

语文的摘抄好词(优秀19篇)

通过致辞致谢，我们可以向支持者表达感激之情，并对他们的帮助给予回应。切忌流于俗套和陈词滥调，在表达感谢之情时要真实而有新意。致辞是在特定场合或活动中发表的一种演讲方式，用于表达对主办方、参与者或其他相关方的感谢和祝愿，下面是一些致辞的常用句式，供大家参考。在发表一篇较为完美的致辞时，我们需要注意以下几个方面：适当使用幽默和引用，增添致辞的趣味性和吸引力。以下是小编为大家收集的致辞范文，供大家参考。

语文的摘抄好词篇一

语文摘抄优美段落（精选50句）

段落是文章中最基本的单位。内容上它具有一个相对完整的意思；在文章中，段具有换行的标。段是由句子或句群组成的，在文章中用于体现作者的思路发展或全文章的层次。下面是小编为大家准备的语文摘抄优美段落（精选50句），欢迎参考，希望能对您有所帮助。

1、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

2当我面对挫折的时候，我知道如何将眼中的色板调暖。生活是多姿多彩的，它是一本书，封面和封底是别人设计的，而里面的内容要靠自己、用心血与勤劳的汗水去书写。挫折也只是书中短小幅中的一页，更多的是胜利的汗水与微笑。

3语文就是龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的献身精神。语文就是文天祥“人生自古谁无死，留得丹心照汉

青”的浩然正气。语文就是苏东坡“谁道人生无再少，门前流水尚能西”的超脱与达。语文就是杜少陵“感语文就是时花溅泪，恨别鸟惊心”的无奈与感伤。

4. 悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

5. 绿，是夏日树阴下的那潭清泉，里面荡漾着几根绿油油的小草。绿，是浓妆淡抹总相宜的西湖，引得无数文人为之神魂颠倒。绿，是朱自清先生笔下的梅雨潭，成为脍炙人口的美文。毫无疑问，绿是最令人心动的颜色。墨绿给人以淡泊宁静；浅绿给人以恬静轻快；嫩绿则给人以生命的畅想。而绿的乐章给人的或许就是对生存、生活、生命的思索。

7. 热爱是风，“贫穷而能听到风声也是好的”。热爱是雨，“有情芍药含春泪”。热爱是土，俯身就能抠出一把，哪一把土壤里没有先民的血汗和未来人的绿梦呢？热爱是云，仰首就能望到一片，哪一片云里没落过孩子的向往和老人的忆念呢？因为热爱，我们心存感激，因为热爱，我们满怀忧愤；因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去马革裹尸还。忍辱负重的生，生是热爱；大义凛然地死，死是热爱；清清爽爽，认认真真地活着，活着又何尝不是热爱！

8. 没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。雪峰是伟大的，因为满坡掩埋着登山者的遗体；大海是伟大的，因为处处漂浮着舟楫的残骸；登月是伟大的，因为有挑战者号的殒落，人生是伟大的，因为有白发，有诀别，有无可奈何的失落。古希腊傍海而居，无数向往彼岸的勇士在狂波间前仆后

继，于是有了光耀百世的希腊悲剧。

9、你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。

10、我不能想像这样一个人，他认为开棋的时候先走马而不是先走卒对他来说是英勇的壮举，而在象棋指南的某个犄角里占上一席可怜的位置就意味着声名不朽，我不能想像，一个聪明人竟然能够在10年、20年、30年、40年之中一而再、再而三地把他的全部思维能力都献给一种荒诞的事情——想尽一切办法把木头棋子王赶到木板棋盘的角落里，而自己却没有发狂成为疯子。

11、当简爱说“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了做为女性的自尊；当裴多菲说“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了做为人的价值；当王勃说“海内存知己，天涯若比邻”，我懂得了友情的可贵；当拿破仑说“不想当将军的士兵不是好士兵”，我懂得了奋斗的意义；当孔子说“三人行必有我师焉”，我懂得了谦虚的必要；当范仲淹说“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，我懂得了做人的责任。

12、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎样好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

14、教堂里面是那么的阴森恐怖，这让人联想到在宗教的遮拦下，当时社会是怎样的肮脏和败坏，真善美的宗教和利用

宗教制造血腥事件，形成了强烈的感官刺激。通都是在这样的对照下进行的，让人的心灵深刻的体会出迷茫，困惑，和不安，如果有一把利剑，你会尽你的全力去刺破那层蒙在社会上空的阴云，那阴云是邪恶的，你对它充满了愤怒和鄙视，就像书里面的那些流浪汉们对待社会的疯狂的报复。可是你不能，因为如果你想刺痛那些邪恶，你就先要将代表着真善美的上帝打倒在地，那是多么残酷的事情啊！还有比人丧失本性更悲哀的么！

15、那些个子小的为了走近清泉，便钻到蝉的肚子下，蝉宽厚地抬起爪子，让这些不速之客自由通过；那些大一点的昆虫，到旁边的树枝上去兜一圈，不耐烦地跺着脚，迅速地吸了一口就退开，然后更加大胆地回来。它们越发贪婪了，刚才还有所收敛，现在已变成了一群乱哄哄的侵略者，一心要把开源引水的凿井人从泉水边赶走。

16、春天的江南是美丽的，风很柔和，空气很清新，太阳很温暖；大田里的麦苗像一片海，星罗棋布的村庄是不沉的舟，纵横交错的弯弯曲曲的河道，河边的柳枝吐了嫩芽，芦苇边钻出来放时透青了；河道里平静的水，从冬天的素净中苏醒过来，被大自然的色彩打扮得青青翠翠。

17、美：静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美；喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

18、踏月随风，研相思入墨，执笔落花，填半卷清词，在花笺掠影中，任思念缱绻，读你千遍，隔着岁月的窗，将眷恋轻描。一程山水，会因一个人而丰盈；一段时光，会因一场相遇而葱茏，清风绕过处，心如素雅的青莲，将一湄如水的清韵，散发出明媚悠远的清宁，尘封住，初识的那一眼凝眸。

19、假如我是个画家，我就要用各种彩色，点染出她们的清

扬的眉宇和绚丽的服装。假如我是个雕刻家，我就要在玉石上模拟出她们的充满了活力的苗条灵动的身形。假如我是个歌手，我就要用优美的旋律和甜美的歌声来赞美她们婀娜的舞姿和充满魅力的面庞。假如我是个摄影师，我就要用光彩和色彩拍下她们勃发的活力和妩媚的身姿。

20、请感谢伤害你的人，因为他磨炼了你的心志！请感谢绊倒你的人，因为他强化了你的双腿！请感谢欺骗你的人，因为他增进了你的智慧！请感谢藐视你的人，因为他觉醒了你的自尊！请感谢遗弃你的人，因为他教会了你该独立！

21、最使人疲惫的往往不是道路的遥远，而是你心中的郁闷；最使人颓废的往往不是前途的坎坷，而是你自信的丧失；最使人痛苦的往往不是生活的不幸，而是你希望的破灭；最使人绝望的往往不是挫折的打击，而是心灵的死亡；所以我们凡事要看淡些，心放开一点，一切都会变好！

22、爬上山坡后，另外一边不再是诱人的芦柑，而是亭亭玉立的杉木。它们俏生生地屹立着。杉木无拘无束地立在无垠的天空下，微风过处，它们仿佛在对我浅吟低唱，尽量温柔起来。尖尖的叶子也在我欣赏的眼睛里变得柔嫩而妩媚，风情万种。

23、行走于红尘，岁月带给我们的不仅仅是皱纹的滋生，还有对生命的'真悟。当岁月风吹过，吹落了懵懂无知，吹走了抱怨凄凉，却吹开了成熟智慧的花朵！沉淀，升华，收藏，岁月之痕被一个人自然地划出，生命也在这个痕迹上沿正轨前行。渐行渐远，渐远渐美，最终，走向辉煌的顶峰。

24、觉得自己好软弱，舍不得放开，你曾经问过我，我爱你什么，其实，我自己也说不出，现在知道了，因为爱，所以爱，让我付出我的关怀，不管任何事情的发生，现在才明白，因为我爱你，不管岁月的变迁，风吹日晒，一直对你的爱不变。

25、一步一落墨，一念一生情。你我之间的深情早已演绎成一阙阙唯美的诗行，闭目总会想起初见的唯美惊艳，网海几多过客，几人回眸？看庭前花开花落，任云卷云舒。你在我就心安，不恋前尘心伤，不问明日何从？此生有你，我不会再错过落花流水的美丽，我会珍惜高山流水的情缘，你若不离不弃，我必生死相依。

26、青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自我的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉！

27、古来才子几多情，付之江水向东流。北国风光好，纳兰归去了，情缘未了。朱华曹子建，感甄天下知，甄妃不知。嵩，红雨瓢泼泛起了回忆，回忆怎么潜？你美目如当年流转我心间。感时花也溅泪，苍穹也会苍老，你的情，对爱情的坚贞，一瞬间我们情有独钟。你的曲，萦绕在我们心间，我们将情有独钟一个世纪。

28、宽容如诗。宽容是一首人生的诗。至高境界的宽容，不仅仅表此刻日常生活中对某件事的处理上，而且升华为一种待人处事的人生态度。宽容的含义也不仅仅限于人与人之间的明白与关爱，而是对天地间所有性命的包容与博爱。

29、生命的丰盈缘于我们心的慈悲，生活的美好缘于拥有一颗平常心。人生路不必雕琢，只要踏踏实实做事，简简单单做人。我们不要在别人的笑声中，去攫取那些给别人增加笑料的东西。生活本就充斥着苦与痛，笑视人生成或败，淡看云际卷与舒，这就足够了。

30、生命真是一个奇迹。一枝从污泥里长出的夏荷，竟开出雪一样洁白纯净的花儿；一粒细细黑黑的萤火虫，竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光。一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花；一只毫不起眼的鸟儿，竟能在枝头

唱出远胜小提琴的夜曲；一条柔软无骨的蚯蚓，居然能在坚实的土地里如鱼在海中似的自由遨游。

31、回眸，岁月渐渐模糊，在时光拉长的剪影里，任一束束目光写满着留恋，茫然，而期许。时光无痕，风过而淡漠，心念间，愁肠百结，无奈，心绪满怀，任一缕阳光略过心头，却无法暖这明媚秋色。思绪游离，恍然而无神韵，心门，在一线阳光的背后，总感觉那么寒意。是否？是这秋色预兆寒气即将来临，是否？是这一季秋凉还会把愁绪继续。

32、人之所以会心累就是常常徘徊在坚持和放弃之间举棋不定；人之所以会痛苦，就是追求的太多；人之所以不快乐，就是计较的太多；人之所以会烦恼，就是记性太好，该记的，不该记的都会留在记忆里。其实痛苦并不是别人带给你的，而是你自己的修养不够，学会放下，别让自己活得太累。

33、在这寂寞孤单的雨季，这样陌生又熟悉的你，叫我怎么再说我还会爱你，这最遥远的距离，已经把我抛在一片孤寂里，我不会再提起，也不会再重复这忧伤的美丽，我要做回我自己，用微笑回答你的不在意，你，是否会在心里感到失意？这遥远的距离，这忧伤的美丽，谁又会不在意？谁又会不珍惜？可我不要这遥远距离的忧伤美丽。

34、在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在性命的单行道上，走不远，也回不去。

35、如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

36、生活是一团麻，那也是麻绳拧成的花；生活是一根线，也有那解不开的小疙瘩；生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼？生活是一杯酒，饱含着人生酸甜苦辣。生活是七彩缎，那也是一幅难描的画；生活是一片霞，却又常把那寒风苦雨洒呀；生活是一条藤，总结着几个苦涩的瓜；生活是一首歌，吟唱着人生悲喜交加。

37、人生需要等候，等候一阵风的拂过，等候一朵花的盛开，等候梦中伊人的出现，等候生命爆发的强音。心灵需要在等候中坚守，坚守无风的日月，坚守落花的寂静，坚守情感的空白，坚守生活的平凡。人生有了等候与坚守，就能无坚不摧，沐浴清风，笑看花开，情波荡漾，终身无悔。

38、水的心是平静的，水的心是轻灵的，你看，水，一平如镜，云月其中，怡然自乐。水，怀着平静而轻灵的心，缓和的一淌而去，遇一些阻隔且轻轻的绕过，何必那么多计较，心平而轻流自畅；如一路顺直，那更好了，我也可以尽情的奔流，一望千里，波涛澎湃，我也会挥洒我的潇洒，我的纵情。

39、青春，有嬉笑声与哭泣声夹杂的年华，青春的少年是蓝天中翱翔的幼鹰，虽然没有完全长大，有些稚气，有些懵懂，脱不开父母的双手却极力想去找寻属于自己的一片天空，为的是一时的激情，为的是一种独自翱翔的感觉！

40、笔尖的墨在这个冬季缱绻着往日的轮回，点滴的飘零零落成一瓣瓣的花飞，在梦里翩迁。此刻，笔很凉，墨很冷，微颤的手该如何紧握这支如冰锥般的笔，千言万语又该如何道出？心事太重，无法融化冰冻的笔杆，文字还是那般的清瘦，也不见他长胖。冬日，他也失去了往日的风采，在寒冷的日子里依偎着笔杆，不想出来。

41、如果说他的命运是那破旧的花架，那么因为他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜

空，那么因为他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么因为他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

42、傍晚已至，西下的太阳在山的遮掩下缓缓下沉，晚霞稀薄，红晕在天边只是隐约可见，明日似乎又有阵清风细雨。在最后一丝日光里，归家的货郎扛着扁担，在路上还唱着叫卖的调子，路过酒楼门前时，向里面望去，酒楼里人潮攒动，正值一日中最忙的时候。

43、你遇上一个人，你爱他多一点，那么，你始终会失去他。然后，你遇上另一个，他爱你多一点，那么你早晚会离开他。直到有一天，你遇到一个人，你们彼此相爱。终于明白，所有的寻觅，也有一个过程。从前在天崖，而今咫尺。

44、我不由自主地走了过去，捧起一把枫叶。哇，它好美！像一个巴掌，鲜红鲜红；像一把扇子，平平展展；像一朵盛开的鲜花，永不凋谢！临走，我拣起一片绿色的红枫，我会将它作为青春美丽激情的象征，永远珍藏！

45、看，多么美丽的时间，听，多么动人的远方，而自己却还在等，别人的出发更不会叠加自己的相逢，无法让自己获得更多的知识，因为自己还在守候那片属于自己的天空，天空却不会因为自己的心情而让时间倒退，远方还有更多的出发点，而进的距离却无法收获更多的远方。

46、人生的旅途中，前面还有无数个日子需要别无选择地去面对。风雨也好，艳阳也好，只要在曲曲折折的行程中，静守着一份平淡，挥洒着一腔执着，不妄自尊大，不自欺欺人，不蜚短流长，不急功近利，不孜孜于荣华富贵，不耿耿于功名利禄。”得失俱忘看天上云卷云舒，宠辱不惊任庭前花开花谢。”，管他丰碑小草，高山低谷，只要用心地挥洒，真诚地惜爱。那么，我们内心的丰赡适意，会一点一滴地丰满着你的昨天今天还有明天。

47、好事不必做准备，来了就来了，最多是个喜出望外。享用谁还不会；可对坏事总无思想准备，一旦突如其来，就会措手不及，天塌地陷。因而，还属两句老话：“向最坏出准备，向最好处争取。在补加一幅名联：发上等愿，结中等缘，享下等福，择高处立，就平处坐，向宽处行。”

48、生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有咧咧西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

49、小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机、新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

50、生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

语文的摘抄好词篇二

1：细雨如丝，透过一条条的银线，看到远处的山、水、树……朦朦胧胧的，就像害羞的少女披上了银色的面纱。她带着甜甜的微笑来到人们的身边。那挺拔的绿树，嫩嫩的小草，娇艳的花朵，都尽情的享受这春雨的滋润。雨珠晶莹剔透，被雨水打落的花瓣像一叶叶扁舟，轻盈的在水中飘荡。

2：一只白鸽以一种挑逗的姿态停在窗台，已有好多日子了，使我颇感兴趣，一种由衷的友好使我想去接近它，它好像意识到什么。还没等我靠近它，就飞得远远的。从此，这只鸽子再也没有飞邻我窗口。

3：秋天是菊花盛开的季节，路边隔几步就摆着一盆菊花，连

假山都摆满了。有爬山菊、黄金菊……有的我连名字都叫不上来。菊花的种类繁多，有的朵大，有的朵小，有的瓣是卷的，有的瓣是直的。颜色也不一样，白的像雪那样晶莹闪亮，黄的像金子那样耀眼，还有藕荷色的，更显得娇嫩可爱。

4：真正生活痛苦的人却在笑脸的背后流着别人无法知道的眼泪。

5：借你黑亮的眸子，享受着独特的夜色，喷泉随音乐节奏的改变，一会儿如千古传诵的梁祝翅膀，轻盈的相对翩翩起舞在轻柔的低语间，感触柔水般的无奈和坚贞，五彩的水诉说着淡淡的永恒，一会儿又如狂风暴雨般的激情，喷泉直上云霄带着心中激昂的色彩如神六升天，心中便有了刹那间幸福和骄傲，一会儿又雄鹰展翅七，彩水流描绘北仑的美好蓝天。

6：清晨，几只小鸟儿在我窗边清脆地鸣叫着，那叫声唤醒了我。我轻轻地推开了窗户，一股新鲜而又芳香的空气扑面而来。深深地吸了一口气。啊！这就是雨后的味道，这就是生命的味道。

7：秋天是一个美好的季节，它不同于夏季的炎热；冬天的苦寒，它和春是孪生姐妹，有着相同的闪光点。秋天是一个瓜果飘香的季节；秋天是一个播种希望的季节。成筐的柑桔、成堆的荔枝，都很新鲜，令你垂涎欲滴。

8：一夜之间，春风来了。忽然，从塞外的苍苍草原、莽莽沙漠，滚滚而来。从关外扑过山头，漫过山梁，插山沟，灌山口，呜呜吹号，哄哄呼啸，飞沙走石，扑在窗户上，撒拉撒拉，扑在人脸上，如无数的针扎。

10：大约七点钟，天空中呈现出一片蔚蓝色，还有一颗星星和一轮镰刀似的月牙儿挂在空中。我想大概是哪颗星星乱跑和爸爸妈妈走散了，月亮“阿姨”来找它吧。月亮“阿姨”找到了那颗星星，生气得脸都发青了。

11: 我是在旅行吗？也许是的。没有行囊，没有目的，我孤独的走在路上，看不见我将要去的地方，记不得我已经去过的地方。我就想是一只草原中被牧童遗忘的羊，只能昏昏沉沉地沿着青草和泥土的气息前进。

12: 自你离开以后，从此就丢掉了笑颜。等待，在这春暖花开的季节，听候鸟南归，看春花烂漫。路漫长，却依然望不到心中那抹湛蓝。一望无垠的天际，呈现灰蒙蒙一片，荒凉了心里所有的期许和祈盼！

13: 三月轻盈的脚步，在柔软的雨丝中穿行，在盈盈的笑意中，柳梢绿了，草地渐茵。在春的旋律里，宛如窈窕淑女，欲语还羞，曼妙的舞姿，柔美的气息，给我们带来嫩绿朦胧的遐想。

