

最新青春的日记本(优秀11篇)

范文范本写作时要注重细节和细致，尽可能提供具体的例子和实证，使范文更加有说服力。以下是一些总结范本，它们包含了各种不同的主题和内容，希望能够满足不同读者的需求。

青春的日记本篇一

在这条路上，是充满黑暗的陷阱，如果一不小心跌下了陷阱，有可能会万劫不复。

由此在我的身边就可以看到“掉进陷阱的人”，如经常旷课，外出上网，如、吸毒，深夜爬墙，小偷小摸，等心术不正。对于这样的人，最好不要接近他们，不然，我们会成为他们的“同类”。

在这方面来说，每个人交友需谨慎，应善交益友，不交损友。青春期正是我们健康成长，放飞理想的翅膀，在自己梦想的天空高飞的时候。一定要有一个良好，健康的心态去接受事实。其实在青春的路上，我们并不孤单。有父母、老师、同学、亲人伴我们成长，所以我们并不孤单。但是我们也不能全然靠他们的帮助，有时候是谁也帮助不了我们，我们必须学会独立。

有些同学被“情”所困，那是因为他们还没有正确的认识到如何与异性正确交往，女同学也可以让男同学作为自己的好朋友，只要两人的心态正确，没有其它非分的杂念。人“行得端，坐得正”不怕别人怎样看，即使他们再针对你，你不用害怕。你是一个好孩子，好学生。

要想成就梦想，就应该朝着这个目标去奋斗。现在我们的主要任务就是好好学习，做一个文明，积极进取，坚强、乐观的好学生。

青春的日记本篇二

掠空而过本是向往的美好

年少的我又怎懂

覆水难收的煎熬

寻找

找一块倒流的钟表

再也不把爱你说的那么轻巧

再也不说牵手便会天荒地老

可笑

尘世怎会有倒流的钟表

怪我青春年少

把爱说的粗糙

浪漫回忆绕

翻阅过往本是爱你的味道

笨拙的我没阻拦

甜蜜消散随风飘

苦恼

不过是孤独的玩笑

以后的时光自编自演自导

以后的生活自娱自乐自老

可笑

真挚的爱从指缝间逃跑

怪我青春年少

辜负天荒地老

青春的日记本篇三

国许多著名作家把青春比喻成一首诗或是一首歌，可惟独只有我不一样，我想，把青春比喻成阿拉伯数字，因为只有那样才可以显示出来，青春的光辉与亮丽。

青春好如池塘里盛满的荷花，古代的周敦颐写过这样的一句诗句诗出淤泥而不染，濯清泥而不妖，堂堂正正，即使经过暴风雨的清洗也不显得妖媚内心通达智慧象征着荷花的善良与纯真，我想着花生长出来是多么困难呀，所以我们要珍惜现在的时光，不要把现纯的春天演化为秋天。

青春好如薰衣草一般清香散发青春的生机，薰衣草虽然比不上那些豪华富贵的花、像那些牡丹玫瑰花有着一种浓浓的香，而它呢/却是一种在自己掌握之下绽放的清香的香味，这正如我们的青春一样，要在自己的手心之下而绽放。

我喜欢巴黎的春天英国的夏天，因为在巴黎饿哦可以真正的去看春天，可以真正的体会到青春，我喜欢英国的夏天，因为在那里可以亲眼所见熏衣是怎样盛开的在中国我喜欢河边欣赏荷花在自己在自己掌握下成长，但，我还是想做这样的一个人。

