪”充满了好奇与向往,

大部分学生都选择了冬天，老师就顺着学生所选择的内容采取机动的教学，这样开放式的教学是顺着孩子的心理来教学，符合学生的求知欲。又如在感受冬天的美时，教师问：“冬天什么最吸引你？”由于每个学生都有自己的感官，自己的思想，教师充分顾及到学生阅读态度的主动性，阅读心理的独特性，让学生在阅读中自我发现，自我充实，真正做到以生为本，进入学习状态。

三、教材处理主线清晰，学生体会深刻

小兴安岭的四季虽有不同的美，但有一个共同的特点——树木，以此为中心来写，美得真是生机勃勃、实实在在，小兴安岭是美丽的，诱人的。林老师紧紧抓住这一主线，请学生找出描写树木的句子，每个自然段都是以写树木开始，树木的变化美的景色，让学生对整体有个把握。但中高年级的阅读教学应深入篇章，而不仅仅停留在朗读上。文章到底怎么写？为什么写的这么美？，描写春夏秋冬有很多方面都可以写，为什么要抓这一点？如果这里再对小兴安岭的春夏秋冬进行比较，将文章的分支和整体有一个更好的融合，让学生更清晰地认识到文章抓变化来写，通过抓变化赞美美丽的小兴安岭，这样是否会让从整体上再有一次审美层次上的提高。