14: 时间的脚步是无声的，它在不经意间流逝，春去秋来，青春年华刹那方休。

15: 生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

16: 在一个宁静的晚上，人们正在床上做梦时，突然发出一声巨响，跟着便听到檐前滴水的声音，滴滴答答的节奏就像一首催眠曲，响个不停，越响越快，我好像被催眠一样，跟着便睡着了。

18: 你越想知道自己是不是忘记的时候，你反而记得越清楚，我曾经听人说过，当你不能再拥有的时候，唯一可以做的就是令自己不要忘记。

19: 春姑娘到来带给大地一片新的景象，到处都充满生机，充满希望，到处都光彩夺目、鸟语花香，使我好像进入了仙境一样。

20：如果没有别离成长也就无所附丽。

21：优美逶迤的山岭，蜿蜒盘旋，犹如一条正在酣睡的巨龙
语文摘抄优美句子 60句语文摘抄优美句子 60句。俯瞰足下，白云弥漫，环观群峰，云雾缭绕，一个个山顶探出云雾处，似朵朵芙蓉出水。

22：雨水顺着房檐流下来，开始像断了线的珠子，渐渐连成了一条线。地上的水越来越多，汇成了一条条小溪。

23：苦难是一笔财富，它会锤炼人的意志，使人获得生活的真谛。

24：人在桥上走，水在桥下流。桥上的人把桥当作了路，踩着蹈着。人总是这样的，认为自己是万物之灵长，有权阻止任何东西；桥下流着的水把桥当成了弱者，“哗哗”地琉着，这是一种嘲笑，笑桥无法阻止它那汹涌的波涛。

25：不屈不挠的精神，是人生成功的法宝。

26：冬天，大雪姑娘看着草坪睡着了偷偷地给她盖上一层厚厚的棉被，看着草坪笑。

27：秋天的风，杂着几丝凉凉的细雨，来到了人间。它把果园里的果子吹得熟透了，把田野里的高粱吹红了，把金黄的玉米吹得剥落了碧绿的外衣，把瘦小的麦穗吹得饱满了，把丰收的号角吹响了。秋天的风，像一名尽职尽责的邮差，满载着喜悦报告着秋天的到来。

28：从九月金黄的脉络里溢出的几粒清脆的鸟鸣，和着树叶的击掌鸣唱，谱写一曲九月花凋叶落的挽歌。

29：在获得成功之前，每个人都有自负的权利迪斯累利

30：时间就在这样机械无情而永恒的流逝着。时间，时间是什么？！时间就是生命！浪费时间就是自杀！每个人都在忙碌着，但是学校中、在路边，我却仍经常发现有人在漫无目的的消磨时间，时间难道可以这样轻易地就浪费掉吗？答案当然是不可以。

31：也许，我们的人生旅途上沼泽遍布，荆棘丛生；也许我们追求的风景总是山重水复，不见柳暗花明；也许，我们前行的步履总是沉重、蹒跚；也许，我们需要在黑暗中摸索很长时间，才能找寻到光明；也许，我们虔诚的信念会被世俗的尘雾缠绕，而不能自由翱翔；也许，我们高贵的灵魂暂时在现实中找不到寄放的净土……那么，我们为什么不可以以勇敢者的气魄，坚定而自信地对自己说一声“再试一次！”再试一次，你就有可能达到成功的彼岸！

32：恭祝狗年旺旺，旺狗旺，狗年旺，事业旺，前程旺，财运旺，人气旺，身体旺，爱情旺合家旺，吉祥如意全兴旺。

33：微笑是甘露，滋润人们干涸的心灵；微笑是阳光，照亮心灵中每一个阴暗的角落；微笑是春风，吹醒心灵的每一方土地；微笑是绿茶，荡涤心灵的每一块净水。

34：六月恍如仙境，令人心驰神往。望不尽的莽莽苍苍，涌涌荡荡；望不尽的顷千绿色，万紫碧光。六月，景色迷人，杨柳矗立、河水波光粼粼，操场平坦整洁，教室飘逸梦想.....

35：事常与人违，事总在人为。

36：中午，太阳那金色的光芒照向大地，大山好像感到有点热似的，让树木把它遮盖住，让它感到凉爽。太阳其实也是一番好意，想让大山变得更加灿烂、美丽、辉煌。瞧，这不，正如它所愿，大山变得更加美丽了

语文摘抄优美句子 60句
文章语文摘抄优美句子 60句出自<http://www..com/article/>转

载请保留此链接！。它变得更加绿，更加光彩夺目了。

37：在春、夏、秋，三季里，梅花并没有什么出众之处，唯有千里冰封的冬天，她傲立在风雪中的坚强性格才显露出来，在百花凋谢之时唯有梅花生机勃勃，迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，风吹花落，你不必担心它的花瓣会被摔破。梅花不是娇贵的花，越是寒冷，越是风欺雪压，它开得就越有精神，越秀气。古人有句话说得好：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”

38：鲤鱼湖碧绿的湖水像一块无暇的翡翠，湖里的鲤鱼自由自在地游动着，像一片彤云飘来飘去染红了湖水。

39：金灿灿的阳光倾泻下来，注进万顷碧波，使单调而平静的海面而变得有些色彩了。

40：总是感叹时间过得太快，纯真的童年时光还历历在目，转眼间却已成为一个十四五岁的小伙子。有时看着白发苍苍的爷爷奶奶，会感怀自己哪一天也会垂垂老去。但人生不能只由伤怀组成，我们应该微笑。正因为人生短暂，我们才更应珍惜每一个美好的瞬间和每一丝真诚的感动。

41：月季花是个有很多很多颜色的大家族：有红色的，有绿色的，有蓝色的，有粉红色的，还有白色的。我家的月季花是红色的，红的似火，这株月季花儿开得很茂盛，有的是花骨朵儿，含苞欲放，像一个害羞的小姑娘；有的悄悄展开一两片花瓣，真是美极了；有的盛开了，所有的花瓣都绽开，再加上翠绿的叶衬托着美丽的花朵，更是美不胜收。月季的茎上的小刺，那是用来防备敌人用的，如果你想摸它，可要小心呀！那娇美可爱的月季花会毫不留情的扎你一下，到时候，可不要后悔哦！

42：阴天，连老天爷都黑着脸，人们小心翼翼地行走在人行道上，惟恐惹到了老天爷，下起暴雨，让你措手不及。散步

的小水珠顺着玻璃向下走，有时还会凑在一起聊聊天呢！

43：雨中漫步，我看到了白色的菊花，它们热情的怒放着，带着露珠的芳香，带着娇嫩的身姿，在雨中美丽的开放。哦，秋天是白色的。

44：是啊，在百花齐放，争芳吐艳的春天，你不会注意到它的身影；而在这冰天雪地中，在其它花草全部凋谢枯萎的时候，它却绽开了鲜艳的花朵！梅花在我心中是清高的象征，它不甘随波逐流，与百花一齐盛开在春天，宁可超凡脱俗地挺立在风雪中。

45：一块大小如鸡蛋的琥珀中，有两只青蛙和一只壁虎。仔细一看，可以看出，其中一只青蛙在被树脂“埋葬”前，已经腐烂了。许多苍蝇的幼虫围在它的四周。

46：天空中那皎洁的月光装饰了夏天的夜空，也装饰了整个大地。月光下，奔腾了一天的小河平息了，静静地流着。一轮圆月倒映在水面上，晚风一吹，波光粼粼。啊！河上亮了，整个宽阔的河面就像一面明晃晃的镜子，像一条缀满宝石的长绸带。地上亮了，一眼望去白茫茫的一片，真好像是给大地穿上了银灰色的衣服。

47：一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的抚慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

48：那雪花洁白如玉，它是天宫派下的小天将，还是月宫桂树上落下的玉叶呢？雪花像美丽的玉色蝴蝶，似舞如醉；像吹落的蒲公英；似飘如飞；像天使赏赠的小白花儿；忽散忽聚，飘飘悠悠，轻轻盈盈，无愧是大地的杰作！只见眼前的雪花像蝴蝶一样调皮，一会儿落在屋檐下，一会落在树枝上，还不时飘在行人的脸上。

49：仿佛天女散花，无穷无尽的雪花从天穹深处飘落，如同窈窕的仙女穿着白色的裙子，用优美的舞姿向所有的生物致敬，然后轻柔地覆盖在房顶上、草尖上、树叶上，瞬间，万物的本来面目被入冬以来的第一场雪悄悄地掩盖住了，取而代之的是一层薄薄的积雪，一眨眼工夫，雪花用自然的力量点缀了万物，将一切变得神秘起来。

50：时间像流水一样无情，开弓没有回头箭那样无任何余地，所以我们要分秒必争，让它不成为回忆，不成为遗憾。

51：总有一个理由让我微笑，不管这微笑是否嘲讽，是否存在。因为不易察觉的微笑也是微笑，被放大了数倍的微笑同是微笑。

52：当枫叶一个个打着旋儿飘落的时候，往往是最感伤的时候。风一吹来，难免显得有些凄凉，正像凄美的爱情故事，凋落的枫叶是最催人泪下的。“缓缓飘落的枫叶像思念，我点燃烛火温暖岁末的秋天”，可是正如歌词所唱的，就算凄凉的枫叶凋落得再悲伤，也要学会用浪漫温暖心灵。枫叶并不同其它高大的树木，无奈地、安静地等待死亡，而是伴着秋风旋转着身体，努力划出最美的弧线，然后轻盈地回归大地。

53：落日留下长长的影子，一片血红。天色很快就暗下来了，葡萄色的黄昏，紫色的黄昏。笼罩在柑橘林和狭长的瓜田上；太阳是榨过汁的葡萄紫，夹杂着勃艮第红
语文摘抄优美句子
60句好词好句。

54：信用是成功的伙伴。

55：夏天的小河是美丽的。春末夏初的时候，小河就成了我们的乐园。早上，站在小河边，茂盛的小草、五彩缤纷的野花是我们最好的玩伴，在草丛间采些小花插在发间，用小手拨着草叶上晶莹的露珠。偶尔会有蝴蝶姑娘轻轻飞来翩翩

起舞，这时，我们就会追着小蝴蝶来回地跑，时不时地在岸边空地上踩出透亮的小水花，溅得满脸、满身，却很开心。到了中午，索性跳入小河的怀抱中去抓鱼虾，看着成群结队的鱼儿快活地在水中穿梭，却一个也抓不到。正玩得开心的当口，家长们便来叫吃中饭了，边走边责备着：“不该玩水……”即使是这样，我们的心里也是甜的。到了傍晚，太阳西下时，人们纷纷来到小河旁的树下乘凉，此时的小河就越发得妩媚动人了，夕阳映红了它的脸，她是如此的美丽。

56：火红的彩霞在雨后，真诚的友谊在别后，流水不因石而阻，友谊不因远而疏。

57：母爱，你如春天里温暖的阳光，也像婆娑的大树，让我沐浴在明媚的春光之中，借着大树的绿荫庇护，如小草一样茁壮成长。

58：一切都如奇迹一般，皎白的千层长瓣倏地一颤，继而又在目光迷眩中缓缓闭合。花开得虽然短暂，但是，在这一瞬间，它却能倾其所有的去执着于那短促的生命升华，这是何等的可贵！

语文的摘抄好词篇三

1、午后的阳光，太强烈了，连秧田里的水，都给蒸得暗地发出微小的声音。禾苗叶子晒得起卷子，失掉嫩绿的光泽，又没有一点风，人走在两边都有禾苗的田埂上，简直闷热得浑流汗，气也不容易透一口，因此谁也不愿出来了。

2、各式各样的野花也睡醒了，只见它们伸伸腰，抬抬头，争先恐后地纵情怒放，红色的黄色的蓝色的白色的紫色的……真是百花争艳，五彩缤纷。这些花虽然不名贵，但它们用自己的点点姿色点缀着这青春的草地，把自己的一切无私地奉献给大地。成群结队的蜜蜂，呼扇着黄色的翅膀，嗡嗡地忙着采蜜；那五颜六色的彩蝶，也成双成对地翩翩起舞。

3、顺着两旁的通道走着，左右两侧载满了合欢、苏铁，以及琵琶等树木，使得生意盎然，令人心情为之一爽。在通道尽头，有一片竹林，微风乍起，竹叶飒飒作响，仿佛在和每一个经过它的人问好。

4、一进校门，首先映入眼帘的是一根旗杆，上面飘扬着鲜艳的五星红旗。国旗的左右两边分别是花池，花池里面栽着绿油油的冬青和一棵棵柳树，从远处看一棵棵柳树就像一个个卫士，保护着校园。

5、黯淡了刀光剑影，远去了鼓角铮鸣。解放后，党领导人民建起了万里黄河第一坝，历史掀开崭新的一页。雄伟的大坝横空截断河水，大坝两边出现两种景观，坝内是“高峡出平湖”，水面平静犹如镜子，仿佛是一位娴静、贤淑的女子；坝外则又是一个景观，河水急速奔腾而下，犹如粗狂不羁的汉子一般，两种景观完美地统一在大坝两侧，岂不奇哉！

6、如果以后你会不经意地想起我，请别忘记我曾那样深深地爱过你：偷偷地看你，偷偷地想你，偷偷地爱你。最后，偷偷地哭了。

7、不管你来自哪里，不管你们相隔多远，总会有个人在茫茫人海中找到你。有爱的人好好爱，没有人爱的就先努力做一个可爱的人。

8、情是感官折射的知觉，爱是灵魂触动的振颤，那么爱情就是两者合一的结晶，爱一个人是可以为对方付出一切乃至生命的。

9、在一往情深的日子里，谁能说得清，什么是甜什么是苦？只知道，确定了就义无反顾。要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福。

10、回忆是盏灯，照亮心房。让你可以看清，原来心底的黑

暗处，并不是自身的缺陷，而是由于照射的角度而你让误解和忽略。

11、年轻的时候，我们一起奋斗一起赚钱养家;等到老了以后，一起去看世界的繁华。不管什么时候，最重要的是：我们一直在一起。

12、这夜，荒芜的凄凉?深刻的美，孰是孰非，情似孤烟。孰言没落，举杯又止。细闻草木，不若往往。刹那间泪欲奔而不及。

13、爱情其实是最简单的，只要彼此互相牵挂，互相关怀，只要心中有爱。不求过多，相濡以沫，执子之手那就是最简单的事情。

14、生命是一个过程，可悲的是它不能重来。一个人，一辈子，一条路，一片天，随着年龄的增长，观点，心态，也就随之改变。

15、在这城市里，我相信一定会有那么一个人，想著同样的事情，怀著相似的频率，在某站寂寞的出口，安排好了与我相遇。

16、独自漫步在这片雪地之上，感受着夜的宁静，雪的优美，月的柔和。不由得泛起点点思绪。夜景如梦亦如幻，只欠佳人相陪伴。

17、我珍惜人生中每一次相识，天地间每一份温暖，朋友每一个知心的默契;即便是离别，也把它看成是为了重逢时加倍的欢乐。

18、听着自己的心情，静静的回忆，当初如此的美好，而今却是一片沧桑。心情就像天空一样，有时晴朗，有时阴云，亦有时雨天。

19、幽幽的那缕清香，走过浮躁的闹市，拐过时间的小巷。已久伴情长。拾香成画，不如求一场繁华，落幕如此，也是清新淡雅。

20、当距离不再是距离的时候，我们一定会相遇，结成水，凝成冰，亦或，化作尘埃但愿你是我最美的风景，我是你久等的归人。

语文的摘抄好词篇四

《爱的教育》读书笔记摘抄

今年的“读书实践成才”活动，管理局领导欣然为我们推荐了三本好书，读书笔记摘抄

。我是一个书虫，不愿意让任何好书与自己擦肩而过，加之开复先生在我心目中一贯的良师形象，使得《做最好的自己》成了我当然之选。在我看来，一本好书的价值并不仅仅在于阅读过程的片刻愉悦，更是为人打开一扇通往新世界的大门。在这一点上，《做最好的自己》没有辜负我的厚望。

书中，开复先生提出了“成功同心圆”，即以正确的价值观为核心，辅以积极、同理心、自信、自省、勇气、胸怀六种重要的人生态度作为同心圆的第二层，再以追寻理想、发现兴趣、有效执行、努力学习、人际交往、合作沟通六种行为方式构成同心圆的最外一环。

这本书大多的观点在开复老师先前的文章中已有阐述，对于拜读过那些文章的我来说，这本书并没有太多全新的观点。但这本书的价值就在于，将所有散落于各处的观点系统化，汇集成册，让人一次领略，就如同转瞬之间遍览名山大川一般，痛快！

在阅读过程中，我总会情不自禁用自身与之对比，不经意间，

便成就了一次心灵的洗礼。对我而言，这是一次很好的自省，让我对自己的优势与不足有了一个相对清醒的认识，也让我得以重视自己曾经忽略的一些东西。课前的预习可以让人更好的理解老师所讲的内容，反之，仅仅被动接受一本书带给你的内容并不意味可以深刻的理解。一本好书，不同的人品味，感受差之甚远。工作的几年，我学会了思考，而这本书上的内容恰好是我近一年多时间里思考的问题，许多道理都是付出相当的代价才得以悟出，无意的预习让我从阅读中得到了更多的震动。虽然感叹开复先生没有早点完成此书，但转念，即便那时我读到此书，没有一些刻骨铭心的东西，对于开复先生的箴言，我不可能有今天这样的体会。

读过这本书后，我对成功有了新的认识，成功就是不断的超越自己，让自己的人生快乐、充实、有意义。事业进步是成功，给家人快乐是成功，广交朋友是成功，帮助他人也是成功。成功不遥远，不虚度此生就是成功。成功就是做好每件事，快乐每一天。

详细说来，感悟有三点：

感悟其一：成功标准不是单一的，社会给每个人提供了不同的舞台，只要在自己的舞台上竭尽全力扮好自己的角色，将自己的价值发挥到极限，不管是令人瞩目的，还是普通平凡的，那都是一个成功者。比如：梅的凌寒，兰的幽香，竹的坚贞，菊的淡泊，他们都在自己的天地中展示他们独有的风韵；鹰击长空，鱼翔浅底，虎啸深山，驼走大漠，他们都在自己的领域中尽显独特的魅力。当然，在现实社会中，或许我们每个人都有自己无法实现的梦想，或许我们的理想和现实存在差距，但是，许多事情是我们无法改变的，我们所能做到的就是不要茫然，改变自己的心态，改变自己的情绪，改变自己的思考方式，尽自己最大的努力让自己的生命充分燃烧，追求做最好的自己。

感悟其二：人所处的位置是不相同的，社会给每个人提供了

不同的生活环境，只要正确找准自己位置努力去做，不盲目的比较，不管是出类拔萃，还是默默无闻，那都是一个成功者。比如：拿自己的优点与别人的缺点比，可能会比出上进心，也可能是比出沾沾自喜；拿自己的缺点与别人优点比，可能比出自卑，也可能比出努力奋斗。其实，成功有大小之异，无轻重之别，何必在意是否超越了别人，要在乎的是超越自己。因为，这个社会需要居里夫人、爱因斯坦，也需要李素丽、徐虎，只要敢于和不断超越自己，就有资格，也有可能成为最好的自己。

感悟其三：选择成功的道路是多样的，成功给每个人提供了不同的途径，只要综合考虑各种因素的利弊，选择一条最理想、最适合自己的道路，不管是功成名就，还是身败名裂，那都是一个成功者。比如：中庸就是要在复杂、多变的环境中，审慎而冷静地选择最好的解决方案；中庸就是要在诸多对立统一的因素中，敏锐而智慧地寻找最佳的均衡状态。其实，无论抉择正确与否，无论结果如何，已经做出的决定就无法收回了，只有坦然接受。因为，现实社会上不是每个人做每件事情都能达到自己理想的目标，只要达到择前“重重”思考、择后“轻轻”放下，那就能成为最好的自己。

