

最新语文学科的教学反思与总结(优秀19篇)

教师总结是对教育教学实践的一种跟踪和分析，有助于推动教师的专业发展。在学期总结范文中，我们可以看到一些典型的学习问题和解决方法，对我们的学习有所帮助。

语文学科的教学反思与总结篇一

这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。作为一名小学教师，回顾这一学期的工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

在开学初，我提前学习新课程标准，认真阅读了三年级下册语文课本。为了上好每一节课，在认真钻研教材的基础上，吃透教材。每堂课后重视课后反思，从多方面、多角度去反思课堂教学效果，做到查漏补缺。为了向课堂四十分钟要质量，在课前，我认真制作课件，以保证每一堂课的质量。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖内容

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；采用激发兴趣、设计悬

念…引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究精神，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认知能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

1、我在课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松的教学氛围。

充分利用小组教学，鼓励学生踊跃发言，以学生为主体，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。在教学时我首先注重要求学生掌握基础知识，以课本为主，以课外知识为必要补充。要求优生在牢固掌握课本知识的基础上利用其他资料进行课外知识的补充。在教学中重视中等生和学困生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

2、加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生

的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

3、重视朗读能力的.培养。

在教学中我继续加强词、句的训练，引导学生运用查字典、联系上下文准确理解词语。在进行课文学习时，我首先范读，发挥示范作用。其次引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感。

4、重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从词句的积累入手，要求学生每天读记好词好句。经过一学期的训练，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

5、注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生围绕主题说话完整。每一节口语交际课带领他们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

我班的学生呈两极分化状况较为严重。对于不同的学生我采用不同的教育方法和教育方式。在课堂上遇到难题让学优生先做示范，带动中等生，再检查学困生。当发现学困生对知识点难以掌握时，就给他们开小灶，反复指导。在教学中，我善于发现学生身上的闪光点，引导学生改正缺点，激发学生的学习兴趣。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各年级组织的教研活动。为提高自身的业务水平，我还经常阅读、收集最新

的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

语文学科的教学反思与总结篇二

本届学生试行课程改革一年，在这一年语文教学探索中，努力营造轻松民主的学习氛围，学生能积极参与、理解，大胆发表见解，大胆质疑，具有一定的自学能力，基本学会同学间的讨论，养成读课外名著的习惯，采用写日记和作文相结合的方法，学生把生活作为写作的源，绝大多数作文内容真实，感情真切，养成了良好的写作习惯，提高了写作能力。一年课程实验改革，取得了一些可喜的变化和成绩，但也发现了诸多缺漏，需在本学年中，探索新方法，采取新措施，逐步快捷提高教学效果，真正让学生打好语文基础，提高语文能力和语文素养。

1. 注重了对学生思维的激发，问题探讨、口头交流。忽视了基础知识掌握、词汇的积累和书面表达。
2. 对课文阅读理解不透，有囫圇吞枣现象。以课文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。
3. 部分学生学习语文的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。
4. 读课外书对丰富学生知识有帮助，但效果不明确。

1. 采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词

汇的目标。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。使语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的语文教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的充实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活，从而提高学生阅读、理解、分析、归纳概括的能力，提升求异思维和感悟能力。

4. 作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

5. 大多数学生已有自学课文的能力和习惯，加强指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生及时自学并能提出问题，质疑、探讨。

6. 做好考试总结，分析每一个学生学习情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。

语文学科的教学反思与总结篇三

5月9日下午，参加了我市小学英语质量分析会，认真聆听了常老师对市直四所学校五年级英语的质量分析，感受颇深。

首先，常老师把题目定为———让教学质量成为架起千家万户幸福生活的桥梁，也就是在呼唤我们教师的责任意识，千家万户的家长在期待着我们，我们责无旁贷，我们每位教师要树立高标的责任意识。后来，听取了她的分析报告，针对试卷中每道大题和每道小题的得失分情况进行了统计，总体来说，我们小学英语水平呈现良好的发展态势，同时针对学生试卷中出现的问题和存在的问题逐一分析，也暴露出我们教学中的不足。词汇课，不仅仅局限于教单词，要让学生尝试用词造句；对话课，不仅仅局限于背对话、抄对话，要注重培养学生的创新能力，自编对话或看图编对话；阅读课要从培养学生从阅读材料中提取信息能力入手，加大学生分析、归纳和判断问题的能力。这样不至于考试时学生死板硬套，遇到话题就碰壁，甚至不会做。