小学语文美丽的小兴安岭原文篇四

教学目标：

- 1、抓住重点语句，感受武夷山奇山秀水的特点。
- 2、引导，激发学生热爱自然，亲近自然，体验与大自然和谐相处的感受。
- 3、根据自己的感受朗读课文。

教具准备：多媒体课件。

教学过程：

放课件，感知形象美：

播放课件。

交流查找的有关资料。

谈话导入。

通读课文，感知结构美：

自选喜爱方式读课文，要求准字音，画出新词，标出自然段。

抽生逐段读课文，学着归纳每段段意。

读想结合，领略意境美：

再读课文，思考：

1、武夷山的山有什么特点？

板书：山势险峻，造型奇特

2、想象三十六峰各像什么？（少女，玉兔、

着重读最险的’是大王峰谈谈不同感受。

小结：武夷山的每一座山峰，就像一幅美妙的画，一首优美的诗。

再读，思考：武夷山的水有什么特点？

板书：绕着山峰转，清，静

画出相关词语：九个弯，九曲溪，很清，很静，一面镜子，风景画。

播放相关课件，进一步体会水的特点。

再读第四自然段，组织讨论：为什么在武夷山的人们会有入诗入画的感觉？

总结全文：

武夷山上有仙灵，山下寒流曲曲清。我们被这充满诗情画意的人间的仙境深深迷住，我们感叹大自然的神奇魅力。

巩固，拓展：

让学生试着当小导游，在音乐的伴奏下介绍武夷山。

试着让学生当小导游，介绍一处自己喜爱的风景，旅游点。（例如：龙泉湖，百工堰。）

板书设计

美丽的武夷山

山势险峻

造型奇特

小学语文美丽的小兴安岭原文篇五

1、能正确、流利的朗读课文，体会武夷山的美。

2、 渗透进行句式训练。

体会武夷山的美，能够美读。

能用边读边想象的方法美读课文。

师：你们喜欢爬山吗？爬过什么山？今天，老师带你们到美丽的武夷山去看一看。

板书：美丽的武夷山。认识：“武”“夷”。

1、自由读课文，用自己喜欢的方式解决不认识字。

2、检查识字情况。

（1）读词语。（2）读字。（采用多种方式）

3、指名读课文，评价读书情况。

1、轻声读课文，说一说你体会到了什么？

2、师：武夷山的美体现在哪些方面？

3、小组合作学习喜欢的段落。

4、学生汇报，教师相机引导理解课文内容。

（1）第二自然段。教师提问：这里的山峰还像什么？（引导学生用“有的……有的……有的……有的……”练习说话）

指导读出武夷山的险、奇。

（2）第三自然段。图文结合，指导读出溪水的美。

5、美读全文，欣赏美丽的武夷山。（出示图片或课件）

- 1、出示要求写的字，学生观察每个字的比画。
- 2、教师指导书写比较难写的字。
- 3、学生练习，教师巡视指导。
- 4、投影展示、评价学生写的字。

小学语文美丽的小兴安岭原文篇六

- 1、引导学生了解小兴安岭一年四季美丽的景色、丰富的物产，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。
- 2、引导学生学会15个生字，掌握生字新词。
- 3、指导学生有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的小节。
- 4、指导学生学习作者按四季变化的顺序，抓住景物的特点进行观察的方法。

教学重点

- 1、体会作者按四季变化的顺序，抓住每季特点观察的方法。
- 2、体会课文中用词准确、生动的优美句子。

教学难点

文中介绍的景象及动物、物产等，学生不够熟悉，可能感到生疏，理解会有一些的困难。

课时安排

两课时

第一课时

一、导入新课

1、师：同学们，你们喜欢旅游吗？去过哪些风景优美的地方？

学生自由回答。

师：今天老师带你们去一个美丽的地方游览，美丽的小兴安岭。跟老师一起写课题。

板书：《美丽的小兴安岭》。

师：这个“兴”字啊，读一声，来一起读读课题。

学生齐读课题。

2、师：通过预习课文，你知道了什么？

学生回答，引导学生简单说说四季的景色。

例：我知道了小兴安岭的四季的景色十分优美，春天……，夏天……，秋天……，冬天……。

师：从你说的过程老师听出来了，这篇课文是按照——

提示：春夏秋冬的顺序来写的

师板书：春夏秋冬。

师：通过你的预习，你还知道了什么？

生答，例：我知道了小兴安岭的树木非常多，种类也非常多，夏天的野花很好看……

3、师：你们的收获还真不少，你们知道吗？

播放媒体资源的课件中的“小兴安岭”，并对小兴安岭做介绍。

小兴安岭：兴安岭山脉的东段，在我国东北黑龙江省的北部，是我国重要林区之一。长约三百六十公里，平均高度为海拔四百至六百米。整个山脉分布着温带针落叶和阔叶混合林。它与大兴安岭、长白山同是我国最大的林区，它们集中了全国木材储积量的三分之一以上。森林中有梅花鹿、紫貂和东北虎等珍贵的动物。林地上生长着人参、乌拉草及其他珍贵的药材。学生看课件并听老师的介绍，谈自己的感受。