如此，我希望自己能成为一个“德才兼备、以德为先”的人；一个能够从思考中认识自我、从学习中寻求真理、从独立中体验自主，从计划中把握时间、从表达中锻炼口才、从交友中品味成熟，从实践中赢得价值、从兴趣中攫取快乐，从追求中获得力量的人；一个有勇气来改变可以改变的事情，有胸怀来接受不可改变的事情，有智慧来分辨两者的不同的人。

结合当下的工作，首先，摆正工作心态，这是成功的基础。在平时工作中，不管做任何事，都应该把心态回归到零，始终抱着学习的态度，将每次任务都视为一个新的开始，一段新的历程。在刚工作的时候，我热情满怀，踌躇满志，但是随着时间的推移，不但当初的热情减少了很多，而且有时怀疑自己当初的选择是否正确。这样的心态首先让我失去了对

工作的积极性，显得很消极，没有正确的心态，连成功的基础也没有，如何到达成功？所以，只要我争取摆正心态，积极面对一切，每天都有进步，每天都做得更好，一定会有所收获。

其次，在生活、工作中要诚信待人，努力做到言行如

一、言出必行。尤其在对待老同志方面，老同志每个人都有自己的个性，每个人都希望得到他人的尊重。作为一名为老干部服务的工作人员，要用真心换真心，只有充分理解老同志的心情和要求，得到他们的尊重和支持，才能体验到其中无穷的快乐。

做最好的自己，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。我今天工作是不是比昨天更认真？我今天对待老同志是不是比昨天更诚恳？书中说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，便会不断地向最好的自己的境界靠拢。”

我想这也许不算最成功，但已经做到了最好的自己。

良师益友对一个人的成长大有助益，但良师益友却可遇不可求，良师尤为如此。可称之为良师的人，大多是在某一领域经验丰富且善于思考者，如此才能高屋建瓴为人指出明路。虽然不遇良师并不妨碍继续前行，但良师的催化作用，可以让人少走许多弯路，加速成长。开复先生便是一位良师，

《做最好的自己》算得上这位良师悉心打造的一本好教材，通过它，虽不曾与开复先生谋面，却不妨碍与先生神交，听着先生将一些道理娓娓道来，辅以一个真实的故事，乐在其中。

尽信书不如无书，简单的照搬书中建议恐怕也不是开复先生希望看到的，毕竟，每个人都有自己的精彩。再好的一本书也不会让人读罢便脱胎换骨，成就一番大事业，它给人带来

更多的是一些可以指导我们未来学习工作生活的原则，和一些对待问题的思考方法。

作为一名读者，我感谢开复先生带来了《做最好的自己》。

读书笔记：《高老头》

《读书笔记摘抄》(<http://>)

高老头给我们的第一个印象，即他确实如巴尔扎克所说，是一个由本能驱使的人。他笨头笨脑地来到伏盖公寓时，伏盖太太觉得他是一头“身体结实的牲口”。他把所有的精力和感情都以盲目的虔诚态度施加在他的女儿身上；他对她俩的感情，他自己也认为几乎带有动物性的：“我喜爱拖她们上路的马，我愿意变成偎依在她们膝上的小狗。”这种本能力量又调动了“带有情欲的父爱”，于是，他对女儿的感情中，一切都是反常的、过分的。然而，这种情欲最终却给卑贱的面粉商带来了悲剧性的后果。高老头临终时，在病榻上，终于发出悲叹，道出了真情：他的两个女儿从未爱过他。老头忏悔了，自己也成了情欲的牺牲品。

欧也纳·德·拉斯蒂涅克在小说中占据了一个特殊位置，他不仅是书中的一个角色，同时也是一个观察者和见证人。可以说，他是作者本人的影子。先从家庭背景来看。巴尔扎克也有两个妹妹，蓓尔和阿加特；如同拉斯蒂涅克，巴尔扎克也少年贫穷，是全家的希望所在。他自幼就心怀大志，初到巴黎也是学法律的。他也生性敏感、善良，最后完成了巴黎的启蒙教育，踏上了征服巴黎的征途。

小说本身就是拉斯蒂涅克认识社会及处世诀窍和准则的过程。他初到巴黎是一个单纯善良的青年，但不久便发现，在“巴黎文明的战场上”，他需要更有力的武器。投降与反抗经过多次较量之后，他终于选择了一条在他看来是最有把握的道路：高攀一位贵妇。后来，高老头入土完成了他的人格，人间的自私、

无情和虚伪使他淌干了最后一滴眼泪,从此,任何力量也阻止不了他向上爬了。总的说,拉斯蒂涅克是用行动往上爬的人,而高老头则是在忍受中解体的人。

伏脱冷亦是小说中的一个重要人物。他与拉斯蒂涅克不同,在小说开始之际已经定型,只是随着情节展开进一步暴露罢了。他与拉斯蒂涅克的谈话成了我们认识这个神秘人物的钥匙。他认为世界是丑陋的,社会是腐朽的,人间是可憎的,因而,反叛是合情合理的。他本人的欲望就是找到一个弟子,造就他,让他向社会开战。“啊!”他对欧也纳说道,“倘若您愿意做我的学生,我将使您得到一切。”伏脱冷超越一切社会准则,置“善”“恶”于不顾,他是罪恶精灵,魔鬼天使。说到底,伏脱冷多少也有点儿巴尔扎克本人的影子,如伏脱冷野心勃勃,蔑视法律和庸人;对年轻人善于说教,对女人总爱另眼相看。特别是,他有坚强的意志,幻想得到权力,既爱享乐又要当强者,这些不都有点像作者本人么。

上述三人物成了全书的主线。最初出场的是高老头,但他的悲剧需要一个见证人,即拉斯蒂涅克。读者是通过拉的眼睛了解全部故事的。高老头后来欣然把女儿苔尔费纳送给拉做情妇,开始在精神上把年轻人看成是自己的儿子,称他为“我的孩子”,拉则称高为“我的高里奥爸爸”。但应该说,真正对拉完成理性化教育的则是伏脱冷。作者也是借助伏脱冷之口,说出了自己对社会,对人生的许多充满哲理的见解。他爱拉,处处保护他,称他为“我的孩子”、“我的宝贝”,但同时教唆他干坏事,甚至教他用暗杀方法,让维克多莉娜取得遗产,然后再娶她为妻。有趣的是,拉斯蒂涅克高出其师一筹,他不像伏脱冷从“外部强攻”,而是更狡猾更精细,他渗透进上流社会,从内部进攻,从而征服它。

读书笔记:《国王的演讲》

《国王的演讲》读书笔记,乍看之下这仿佛是一个励志故事,当然,这么认为也没有任何的问题,一个患有语言障碍的王

室公爵在皇室、国家的紧迫情势之下，努力克服自己的缺陷、积极去改变，最终逃出了缺陷的阴影，而终于让那些质疑、担忧、讥讽等等的公众舆论烟消云散，最终也不失为一个伟大的国王。

这个故事的励志意义另一部分也因另一个人物的所为所对比升华□george的兄弟edward□本是一个风度翩翩的皇室公爵，王位的理所应当的继承人，却因人生际遇和风流个性，逐渐的放弃了对王位的追逐，也从一个侧面说明了，天赋如果不为后天善用，也会逐渐被磨灭，被荒废；而对于george来说，一个对于王位继承者来说相当有阻碍的缺陷，如果有心去改变、不停的尝试，最终也会得到纠正，获得真正的自信。

你也可以认为这是一个为了讲述伟大王与民、医与患无差别友情的故事，语言治疗师洛格和王室继承人george齐心战胜“顽疾”，两个人一同为对自己来说是一件非常艰巨的任务而奋斗。当然，这个“顽疾”不同于表面上那样简单，仅仅是“口吃”或者“发音”，或是“说话是否流利”的问题。在当时的国际情势下，而在王储之中的理想继任者却沉迷风流韵事不思大体（其实对于这一点就我个人而言是否要对edward抱否定批评态度，还是要持保留意见），而对于当时社会和国际情势动荡的情况下，一个强有力的国王，一个英明的统帅，一举一动都为人们所关注，人民希望得到希望和自信，希望看到一个能给他们安全感的王。因此george的“顽疾”，反而显得那么的引人注目，因为对于国王和重大场合而言，一场有力、有自信的完美的演讲，对于王室、国民和公众来说，都是必不可少需要的事情。

所以如果george是个平常的人，或许他有口吃，或许他的发音有问题，这都没什么，他可以选择成为作家、卖笔杆子，他可以选择出卖体力来维持生计，他可以尽量避开交际、闭门闭户，这都是没什么重要的事情，他自己和别人也许都不会觉得这是多么有问题的一件事。然而他却成为一个有语言

缺陷的王室继承人、国王，一个小问题也许就成为了大困难，就像edward一样，一个花花公子其实没什么，但是因为出身背景和责任，就显得有些失大体、不成器之感，其实都是位置造就的，因为人并不能选择自己的出身。

讲到这里，我想，很多人也许都在羡慕另一种生活，其实所有的生活都是一座围城，除非你可以拥有每一座城门的钥匙而可以自由进入，否则，并不要輕易羡慕或者盲目追寻另外的生活，除非你已经想得透彻，或者是你个永不思悔的人。

读书笔记：《欧也妮·葛朗台》

《欧也妮·葛朗台》作者巴尔扎克是19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。一生创作96部长、中、短篇小说和随笔，总名为《人间喜剧》。其中代表作为《欧也妮·葛朗台》、《高老头》。100多年来，他的作品传遍了全世界，对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。小说最大的成就是塑造了一个吝啬鬼典型。巴尔扎克选取了一系列富有典型意义的细节来表现他的吝啬性格。

欧也妮·葛朗台——这本书以欧也妮·葛朗台的故事为核心贯穿始终，老葛朗台无疑是其中性格最鲜明的人物。贪婪和吝啬是他的主要性格特征。

在老葛朗台眼中，金钱高于一切，没有钱，就什么都完了。他对金钱的渴望和占有欲几乎达到了病态的程度：他半夜里把自己一个人关在密室之中，“爱抚、把抚、欣赏他的金币，放进桶里，紧紧地箍好。”临死之前还让女儿把金币铺在桌上，长时间地盯着，这样他才能感到暖和。

对金钱的贪得无厌使老葛朗台成为一个十足的吝啬鬼：尽管拥有万贯家财，可他依旧住在阴暗、破坏的老房子中，每天亲自分发家人的食物、蜡烛。

贪婪和吝啬使老葛朗台成了金钱的奴隶，变得冷酷无情。为了了金钱，不择手段，甚至丧失了人的基本情感，丝毫不念父女之情和夫妻之爱：在他获悉女儿把积蓄都给了夏尔之后，暴跳如雷，竟把她软禁起来，“没有火取暖，只以面包和清水度日”。当他妻子因此而大病不起时，他首先想到的是请医生要破费钱财。只是在听说妻子死后女儿有权和他分享遗产时，他才立即转变态度，与母女讲和。

伴随贪婪和吝啬而来的是老葛朗台的狡猾和工于心计。对于每一笔买卖，他都精心算计，这使他在商业和投机中总是获利。另外，时常故意装做口吃和耳聋是他蒙蔽对手的有效武器。

老葛朗台的贪婪和吝啬虽然使他实现了大量聚敛财物的目的，但是他却丧失了人的情感，异化成一个只知道吞噬金币的“巨蟒”，并给自己的家庭和女儿带来了沉重的苦难。

老葛朗台是巴尔扎克刻画得最成功的吝啬形象之一，已成为法国文学史乃至世界文学史上的一个经典人物而广为流传。

欧也妮——欧也妮是这部小说中最为善良、纯洁的一个人物，整部小说就是以她的悲剧人生为中心线索的。她的美德在痛苦的生活和与老葛朗台、夏尔、德·蓬风等人的对比中逐渐呈现出来，她所遭遇的人生苦难越多，周围其他人物的虚伪、丑陋越突出，她的善良、宽容、慈爱也越显分明。

专横、吝啬的父亲老葛朗台给了欧也妮一个“黯淡而凄凉的童年”，并且葬送了她的青春。对她来说，生命中的唯一希望是期待中的爱情。为了爱情，她毫不犹豫地拿出自己全部积蓄，资助恋人夏尔到海外去谋生；为了爱情，她勇敢地反抗父亲，不为他的淫威所屈服。为了爱情，她苦苦等待多年，终日思念、牵挂远在万里之外的恋人。

但是，无私的爱换回的却是无情的背弃。在海外发了财回来

的夏尔贪慕名利，抛弃了欧也妮，想娶一位贵族的女儿为妻。遭受巨大打击的欧也妮独自承受痛苦，而且以德报怨，依然宽容地对待夏尔，并拿出巨款替夏尔还清了父债，成全了他与贵族小姐的婚事。欧也妮的这种爱情是纯洁、高尚的。

当周围的人都陷没在金钱的魔沼中，并甘心被其吞噬整个生命时，欧也妮对待金钱的态度也是与众不同，超凡脱俗的。尽管她所拥有的财富不断增加，但金钱对她来说既不是一种权力，也不是一种安慰。“她根本不把黄金放在心上，只在向往天国，过着虔诚慈爱的生活只有一些圣洁的思想，不断地暗中援助受难的人。”对宗教的虔敬之情使她超越了个人的创痛，以慈悲之心善待世人。她用金钱去兴办慈善事业，而自己过着节俭、朴素的生活。

巴尔扎克满怀同情与赞美之情塑造了欧也妮，使人们在这个为金钱遮蔽的黑暗世界里看到了一抹光亮，与此同时，又不禁为她作为无辜牺牲者的命运感到同情。

夏尔——夏尔的人物性格是有一个发展、变化的过程的，在这个过程中，他从巴黎的一个花花公子逐渐变为一个无恶不作的冒险家和野心家。

当夏尔在小说中一登场时，他还是一个只有21岁的年轻人，因为从小家境优裕和父母宠爱，使他养成了爱慕虚荣、贪图享乐的性格，但此时的他并不坏。他在听说父亲去世的消息后所表现出来的悲伤是真实的。堂姐欧也妮对他的关心、照料和爱护，更是使他感受到了爱情的神圣和纯洁。可以说，如果他一直与欧也妮在一起的话，是不会堕落的。

夏尔去海外经商，是他人生的转折点。生活环境的变化，使夏尔原有的道德标准和价值观念逐渐发迹从小埋下的自私自利的种子开始萌芽，使他逐渐成为一个毫无廉耻心的掠夺者和高利贷者，一心只想发财，为此不惜采取各种手段。夏尔的这种堕落发展到极至就是背信弃义，抛弃和欧也妮的感情

而去追求一个贵族的女儿，以实现自己追逐名利和往上爬的野心。

夏尔的堕落是整个社会环境影响的产物，表明金钱已渗透到当时社会生活的各个领域，包括人际关系和情感领域。

葛朗台太太——这是一位值得同情的人物。葛朗台太太心地善良、性格懦弱，生活十分俭朴。作为一名虔诚的天主教徒，她对自己的丈夫可以说是百依百顺，从不反抗。这种逆来顺受的态度事实上不仅助长了葛朗台的专制和吝啬，也给自己和女儿欧也妮带来了苦难。在现实世界中忍辱负重的葛朗台太太把人武部的希望都寄托在了那个虚无缥缈的天国之上。

德·蓬风庭长——欧也妮的追求者，相貌丑陋，却自以为是。苦苦追求欧也妮，目的是获取她的百万家产。性情狡诈、吝啬，送给欧也妮的礼物望远是一束鲜花。虽然实现了娶欧也妮为妻的目的，但最后还是早早地去世，未能占有她的财产，落得个可笑又可悲的下场。

拿侬——葛朗台家的女佣人，勤劳肯干，对主人忠心耿耿，心地善良、纯朴，富有同情心，但是头脑简单无知。

克罗旭神甫——德·蓬风的叔叔，克罗旭党的领导人物，老奸巨滑，工于心计，贪图金钱，为人处事常常违背了一个神职人员的应尽职责。

公证人克罗旭——克罗旭神甫的兄弟，在德·蓬风追求欧也妮的过程中起推波助澜的作用。他是葛朗台放高利贷的帮凶，与其兄弟一样老谋深算。

德·格拉桑先生——索漠城的银行家，为葛朗台所利用，替他管理公债等金融业务。此人头脑简单，爱慕虚荣，贪图享乐。

所以说，葛朗台在濒临死神拥抱之际，“神甫把镀金的十字

架送到他唇边，给他亲吻基督像，他却做了一个骇人的姿势想把十字架抓在手里”。这个在旁人看来是不可理解的举动，而出自葛朗台就不足为奇了。因为他对于宗教的教义没半点兴趣，即使在弥留之际，葛朗台对黄金的痰盂与执着也丝毫没有减弱，所以当神甫一出示“镀金的十字架”时，这位“似乎已经死去几小时的眼睛立刻变活了”，接下来就想攫取到手，一离开金子，他是死不瞑目呀！金子就是他最现实的上帝，是他全部信仰的寄托所在。

葛朗台诚然不是虔诚地信奉宗教，但由于对金钱的贪欲，使他很自然地希望死后还能有一个超尘脱世的世界会收纳他。在那里，他可以继续占有黄灿灿的叫人“眼花缭乱”的金子，甚至能继续不择手段地去强取巧夺。只要我们认识了葛朗台守财奴的本性，就不会为他对宗教亵渎的举动与“临终遗言”着两者间的矛盾而迷惑不解了。这时，基督教所宣扬的“天国”，恰恰符合葛朗台的心意，因此，尽管他不愿意为教义做出牺牲、有所忏悔，但又希望宗教的“天国”是的确有的。换句话说，在葛朗台看来，宗教的存在，是由于他的需要。

说到底，这个贪婪成癖的守财奴心目中，宗教是无足轻重、徒有虚名的；金子倒是举足轻重、至为重要的。葛朗台对宗教的不屑一顾，而对于宗教所宣扬的“天国”倒确信其有。这看似矛盾、实则统一的变态心理，使我们即看到了葛朗台至死不悟的守财奴灵魂，又看到了葛朗台虚伪——宗教的存在，只是为了他的存在。

这是一出没有毒药，没有尖刀，没有流血的平凡悲剧。

语文的摘抄好词篇五

撑着油纸伞，血管里冲涌着莫名的悲与喜，呼吸着空气里的清新，和岁月积淀下来的味道；江南的盛世在烟雨中落下了帷

幕，惟有这雨后的江南小巷，褪尽铅华，延展着世人的想象。本站小编为大家整理了高考语文好段摘抄，希望大家喜欢。

1) 几间铺子半敞着门面。铺内，几人横靠着帐台边的木柱，正在打盹；忙碌着的小二，手脚极为麻利地端茶递水之间，仿佛都不会激起哪怕一丝尘屑的飞扬。大多数的屋子已是人去楼空，一把铁锁，锁住了一屋子的寂寞春秋。透过门扉间的夹缝，瞅见一口八角的古井，井沿上残留着几片风吹落的树叶；眨眼间，似乎看见一个梳着两条小辫儿的蓝衣少女蹲在井边，手中拿着极粗的衣槌，露出一口极白的牙齿，对着这边轻轻地微笑；一阵风吹过，扫落了井沿的树叶，也带走了姑娘的影像……依然是个空落落的院落，一把生了锈的铁锁！