青春好如一个圆形一样在自己的看法之下形成了圆我们的青春何尝不是呢。

对于青春来说秋天是个未来，你是否有一个好的青春往往在于你是否会惋惜，因此我们要先珍惜现在的生活珍惜我们的美好生活。

青春往往都在于自己，你想把它画成圆形它就变圆，你想把它画成方形它就变成方形总之青春在自己的旋律之下而活的。

让青春在自己的形状绽放之下而成长吧。

青春的日记本篇四

窗外，迷蒙的雨滴落下，落在路边青色的瓦石上，溅起一个个皇冠型的水花。

我在窗边一个空着的板凳上坐下，漫不经心地翻阅着自己随手取下的图书，一个字也没有读进去。后来我干脆放下书，百般聊赖趴在窗前，心里想着这雨什么时候才会停。

或许是因为天气恶劣的原因，周围的人们都烦躁地走来走去，空气中弥漫着一种急躁的气味。

人们彼此没有交流，周围很安静，静的只剩下屋外哗哗的雨声。

所以，当一阵刺耳的吵闹声传来的时候，人们都不约而同的扭头看去。

一个年轻的母亲牵着孩子，正与一个老人对立着，暗黑色的眸子里满是怒意。老人身上的衣服很破旧，打着泛白的补丁，一句话也没说，就那样默然站立着。

周围看热闹的人很多，叽叽喳喳地议论着。我也从他们的议论声中，仿佛听出了事情的原委：这个小孩子放学后母亲未来，便到了这个地方。估计是迷路了吧，然后被老人遇见，陪着小孩等了一会，还用树叶折了个哨子给小孩子玩。后来小孩子的母亲来了，见自家女儿和一个衣着破旧的人在一起，便认定此人没安好心，不由分说一顿责备。或许也是因为女儿短时间的石总着急上火了吧。这也是人之常情。又过了一会，终于，女子吵够了，气呼呼地牵着孩子的手离开了。远远地还传来了些许教育孩子的话语：“你怎么这么轻信，万一是人贩子怎么办？”

老人的脸色没有丝毫变化，缓缓俯身捡起哪个残破不堪的哨子，离去。

青春的日记本篇五

从小学再到中学时代，从懵懵懂懂到懂事长大，我的青春记忆里写下了：拼搏尽力，青春无悔。那时的我，在运动会上笑得是那么的幸福，快乐。

那时的我还只是个观众，看着他们的顽强拼搏，只为更快的达到终点，我的心情是那么的激动，深深的对他们敬佩不已。每一次发令枪响起，每一步的奔跑，每一次的冲刺，都让我那么揪心，直到那红丝带的落地，我才舒了口气。原来，作为观众也是与运动员的精神同在的。

六年的小学生活，相信最让我难忘的是自己参加的400米长跑，当时我已经跑的精疲力尽，远远望去，冠军已经诞生了，这时的我步伐渐渐慢了下来，心想：这回最多拿个第三名了。因为在我的不远处已经有一位同学了。但就在最后的冲刺时，广播里传来了加油声，一阵又一阵，给我带来了极大的鼓励。于是，我捏紧拳头，发狂似的冲向终点，我知道我不能输，我要为我的荣誉而战。就在那几米的冲刺，我超过了第二名。在跨过红丝带的那一瞬间，我的眼泪夺眶而出，同学们为我

一声声的喝彩。但是我知道，如果没有那观众的鼓励，我是不会赢得这份荣誉的。我更知道了只有努力，才能不把遗憾，写在青春的日记中。

感受着这段成功的经历，更感受着运动会上的点点滴滴，我想，我永远也不会忘记。无论作为观众还是运动员，我们都学会了成长。

运动会，你有着我拼搏的记忆，有着我洒下的汗水，也有着我成功的泪水，愿它们成为我生命中的养料，伴随着我的一生。能够在今后的风浪面前，不被它阻住，能够让我御风而行，破浪而出。

青春的日记本篇六

20xx年6月中旬的夏天。

傍晚时分的夕阳极为动人，也最多情。它撕扯人感性的情绪和泛黄的记忆。我坐在k614趟列车上，披着大卷的头发衬着暗红的眼影和大红的口红，听着花粥的思人树。全然一个回忆风，天气不是那么燥但今天的黄昏依旧显得明媚，靠在列车的车窗上，听着老曲，看着那些金黄的田野略显古老的村庄这些抓不住的风光。

回忆中冗长的夏季，单纯美好的青春流过少年的清澈的眼眸。当生命的多彩褪去了稚嫩的颜色，青春走了，年少走了，在这趟列车上，在这个黄昏里，仿佛一切都只是过客。到站了，列车与整个黄昏融为一体，它像是不舍得的恋人，像是初识的单纯，然而它并没有承载你生命的全部光阴。看它消失在黄昏的尽头，留给我们的只是那些拼凑不完整的记忆。