在平时的课堂教学中，虽然我们也这样做了，但做的不细、不实、不能坚持，落实不到位。

因此，在今后的工作中，我会扬长避短，不断提高自身专业素养，端正工作态度，心系学生，心系课堂。俯下身子认真向优秀的教师多学习，学习他们的理念、模式、教学方法和学生的学习方法，重基础、重拓展、重细节，力争使自己的课上的更精彩。

总之，通过这次会议，不仅让我开阔了视野，增长了知识，更为我今后的英语教学注入了泓泉，坚定了我教好英语的信念。

语文学科的教学反思与总结篇四

以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，实施规范，提高效率，扎实推进素质教育，努力打造“高效课堂”。

学生11人，其中男生7人，女生4人。大多数学生性格开朗，

学习兴趣浓厚，愿意参加各种活动。在语文学习方面，这个班的两极分化很明显：优秀的学生更愿意表达，善于沟通，对知识把握牢固；个别孩子阅读兴趣浓厚，思维活跃；后进生上课积极，课后作业逾期，学习质量不高。考虑到小学四年级是一个至关重要的学年，这学期应该注重学生学习习惯和兴趣的培养，加强硬笔书法的练习，提高所有学生的语文素养。

（一）基本结构

教材设计了八个题目。它们是：游遍千山，以诚待人，揭示自然，战争与和平，热爱生活，田园生活，执着追求，故事走廊。其中第三单元《自然的启示》和第六单元《田园生活》也有比较全面的学习内容，使得专题的学习内容和形式更加丰富多彩。每个主题单元包括三个部分：引言、课例和语言花园。每个小组开始时的领导指出小组的主题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，包括2—3篇精读课文和1—2篇略读课文。精读后有思维练习，略读课文前有连接短语连接前后课文，提示略读课文的学习要求。根据教学需要，在一些课文后面设置“资料袋”或阅读链接，提供课文的背景信息，丰富学生的阅读。

语言花园由五个栏目组成，其中有四个固定栏目：“口语交际”、“作业”、“我的发现”、“日积月累”；还有《宽带网》、《有趣的语言》、《橱窗》或者《成语故事》，全卷八大语言园各安排两次。

（二）教材的特点

本卷是在四年级上册的基础上写的。教材的结构和思路是共通的，体现了整套教材的一致性。它具有以下特征：

1、加强整合，围绕专题组织教材

- (1) 介绍，单元内容整合。
- (2) 精读和略读课文的联系和融合。
- (3) 单元学习活动的渗透与整合。

2、安排“综合学习”，全面落实语文课程标准提出的目标

3、强化引导学生积极主动学习的功能

4、丰富教材内容，拓宽学习资源

这本书培养了学生在语言学习过程中丰富的情感、积极的生活态度和正确的价值观。在读写、阅读教学、口语交际、作文、综合学习等学习和活动中。中年级的教学目标完全实现。本书要实现的主要目标是：

- 1、能读200字，写200字，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、辞典，有独立识字的能力。精通用钢笔写正楷，用毛笔抄写字帖。
- 3、用普通话正确、流利、动情地朗读课文。
- 4、理解t中关键词的作用
- 7、交谈中认真倾听，养成求教和与人讨论的习惯。听的人可以抓住主要内容，简单复述。能够清晰的说出自己的所见所闻，表达自己的感受和想法。
- 8、注意周围的事情，勤于书面表达。能够把内容写的清晰具体。会写短信和笔记。能够修改作业中有明显错误的单词和句子。
- 9、在综合学习活动中，有目的地收集数据，提出自己不懂的