2) 沉浸在江南的幽幽梦幻里，抬头，眼前已是那车水马龙、人声鼎沸的街市。回望小巷，雨后的它显得更为平静与安宁。寥落的水泡，在小巷的那头冉冉升空；街市这头袭来一阵强流，一瞬的光景，五彩的霓虹映亮整个天宇，嘈杂与躁动在这个世界中无限延伸！小巷深处隐隐透出的阑珊灯火，闪动着清亮的光芒，也足以照亮夜归人的路！一座小桥，两方天地，是两势对立下的无奈疏离，也是历史白描地书写下的自然并存！是也罢，不是也罢，小巷犹在，而雨——今年下，明年下，一千年以后，还会下。

3) 感恩折射出的，是一个人高尚的灵魂。伟大的作曲家舒曼临终前这样感谢他的老师维克多“虽然后来因为您的女儿和我的婚姻问题，您做了很多伤害我的事，可我依然感谢您，谢谢您教我音乐，也谢谢您最终把女儿嫁给我。”是的，感恩的心不能因为曾经给予恩情的人有过错误而收起感谢。感恩，既为感恩本身，也为他人曾经给过的真挚。

4) 撑着油纸伞，血管里冲涌着莫名的悲与喜，呼吸着空气里的清新，和岁月积淀下来的味道；江南的盛世在烟雨中落下了帷幕，惟有这雨后的江南小巷，褪尽铅华，延展着世人的想象。

6) 生活需要爱，没有爱，那些受灾的人们生活将永远悲惨；生活需要爱，爱就像调味料，使生活这道菜充满滋味；生活需要爱，爱让生活永远充满光明。

7) 空气中浸透着静谧。幽远的小巷中，我的移动和杂着雨儿们的跳动，成全了小巷的生动。小巷的两边是安然矗立着的老屋子。一幢幢灰瓦白墙的老屋子，饱受了风雨的侵袭，彰显着一种沧桑积淀后的黯然。灰白色的墙面在斑驳间隐现时光的痕迹，青黑的瓦片耐不住寂寞，邀了几根闲草做伴。

8) 正确的追求犹如永远指向光明的指南针，帮助我们加大马力，驶向前方；正确的追求就像我们额上熏黑的矿灯，照亮我们前行的道路；正确的追求就是我们成功的入场卷，越早的订票，就有越好座位。都说我们是花样年华，充满生机和活力，那就赶快行动起来，找到自己人生的追求，共同打开成功的大门吧！

9) 是自信为我搭起了一个人生平台，使我从此主动积极的去对应生活中的各种问题，并使我能够从容地享受生活的乐趣。我坚信，有自信才能有成绩，有成绩就会更自信。如果说失败乃成功之母，那么自信就是成功之基。天并不都是蓝的，云并不都是白的，但自信的风采却是一束永恒的灿烂的恒久的光辉，这一束光辉将永远照着你的目标前进，不再迷茫。

10) 爱，就像甘露，使那干涸的大地开花结果；爱，就像阳光，使那黑暗的世界重现光明与生机；爱，就像心桥，永远使分居千里的人们，感受温暖。

11) 我在问题中成长，我总有无穷无尽的问题，我很喜欢和同学们讨论学习上生活中不懂的问题，从而获得真知，我越来越体会到与别人讨论问题远远比自己独自一人想问题要好得多，因为自己对问题的见解往往是片面的，在与别人的讨论中使我受益匪浅，这更让我明白了合作的重要。

12) 这样的生命才是多彩的，正因为有了挫折，才有了我对生活发自内心的热爱，才会感激所有赐予我幸福的人和事。我们应该感激挫折的力量，那种痛苦过后的快乐，煎熬过后的幸福是平静的生活永远无法实现的，因为我们需要挫折。

13) 文化用来做什么?这是很好回答的问题。有的人慷慨激昂的回答：“用来报效祖国！”有的人甜蜜的说：“可以找份好工作，养家糊口！”这些人说的都没错，然而有一些人却不是这样想，他们把文化当作工具，用来歧视人的工具！

14) 巷的尽头，是一座小石桥。扶栏上的雨滴落入水中，荡起一层层的涟漪。在繁华与颓废之间，吹箫女子的面庞有了几多的改变?碧波还聚而来的，不是那提着油纸伞的栗色长发，却是那伤心桥下的惊鸿艳影。

15) 一束阳光射穿了层层密布的阴霾，那就是爱。爱的光芒射入他们的生活，生活的每一个角落都充满爱的气息。不论是什么国家或民族，不论是什么人种，都将自己的一份爱心投给受灾的人民。我也不例外。我把自己的一份爱心，带上我的祝福，一同送给了受灾的人们，心意虽少但爱深重。我虽然是茫茫捐助者中的一员，但包含的爱，却可照亮一片天。

16) 当我面对浩瀚无边的大海，我就觉得自己是多么的渺小，更不要说当我面对世界是何等的心情，但随着我年龄的增长，我忽然觉得世界的不同。

17) 青春是梦，美妙的梦。在这梦中梦到过太多的事情，忧伤与欢乐、微笑与哭泣，成熟与单纯，我们都梦到过，然而面对青春，不该是惧怕，不该是逃避。要用自信把一切压倒，迎接你的必定是美好的天空。我相信，每天的太阳都是新的，每天的花儿都是芳香馥郁的。

18) 在以后的日子里，我发誓努力的做好每一件事，做到“言出必行”。然而，失去诚信的阴影却似幽灵一般缠着

我，令我消沉。这时，我无意阅读到了泰戈尔的一句名言：“如果你因失去太阳而流泪，那你也将失去群星。”霎时，我明白了这样一个道理：失去太阳，可以欣赏群星，失去绿色得到的是丰收的金秋，失去了无忧的童稚，我们走进了成熟。

19) 品味生活中的快乐。如果自己在任何情况下受到家长或老师的表扬，一次考试中的小小胜利，都是快乐的事情，值得品味。品味不是让自己沉浸在喜悦中不思进取。从中得到的快乐，把自信带给每一天，把快乐与喜悦分享给别人来品味，会让大家同自己一起快乐。在品味中还可以分析自己的长处和缺点，来取长补短。

21) 追求更高的“功名利禄”只是满足了个人的欲望，失去的比得到的更多，更没有价值可言。平凡的生活中，可以有很多平凡的事，但是确实幸福的，相反的生活不一定就比平凡的生活来的快乐和幸福，我是年轻人，不甘于平凡是很正常的，毕竟每个人都希望自己是 strongest，不愿意让别人看扁了自己吧，但父母他们的年纪和生活方式以和年轻的我们不同了，为了他们偶尔平凡一下也是很好的放松和调节啊我不想为了自己的一点私欲，让自己抱憾终身，在内疚、懊恼和自责中度过我的下半生。

22) 伟人的成功并非侥幸得来的，是踏平一条条崎岖的路，战胜一个又一个的失败而得来的，就如蚕蛾经过千辛万苦才能破茧而出。你只要坚持地从失败中走出，就会获得新生，成为一个“大写”的人！

23) 人不可能一辈子都一帆风顺，我们大家都遭受过大大小小的挫折。每当遭遇挫折的时候，有的人会说：真倒霉。是的，大概每个人都希望每天都如自己所愿，不要遭受挫折。但是，我会对挫折说：欢迎光临！

24) 贝多芬的歌曲向来是以雄壮的曲调、丰富的情感著称。

特别是那首《命运交响曲》，旋律雄浑，仿佛每一个音符都有千斤重，肆虐的撞击着人们的心灵。

25) 也许，风靡全球的一部书或一部电影，自己看后会觉得无聊。为什么别人看后会喜欢呢?把问题的答案归根结底还是自己不会品味，没有发现其中的苦和乐，要发现其中人物的特点。品味关系到我们的生活状态，可见品味是多么的重要。

26) 虽然每个人都想成功，但失败是不可避免，只要经历了失败，才会变得更加成熟，向成功迈出无可比拟的一步，你的人生也就是从失败的那一刻开始。就如凤凰要经历涅?才能重生，不经风雨，怎见彩虹?即使成功只不过是战胜失败就能达到，但仍然有无数人在失败面前一再退缩，最后被失败的洪水淹没，成为别人眼中的窝囊废。

27) “易与天地准”也正是凭借常识，凭借与常识同行，我们维系了一个旷古的文明，然而无论是生活还是发展，不知常识无语进步，不行常识无以趋利避患，不思常识却也无以百尺竿头更进一步。

28) 有人说，江南的小巷是历史留给现实的入口。是啊!雨后的江南小巷是心灵的圣地，心在红尘中沾满尘埃，不能辨识来去，不妨就让这江南雨巷的烟雨旧梦浸润你已疲惫的心灵!

29) 雨停了。收起纸伞，听着檐下滴答的水声，由心底升腾起一种恍如隔世的落寞。风儿抚过脸颊，把雨的湿气驻留在我的眼窝。眼前的小巷变的迷蒙，心在此刻却显得犹为的澄净。

语文的摘抄好词篇六

1. 如果说祖国是一艘远航的征船，我们就是那扬起的风帆;如果说青春是一盆不灭的炭火，我们就是那跳动的火焰。

3. 鸟儿爱美，不仅需要羽毛之美，还需要鸣声婉转之美；鱼儿爱美，不仅需要鳞甲之美。还需要浮沉活泼之美。人爱美，不仅需要服饰居室之美，还需要心灵品德之美。

4. 勇敢是一种斗争精神，面对邪恶、困难，一个勇敢者必须毫不畏惧地去斗争，去拼搏；勇敢是一种创造精神，面对未来、希望，一个勇敢者必须毫不退避地去创造，去开拓；勇敢是一种牺牲精神，为了正义、真理，一个勇敢者必须毫不犹豫地牺牲，去献身。

5. 春天的土地是温馨的，它使万物萌生；夏天的土地是热烈的，它使生命拔节，秋天的土地是诚实的，它用收成证明播种者的品质。

6. 有理想的人说，生活像一杯蜂蜜，越品越甜；没有理想的人说，生活像一杯白开水，越喝越淡。

7. 历史是现实的镜子。现实应该在经验和教训的基础上避免过去的坎坷和不平的重现。别人是自己的镜子，自己应该在别人成功与失败的教训中避免不幸的重现。

8. 上帝是不公平的，于是便有了世间的穷和富、善与恶、美与丑、成功与失败、幸福与不幸。上帝又是公平的，它给了你金钱，往往就要夺走你的真诚和善良；它给了你成熟，往往就要夺走你的青春和纯真；它给了你美貌，往往就要夺走你的智慧和毅力；它给了你成功，往往就要夺走你的健康和幸福。

9. 承诺不是天上的白云，逍遥，飘逸；承诺不是绿波上的一朵浪花，轻盈，潇洒；承诺不是水面上的一叶浮萍，漂游不定；承诺不是夜幕中的一朵昙花，转瞬即逝。承诺如同珍珠，它的晶莹是蚌的痛苦代价，也是蚌的荣耀；承诺如同金黄的谷粒，它的饱满是农民辛勤汗水的结晶，也是农民的希望；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂勤劳的结晶，也是蜜蜂的骄傲；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；

承诺如同清晨绿草尖的露珠，晶亮而短暂。

10. 泰山，好像一位饱经沧桑的老人，一生栉风沐雨，默默阅尽人间春秋。泰山，又像一位顶天立地的男儿，铮铮铁骨，激励着一批批炎黄子孙，奋勇前行。

语文的摘抄好词篇七

1、我在问题中成长，我总有无穷无尽的问题，我很喜欢和同学们讨论学习上生活中不懂的问题，从而获得真知，我越来越体会到与别人讨论问题远远比自己独自一人想问题要好得多，因为自己对问题的见解往往是片面的，在与别人的讨论中使我受益匪浅，这更让我明白了合作的重要。

2、这样的生命才是多彩的，正因为有了挫折，才有了我对生活发自内心的热爱，才会感激所有赐予我幸福的人和事。我们应该感激挫折的力量，那种痛苦过后的快乐，煎熬过后的幸福是平静的生活永远无法实现的，因为我们需要挫折。

4、巷的尽头，是一座小石桥。扶栏上的雨滴落入水中，荡起一层层的涟漪。在繁华与颓废之间，吹箫女子的面庞有了几多的改变？碧波还聚而来的，不是那提着油纸伞的栗色长发，却是那伤心桥下的惊鸿艳影。

5、一束阳光射穿了层层密布的阴霾，那就是爱。爱的光芒射入他们的生活，生活的每一个角落都充满爱的气息。不论是什么国家或民族，不论是什么人种，都将自己的一份爱心投给受灾的人民。我也不例外。我把自己的一份爱心，带上我的祝福，一同送给了受灾的人们，心意虽少但爱深重。我虽然是茫茫捐助者中的一员，但包含的爱，却可照亮一片天。

6、当我面对着浩瀚无边的大海，我就觉得自己是多么的渺小，更不要说当我面对着世界是何等的心情，但随着我年龄的增长，我忽然觉得世界的不同。

7、青春是梦，美妙的梦。在这梦中梦到过太多的事情，忧伤与欢乐、微笑与哭泣，成熟与单纯，我们都梦到过，然而面对青春，不该是惧怕，不该是逃避。要用自信把一切压倒，迎接你的必定是美好的天空。我相信，每天的太阳都是新的，每天的花儿都是芳香馥郁的。

8、在以后的日子里，我发誓努力的做好每一件事，做到“言出必行”。然而，失去诚信的阴影却似幽灵一般缠着我，令我消沉。这时，我无意阅读到了泰戈尔的一句名言：“如果你因失去太阳而流泪，那你也将失去群星。”霎时，我明白了这样一个道理：失去太阳，可以欣赏群星，失去绿色得到的是丰收的金秋，失去了无忧的童稚，我们走进了成熟。

9、品味生活中的快乐。如果自己在任何情况下受到家长或老师的表扬，一次考试中的小小胜利，都是快乐的事情，值得品味。品味不是让自己沉浸在喜悦中不思进取。从中得到的快乐，把自信带给每一天，把快乐与喜悦分享给别人来品味，会让大家同自己一起快乐。在品味中还可以分析自己的长处和缺点，来取长补短。

11、追求更高的“功名利禄”只是满足了个人的欲望，失去的比得到的更多，更没有价值可言。平凡的生活中，可以有很多平凡的事，但是确实幸福的，相反的生活不一定就比平凡的生活来的快乐和幸福，我是年轻人，不甘于平凡是很正常的，毕竟每个人都希望自己是 strongest，不愿意让别人看扁了自己吧，但父母他们的年纪和生活方式以和年轻的我们不同了，为了他们偶尔平凡一下也是很好的放松和调节啊 我不想为了自己的一点私欲，让自己抱憾终身，在内疚、懊恼和自责中度过我的下半生。

12、伟人的成功并非侥幸得来的，是踏平一条条崎岖的路，战胜一个又一个的失败而得来的，就如蚕蛾经过千辛万苦才能破茧而出。你只要坚持地从失败中走出，就会获得新生，成为一个“大写”的人！

13、人不可能一辈子都一帆风顺，我们大家都遭受过大大小小的挫折。每当遭遇挫折的时候，有的人会说：真倒霉。是的，大概每个人都希望每天都如自己所愿，不要遭受挫折。但是，我会对挫折说：欢迎光临！

14、贝多芬的歌曲向来是以雄壮的曲调、丰富的情感著称。特别是那首《命运交响曲》，旋律雄浑，仿佛每一个音符都有千斤重，肆虐的撞击着人们的心灵。

15、也许，风靡全球的一部书或一部电影，自己看后会觉得无聊。为什么别人看后会喜欢呢？把问题的答案归根结底还是自己不会品味，没有发现其中的苦和乐，要发现其中人物的特点。品味关系到我们的生活状态，可见品味是多么的重要。

16、虽然每个人都想成功，但失败是不可避免，只要经历了失败，才会变得更加成熟，向成功迈出无可比拟的一步，你的人生也就是从失败的那一刻开始。就如凤凰要经历涅？才能重生，不经风雨，怎见彩虹？即使成功只不过是战胜失败就能达到，但仍然有无数人在失败面前一再退缩，最后被失败的洪水淹没，成为别人眼中的窝囊废。

17、“易与天地准”也正是凭借常识，凭借与常识同行，我们维系了一个旷古的文明，然而无论是生活还是发展，不知常识无语进步，不行常识无以趋利避患，不思常识却也无以百尺竿头更进一步。

18、有人说，江南的小巷是历史留给现实的入口。是啊！雨后的江南小巷是心灵的圣地，心在红尘中沾满尘埃，不能辨识来去，不妨就让这江南雨巷的烟雨旧梦浸润你已疲惫的心灵！

19、几间铺子半敞着门面。铺内，几人横靠着帐台边的木柱，正在打盹；忙碌着的小二，手脚极为麻利地端茶递水之间，仿佛都不会激起哪怕一丝尘屑的飞扬。大多数的屋子已是人去楼空，一把铁锁，锁住了一屋子的寂寞春秋。透过门扉间的

夹缝，瞅见一口八角的古井，井沿上残留着几片风吹落的树叶；眨眼间，似乎看见一个梳着两条小辫儿的蓝衣少女蹲在井边，手中拿着极粗的衣槌，露出一口极白的牙齿，对着这边轻轻地微笑；一阵风吹过，扫落了井沿的树叶，也带走了姑娘的影像……依然是个空落落的院落，一把生了锈的铁锁！

20、沉浸在江南的幽幽梦幻里，抬头，眼前已是那车水马龙、人声鼎沸的街市。回望小巷，雨后的它显得更为平静与安宁。寥落的水泡，在小巷的那头冉冉升空；街市这头袭来一阵强流，一瞬的光景，五彩的霓虹映亮整个天宇，嘈杂与躁动在这个世界中无限延伸！小巷深处隐隐透出的阑珊灯火，闪动着清亮的光芒，也足以照亮夜归人的路！一座小桥，两方天地，是两势对立下的无奈疏离，也是历史白描地书写下的自然并存！是也罢，不是也罢，小巷犹在，而雨——今年下，明年下，一千年以后，还会下。

21、感恩折射出的，是一个人高尚的灵魂。伟大的作曲家舒曼临终前这样感谢他的老师维克多“虽然后来因为您的女儿和我的婚姻问题，您做了很多伤害我的事，可我依然感谢您，谢谢您教我音乐，也谢谢您最终把女儿嫁给我。”是的，感恩的心不能因为曾经给予恩情的人有过错误而收起感谢。感恩，既为感恩本身，也为他人曾经给过的真挚。

22、撑着油纸伞，血管里冲涌着莫名的悲与喜，呼吸着空气里的清新，和岁月积淀下来的味道；江南的盛世在烟雨中落下了帷幕，惟有这雨后的江南小巷，褪尽铅华，延展着世人的想象。

24、生活需要爱，没有爱，那些受灾的人们生活将永远悲惨；生活需要爱，爱就像调味料，使生活这道菜充满滋味；生活需要爱，爱让生活永远充满光明。

25、空气中浸透着静谧。幽远的小巷中，我的移动和杂着雨儿们的跳动，成全了小巷的生动。小巷的两边是安然矗立着

的老屋子。一幢幢灰瓦白墙的老屋子，饱受了风雨的侵袭，彰显着一种沧桑积淀后的黯然。灰白色的墙面在斑驳间隐现时光的痕迹，青黑的瓦片耐不住寂寞，邀了几根闲草做伴。

26、正确的追求犹如永远指向光明的指南针，帮助我们加大马力，驶向前方；正确的追求就像我们额上熏黑的矿灯，照亮我们前行的道路；正确的追求就是我们成功的入场卷，越早的订票，就有越好座位。都说我们是花样年华，充满生机和活力，那就赶快行动起来，找到自己人生的追求，共同打开成功的大门吧！