师：带着你的感受，再来读读课题。

齐读课题。

二、初读课文

生：读准字音，读通课文……

师：那就按照你们知道的要求开始读吧，把生字词圈出来，多读几遍。

学生自由读书。

三、教学字词

1、小黑板出示生字词，指名读，纠正读音。

开火车读，齐读。

2、指导学生记忆字形

“酸”字是左右结构的，左边“酉”字旁里面的一横不要丢，

右边的第四笔是“点”不是“捺”。“献”字的左边的“南”字里边是两个短横，不要少一笔。

“射”字注意左边“身”字变形。

“脆”字右边第三笔是“横”，不是“横钩”。

“刮”，注意与形近字“乱”区分开。

“鼠”字共13笔，第8、9、11、12笔均为“点”，不是“横”。还要注意“臼”字的笔顺，6笔写成。

3、引导学生通过查字典或联系上下文理解词义。

抽出：就是长出的意思。

浸：一般指沉浸在液体里。课文中小兴安岭的雾很浓，范围跟森林一样广，整个森林都沉浸在雾里，所以作者把浓雾比作液体，用“浸”来形容雾中的森林。

葱葱茏茏：指树木枝繁叶茂，长得非常茂盛。

四、练习朗读

1、指名分段朗读，纠正读音。

2、播放媒体资源中的“朗读课文”，更正读音。

五、整体感知

1、师：请小朋友默读课文，想想小兴安岭给你总的印象是什么？

默读全文，班上交流读后感受。

2、自读第一自然段，思考：

(1) “绿色的海洋”指的是什么？

提示：指的是小兴安岭树的数量、品种极多，树的面积之大，就像大海一样无边无垠，一望无际，从“数不清”一词中也可以看出这一点。

(2) 指导朗读：小兴安岭上生长着各种各样繁茂的树木，几百里连成一片，像绿色的海洋，这该是一幅多么壮观的景色，一望无际，一碧千里。让学生带着对美丽的小兴安岭的赞美之情，朗读这一段。

3、读课文2—5自然段，感知四季美

(1) 作者都描写了小兴安岭四季中的哪些景物，请用“_____”画在书上。

(2) 班上交流。

(3) 出示投影或小黑板，填写表格。

季节描写的景物

春树木、积雪、小溪、小鹿

夏树木、雾、太阳、草地、野花

秋白桦、栎树、松柏、落叶、山葡萄、榛子

冬雪花、树木、西北风、紫貂、黑熊、松鼠

(4) 按春夏秋冬四季，自己有感情地读读。

六、拓展延伸

1、搜集有关小兴安岭地资料阅读、交流。

2、课后可凭自己的想象，画一画小兴安岭的美景，做小兴安岭的宣传画。

第二课时

一、激趣导入

1、师：同学们，在上节语文课中我们共同游览了……

生：（齐）美丽的小兴安岭。

生答。

师：谁愿意到前面为同学们展示一下。

生展示画，并简单介绍。

师：你们画得真是太好了，从大家的画中你们感受到什么？

生答。

2、师：今天老师也特意为大家准备了小兴安岭的风景图片。现在就让我们一同走进美丽的小兴安岭。

播放媒体资源中小兴安岭四季的景色。

学生欣赏风景。

师配乐简介小兴安岭的春夏秋冬：

春姑娘来了，给小兴安岭披上了绿装，溪水欢快地流淌，枝上的嫩芽迫不及待地探出脑袋，似乎想告诉人们什么似的。夏天，树上的枝叶绿得逼你的眼，一片一片将天空遮得严严

实实的。花儿也像比美似的各自展露婀娜的身姿。秋天也不甘示弱，到处一片金黄，落叶跳起迷人的舞蹈，庆祝今年又是一个丰收年。冬爷爷赶着马车也来到小兴安岭，踏上松软的白雪，去寻找小动物们的足迹。

二、细读课文

1、师：我看到同学们已经陶醉在小兴安岭的美景之中了。小兴安岭这么美，你最喜欢哪个季节呢？是生机勃勃的春天，还是果实累累的秋天？是欣赏夏天的枝叶繁茂，还是欣赏冬天白雪的皑皑？简单说说原因。

学生各抒己见。

2、师：课文以它优美的文字向我们展示了小兴安岭一年四季的风光，请同学们根据学习提示学习2~5自然段。

出示学习提示：

(1) 喜欢哪个季节就去读相对应的段落。

(2) 运用边读边想的方法找出欣赏或感兴趣的景物，并用喜欢的方式（朗读、绘画、表演、理解词语等）说说感兴趣的理由。

3、自己先思考，然后小组交流讨论。

三、深入读文

师：你最喜欢哪个季节？

生说自己最喜欢的季节。

春天：

1、师：我们先一起走进小兴安岭的春天，谁愿意当小导游给我们介绍？

指名读第2自然段。

重点指导：为什么说“抽出”新的枝条而不说“长出”新的枝条呢？

提示：尽管意思相同，但是作者选用了“抽出”一词，把枝条快速长出来的样子写出来了，十分生动形象，试想随着春天的到来，万物复苏，曾几何时，笔直的长长的枝干上都不约而同地生长出鲜嫩的枝条，多么神奇啊！因此，作者在这里用“抽出”一词不仅写出了枝条生长的现象，而且把生长的速度之快也描绘出来了，令人觉得贴切而形象，而如果用“长出”一词，就未免显得直白，缺少情趣。