问题，讨论解决生活中的简单问题。

v□教学措施

1、加强学习习惯的培养

语文教学的主要难点是如何让学生成为会学习和使用语文的人。所以在平时的教学中，他们关注的不仅仅是掌握知识，更是让学生养成学习和热爱学习的习惯。这学期将继续注重以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习和课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。尤其是精读课文，如何让学生抓住重点难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解句子的表达方法。通过掌握略读课文的学习方法，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己想法的习惯，主动与他人合作的习惯。

(4) 把写作当成一种乐趣。热爱并愿意写作。

(5) 继续强化听力习惯，提高课堂教学质量。

2、创造一个自主学习的环境

良好的学习情境可以让学生放松下来，专注于特定的学习目标，通过有目的的学习逐渐养成良好的学习习惯。这本教材为学生的学习活动创造了一个特定的学习情境，这主要是通过“对话”的方式来实现的。在教学中，教师应营造民主平等的学习氛围，注意引导学生与文本、文本作者、学习伙伴和自己对话。

语文学科的教学反思与总结篇五

今天有机会和大家共同分享初中语文教学取得成绩的喜悦，增强语文教学发展过程中潜在问题的忧患意识，探讨初中语文教学的发展趋势，应对策略，感到十分荣幸。现就今年中招语文试卷的特点、命题思想、学生的答卷情况、存在的问题以及对初中语文教学的建议等，谈一些个人见解，供各学校制定语文教学计划和指导语文教学时作为参考。

20xx年中招语文试卷特点及评析[]20xx年中招语文试卷依然保持了“积累与应用”、“现代文阅读”、古诗文阅读”、“写作”四个版块的结构框架，秉承了往年中招考试的一贯宗旨和原则，重视培养学生的创新精神和人文精神；重视语文积累、语言运用能力和语文水平发展方向的评价，坚持情感态度价值观与知识能力并重、过程与结果并重；以主观性试题为主，鼓励考生有创见地表达等。和河南省20xx年中招语文试卷相比，试卷舍弃了紧扣课文内容的试题，总题量虽然和去年持平，现代文阅读却由三道大题缩减为两道题，整体容量有所减少，体现了减轻学生负担的命题思想。难度较大的语句仿写也没有作为考查题型，传统的注音根据拼音写汉字的试题也改为辨析判断题。较有新意的题，用楷书写一句学生自己喜欢的或自创的读书格言，既考查学生的知识面又考查学生的书写能力。名著阅读题，重在考查名著内容、人物性格，命题者巧妙的把二者结合在一起。“新闻压缩”题，一方面考查学生对句子的理解，另一方面考查学生辨别、筛选、提炼、整合材料中重要信息的能力。现代文阅读仍然体现了浓郁的河南地域文化色彩，去年的《乡韵自多情》，今年的《内乡县衙》都是最具有亮点的材料。突出地域特色，联系生活实际，是近年来中招命题的重要变化。病句修改题由过去的单句变为从具体的语言环境去诊断，从语意连贯的角度去修改，命题更加科学。

中招试卷在新课改思想的指导下正在发生深刻的变化，变得

越来越吻合现代语文教学理念，越来越有利于全面实施素质教育，推动语文课程改革向纵深发展□ 20xx年中招语文考试基本情况：全市共有考生9914人，人均成绩73.35分□□20xx年人均73.12分），人均增加了0.23分，80分以上3232人，优秀率33%□20xx年30.27%），60分以上8140人，及格率82%□20xx年89.71%）。优秀率比去年增加2.73个百分点，及格率下降了7.71个百分点。

考试成绩人均在前10名的学校有：市直一初中79.35分，市直二初中77.36分，市区三初中77.23分，大冶菁华学校76.5分，大冶东施初中75.18分，东金店一初中76.37分，卢店一初中76.18分，东金店四初中75.67分，东金店南店初中75.29分，唐庄二初中74.75分。整体考试成绩略好于去年，校与校之间分数差明显缩小，进步最大的是东金店中心校。我市考生考试情况评析：