27、是自信为我搭起了一个人生平台，使我从此主动积极的去对应生活中的各种问题，并使我能够从容地享受生活的乐趣。我坚信，有自信才能有成绩，有成绩就会更自信。如果说失败乃成功之母，那么自信就是成功之基。天并不都是蓝的，云并不都是白的，但自信的风采却是一束永恒的灿烂的恒久的光辉，这一束光辉将永远照着你的目标前进，不再迷茫。

28、爱，就像甘露，使那干涸的大地开花结果；爱，就像阳光，使那黑暗的世界重现光明与生机；爱，就像心桥，永远使分居千里的人们，感受温暖。

29、雨停了。收起纸伞，听着檐下滴答的水声，由心底升腾起一种恍如隔世的落寞。风儿抚过脸颊，把雨的湿气驻留在我的眼窝。眼前的小巷变的迷蒙，心在此刻却显得犹为的澄净。

语文的摘抄好词篇八

1. 灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的

本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。

2. 微笑着. 去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予穷人的贫苦；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

3. 你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡；你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许；你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

4. 预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

7. 这个世界始终充斥着太多的东西，我们看到的，看不到的。到处都是嘈杂的喧闹，用极高的音调，试图证明它们的美妙。被剥夺的宁静，开始，在绝对高温中化为尘埃；落在不为人知的角落，独自，沉默。空气中弥漫着各种难闻的，却又不断声势壮大的异味。它们毫不掩饰地在这个世界横冲直撞，千方百计。于是，很自然地，它们成功了。它们把世界不断升温了，成为独霸一方的胜利者，骄傲地纵横在各个领域。一种快要蒸发的感觉，很快很快地弥漫开来。头晕，目眩，被累得喘不过气来。现实总是以绝对的高温在燃烧着，一切的一切，在瞬间蒸腾。

10. 天空像是被飓风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在头顶上面。像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。

11. 那一树繁花像是走过的日子，即使眷恋，即使不舍，最终将离岁月的枝头而去。而满地的落英缤纷，则是留给自己的

回忆，那些曾经的美好和诗意，静静躺在那里散发着幽香。

12. 贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭。浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”（厅门的石阶）前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

13. 炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

14. 大海的深处是平静的，花朵的一生是无声的，巍峨的山峦是缄默的。大自然中许多蔚为壮观的生命往往以沉默示人。

15. 鹰击长空的壮阔令我们羡慕不已；大厦高耸的巍峨让我们感叹不已；成功者的光环让我们惊羡不已。我们在感叹这些时，是否想到鹰的一次又一次苦练，是否想到大厦的坚强柱石，是否想到成功者背后的脚踏实地的奋斗？朋友，振翅飞翔需要脚踏实地。

语文的摘抄好词篇九

曾经有一句话风靡中国：“99%的财富，掌握在1%人的手中！”。

世人为之愕然，为之担忧，为之不满，为之颓废，暂且不评价这个调查数据有没有理论依据，但貌似也有它一定的道理。

的确，世间有99%的人都甘于平庸，这是事实，而只有1%的人极度自信，认为只有自己才可以改变这个世界，实现一生的梦想，他们也坚信，无论在哪里跌倒了必定都能在哪里爬起来，迟早有一天自己会成为那个想成为的人。

究其根源，我们已经慢慢地习惯于这种生活方式和慵懒节奏，宁愿安于现状也不想做出任何改变，如是说，每个人都有自

已选择人生的权利，这种生活方式真的也没有什么不好，只不过是可透视到四五十年后自己未来的样子而已！

有人说，我也不想甘于平庸而是周围的人都是平庸之辈，我一个人坚持走这条崎岖之路可能会遇到很多困难，很多人并不支持鼓励我。

没错！你本身是谁一点不重要，你和谁在一起才最重要！男孩们聚在一起会聊房子车子还有性感姑娘，女孩们的话题无非是奢侈品牌娱乐八卦等等，所以当你把毕生精力都用在事业爱好忙得不亦乐乎时，你根本就无暇顾及他们的聊天内容，甚至可能与众人已然没有了太多的共同语言，此刻我想说，你已经迈出了成功的第一步，因为你已经明确了自己努力的方向和未来想要的生活，不满足于苟且地活着，相信还有更值得期待的诗和远方！

只要你懂得珍惜匆匆流逝的岁月，付出比众人更多的汗水和泪水后，你终会发现，你已经离梦想越来越近了，直到未来的某一天你必定会收获你精心耕耘的一切，你也会成为那个你一直想成为的人。

那时你才算真正拥有了自己完美无憾的人生，再也没有人会对你指指点点，有的只是羡慕和崇拜，这似乎成了对过去何谓享受安逸生活言辞的莫大讽刺。

每个人最精彩的活法就是努力按自己的意愿去做有意义的事情，像跑步、阅读、写作、学语言、健身、音乐、事业等，把生命浪费在美好的事物上，原来生命从头到尾都是一场浪费，你需要判断的仅仅在于，这次浪费是否是美好的！美好的人生，不外乎顺从本心去生活，跟随自己的感觉，做想做的事，爱想爱的人。

美好不是想要什么就有什么，而是有所取舍并坚持过有美感的人生的过程。

你为之努力了，可能会获得成功，你不努力，只能是雾里看花、水中望月，你要做的从来都不是预见未来，而是努力奋斗活在当下！

最后我想用近期刷爆互联网影响全世界的`一位老人的真实美丽人生结尾：摩西奶奶出生于美国的一个小乡村，从小热爱大自然，喜欢刺绣，直至76岁因身体原因不得不放弃刺绣开始绘画，80岁居然在纽约举办绘画个展，她一生从未接受过正规艺术训练，但对美的热爱使她爆发了惊人的创造力。

她的画穿越了国界，留世1600余部作品，感动的力量从美国蔓延到了全世界，她曾告诫别人说：“做你喜欢做的事，上帝会高兴地帮你打开成功之门，哪怕你现在年龄超过80！”摩西奶奶用她的一生诠释了“人生没有最晚的开始”。

只要你想做，年龄从来不是问题，一切皆有可能！

人生并不容易，当容颜老去、生命终结时，我希望每个人回顾自己的一生时，都会因自己真切地活过而感到坦然，淡定从容地过好余生，直至面对死亡。

语文的摘抄好词篇十

等闲变却故人心，却道故人心易变。

骊山语罢清宵半，夜雨霖铃终不怨，

何如薄幸锦衣儿，比翼连枝当日愿。

再次阅读这首诗，忽然之间有落泪的冲动，捺不住，心酸地笑了出来！

又是一番自多愁，每一次都这样，敏感真的有点难以治愈。

窗外，雨淋淋漓漓的下着，从枝叶间滴落下来的雨滴，打在瓦路上的雨声，好似在敲打心坎！

不管怎样终会出现各自转身，两两相忘的局面！朋友似乎我还是有点太草率！总觉得自己的第一直觉总是错误的！每次都这样被现实的海浪重重的拍在沙滩上！周而复始，每一次都得绝望后才变得感悟，沮丧后，才重拾之前的那个我！

本不想再回到那个沉闷的我，可是总觉得那样的自己才会保持好自己的骄傲！

人生就像皮影戏里的一样，离人晃晃悠悠，模模糊糊，所谓的朋友还是会离去，然后变得模糊！而留在身边的，还是清晰而又明朗！

一路写来跌跌拓拓，情绪起落如飞鸟，飞过沧海桑田，飞过繁荣盛世。却总是飞不过自己的心海！偶尔会心花怒放般疯狂的嬉笑，偶尔是独自垂泪！

不管怎样，却总是一个人，一个人疯癫，一个人独自悲伤！心里就像麻木了一样，虽然总是被身边的人影响着情绪，可是不敢否认，我还是有许多不该的地方，总是多余给别人制造一些不该有的话题！好管闲事就是落此下场！这次我认输了！输不在别人，而是自己！

人生最疲惫就是将自己看透！敷衍的也好，假设的也好，那些奇迹终究不会出现在我的生命里！一次次试图克服，自己的偏激，自己的敏感，可是每次都是徒劳无获！

也许这次也真的累了，一个个都给予我那么冰冷的回绝！有些时候，我无需将自己看的太重，也无需将他们看的太重，毕竟各自的分量不是我能抉择的！

我只愿是初见，你们还是你们，我还是我，没有受影响，没

有被伤害！

就像在古井中呆久的青蛙，当看到辽阔的天空，才发觉，自己在一个地方困了那么久！在家呆的这段日子，无时无刻不想着自己将要疯掉的样子！看着湿漉漉的地面，与植物，才感觉到春雨，已经把过去的一切都洗涮掉了！每一次下雨，村里的路都泥泞不堪！不免让我想到自己人生也如此！在天气良好的时候，就回平坦洁净，在阴雨天气的时候就坑坑洼洼，泥泞的无法行走！稍有不慎，就会失足摔成泥人！细雨绵绵，不知道这邂逅已久的春雨，是否在滋润着大地万物的同时，也在滋润着成长中的孩子！

今年没有看到粉红色的桃花散落一地的场景，也许花期又错过了！细雨润无声，慢慢的万花盛开，又看到一个崭新的世界！只不过没有蝴蝶，没有蜜蜂，没有花香了！童年的那一些灿烂，那些梦幻般的美丽，已经荡然无存了！

语文的摘抄好词篇十一

1. 想停下来深情地沉湎一番，怎奈行驶的船却没有铁锚；想回过头去重温旧梦，怎奈身后早已没有了归途。因为时间的钟摆一刻也不曾停顿过，所以生命便赋予我们将在汹涌的大潮之中不停地颠簸。

2. 其实人生也如四季：天真浪漫的童年是人生的春天，血气方刚的青年是人生的夏天，沉稳持重的中年是人生的秋天，蹒跚伛偻的老年是人生的冬天。但只要保持心灵的春天，生命将永远年轻。

3. 我梦想，来到塞外的大漠中，在夕阳的金黄中，感受“长河落日圆”的情怀；我梦想，坐在家乡的明月下，在满月的银辉中，体会“月是故乡明”的感慨；我梦想，置身于江南的古镇中，在绵绵的细雨里，体味“沾衣欲湿杏花雨”的情调；我梦想，徜徉在东海之滨，在阵阵海浪声中，感受“烟雨莽苍

苍”的气魄。

4. 秋天，树叶黄了，枯了，快要脱落了。枯黄的叶子离开了枝头，在风中飞舞着，怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去。假如我是落叶，我愿意很快地落在地上，又很快地被水溶化，然后钻进又黑又香的泥土里，尽情拥抱这些又大又小又粗又细的树根。

5. 在鲜花面前，不要忘了它凋零的季节；在绿草面前，不要忘了它被践踏的过去；在绿叶面前，不要忘了它飘落的即刻。人，不能陶醉于美好的现在。

6. 以一种轻松平等的方式取代毕恭毕敬的心情，在呼朋引伴的称呼声中表现彼此友好的姿态，这不能不说是“朋友”一词的魅力所在。

7. 在阳光普照的时候，你只当它烛光闪耀；在花团锦簇的时候，你只当它小草萌发；在硕果累累的时候，你只当它流星闪过。人，不能在成绩面前驻足。

8. 生活，是一本书，每一页都是一个新的故事。回首，是温习往日的甘苦，激发明日的斗志，不是为了守定一份成功，得意洋洋唱老调；也不是囿于一份失败，忧心忡忡马不前。

9. 承受是一种真诚，一种用心铸成的应允领悟；承受是一种涵养，一种处变不惊、处乱不慌的气度和坦荡；承受是一种力量，一种排泄流俗、弘扬正气的凸现和舒展。承受如一杯陈年老酒，醇香而清冽；承受像一盆羞涩的朝花，含苞待放；承受似一支乡音俚曲，粗朴而深厚；承受是一位哲学家的絮语，含蓄而隽永。

10. 失误被悔恨征服，离正确就不远了；挫折被毅力征服，离成功就迫近了；主观被客观征服，与真理就贴身了；狭窄被豁达征服，胸襟就宽阔了；狂热被冷静征服，理智便成熟了。而

这一切的征服，首先源于对自己的征服。

语文的摘抄好词篇十二

年度优秀员工自荐书1

首先，感谢领导给我这次评选“扬帆奖”——最佳新人奖的机会，也感谢您能在百忙中看我这份自荐书。自三月份进公司至今，我并没有为公司做出了不起的贡献，也没有取得特别值得炫耀的成绩，我只是尽量做好属于自己岗位上的工作，尽自己最大的努力尽心尽快地完成每一次任务，以严谨的工作态度来对待每一件事。

总结自己的经验，从经验中学习，向他人学习，尽量将自己的工作争取一次比一次做的更好，尽可能的提高工作效率，与同事相处和睦。虽然如此，但我的付出得到了公司的认可，我深感无比荣幸，我想公司这次评优活动，也再次向每位员工传达说明了只要有付出，只要做好了属于你的那份工作，就会有回报的务实文化和平凡道理。在工作中让我学习到了专业知识。除此之外很重要的就是让我知道了如何安排时间及提高沟通能力。沟通创造价值，所以沟通也是很重要的，少点摩擦，多点宽容，这样同事、部门之间的工作才能协调配合的更好。每天工作结束后我都会在便条纸上写下第二天待完成的工作，这样做的好处：第二天工作的时候就不会遗漏需要处理的事情，而且每做完一件事在做上记号，这样也利于我们工作总结。在工作当中我们一定要全心投入工作中去，以健康快乐的心态来工作，有效率的工作，为自己所做的每一件事负责。

同样，公司给我们每一员工展现自我的平台，每一个人都有自己的价值观，我能干什么，我会干什么，我干的怎么样。我们都应该拥有勇于挑战自我，创新自我的人生价值观。只要你是千里马有一天会遇到伯乐的。更重要的一点是我们要与团队共成长，没有完美的个人，只有完美的团队，团队

的辉煌依靠我们的努力。我们的成功离不开团队的力量。无论是之前还是以后未来我将会更加努力、更加勤奋的工作、更高的目标、更高的起点要求自己。

最后，在今后工作中，我会更加努力的工作，得到各同事领导的支持和肯定。在此很感谢我部门的领导在工作中给了我诸多的指导与帮助，还有我的员工同事们，感谢他们在工作中给我的鼓励和协作，假如没有你们就没有我今天的成长。

年度优秀员工自荐书2

尊敬的领导：

您好！

首先，感谢公司领导给我们这次评选优秀员工的机会，也感谢课长和同事们在工作中给予我的支持和帮助。

20xx年10月份我来到心愿福瑞特超市，一直在平凡的岗位做着平凡的工作，现在仍然非常平凡。刚入职时，超市还未开业，工作和生活条件比较艰苦，但作为一名刚刚入职的新员工，深感自己专业知识浅薄，为尽快适应新的工作岗位，我虚心向经验丰富的领导学习请教，加强专业学习，不断提高自身业务水平，发扬不怕苦、不怕累的精神，做到心到、眼到、腿到、手到的积极员工，在工作中不断积累经验，使自己不断成熟和进步。

在这一年的时间里，我见证了超市由未开业到现在生意红红火火的光荣历程，也使自己逐渐成长为一名合格的员工。

随着超市的不断稳步发展强状，我个人的能力也在不断的提升和进步。这段共同成长的岁月里，我对超市的同事们产生了深厚的感情，我喜欢公司的企业文化，喜欢超市的工作氛围，喜欢超市的每一位顾客们。我给予了他们的同时，他们

也给予了我更多的快乐。我感谢超市领导对我的栽培和帮助，我非常的信任你们。基于对超市的热爱和对领导的信任，鉴于现在的工作职责范围和工作态度，我希望自己以后会做得更好。

此致

敬礼！

姓名：

日期：年月日

年度优秀员工自荐书3

尊敬的领导：

您好！

我是来自xx部的xxx□首先，很高兴也很荣幸能参加这次评优活动，也感谢您能在百忙中抽空看这份自荐书。

时间如梭，转眼间又将跨过一个年度之坎，回首望，虽然没有轰轰烈烈的战果，但也算经过了一段不平凡的考验和磨砺，以及很荣幸的被评为“月度的优秀员工”。心中除了喜悦，但更多的是感动，为这种认可与接纳，觉得自己融入到了这个大家庭。自己的付出与表现已经被最大的认可，我会更加努力！

从xxxx年x月至今，在这大半个年头以来，觉得自己成长了许多，和以往那个刚刚从学校出来的大学生相比，已脱离了刚出学校的青涩，变得能从容的面对客人独特的要求，以及在对客服务过程中，我都能较好的让每一位顾客享受到超出其消费价值的服务，让我们的顾客都能微笑着离开我们的餐厅。

这些都是在工作中得到的收获以及感悟。

在今年x月份的时候，我们xx部一名实习生xxx生病住院，由于家人不在身边没人照顾，于是我主动利用下班时间去医院探望照顾，希望能让她感受到同事之间的亲切，就这样一件在我看来很理所当然的事，得到了同事与领导的认可。

xx大酒店就是一个大家庭，而我，就是这个家庭中的一份子，我的言行举止都代表了它。对于酒店的活动和每一次培训我都积极参与，在今年的圣诞节我参加了酒店的唱诗班，代表酒店方在活动上表演节目，我觉得这是我的荣幸，让我和酒店有了一丝联系，同样，也要感谢酒店给我们每一位员工展现自我的平台。于此同时也参加了酒店组织的培训，这不仅是给我自己充电学习的机会，也是让我能掌握更专业更好的酒店服务技巧来为酒店创造更高的业绩。我想，不管是酒店的培训还是部门专业知识的培训都是我成功路上的垫脚石，为我未来的每一步做好了铺垫。感谢酒店给了我这种机会。

最后，希望在今后的工作中，能够一如既往的得到各位同事及各位领导的支持和肯定，在此，很感谢部门经理和主管在工作中给予我诸多的指导和帮助，还有我的同事们，感谢他们的工作中给我的鼓励和协助，假如没有他们就没有我今天的成长。

此致

敬礼！

自荐人□xx

xxx年xx月xx日

年度优秀员工自荐书4

首先，感谢领导给我这次评选优秀员工的机会，也感谢您能在百忙中看我这份自荐书。自20xx年三月、进公司至今，我努力的做好属于自己岗位上的工作，尽自己最大的努力尽快地完成每一次任务，总结自己的经验，从经验中学习，向他人学习。我只是尽量做好属于自己岗位上的工作，尽自己最大的努力尽快地完成每一次任务，以严谨的工作态度来对待每一件事。

总结自己的经验，从经验中学习，向他人学习，尽量将自己的工作争取一次比一次做的更好，尽可能的提高工作效率，与同事相处和睦。虽然如此，但我的付出得到了公司的认可，我深感无比荣幸，我想公司这次评优活动，也再次向每位员工传达说明了只要有付出，只要做好了属于你的那份工作，就会有回报的务实文化和平凡道理。