2、师：还有哪儿可以看出春天到了呢？

提示：“山上的积雪……汇进小溪”。“小鹿在这溪边散步……”

师：“小鹿在这溪边散步……”，这里作者用的修辞方法是？为什么这样写呢？

提示：拟人。“散步”、“欣赏”，这本是描写人的神态的词语，作者用来描写小鹿，说明作者对小兴安岭中的树木、动物都充满了喜爱之情。同时这些句子的描写，也使我们看到了春天给小兴安岭带来了温暖的春意。

3、师：现在请同学们回忆一下，当春天来临的时候你有什么感受呢？

生答，天气变暖，春风很暖和等。

师：这段话想一想应带着什么样的语气读？

提示：轻缓。

师：谁能有感情的读一读？

指名多生进行朗读。

夏天：

1、师：送走了春天我们又迎来了小兴安岭的夏天，谁愿意做导游为大家介绍夏天？

指名读第3自然段。

2、师：你喜欢这段中的哪个句子？为什么？

学生说喜欢的词句。

例：“夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。”

“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。”

师：夏天树木的特点是一一葱葱茏茏，（板书‘葱葱茏茏’）“葱葱茏茏”是什么意思呢？

学生联系上下文理解“葱葱茏茏”是讲树木长得非常茂盛。

师：这句话中为什么要用“封”字，用“盖”字行不行？

提示：“封”字既形象地表现了树木枝叶遮天蔽日，又密又严的景象，也显示出树木在夏天生长的勃勃生机。“盖”字有由上而下覆盖的意思。而小兴安岭树木繁多，枝叶不仅是

将上面的天空遮盖住，而是上上下下的空间都被浓密的枝叶封闭得严严实实，因此这个“封”字用得恰到好处，再次照应前文的树多得就“像绿色的海洋”。

3、讨论“浸”和“罩”哪个词用得好？为什么？

“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。”

“早晨，雾从山谷里升起来，整个森林罩在乳白色的浓雾里。”

提示：在字典中“浸”是泡的意思，一般指沉没在液体里。小兴安岭的雾很浓，而且是从地面生成，自上而下蔓延开来的；范围跟森林一样广，逐渐使整个森林都沉没在浓雾里。但“罩”是扣盖、覆盖的意思，有由上而下的内涵。相比之下作者把浓雾比作液体，用“浸”来形容雾中的森林，十分确切。

4、师：为夏天增添色彩的还有一一

生读：草地上盛开着各种各样的野花……大花坛。

生齐读此段。

秋天：

1、师：转眼夏天又已悄悄走过，我们又迎来了小兴安岭的秋天，谁愿意做导游？

指名读4自然段。

2、师：你觉得哪个句子写得最美？为什么？

学生找出优美的句子，说自己的感受。

例：（1）我找到的美的句子“秋天……”我想在一片树林中，既有黄色又有绿色，它们相间在一起一定会很美。

（2）我认为这个句子也很美“秋风吹来……”这里“飞舞”一词用得很好，有动感，有美感，使人感觉像纷飞的彩蝶。

（3）我喜欢“这时候，森林向人们献出了酸甜可口的山葡萄……等名贵药材”这句话，我感觉秋天的森林是最无私的，因为它赋予了我们香甜可口的果实，所以我爱它的深沉，爱它的无私。