别了我的青春…

青春的日记本篇七

大家都有自己的故事，在我们这个阶段，成绩好的孩子应试教育

成绩不好的属于叛逆状态 我一直相信 我是叛逆我怕谁

我讨厌应试教育，但我始终没有跳出它这个圈圈

在爱与痛的边缘，我想选择17岁不哭，但我却做不到。

因为你爱一个人就会不由自主的痛，想不痛除非你不爱他（她）

若在这个过程，没有必要的时候，请不要选择分手或放弃

就算真的放弃，也应该在最后珍重的. 说声 再见

毕竟自己都给对方留下了美好的回忆。

青春的日记本篇八

“哭吧！”一只大手稳稳地落在我肩头，在这寒冷的季节，给人以温暖和安定。父亲爱抚地摸着我的头，仿佛也在一层层地抹去我的’哀伤。“青春之路，的确有许多的坎坷，你要勇敢地走下去，永远怀有一颗跨越荆棘的信心，你将会发现在未来的人生道路上会有许多的惊喜点缀着你。”他望着远方，默默说道，转而看着我，从他那黝黑的眸子里，我看到了期待与相信。“跨越荆棘的信心”，我独自重复，要将它深植于心中。一切的彷徨与哀愁瞬间消散，在青春的路上，我们一直在跨越中成长着，进步着，带着多少期许。青春的字典里没有“退缩”，有的是昂首阔步向前跨越那一道道荆棘。

向前迈进一步，在一片绯红的晨光之中，我看见太阳在远方的后山升起，看见越过荆棘后那充满希望的阳光。我告诉自己，只要永远怀着一颗勇敢之心，跨越那青春路上的一道道荆棘，总能飞翔在那幸福的天空。

青春的日记本篇九

青春的滋味是说不清的，翻开字典，没有合适的形容词可以涵盖个中真味。

青春的天平是平衡的，青春的树也是在两种力度下成长的。青春的年华已不在属于孤独一个人，青春的眼睛也不在专注自己。眸子的深潭中自觉不自觉中叠印着一个偶像，在偶像的聚光中思索事业，没有人说你已经成熟，可举手投足总是感觉自我良好。

青春是无形的海绵，吸进许多水分却不知过滤，也可以挤出许多血汗却不知珍惜和自我保护。这不叫坦诚也不叫奉献！

青春是美丽的也是危险的；青春是温柔的也是倔强的；青春是微笑的，也是流泪的……

青春的日记本篇十

当经历分别的时刻，往往会有眼泪不争气的逃离眼眶。

曾经在一起立下的海誓山盟，到头来只成为了一场空谈的笑话。诺言，莫非就是如此不堪的荒谬？曾一起憧憬未来的精彩，可如今却踪迹难寻！一人独自守在那友谊的房间，拥有的只是深深的落寞和淡淡的悲伤。一起欢欣笑语的情景，惟有在脑海中编制成一部部电影，播放着青春的点滴，增加了对时间的憎恨，也修饰着孤独的心。

青春的日记本篇十一

老师问：“树上有10只鸟，打死了一只还剩几只？”初三的学生回答道：“还剩一只，其他鸟儿都飞走了！”

一张职业中学的录取通知书就摆在面前，只有540分的成绩。这位从前不可一世的学生的霸气早已不知所踪。无疑，上帝并没有关照这位“骄子”。现在才明白，原来伸手可及的梦只是海市蜃楼，而真正的梦离自己还很远，是我在这片迷雾中走失了方向，并不是梦想在逃避自己。

于是，初三的学生对父母说：“还能让我再复读一年吗？我会努力的！”

回首青春日记，它就是一本关于青春的写真集，就是攀向梦想的阶梯。如果你想把这本日记叠得足够高，高到抬手便能触碰到梦想的话，那你一开始就须认真，不能在日记的末端才仔仔细细的涂鸦，这样已经晚了。

后记：就像题记中所说的一样，青春日记就像那一圈圈的年轮，这一圈圈中有过太多太多轻狂与悔恨。当年轮不规范或不再有时，那代表着这棵树不再是真正意义的树了。