对于领导交办的任务，即使工程任务繁重，任务量大，条件艰苦的情况下也能毫无怨言。主动承担西藏地区多项工程任务并能够积极配合公司其他部门做一些力所能及的工作，例如西藏530工程谈判会。协调公司各个部门共同完成任务。虽然有些工作非本部门职责范围，但作为三汇公司的一员，代表三汇公司的形象，尽量协调公司其他部门及时完成工作任务。对于工期较为紧张工程任务都能主动的加班加点，将工作任务保质保量提前完成。每次完成的工程任务都能做到数据备份，应用程序备份，对客户提出的需求及时提交给相关部门，并对该项需求的后续工作及时回复客户，对本次工程任务的情况编写工程文档备案。

同样，公司给我们每一员工展现自我的平台，每一个人都有自己的价值观，我能干什么，我会干什么，我干的怎么样。我们都应该拥有勇于挑战自我，创新自我的人生价值观。只要你是千里马有一天会遇到伯乐的。更重要的一点是我们要与团队共成长，成功20%是靠自己，80%是靠别人。没有完美的个人，只有完美的团队，团队的辉煌依靠我们的努力。我们的成功离不开团队的力量。无论是之前还是以后未来我将

会更加努力、更加勤奋的工作、更高的目标、更高的起点要求自己。

最后，在今后工作中，我会更加努力的工作，得到各同事领导的支持和肯定。在此很感谢我部门的经理在工作中给了我诸多的指导与帮助，我相信，只要付出，就会有收获！如果公司领导认为我目前的工作内容及质量还未能达到理想的要求，我诚恳的希望您能提出诚肯的意见或建议，让我今后有一个努力的方向和目标，在提升自己能力的同时将工作做的更好，向更高的目标进。

自荐人□xxx

20xx年xx月xx日

年度优秀员工自荐书5

【篇一：优秀员工自荐书范文】

首先，感谢领导给我评选优秀员工的机会，也感谢您能百忙中看我这份自荐书。

我叫***，从20xx年12月以来不知不觉中我已经在**通信工作了两年多了。自从来到**通信以来，在这个直放站维护人员的岗位上，我踏踏实实、勤勤恳恳的做好本职工作，以严谨的工作态度来对待每一件事。立远通信对我来说，不仅仅是一个工作企业，更是一所社会大学，跨入它的职场平台，便开始了新的学习生涯，在这里学到的不仅仅是移动直放站维护上的技能，更多的是我学到了很多为人处世的道理，与员工，领导的沟通协作当中，深感自己日益成熟与进步。

在工作中我认为让我学会最重要的有三点。一是：专业的技术，这点在我们维护行业里最为重要。你个人拥有的技术直接影响到你所维护直放站的质量，处理故障的及时性和准确

性。来到公司后经公司系统培训，学习了解到移动行业的很多理论知识；后来又经跟班学习学会了很多实际维护中的技术。在不到半年的时间里，我就可以独立完成各项维护任务，掌握了维护直放站的各项知识。二是：吃苦的精神，虽说在哪里工作都得吃苦，但在我们公司更是如此。在公司维护的直放站中有很很大一部分在山区。先不说路途的遥远，最不能忍受的就是严寒和酷暑了。我们的站大部分在室外，在维护作业上易受天气影响。记得一次冬天下雪后，用户反映信号不好，我就带着同事们提着仪表工具踏着雪往山上爬，爬到山上手冻得伸不出来，就把手伸兜里暖和一下再干直到修好。其实这些并不算什么，这就是我们的工作，是我们每个维护人员要接受的。三是：真诚的沟通，与我们的服务对象沟通。移动为客户提供的优质的网络服务，而我们提供的是没有故障的信号覆盖让客户满意。这样就需要我们和用户真诚的沟通。通过用户我们可以了解我们站点实际运行的状况，有什么缺点和不完善之处，当遇到故障用户也可以第一时间把信息反映给我们让我们及时处理。这只是沟通的一个方面，还有和同事的沟通、和兄弟单位的沟通，少点摩擦、多点宽容，协调好各种关系。这三点是我的行动准则，也应该是每个维护人员应该做到的。

同样，公司给我们每一个员工展现自我的平台，每一个人都有自己的价值观，我能干什么，我会干什么，我干的怎么样，今天我给公司带来什么，我会说我给公司带来的是维护质量的不断提高，故障投诉的不断减少。没有完美的个人，只有完美的团队，团队的辉煌依靠我们每一个人的努力。我们的成功离不开团队的力量。无论之前还是以后未来，我将会更加努力，更加勤奋的工作，更高目标，更高起点要求自己与同事一起为公司的未来竭尽权全力。

最后，希望在今后工作中，能一如既往的得到各个同事领导的支持和肯定。在此很感谢公司李经理和任经理在工作中给我诸多指导与帮助；还有我的同事们，感谢他们在工作中给我的鼓励和协作，假如没有你们就没有我今天的成长。最后

再次感谢领导的诸多工作之际看我的自荐书，您们辛苦了。

自荐人□xxx

xxxx年x月xx日

【篇二：年度优秀员工自荐书】

自20xx年3月进公司至今，我努力的做好属于自己岗位上的工作，尽自己最大的努力尽快地完成每一次任务，总结自己的经验，从经验中学习，向他人学习，尽量将自己的工作争取一次比一次做的更好，尽可能的提高工作效率，与同事相处和睦。遵守公司的规章制度。

我的付出得到了公司认可，我深感无比荣幸，我想公司这次评优活动，也再次向每位员工传达只要付出，只要做好了属于你的那份工作，就会有回报。因此，我认为，无论你是脚踏实地的做好了自己的工作，还是以优秀扎实的综合素质能力成为公司技术骨干，都是优秀的！

在工作中我学会了最重要的一点，就是让我知道如何安排时间及如何与人沟通。沟通创造价值，所以沟通也是很重要的，少点摩擦，多点宽容，这样同事和各部门之间的工作才能更好的协调和配合。都说一日之际在于晨，我却认为，一日之际在于前一天的晚上，每天工作结束后我都会在便条纸上写下第二天待完成的工作，这样做的好处：第二天工作的'时候就不会遗漏某部门需要处理的事情，而且每做完一件事再做上记号，这样也有利于我们工作的总结。在工作当中我们一定要要全心投入工作中去，以健康快乐的心态来办公，有效率的办公，当然办公的同时更多的是要有耐心、细心、信心、恒心、责任心，为我们自己所做的每一件事负责。

同样，公司给我们每一个人展现自我的平台，我们必须拥有勇于挑战自我，创新自我的人生价值观。只要你是千里马就

会遇到伯乐的。更重要的一点是我们要与团队共成长，成功20%是靠自己，80%是靠团队。没有完美的个人，只有完美的团队，团队的辉煌依靠我们每一个人的努力。我们的成功离不开团队的力量。无论是之前还是以后我将会更加努力、更加勤奋的工作、今年的目标正等待着我们大家齐心协力的去完成，为公司的全面发展而共同奋斗。

现在我调到售后部最重要的是处理客户关系，沟通和合作的能力非常重要，“沟通”当接到客户的投诉电话时想的是怎么安抚客户的情绪怎么尽快的把客户的问题解决好，“协作”就是当客户投诉提出要修改问题时，首先我们自己解决如果不能解决，然后再由我们移交到技术部，由我们和技术部共同完成。所以沟通和合作非常重要。

最后，希望在今后的工作中，能一如既往地得到各位同事及各位领导的支持与肯定。在此我很感谢我部门的经理在工作中给了我诸多的指导与帮助，还有我的同事们，感谢他们在工作中给我的鼓励和协作，假如没有你们就没有我今天的成长。

自荐人□xxx

【篇三：优秀员工自荐书范文】

自从走上保安行业以来，在这个平凡的工作岗位上，我踏踏实实、勤勤肯肯的做好本职工作，以严谨的工作态度来对待每一件事。保安行业对于我来说，不仅仅是一个工作企业，更是一所社会大学，跨入它的职场平台，便开始新的学习生涯，在这里我学到的不仅仅是专业上的技能，更多的是我学到了很多为人处世的道理，与同事领导的沟通与协作当中，深感自己日益成熟与进步。

在工作中我认为让我学会最重要的一点就是，让我知道如何安排时间及沟通的能力。沟通创造价值，所以沟通也是很重

要的，少点摩擦，多点宽容，这样同事、部门之间的工作才能协调配合的更好。同样，公司给我们每一员工展现自我的平台，每一个人都有自己的价值观，必须拥有勇于挑战自我，创新自我的人生价值观。只要你是千里马有一天会遇到伯乐的。更重要的一点是我们要与团队共成长，成功20%是靠自己，80%是靠别人。没有完美的个人，只有完美的团队，团队的辉煌依靠我们第一个人的努力。我们的成功离不开团队的力量。无论是之前还是以后未来我将会更加努力、更加勤奋的工作、更高的目标、更高的起点要求自己与各同事一起为保安行业竭尽全力为我们公司明天的宏伟蓝图添份一色。为我们今年的目标等待着我们大家齐心协力去完成，为公司的全面发展和攀升目标奋斗。

最后，希望在今后工作中，能一如既往地得到各同事领导的支持和肯定。在此很感谢我部门的领导在工作中给了我诸多的指导与帮助，还有我的员工同事们，感谢他们在工作中给我的鼓励和协作，假如没有你们就没有我今天的成长。所以，我决定在明年的工作当中，以严谨的工作态度来做好每一次安保任务。最后再次感谢领导在诸多工作之际观看我的优秀保安自荐书。您们辛苦了。

自荐人□xxx

日期□20xx年x月x日

【篇四：优秀员工自荐书范文】

尊敬的领导：

您好！

感谢您在百忙之中一览我的求职信和推荐表！

承蒙大家的厚爱，获得20xx年度“优秀员工”，能够给与我

这份殊荣，我感到很荣幸，心中除了喜悦，但更多的是感动，为了这种认可与接纳，觉得自己融入到了玺萌这个大家庭，自己的付出与表现已经被最大的认可，我会更加努力！

自20xx年进公司至今，我并没有为公司做出了不起的贡献，也没有取得特别值得炫耀可喜的业绩，我只是尽量做好属于自己岗位上的工作，尽自己最大的努力尽快地完成每一次任务，总结自己的经验，从经验中学习，向他人学习，尽量将自己的工作争取一次比一次做的更好，尽可能的提高工作效率，与同事相处和睦。

虽然如此，但我的付出得到了公司认可，我深感无比荣幸，我想公司这次评优活动，也再次向每位员工传达说明了只要有付出，只要做好了属于你的那份工作，就会有回报的务实文化和平凡道理。因此，我认为，在玺萌，无论你是脚踏实地的做好了自己的工作，还是以优秀扎实的综合素质能力成为公司技术骨干，都是优秀的！

无论是在生活上还是工作中，都得到了领导的关心，让我觉得这里像个家，温暖而亲切。在工作环境中，总难免出错，在不烦原则性错误的时候，总能够得到领导的宽容，也从领导的眼神里可以读到，知错就改，就是好孩子，在不责备的同时，让人没有下次再犯同类错误的理由。

虽然被评为优秀员工，我深知，我做的不够的地方太多太多。有很多东西还需要我去学习，我会延续自己踏实肯干的优点的同时，加快脚步，虚心向老员工们学习各种工作技巧，做好每一项工作，这个荣誉会鞭策我不断进步。做的更好，我深信，一份耕耘，一份收获，从点点滴滴的工作中，我细心积累经验，使工作技能不断提高，为以后的工作奠定坚实的基础。让我们携手为玺萌的未来共同努力，使之成为中国最受尊敬的房地产企业集团！

祝公司事业蒸蒸日上，祝公司全体员工身体健康、工作顺利！

此致

敬礼

自荐人□xxx

日期□20xx年x月x日

【篇五：优秀员工自荐书范文】

尊敬的各位领导：

随着我公司的不断发展壮大，我个人的能力也在不断的提升和进步。这段共同成长的岁月里，我对公司的同事们产生了深厚的感情，我喜欢公司的企业文化，喜欢公司的工作氛围，喜欢公司的每一个伙伴们。我给予了他们的同时，他们也给予了我更多。我感谢公司领导对我的栽培和帮助，我非常的感谢你们。同时我也非常感谢各位领导给我这次展示自我的机会。在这里，我将用最朴实、最诚恳的态度、执着追求事业的责任心，务实的工作举措来展现自己，希望能得到各位领导的信任与支持，能受聘于客服部散客组主管这个岗位。

作为一名从一线成长起来的管理人员而言，我认为，管理的实质就是服务，管理为业务服务，全员为客户服务。如果我能竞争到散客组主管这个岗位，我将努力从以下几个方面作好工作：

- 1、在上级领导的指导下，全面履行岗位职责，结合客服部散客服务的实际要求，对具体服务细节规定成文，并督促员工按规定要求做好，做细。
- 2、做好一线员工与公司之间的桥梁和纽带，做到上情下达，下情上报，第一时间传达公司对一线员工的要求。掌握员工思想动态，适时的鼓励，教育，加强员工的工作责任心，提

高工作效率。

3、练好内功，开拓市场。老子有句话：天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。这句话充分体现了细节的重要性。体现在服务上，就是：100减1等于0。指的是服务中如果一件小事，一个小细节没有注意到，也许会给公司形象，带来不可挽回的影响。服务要提升首先要提升员工的业务知识水平，做好培训，考核工作，强化服务能力，创新服务方式。用先进的服务理念武装头脑，把服务的焦点转移到客户关系上来，以客户的满意度作为衡量我们服务的唯一标准；改变“有求必应、有问必答”的被动服务方式，追求“想你没有想到的，做你没有做到的”的主动关怀的服务方式。通过建立和进一步完善客户资料库，有针对性的提供个性化服务、顾问式的服务。只有服务上去了，才能开拓更广阔的市场。圆满的完成公司给我们下达的任务指标。

自荐人□xxx

xxxx年x月xx日

【篇六：优秀员工自荐书范文】

xxx对于我来说，不仅仅是一个工作企业，更是一所社会大学，跨入它的职场平台，便开始新学习生涯，在这里我学到的不仅仅是专业上的技能，更多的是我学到了很多为人处世的道理，与同事领导的沟通与协作当中，深感自己日益成熟与进步。

在工作中我认为让我学会最重要的一点就是，让我知道如何安排时间及沟通的能力。沟通创造价值，所以沟通也是很重要的，少点摩擦，多点宽容，这样同事、部门之间的工作才能协调配合的更好。都说一日之际在于晨，我却认为，一日之际在于前一天的晚上，每天工作结束后我都会在便条纸上写下第二天待完成的工作，这样做的好处：第二天工作的时

候就不会遗漏某部门需要处理的事情，而且每做完一件事在做上记号，这样也利于我们工作总结。在工作当中我们一定要全心投入工作中去，以健康快乐的心态来办公，有效率的办公，当然办公的同时更多的是要有耐心、细心、信心、恒心、责任心，为我们自己所做的每一件事负责。

同样，公司给我们每一个人展现自我的平台，每一个人都有自己的价值观，我能干什么，我会干什么，我干的怎么样，今天我给公司带来的是什麼，我会说我给公司带的的是正资产而不是负资产。必须拥有勇于挑战自我，创新自我的人生价值观。只要你是千里马有一天会遇到伯乐的。更重要的一点是我们要与团队共成长，成功20%是靠自己，80%是靠别人。没有完美的个人，只有完美的团队，团队的辉煌依靠我们第一个人的努力。我们的成功离不开团队的力量。无论是之前还是以后未来我将会更加努力、更加勤奋的工作、更高的目标、更高的起点要求自己与各同事一起为xxx竭尽全力为我们公司明天的宏伟蓝图添份一色。为我们今年的目标等待着我們大家齐心协力去完成，为公司的全面发展和攀升目标奋斗。

自荐人□xxx

xxxx年x月xx日

语文的摘抄好词篇十三

1)什么是幸福?幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

3)生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着

的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

5) 悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

8) 有生命的日子，每一天都应该是崭新的自己，无论道路坎坷或曲折，都应该在有生的日子里好好珍惜。人生的路，没有一帆风顺，即使脚下的路程在怎么艰辛，生活还得依旧继续，道路还得依旧行走。其实，人生就是一场梦境，不必在乎太多，也不必为自己的失败而气妥，生命终归是自己的，没有人可以主宰你，珍惜生命，善待自己，才是生活最好的唯一！

11) 就像世界上没有完全相同的两片叶子一样，每个人都有一份自己独特的优秀。善于宽容别人的缺点，善于更多地欣赏别人出色之处，不仅体现为开阔的胸襟，还体现为一种为人处事的智慧。而能够越早地发现自己最出色地地方，越能充分发挥自己地潜能，越能够拥抱成功。

12) 如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

15) 有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错；有人说，幸福是高档舞厅里动人旋律中的翩翩起舞；有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市；也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞；然而我要说：拥有这

些，不一定就是真的拥有了幸福！

18) 凡世的喧嚣和明亮，世俗的快乐和幸福，如同清亮的溪涧，在风里，在我眼前，汨汨而过，温暖如同泉水一样涌出来，我没有奢望，我只要你快乐，不要哀伤。

20) 曾经为了看一场喷薄的日出，赶了十几里的山路，在黎明前登上高山之巅。太阳未出，却见流云溢满山川。我惊诧，我才明白。世界上最为耀眼的莫过于太阳，可太阳并不是我们登山的唯一理由。失之东隅，收之桑榆。只要你愿意，只要你发自内心来微笑，你就会发现，这世界上有许多美好的事物都来自于上帝免费的馈赠。比如高山流水和山川的清风；比如山野的花香和林间的鸟鸣，你都可以尽情享用。所以，以前那些费尽心机，孜孜以求都显得那么可悲、可笑。

22) 生活，每天都有不一样的景象，留下来的人和离开了的人。每天听录音，开早会，做培训，上线，周而复始。好像确实有点缺氧，而且越来越浓。只是还好的是每个周或者一两个周团队都会有新人的加入，有新鲜的血液，感觉又是一个新的开始，每天的口号都会有三个“加油”，还百叫不厌。

24) 青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别！正如老男孩里所唱的那样，我们那些曾经拥有的记忆与情感终究已经错过，一位诗人曾经说到过，过错是短暂的遗憾，错过是永远的遗憾，当初的愿望实现了吗？事到如今只好祭奠吗？只剩下麻木的我没有了当年的热血，歌声不仅仅代表了音律的变迁，更多的是对那些岁月，那些闪耀着理想与光辉的年代的留恋与思索。于是，浮躁的渴望回归，遥远的成为了永远。或许，从下一刻起，那些记忆真的就要随着时光的流逝而渐行渐远。

25) 我如燕雀，确乎如此。我常听说传说中的那只小小燕雀。却道：此雀怀有鸿鹄之志，寄情于一处，美其名曰“远方”。此物终日高飞在天，口衔一树枝，若有疲惫，置树枝于滂沱之中，立于其上，望峰息心，终日不渝，其志可佳，颂之一

时。此感人肺腑之举，吾等何不学其所长，已慰己也。

26) 梦想总是用来为之奋斗的，但我们不是玄奘，所以我们也不必时时刻刻都准备着过苦行僧的日子，然而，那段红与黑交织往复的时光，也让我领悟到，欲要享受人间之幸福，必先历尽人间之痛苦。任何人都不能在人生中一帆风顺，我们所需要的，是一颗持之以恒的心：为了心中的梦想——向前，向前，再向前！跌倒了，爬起来，继续风雨兼程，仅此而已！因为前方等待我们的是什么，往往取决于我们自己。