指名读，评价，自己有感情的朗读。

冬天：

1、师：最后让我们一起走进小兴安岭的冬天，谁能做导游？

指生读第5自然段。

2、师：欣赏了小兴安岭冬天的景色，有什么感受？

生答，雪大、有趣等。

3、师：作者在描写小动物的时候用了什么修辞方法？为什么这样写？

提示：拟人。赋予动物人格化的描写，显得生动而富有情趣，表达出作者对自然界的喜爱之情。

四、总结全文

1、师：现在我们已经游览了小兴安岭的春、夏、秋、冬有什么感受呢？你想说些什么呢？

生答。

例：小兴安岭的景象太诱人了，真是一座美丽的大花园！

小兴安岭树这么多，我想说小兴安岭你是一座巨大的宝库。

（师板书）

师：你想带着什么样的感情来说这些话呢？

生：骄傲、自豪、赞美。

师：下面让我们带着这种骄傲、自豪、赞美感情一起读最后一段。

生齐读

2、师：本文作者用了什么写作方法呢？这个问题老师想留给同学们完成，有问题吗？

学生讨论后回答，师板书总—分—总。

师再次出示小兴安岭四季景色的图片，生介绍。

五、布置作业

1、把本课好的词语和句子积累在你的佳词佳句本上。

2、作者通过细致观察，抓住小兴安岭在不同季节的特点，进行生动、具体的描述，向大家展示了一幅绚丽多彩的画面。学习本课特点写景物的方法，去观察校园内的花、树……写一写。

板书设计

美丽的小兴安岭

春树木嫩绿春水涨满

夏树木茂密野花盛开美丽的花园

绿色的海洋秋落叶飞舞野果成熟巨大的宝库

冬积雪覆盖野兽进洞

小学语文美丽的小兴安岭原文篇七

(一) 导入：(8: 00)

1、欣赏一幅小兴安岭森林的图片，请同学说一说“图上的树木多不多？”（学生回答“千千万万”“数不清”“像绿色的海洋”）

2、连续欣赏几幅图片说说怎么样板书美丽的小兴安岭。

3、观看录象资料。(8: 09)

(二) 学习课文

1、集体学习

(1) 学生自读课文，画出生字并与同学交流。(8: 13)

(2) 投影出示文中的词语，检查朗读。

(3) 指名朗读描写春天的部分，其他同学画出所描写的景物。

找出文中描写很美的句子，读一读并说说为什么

指导理解“抽出”

(4) 总结本段的学习方法。(8: 18)

2、小组学习其余部分

(1) 投影出示学习要求。

(2) 分小组学习描写夏、秋、冬部分的内容。(8: 20)

3、交流讨论

(1) 指名回答夏、秋、冬描写的景物。(投影出示表格, 添表)。

(2) 学生读自己喜欢的句子, 教师相机指导理解。

(3) 如果要去小兴安岭你会选择在什么季节?

学生读自己喜欢的段落。

(三) 朗读课文。(8: 35)

一人朗读, 配乐, 其余同学观看动画。

(四) 深入理解课文

1、板书花园、宝库

2、思考: 为什么说小兴安岭是花园、宝库?

小学语文美丽的小兴安岭原文篇八

《矛和盾的集合》这篇课文是三年级上第七单元的开篇文章。这一单元的教学目标是让学生认识到生活中经常会遇到各种各样的问题, 想的不一样, 做的不一样, 结果往往不一样。这篇课文写的是发明家手持矛和盾与朋友对打比赛时由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身, 谁就会是胜利者”的道理。从以上单元目标和课

文的具体特点看，引导学生了解发明家的思维过程即把矛的自卫和盾的进攻合二为一的过程就成了本课教学的重点。

分析周艳老师执教的这节课，我认为本课教学的最大亮点是紧扣语文教学的重点引导学生学会求知、学会思考、学会表达。为了实现这一目标，教师分三个方面组织教学。

第一方面：重视学生的初读感知，通过不同形式和不同的侧重点，从生字的读音、字形、以及词语之间，词语在句子中的内在联系，了解生字词的意义。这一步教师做得十分有耐心，“矛和盾”的字形从会意的角度出发，提醒学生写字的注意点，“坦克和履带”的关系通过图片展示，让学生认识履带的作用，从而为下文的的教学打下伏笔。至于“左抵右挡和难以招架”这一组词教师又以现成的铅笔和书本作道具，创设课文情境，体验比赛的紧张激烈，从而形象地理解词的含义。我想这样的教学，学生学到的不仅仅是本课的字词，更重要的是学到了学习字词的方法策略。