27) 世上本没有美丑，美丑只在人的心里。世上本没有是非，是非只在人的心里。世上也没有善恶，善恶只因心而生。站在你的角度是恶，站在别人的角度也许是善。阳光是近乎大道的，她的境界比水要高。水有发怒的时候，而阳光没有。她的境界比山要高，山有地震的时候，而阳光没有。阳光就如佛光，无私无欲无我无心。阳光包容一切，普照一切，只要你肯要，她就给你。你不要，她仍然给你。她的心里没有美丑，没有是非，没有善恶，她只有慈悲，只有给予，只有温暖。阳光空无一物，而无所不有。阳光无所不容，而又心无一物。阳光就如佛光，普照一切，超度众生。懂得了阳光，就读懂了佛心。

28) 青春的我们，站在时代充满诱惑的阳光地带高喊我心飞翔；青春的我们，站在历史回眸的特定角落审视无限江山；青春的我们，站在大浪淘沙的长江口岸展露风流人生。)于是，美丽的梦带走美丽的忧伤，留下美丽的向往。心在远方，梦也在远方。

29) 谁说秋天就代表着凄苦寓意着凋零？秋天是美好的，生命是顽强的，人类的勤劳自强更是可歌可泣，即使萧瑟秋风也无法扼杀掉人们对新生活的向往和追求。为了季节的丰硕，为了更幸福的生活，一代又一代的农人前仆后继，苦点累点又算得了什么了？秋天也许会老，会逝去，但生命将涅槃，希望永远都在，灿烂的日子一天胜过一天。

语文的摘抄好词篇十四

1、请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

2、成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

3、天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

4、当简爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：“若为自由故，两者皆可抛”，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得人应具有反抗精神；当白朗宁说：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心的重要。

5、大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

6、什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

9、有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错；有人

说，幸福是高档舞台厅里动人旋律中的翩翩起舞；有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市；也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞；然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福！

10、远去的飞鸟，永恒的牵挂是故林；漂泊的船儿，始终的惦记是港湾；奔波的旅人，无论是匆匆夜归还是离家远去，心中千丝万缕、时时惦念的地方，还是家。

11、幸福是什么？是功成名就、受人敬仰吗？是恬静悠闲、无牵无挂吗？是高朋满座、儿孙绕膝吗？我说：幸福是……。

12、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

13、要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。

14、“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒，“天生我材必有用”是一种自信的潇洒，“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒，“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。

16、希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

17。冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

18、天使的翅膀碎了，落到人间，成了我们的忧伤；诚信的被囊抛了，散到世上，成了撒旦的魔杖。

19、没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

20、它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

21、在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

22、不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。

23、责任感是诸葛孔明“鞠躬尽瘁，死而后已”写就的《出师表》，责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑，责任感是贝多芬挑战人生超越自己谱写的《命运交响曲》。

24、金钱可以买来名贵的手表，但买不来宝贵的时间；金钱可以买来美味的食品，但买不好的胃口。

25、是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大地；是一株古柏，也要撑起蓝天；是一眼古井，也要流出清泉。

26、尊重别人是一种美德，受人尊重是一种幸福。

27、书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚”；书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友”；书是窗户，高尔基说：“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户”。

28、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只

要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

29、信念之于人，犹翅膀之于鸟，信念是飞翔的翅膀

30、爱心是一片照射在冬日的阳光，它使贫病交迫的人分外感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠的泉水，它使濒临绝境的人重新看到生活的希望。

31、包装是房子富丽堂皇的外壳，包装是丑妇手上绚丽的太阳伞，包装是模特在舞台上走出的一字猫步。

32、“慈母手中线，游子身上衣”说的是亲情；“人生得一知己足，斯世当以同怀视之”说的是友情，“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”说的是爱情；“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”说的是爱国情怀。

33、生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。

34、若能掬起一捧月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。

37、在蝶的眼中，花是天使，因为花给予她生命的甘露，在花的眼中，蜂是挚友，因为蜂给予她生命的延续。

38、小桥流水。亭台楼阁，掩映其中。熙熙攘攘的人群。来来往往，过客匆匆，却如空中找不到的一丝真实。

39、雄鹰振翅高飞，划过长空。那一片湛蓝包容了它的不羁，承载了它的稳重，为此，蓝天才多了一分神秘，多了一分美丽。鲤鱼摆尾洄游，穿透碧波。那一片汪洋容许了它的活跃，收留了它的灵动，因此，大海才多了一分迷人，多了一分澄

澈。黄鹂枝头高唱，划破密林。那一片苍郁容纳了它的不安，守护了它的机巧，于是，森林才多了一分深邃，多了一分安适。彼此容纳，彼此和谐，这便是双赢的智慧。

40、沉默可能产生误解，我需要说话，说话将我推向歧途，我必须沉默。我不哭，我必须坚强，很长一段时间如此。一旦你没有了希望和恐惧，你就是行尸走肉。无来由的恐惧的瞬间，也许最接近真实的存在。

41、当三闾大夫抱着石头与江水相拥，当西楚霸王自刎时的鲜血染红了整片夕阳，当普罗米修斯裸着身体被巨鹰啄食，当拉奥孔扭曲着身体仍想保卫自己的儿子，历史的悲风中发出阵阵悲鸣，但他们生命的结尾却那么响亮有力，数千年来仍叩击着人们的心灵，播放出永不低沉的生命绝唱！

42、水远远而来，始自涓涓细流，在永不停息的流动中壮大和充实着自己。无论高山积雪，还是地底清泉，相同的生存理念将它们紧紧凝聚在一起，哗哗作响是它们不离不弃的质朴允诺。

43、人生弯弯曲曲水，世事重重叠叠山。热情去奔跑，去超越，然后才能拾掇失意后的坦然，挫折后的不屈，困苦艰难后的从容。

44、似乎，生命如征程，人的一生注定疾步匆匆，从古到今……

45、朝阳与落日总是更能令人感动，只因那一刻他正午的锋芒熔成了圆润的辉光。

46、我们的成长要摆脱低俗事物的纷扰，用传统文化来滋养。有句话叫柔日读史，刚日读经。是说意志懈怠时读史以明志：谋臣策士，家国三寸簧舌里；金戈铁马，江山万里血泪中。读史书，能养浩然正气。也是指骄躁狂暴时读经以养性：老

庄之道，清静无为是非空；菩提之心，灵台空明尘埃无。读经书，能塑静俭德性。我国浩瀚的书海之中，蕴含着无尽的宝藏，它们是我们成长真正的养分。

47、它由“风”编织而成，它汲汨罗江水养育成长。它曾摇响在南山东篱下，它曾摇响在天姥山脚、岱宗绝顶、浔阳江头，它也曾摇响在古道、栈桥、杨柳岸，溪亭、孤舟、桃花林。

48、人们在同样的时间里奔跑，错过了桃花送走雪花春风唤醒田蛙的春，错过了浪花裂开心花荷盖展开青霞的夏，错过了稻禾沾满金露树木寄走一封封枯叶的秋，错过了山坡覆白雪水面凝银冰的冬。

49、人生的跑道不会是铺满玫瑰的花径，而是充满艰难险阻的沙土之道。

50、历史的点点滴滴如散落在偌大沙滩上的沙石贝壳，我们悄悄地走过，贪婪地看着这些晶莹珍贵的财富，时而拾起一两颗打动心灵的贝壳，怀着一份爱的心情、感恩的心情，好好收藏，以作纪念。

语文的摘抄好词篇十五

1、优秀员工自荐书

尊敬的xxx□

首先，感谢领导给我这次评选优秀员工的机会，也感谢您能在百忙中看我这份自荐书。自从来到我单位以来，在这个平凡的工作岗位上，我踏踏实实、勤勤肯肯的做好本职工作，以严谨的工作态度来对待每一件事。我单位对于我这名员工来说，不仅仅是一个工作企业，更是一所社会大学，跨入它的职场平台，便开始新学习生涯，在这里我学到的不仅仅是

专业上的技能，更多的是我学到了很多为人处世的道理，与员工、领导的沟通与协作当中，深感自己日益成熟与进步。

在工作中我认为让我学会最重要的一点就是，让我知道如何安排时间及沟通的能力。沟通创造价值，所以沟通也是很重要的，少点摩擦，多点宽容，这样同事、部门之间的工作才能协调配合的更好。都说一日之际在于晨，我却认为，一日之际在于前一天的晚上，每天工作结束后我都会在便条纸上写下第二天待完成的工作，这样做的好处：第二天工作的时候就不会遗漏某部门需要处理的事情，而且每做完一件事在做上记号，这样也利于我们工作总结。在工作当中我们一定要全心投入工作中去，以健康快乐的心态来办公，有效率的办公，当然办公的同时更多的是要有耐心、细心、信心、恒心、责任心，为员工自己所做的每一件事负责。

同样，公司给我们每一员工展现自我的平台，每一个人都有自己的价值观，我能干什么，我会干什么，我干的怎么样，今天我给公司带来的是什麼，我会说我给公司带的的是正资产而不是负资产。必须拥有勇于挑战自我，创新自我的人生价值观。只要你是千里马有一天会遇到伯乐的。更重要的一点是我们要与团队共成长，成功20%是靠自己，80%是靠别人。没有完美的个人，只有完美的团队，团队的辉煌依靠我们第一个人的努力。我们的成功离不开团队的力量。无论是之前还是以后未来我将会更加努力、更加勤奋的工作、更高的目标、更高的起点要求自己与各同事一起为xxx竭尽全力为我们公司明天的宏伟蓝图添份一色。为我们今年的目标等待着我們大家齐心协力去完成，为公司的全面发展和攀升目标奋斗。

xxx

2、优秀员工自荐书

尊敬的领导您好：

我是来自酒水部的邱利娟，首先，很高兴也很荣幸能参加这次评优活动，也感谢您能在百忙中看这份自荐书。

时间如梭，转眼间又将跨过一个之坎，回首望，虽然没有轰轰烈烈的战果，但也算经过了一段不平凡的考验和磨砺，以及很荣幸的被评为“xx的优秀员工”。心中除了喜悦，但更多的是感动，为这种认可与接纳，觉得自己融入到天成这个大家庭。自己的付出与表现已经被最大的认可，我会更加努力！

从12年6月至今，在这大半个年头以来，觉得自己成长了许多，和以往那个刚刚从学校出来的大学生相比，已脱离了刚出学校的青涩，变得能从容的面对客人独特的要求，以及在对客服务工程中，我都能较好的让每一位顾客享受到超出其消费价值的服务，让我们的顾客都能微笑着离开我们的餐厅。这些都是在工作中得到的收获以及感悟。以下几点是我在工作中的总结：

1、以自己最好精神面貌来面对自己的工作，不迟到早退；

5、在工作中我学会了最重要的一点，就是让我知道如何安排时间及如何与人沟通。沟通创造价值，所以沟通是很重要的，少点磨擦，多点宽容，这样同事、部门间的工作才能协调配合的更好。

在今年十月份的时候，我们酒水部一名实习生何菊芳生病住院，由于家人不在身边没人照顾，于是我主动利用下班时间去医院探望照顾，希望能让她感受到同事之间的亲切，就这样一件在我看来很理所当然的事，得到了同事与领导的认可，因此让我得到了十一月份月度优秀员工的殊荣。在此，我很感谢酒店给我的这份荣誉。

天成大酒店就是一个大家庭，而我，就是这个家庭中的一份子，我的言行举止都代表了它。对于酒店的活动和每一次培训我都积极参与，在今年的圣诞节我参加了酒店的唱诗班，

代表酒店方在活动上表演节目，我觉得这是我的荣幸，让我和酒店有了一丝联系，同样，也要感谢酒店给我们每一位员工展现自我的平台。于此同时也参加了酒店组织的up-selling技巧培训，这不仅是给我自己充电学习的机会，也是让我能掌握更专业更好的酒店服务技巧来为酒店创造更高的业绩。我想，不管是酒店的培训还是部门专业知识的培训都是我成功路上的垫脚石，为我未来的每一步做好了铺垫。感谢酒店给了我这种机会。

最后，希望在今后的工作中，能够一如既往的得到各位同事及各位领导的支持和肯定，在此很感谢我部门经理和主管在工作中给予我诸多的指导和帮助，还有我的同事们，感谢他们的工作中给我的鼓励和协助，假如没有他们就没有我今天的成长。

自荐人：

3、优秀员工自荐书

尊敬的xxx□

首先，感谢领导给我这次评选优秀员工的机会，也感谢您能在百忙中看我这份自荐书。自三月份进公司至今，我并没有为公司做出了不起的贡献，也没有取得特别值得炫耀的成绩，我只是尽量做好属于自己岗位上的工作，尽自己最大的努力尽力尽快地完成每一次任务，以严谨的工作态度来对待每一件事。

总结自己的经验，从经验中学习，向他人学习，尽量将自己的工作争取一次比一次做的更好，尽可能的提高工作效率，与同事相处和睦。虽然如此，但我的付出得到了公司的认可，我深感无比荣幸，我想公司这次评优活动，也再次向每位员工传达说明了只要有付出，只要做好了属于你的那份工作，就会有回报的务实文化和平凡道理。

在工作中让我学习到了专业知识。除此之外很重要的就是让我知道了如何安排时间及沟通的能力。沟通创造价值，所以沟通也是很重要的，少点摩擦，多点宽容，这样同事、部门之间的工作才能协调配合的更好。每天工作结束后我都会在便条纸上写下第二天待完成的工作，这样做的好处：第二天工作的时候就不会遗漏需要处理的事情，而且每做完一件事在做上记号，这样也利于我们工作总结。在工作当中我们一定要全心投入工作中去，以健康快乐的心态来工作，有效率的工作，为自己所做的每一件事负责。

同样，公司给我们每一员工展现自我的平台，每一个人都有自己的价值观，我能干什么，我会干什么，我干的怎么样。我们都应该拥有勇于挑战自我，创新自我的人生价值观。只要你是千里马有一天会遇到伯乐的。更重要的一点是我们要与团队共成长，成功20%是靠自己，80%是靠别人。没有完美的个人，只有完美的团队，团队的辉煌依靠我们的努力。我们的成功离不开团队的力量。无论是之前还是以后未来我将会更加努力、更加勤奋的工作、更高的目标、更高的起点要求自己。

最后，在今后工作中，我会更加努力的工作，得到各同事领导的支持和肯定。在此很感谢我部门的经理在工作中给了我诸多的指导与帮助，还有我的员工同事们，感谢他们在工作中给我的鼓励和协作，假如没有你们就没有我今天的成长。

自荐人：夏新勇

20xx-1-11

4、优秀员工自荐书

尊敬的领导：

您好！

真诚的感谢您在繁忙的公务中浏览这份材料，这里有颗热情而赤诚的心灵渴望得到您的了解与支持。在此，请允许我向您毛遂自荐。

我叫xx是xxxx这个大家庭最基层的员工之一。在xxxx1年的时间里从行政人员，转到财务人员，在这里先感谢我的领导给予我的信任与支持。

本优秀员工评选需要自我推荐，本着对领导认真负责的态度，下面如实交代本人在xxxx中表现，望领导指正核实。

一、品行端良，无违反公司各项规章制度。无旷工等恶劣影响正常工作行为。从入职以来，没有因为个人原因耽误正常工作，合理安排私人事物与工作时间上的摩擦。尽可能降低工作失误，节约成本，提高工作效率。

二、积极上进，勇于挑战。刚到公司时，公司正处于开业办理阶段，作为一名刚刚入职的新职工，深感自己责任重大，为尽快适应工作岗位，我虚心向负责开业筹备工作的领导学习请教，积极和有关部门沟通交流，抓紧时间准备审核资料，发扬不怕苦、不怕累的精神，勤跑现场，认真检查各资料是否齐全，及时完善和补充。在工作中不断积累经验，使自己不断成熟和进步。

三、热爱专业并且能在自我学习中不断加强技能，有上进心与责任心。认真记录收支明细，反复核算，定时更新信息，确保数据的及时性。在领导需要资料的时候以最快速度给出最准确的结果。利用一切资源与时间更新小贷领域的专业知识，在领导有需要的时候提供合理的建议。

四、事情当真做，积极主动，为公司利益不计小我私人得失，服从领导安排，能顺利完成领导所交付的各项工作。公司的事情就是自己的事情，凡事优先以公司立场为角度。积极与公司的上级监管部门及同行业其他公司保持紧密联系，为公

司建立必要人脉资源。

五、热爱公司，能主动维护公司形象，爱岗敬业，乐于助人，与同事相处融洽，1年工作生涯中没有和任何同事发生较大纠纷。有团队精神和集体荣誉感。即使下班，也不忘记自己是公司的一员，遇到别人误解曲解我们公司，能向别人作出合理解释为公司重新赢得声誉。

我相信我所做的公司同事领导就可以看到，虽然有些事情不尽完美，但我会继续努力下去，把工作做到完美极致。我只是一个初入公司1年的新人，还有很多方面需要向领导们学习请教，优秀员工是对我工作的一种激励与鞭策，如果不能当选我也会会以当选的优秀管理者作为航标不断的进步以达到优秀员工的标准。每个人都想走的更广更远。我会抓住兄弟小贷给我的机会，到达心中的目的地。

祝：公司蒸蒸日上一帆风顺

XX

20xx.12.27

5、优秀员工自荐书

尊敬的领导：

本人徐宏国，自20xx年8月1号到杭州三汇数字信息技术有限公司工程部报道，正式成为三汇公司一员已走过3个年头，在这三年的美好时光里，平凡的工作岗位上，我踏踏实实、勤勤恳恳的做好本职工作，以严谨的工作态度来对待每一件事。我学到的不仅仅是专业上的技能，更多的是我学到了很多为人处世的道理，与同事领导的沟通与协作当中，深感自己日益成熟与进步。

在这三年时光里，得到了很多同事在工作上以及生活上给予我很大的帮助，在个人工作中遇到困难的时候，总能有同事、领导给予我指导，帮助我将本职工作做好，公司同事的优秀品格也深深的影响了我，教育了我如何做人，使我在工作中无论在专业知识上，与人相处上都能得心应手。在公司工作的六年中，对领导交办的任务都能及时完成，与客户的沟通中也能及时的发现问题，积极与客户沟通解决潜在的问题，特别是在业务数据越来越重要的今天，当工程任务下达后快速到达客户现场，积极了解客户目前数据的备份方式，对目前客户的重要数据做备份，对早期sql数据库无法异地备份问题，自己也能通过互联网学习找到关于sql异地备份的方法，更好的为客户解决重要数据备份方法。

对于领导交办的任务，即使工程任务繁重，任务量大，条件艰苦的情况下也能毫无怨言。主动承担西藏地区多项工程任务并能够积极配合公司其他部门做一些力所能及的工作，例如西藏530工程谈判会。协调公司各个部门共同完成任务。虽然有些工作非本部门职责范围，但作为三汇公司的一员，代表三汇公司的形象，尽量协调公司其他部门及时完成工作任务。对于工期较为紧张工程任务都能主动的加班加点，将工作任务保质保量提前完成。每次完成的工程任务都能做到数据备份，应用程序备份，对客户提出的需求及时提交给相关部门，并对该项需求的后续工作及时回复客户，对本次工程任务的情况编写工程文档备案。