第二方面：重视研读感悟，重视对语文文字的表达方式的探究，做到语文教学工具性和人文性的和谐共振。这节课，教师重点抓住发明家的发明坦克的心理历程，让学生潜心会文，找出写发明家想法的几个句子，抓住关键词，读读议议。对这几个句子的教学，教师也各有侧重点。第一处：着重引导“你从哪儿看出这只是发明家的一个想法，非真实存在。”由此了解“如果……就……”这对关联词的用法。第二处：在想到自卫的基础上，发明家又想到了“自卫是为了更好的进攻”，两种想法是如何巧妙连接，了解“可是……”这个转则词在文中的特殊作用。第三处：抓住“对了，当然”等词，通过朗读，体验发明家思考问题的执着和灵感突现所产生的快乐感。

第三方面：巧用文中空白，探究发明家的下一步的思考过程，同时迁移运用课文的表达方式。发明家是如何想到给带“枪口和炮口”的“铁屋子”装上轮子、按上履带的，课文没有

具体展开，这便为学生的探究和实践提供了平台。教师及时地抓住了这一机会，激励学生也来做一回发明家，模仿课文中“如果……就……”“可是……”等的表达方式，阐述发明的思考过程。在这一过程的教学，教师引导从读到说到自由写，体现由扶到放的教学原则。但是我觉得这一步可以做得更好些：

- 1、板书中的两个问号到底是什么，可先让学生先想一想。
- 2、教师激励性的语言可以再提升一点，情趣可以调动得更好些。
- 3、教师可能更多的关注了学生是否解决了问号，是否套用了句式，对说话时出现语病，就来不及注意了。
- 4、如果句式加上“于是”可能会更通畅些。

作为“我是学生的角度”给周老师提出的两个问题：

- 1、文中的发明家是谁？我想知道。
- 2、当周老师提问：发明家的第一个想法是站在什么角度来思考的？对我来说，有些听不懂。

小学语文美丽的小兴安岭原文篇九

在《美丽的小兴安岭》这篇中，作者以细腻的笔触描绘了小兴安岭一年四季的美丽风光及丰富的物产，抒发了对祖国美丽河山的热爱，语言生动，文笔优美，学生对学习本篇课文充满了热情。

教学本课，教者首先抓住了文中作者的写作思路，步步深入激发学生与作者产生情感的共鸣，最后使学生达到情感的升华，整个教学过程中感到比较成功之处有：

1、创设情境感受“美”在教学本课时，我先通过视频，让学生一边听着舒缓的音乐，一边欣赏小兴安岭四季的景色，让学生在激情的语言和优美的画片中欣赏、感受小兴安岭的美，然后把的中心问题抛给学生：“你觉得小兴安岭是个什么样的地方？”

2、情感朗读品味“美”《课标》中指出，“语文教育是审美的诗意的，充满情趣的。”为了达到这一目的，我创设了美的情境，引导学生分层次的朗读，在读中品味小兴安岭的美。读中找景，读与评相结合。使学生在品评中，提高自己的朗读能力，同时进一步感受小兴安岭的美丽。

3、抓住词句体味“美”：课文描写小兴安岭的春天时有这样一句话：春天，树木抽出了新的枝条，长出了嫩绿的叶子。在学习这句话时，我问学生：“如果用一个词替换抽出，你会用哪一个词？”学生说：“长出。”我马上问：“那么作者为什么不用长出呢？”有学生说：“在这里用抽出比较恰当，它写出了新芽长得很快，另外还给我们一种动感。”有的学生说：“抽出要好，如果一个句子中用两个长出，读起来就比较单调。”通过词语的比较，让学生体会中用词的‘精确性和重要性，感受小兴安岭勃勃生机的春景。