公司新开发的程序或者程序延续性开发方面，总能提出自己的想法，与客户面对面的情况较多，也比较了解客户的真正需求，对程序不合理的应用界面上能及时的与相关开发人员沟通，使相关开发人员了解业务流程，加快程序完善速度（综合平台关于侦控系统方面）。每次新安装的系统，出现的问题均能作出总结，编写文档，回公司后提交给相关开发人员，使以后不会再次出现同样的问题，提升公司的形象。

在公司能遵守公司各项规章制度，对新进员工在技术上和业

务上也能经常交流，无论晚上还是休息时间，对新员工在工程任务中遇到的问题也能积极帮忙处理。平时休息时间或者晚上也能耐心的帮助客户分析问题，解决问题。

最后，希望在今后工作中，能一如既往地得到各同事领导的支持各肯定。在此很感谢我部门的经理在工作中给了我诸多的指导与帮助，还有我的同事们，感谢他们在工作中给我的鼓励和协作。

自荐人□xxx

20xx-3-11

语文的摘抄好词篇十六

- 1、清明前后，安瓜点豆。
- 2、稻怕寒露一夜霜，麦怕清明连放雨。
- 3、麦田浇后快松耨，保墒增温能防霜。
- 4、清明前后，点瓜种豆。
- 5、淋透扫墓人，耩地不用问。
- 6、清明断雪不断雪，谷雨断霜不断霜。
- 7、清明前后，种瓜点豆。
- 8、清明到，麦苗喝足又吃饱。
- 9、雨淋坟头钱，春苗出齐全。
- 10、清明宜晴，谷雨宜雨。

- 11、牲畜配种抓火候，畜禽防疫要普遍。
- 12、清明种瓜，立夏开花。
- 13、三月里来是清明，一场雨来一场风。
- 14、清明有雨春苗壮，小满有雨麦头齐。
- 15、清明喂个饱，瘦苗能转好。
- 16、三月清明不用忙，二月清明早下秧。
- 17、麦苗追浇紧划锄，查治病虫严把关。
- 18、清明有雨麦苗肥，谷雨有雨好种棉。
- 19、清明冷，好年景。
- 20、鲤鲫亲鱼强育肥，适时栽种茭藕芡。
- 21、春分早，谷雨迟，清明种棉正当时。
- 22、栽种枣槐还不晚，果树治虫喂桑蚕。
- 23、有的年份连阴雨，寒潮侵袭倒春寒。
- 24、清明刮坟土，庄稼汉真受苦。
- 25、清明有霜梅雨少。
- 26、今夜星繁又明亮，明天风小好太阳。
- 27、大风不过晌，过晌刮得狂。
- 28、清明晴鱼上高坪，清明雨鱼埤下死。

29、清明无雨旱黄梅，清明有雨水黄梅。

30、清明要雨，谷雨要淋。

语文的摘抄好词篇十七

1、董桥《字缘》片段

台静农的字是台静农，高雅周到，放浪而不失分寸，许多地方回执得可爱，却永远去不掉那几分寂寞的神态。这样的人和字，确是很深情的，不随随便便出去开书展是对的。他的字里有太多的心事，把心事满满挂在展览厅里毕竟有点唐突。台先生一定会说：“似可不必。”

沈尹默的字有亭台楼阁的气息；鲁迅的字完全适合摊在文人纪念馆里；郭沫若的字是宫院长廊上南书房行走的得意步伐。而台先生的字则只能跟有缘的人对坐窗前谈心。我天天夜半回来，走进书斋，总看到他独自兀坐，像有话说，又不想说。台先生一直在那里。

2、陈国华《初冬月》片段

感谢生活感谢大自然的赐予，我的生命之舟放逐了喧嚣、污染和拥挤，泊进了这一汪月色，际遇了这处明丽如梦的风景。陶醉在月华天籁中，我甚至忘记了我是什么时候是怎样进入这月色的，也没有想到要走出这月色，走出这个恬静和悦的梦境。

在时间的长河里，我们仅有属于自己的那一缕月光，稍不珍惜，就会去日苦多，万事成蹉跎。君不见，此月方从远古来，历沧桑，经兴衰，送千古风流，看花开花落……大王月，霜晨月，关山月，红缕月，俱往矣！山河沉寂无言，酣然入梦；人不惜月月自明，吾辈该如何把握这一缕月光？初冬月高悬不语，娟然如洗。

3、苏雪林《青春》片段

不阴不晴的天气，乍寒乍暖的时令，一会儿是袭袭和风，一会儿是镑镑细雨，春是时哭时笑的，春是善于撒娇的。树枝间新透出叶芽，稀疏琐碎地点缀着，地上黄一块，黑一块，又浅浅的绿一块，看去很不顺眼，但几天后，便成了一片蓊然的绿云，一条缀满星星野花的绣毡了。压在你眉梢上的那厚厚的灰黯色的云，自然不免教你气闷，可是他转瞬间会化为如纱的轻烟，如酥的小雨。新婚紫燕，屡次双双来拜访我的矮椽，软语呢喃，商量不定，我知道他们准是看中了我的屋梁，果然数日后，便衔泥运草开始筑巢了。远处，不知是画眉，还是百灵，或是黄莺，在试着新吭呢。强涩地，不自然地，一声一声变换着，像苦吟诗人在推敲他的诗句似的。绿叶丛中紫罗兰的嗫嚅，芳草里铃兰的耳语，流泉边迎春花的低笑，你听不见么？我是听得很清楚的。她们打扮整齐了，只等春之女神揭起绣幕，便要一个一个出场演奏。现在它们有点浮动，有点不耐烦。春是准备的。春是等待的。

几天没有出门，偶然涉足郊野，眼前竟换了一个新鲜的世界。到处怒绽着红紫，到处隐现着虹光，到处悠扬着悦耳的鸟声，到处飘荡着迷人的香气，蔚蓝天上，桃色的云，徐徐伸着懒腰，似乎春眠未足，还带着惺忪的睡态。流水却瞧不过这小姐腔，它泛着潋滟的霓彩，唱着响亮的新歌，头也不回地奔赴巨川，奔赴大海……春是烂漫的，春是永远的，向着充实和完成的路上走的。

春光如海，古人的比喻多妙，多恰当。只有海，才可以形容出春的饱和，春的浩瀚，春的磅礴洋溢，春的澎湃如潮的活力与生意。

春在工作，忙碌地工作，它要预备夏的壮盛，秋的丰饶，冬的休息，不工作又怎么办？但春一面在工作，一面也在游戏，春是快乐的。

春不像夏的沉郁，秋的肃穆，冬的死寂，它是一味活泼，一味热狂，一味生长与发展，春是年青的。

4、胡兰成《陌上桑》片段

及蚕上簇，城里人就来胡村开秤收茧，行家水客即借住在村人家里。他们戴的金戒指，用的香皂与雪白的洗脸毛巾，许多外洋码头来的新鲜物事儿，妇女们见了都有好意。而且也有是从城里来的少年郎，不免要调笑溪边洗衣洗菜的妇女，但她们对于外客皆有敬重，一敬重就主客的心思都静了，有调笑的话亦只像溪水的阳光浅浪，用不着羞旁人。茧客年年来，我小时却不听见说过有罗曼史。

这时家家开簇拆茧，皎洁如雪色，都是妇女与小孩拆了，由男人挑到茧行去卖，茧行在各乡及三界镇上都有开着，路上都是挑茧的人，互相问答，评较各家的价钱，卖茧得来的是新铸的银元，照得人眼里心里明明亮。有价钱不合，亦不等钱用的，则自己缫丝再拿到城里去卖，但各家妇女亦多少都要留下一些茧，缫丝收藏着，为应急或私房积蓄，总总是人世之事。

5、周泽雄《读与写的变迁》片段

古人写得慢，读得也慢；今人写得快，读得也快。我知道有些行业，是需要培养速读技巧的，美国大律师李·贝利的名著中，就有专章讨论速读技巧。举个世俗的例子，如果阁下花了钱去按摩房，你肯定不愿意对方用过于麻利的手法，三下五除二地把你打发。既然你是在享受生活，不管世道如何推崇速度，你都不想减少享受的时间。再以围棋为例，那些每手棋能够用半小时而不是一分钟来思考的人，棋力总是更高一些。马克思每年都会读一遍，毛姆也会定期阅读莎士比亚，难道我们可以嘲笑他们的阅读效率低下？正是这种享受日光浴似的阅读，恰到好处地成全了他们的优秀。面对美妙的文学作品，读得快不是本事，读得慢才是能耐。

这是一个资讯时代，信息强权派生出一种风卷残云的阅读倾向，结果，越来越多的读者，竟至越来越习以为常地用对待信息的态度面对文学。这种态度的表象之一，就是一种“关键词”狂潮。我说的不是学术论文中的关键词——虽然我对这类通常抹在文首的“关键词”从无好感——而是比喻性地暗指一种寻觅文本关键词的阅读倾向，类似律师从卷宗中找到核心内容。

语文的摘抄好词篇十八

1. 忽然发现夏季刺眼的强烈阳光温柔地黯淡了下来，同时感觉到颤动的空气中多了一丝清凉，于是知道秋风驾驭着第二个世界那淡淡的悲凉，来了，正用她脉脉的美目，扫视着红尘中的万物。
2. 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。
3. 跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲；只有光明和阴影的辉映，才看得见最美丽的风景；只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。
5. 面对他人意见，不加选择，肆意采用的做法是谓愚蠢之至。剔除糟粕，吸取精华，百家之长，为我所用；结合自身情况，充分践行，以使自己更加茁壮繁茂，事情得以顺利解决，方是上上之策！
6. 带着微笑出发，世界才会更美好。总之生活的烦恼，微笑会分担所有，如果没有微笑，生命的动力荡然无存，没有微笑，生命的美丽便杳然而去，所以我们整装待发的时候需要记得带上自己的微笑。

7. 古往今来，人类生生世世在编织着梦想与希冀。遥望苍穹，星空闪烁着诉说着先人祈福的呢喃和虔诚的祷告；那梦想是如此真实，又如此遥远，因为那是心中不灭的追求，是浮于现实的繁华与幻想。

8. 和谐不是一把尺子，硬生生地丈量万物，用同一个标准命令世间万物达成量的一致；和谐是一位总揽全局的决策者，抑或说是指挥家，让万事万物各就其位，让它们演泽真实的自己，成就真正的和谐。

9. 纵使世态炎凉，却总有一种感动存放在你我心间；纵使淡漠无边，却总有一种信仰让我们泪流满面。因为人间不只有坚冰还有火焰，我们要懂得感谢；因为脸上不只有冷漠还有笑颜，我们要学会感恩。

10. 不管你是何等渺小卑微，你同样可以在属于你的天地里，谱写生活的童话，创造生命的奇迹。也许。正是因为有了你，世界才增添了一份色彩，你要勇敢地对自己说：“我很重要，我就是一道风景。”

11. 或叫喊于长空，或拱出地表，抑或登上枝头顾盼，一切怀抱希望的都忍不住了，时令已是春天。芳草使大地焕发青春，亦为毒蛇的出没提供条件。空气中飘来沁人的花香，同时弥漫的还有肉眼看不见的细菌。

12. 竹叶窸窣窸窣地响着，孤独地歌唱。桃花瓣静谧地落下，伴着生命的独奏，流入溪水的尽头。我轻轻地踩在小路上，用心地聆听自然的天籁。淡淡地，淡淡地，仿佛一股清凉的泉水涌动，叮咚叮咚地敲响。你听，多美！

13. 生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

14. 发现，多么简单的两个字，寄寓的却是无限的真知与憧憬。无论何时，都用洗净铅华的心去发现尘世的馥丽，宫商角徵角(羽)，琴诗棋画唱，或是庄生晓梦，屈子离骚，都会在你那如晨露般晶莹剔透的眸子里沉积千古乐章！

15. 初夏时节，各色野花都开了，红的紫的粉的黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

16. 这样苦涩的药香，却成为我心中最香醇的余味与芬芳，伴随着爷爷的爱，细致，绵软，濡染浸透我的人生。这缠绕而挥之不去的药香，是我生命最美好的芬芳！

17. 而我低吟：爱心是有灵气的天使，它因人们的感恩而种在心中，当破土而出的小苗成熟时，天使便飞回天堂，因为人间已成了充满爱的世界，这便是爱的轮回。

18. 理想是人生价值的动力，拼搏是人生价值的目标，进取是人生价值的体现。我们要以平凡的人生，创造出不平凡的事迹，让光芒永存，让光辉伴随着岁月而绽放。

19. 道与万物参，万物的和谐统一，方早就世间大美。回首，我再看向那抹遒劲的孤松，再看向那面绝然的峭壁，在夕阳下它们长久地融为一体，错落有致。我释然。

21. 江山如画，尽付那一笑倾国，素颜如花，不负那一场繁华。旧时伊人的青丝，指尖似仍能触碰，一如昨日。那年的江南烟雨，似你纯净的笑靥，而今却只徒留一阵神伤。

22. 其实每一朵花，都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，在这个世界上继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

23. 预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒

珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

24. 那一树繁花像是走过的日子，即使眷恋，即使不舍，最终将离岁月的枝头而去。而满地的落英缤纷，则是留给自己的回忆，那些曾经的美好和诗意，静静躺在那里散发着幽香。

25. 尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟；尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

27. 有时想想，由从前到现在，不断前进的过程中有太多的东西需要包容。现代人整天疲于奔命，难得坐下来有所思悟，不如抽点时间，品尝一块小小的话梅糖，也许会有意想不到的收获。

28. 人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

29. 如果背叛是一种勇气，那么接受背叛则需要一种更大的勇气。前者只需要有足够的勇敢就可以，又或许只是一时冲动，而后者考验的却是宽容的程度，绝非冲动那么简单，需要的唯有时间。

30. 寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰下面恹恹欲睡。

31. 心是一棵树，一个个故事被年轮携载；一回回驿动与飞鸟相约；一次次碰撞使它绵密柔韧；一幕幕经历造就了它博大的胸怀。

32. 你如果只是一滴水珠，但你折射出了太阳七彩的光芒，让弦子们见到了世界上最美丽的颜色。对于孩子们来说，你是何等重要。

34. 机智和美好的语言有时只不过是一种瞬时的智慧和淋漓的表达。但智慧和表达的本身并不证明结果，朴素行动才是开在成功路上的鲜花。

35. 希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

36. 把握我们的未来，脊柱我们的使命，传承文明的责任落在我们的双肩。将闪烁的火炬传给明天，将无言的希望送给明天，将璀璨的文化留给明天。

37. 天空像是被飓风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在头顶上面。像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。

38. 能力之树生长着，沐浴着信念的阳光，吸吮着知识的养料。本领不是年龄的恩赐，而是努力的奖赏。才能跟着勤奋走，正像光明跟着太阳走一样。

39. 生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

40. 你永远是人们心目中的蓝天大地高山大海。因为你象蓝天一样胸怀宽广；象大地一样包容万物；象高山一样坚韧不拔；象大海一样吸纳百川。

语文的摘抄好词篇十九

1. 孩子是要别人教的，毛病是要别人医的，即使自己是教员或医生。但做人处世的法子，却恐怕要自己斟酌，许多别人开来的良方，往往不过是废纸。
2. 但我也没有在古今的名人中，发见能够确保决无虚伪的人，所以对于人，我以为只能随时取其一段一节。
3. 兄之常常觉得为难，我想，其缺点即在想得太仔细，要毫无错处。其实，这样的事，是极难的。凡细小的事情，都可以不必介意。
4. “不耻最后”。即使慢，驰而不息，纵会落后，纵令失败，但一定可以达到他所向的目标。
5. “急不择言”的病根，并不在没有想的工夫，而在有工夫的时候没有想。
6. 现在的许多论客，多说我会发脾气，其实我觉得自己倒是从来没有因为一点小事情，就成友或成仇的人。我还不少几十年的老朋友，要点就在彼此略小节而取其大。
8. 所以，贪安稳就没有自由，要自由就总要历些危险。只有这两条路。
9. 苟活就是活不下去的初步，所以到后来，他就活不下去了。意图生存，而太卑怯，结果就得死亡。
10. 我以为人类为向上，即发展起见，应该活动，活动而有若干失错，也不要紧。惟独半死半生的苟活，是全盘失错的。因为他挂了生活的招牌，其实却引人到死路上去。
11. 驯良之类并不是恶德。但发展开去，对一切事无不驯良，

却决不是美德，也许简直倒是没出息。

12. 中国是古国，历史长了，花样也多，情形复杂，做人也特别难，我觉得别的国度里，处事法总还要简单，所以每个人可以有工夫做些事，在中国，则单是为生活，就要化去生命的几乎全部。

13. 无论爱什么，——饭，异性，国，民族，人类等等，——只有纠缠如毒蛇，执着如怨鬼，二六时中，没有已时者有望。

14. 志愿愈大，希望愈高，可以致力之处就愈少，可以自解之处也愈多。

15. 现在做人，似乎只能随时随手做点有益于人之事，倘其不能，就做些利己而不损人之事，又不能，则做些损人利己之事。只有损人而不利己的事，我是反对的，如强盗之放火是也。

16. 走“人生”的长途，最易遇到的有两大难关。其一是“歧路”，倘是墨翟先生，相传是恸哭而返的，但我不哭也不返，先在歧路头坐下，歇一会，或者睡觉，于是选一条似乎可走的路再走，倘遇见老实人，也许夺他食物来充饥，但是不问路，因为我料定他并不知道的。如果遇见老虎，我就爬上树去，等它饿得走去了再下来，倘它竟不走，我就自己饿死在树上，而且先用带子缚住，连死尸也决不给它吃。但倘若没有树呢？那么，没有法子，只好请它吃了，但也不妨也咬它一口。其二便是“穷途”了，听说阮籍先生也大哭而回，我却也像在歧路的办法一样，还是跨进去，在刺丛里姑且走走。

17. 诗须有形式，要易记，易懂，易唱，动听，但格式不要太严。要有韵，但不必依旧诗韵，只要顺口就行。

18. 我以为内容且不说，新诗先要有节调，押大致相近的韵，给大家容易记，又顺口，唱得出来。

19. 以后应该立定格局之后，一直写下去，不管修辞，也不要回头看。等到成后，搁它几天，然后再来复看，删去若干，改换几字。在创作的途中，一面练字，真要把感兴打断的。

20. 此后要创作，第一须观察，第二是要看别人的作品，但不要专看一个人的作品，以防被他束缚住，必须博采众家，取其所长，这才后来能够独立。

21. 文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和多练习，此外并无心得或方法的。

22. 研究是要用理智，要冷静的，而创作须情感，至少总得发点热，于是忽冷忽热，弄得头昏，——这也是职业和嗜好不能合一的苦处。苦倒也罢了，结果还是什么都弄不好。那证据，是试翻世界文学史，那里面的人，几乎没有兼做教授的。

23. 我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己

24. 教书和写东西是势不两立的，或者死心塌地地教书，或者发狂变死地写东西，一个人走不了方向不同的两条路。

25. 文学史上，我没有见过用阴谋除去了文学上的敌手，便成为文豪的人。

26. 怒吼的文学一出现，反抗就快到了；他们已经很愤怒，所以与革命爆发时代接近的文学每每带有愤怒之音；他要反抗，他要复仇。

27. 我愿意听你骂我，也不愿意让别的女人吻你. 你的缺点充满着那么强烈的魅力. 我是夜，夜是该有月亮的.

28. 人生最痛苦的是梦醒了无路可以走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

29. 希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

30. 于浩歌狂热之际中寒；于天上看见深渊；于一切眼中看见无所有；于无所希望中得救。

文档为doc格式