4、知识延伸创造“美”：教学过程的最后一个环节让“学生以自己喜欢的方式来表达对小兴安岭的喜爱”。这一设计充分体现了学生的自主性，顿时课堂活跃起来，朗诵诗的、写小的、唱歌的、画画的、……将课堂的气氛推向了高潮。

在整个教学过程中，也有不足之处，例如：对课文的理解只停留在文字的表面上，没有让学生抓住字词的深刻内涵，展开想象，深入体会。学生对小兴安岭的美景了解不够，在加上学生的朗读水平还不高，对朗读的指导还需加强，以情动人的“品读”还不够，大胆放手的“自读”，读写结合的“创读”等还不够，教师的范读对学生朗读的启示不大。在资料汇报方面，许多学生家庭没电脑，可查文字资料或图

片资料有限，不能让学生对兴安岭有更多的了解。

小学语文美丽的小兴安岭原文篇十

一、把握文本，挖掘美

新教材三年级上册的《美丽的小兴安岭》一文是一篇文质兼美的文章，作者用了大量的笔墨叙述了小兴安岭四季的特征，每个季节动静结合，表现了大自然的无穷魅力。因此，在教学本文中，应重点让学生感受小兴安岭一年四季的美丽。而陈老师就是抓住这一重点展开教学的。可以说，陈老师善于钻研教研，把握重点，多层引导，感受文本。其次，教师从图片欣赏初步感受小兴安岭像大花园，到创设情境带领学生来到小兴安岭寻找四季的美，再回归到一年四季的小兴安岭就像五颜六色的大花园，课堂结构清晰，感受层次分明，逐层递进。

二、构建主动、开放的课堂，感受美

构建了开放、主动的课堂，把学生置于一种开放、主动、多元的学习环境和学习态势中。在品读课文时，教师并不是自定教学内容，而是将学生视为学习的主体，将课堂还给学生。“今天老师想让大家做导游，带我去小兴安岭旅游。”一句平淡又亲切的话语，激起了学生无限的兴趣，每个学生带着各自不同的内心感受去了解内容。这样自主合作的教学是顺着孩子的心理来教学，符合学生的求知欲。又如在汇报每个季节的美时，由于每个学生都有自己的感官，自己的思想，教师充分顾及到学生阅读心理的独特性，因势利导，真正做到以生为本，进入学习状态。

三、善于引领，悟情美

本文着重就是让学生欣赏美、感悟美。因此，陈老师在这方面也做了不少努力，学词，悟序感受思考美，汇报，配图领

略了风景美。再比如讲到小兴安岭秋季的美丽时，教师抓住“飞舞”一词激发学生通过想象来感受美：树叶的飞舞像什么？学生有的说“像美丽的雪花”，有的说“像天上的蝴蝶”等等，仿佛已亲身来到那个地方，亲眼看到了漫天飞舞的树叶，感受到了原本应该萧条的秋季却还有那么美丽动人的画面。三年级的阅读教学应开始深入篇章，而不仅仅停留在朗读上。文章到底怎么写？为什么写的这么美？陈老师抓住小兴安岭的春夏秋冬进行比较，将文章的分支和整体融合，让学生更清晰地认识到文章抓变化来写，通过抓变化赞美美丽的小兴安岭，让学生从整体上有了审美层次上的提高。

四、教学扎实，积累美

陈老师还比较重视基础知识的训练，教学比较扎实，如导入课题时，注意兴的读法，同时在四季的感悟中又紧紧抓住重点词展开理解和感悟。如“抽出”一词，教师与“长出”作为对比；又如教学冬天的美时，让学生用不同的词来说说怎么形容冬天。可以看出詹老师比较注重日常的积累，再如指导朗读时多次范读，用告诉学生学会抓重点词朗读等等，注重学生语文素养的提高。

正是因为教师情境的创设，语言的引导，思维的碰撞，使学生自然而然感受到了小兴安岭的美丽，激发了学生的情感，从而愿读，会读。我们从学生充满热情的朗读中深切的感受到他们是被深深地吸引了。