根据试卷抽样分析，基础知识，语言积累等客观性试题得分率较高。作文人均分达到了33.36分，相当于84分，学生的语言表达能力比过去有明显提高。我们的学生很聪明，两个作文题目，半命题作文和话题作文任选其一，大多数都选择了容易写的半命题作文，而学生不易把握的以“长处”为话题的作文很少有人触及。扬长避短，驾轻就熟，这也是科学的应试策略。但是考查学生语文能力，开放性的试题，思维含量较高的题，相对而言得分率偏低。这也暴露出我们初中语文教学还停留在知识技能的低级层面上，理解分析，创新思维等更高级层面的教学效果还不能令人满意。学生知识面狭窄，语文教学和复习中还存在盲区。总题量23个小题中得分率不到70%的就有12个小题，得分率最低的只有40%。作文虽然得分较高，而选材新颖，认识独到，思想深刻的优秀作文却寥若晨星。初中毕业生整体语文水平和语文素养与先进县市相比还有一定差距□ 20xx-20xx学年下学期我市组织的教学质量调研显示，初一语文全市人均65.77分，市区七年级较好些，人均76.15分，初二语文人均只有61.93分，教学效果很

不尽人意，语文教学的现状令人担忧。

存在的主要问题：

1、目前的教学环境制约了语文教学的长足发展。由于语文学科是长线学科，语文学习明显见成效需要较长的周期，一些学校在各种考试前夕有意压缩语文教学课时。另外，语文素养的提高是一个积累的过程，也是一个习得的过程，学校课时排得过满，学生在校时间过长，作业布置过多，根本没有阅读课外书籍的时间。再加上我们目前的教学质量评估一张试卷定高下，语文教师很难有立足于学生长远发展的良好心态，疲于应付各种考试。这些急功近利，短视的做法直接制约了语文教学质量的提高。

2、课外阅读没有得到各学校的高度重视。语文教学大纲和新课标都明确要求初中生每学年课外阅读量不少于100万字，课外练笔不少于一万字。事实上我市各初中很少有学生达到这一要求，学校可供学生阅读的图书极其贫乏。学生阅读量小，知识视野狭窄，对生活、对社会、对人生缺乏深刻的有自己见解的思想认识，不适应当前的中招命题趋向，也不利于学生高中阶段的学习生活和长远发展。

3、缺乏积极的教改意识，科学教学思想没有得到认真落实。学生想听的，很多不是老师所讲的；而学生要说的，老师又无暇去倾听。讲什么、怎样讲，基本上是老师说了算，学生几乎成了一块橡皮泥，任由老师去塑造。长此以往，学生变乖了，听话了，但我们又不得不痛心地发现，他们也越来越呆了，越来越不听话了。

如果把责任都推到语文老师身上，显然有失公平，因为语文老师其实也越来越呆了。大家可以想想，面对激烈的竞争，我们的心是不是都有些浮躁了，我们的眼光是不是都有些“势利”了，我们不再悉心关注学生从文字中、从文学中得到了多少营养，享受了多少愉悦，我们过多地关注他们的

结果，过多地盯住他们一堂课学到了哪几点知识。

于是，春风化雨少了，条分缕析多了；自由生长少了，拔苗助长多了；体味把玩少了，条条框框多了；开怀大笑少了，忧愁烦躁多了；畅所欲言少了，恭敬倾听多了。最后，学生的喜爱少了，厌倦苦恼也多了。功利的语文教育把分数与位次作为学语文的第一目标甚至终极目标，语文的生命必将枯萎。

4、对语文教学的认识还比较肤浅，方法单一，课堂枯燥乏味。学语文的人是需要一点感情的。麻木的人只会学死板的语文，当然也学不好语文。语文教育更讲一个“趣”字，一个“情”字，一个“活”字。知之者不如乐之者，乐之者不如好之者。在教学实践中我们往往忽略了激发学生学习语文的兴趣。我们常常高喊采用诱思教学，吸引教学。但我们往往少了些耐心，少了点童心。知识可以传授，感受必须体悟，而我们的语文课也常常把体悟的东西当做传授的内容，这样就难免死板。在一定意义上，我们似乎可以这样说，语文就是生活。把学生引向生活，把生活带进语文，让学生触摸鲜活的、亲切可感的生活化语文，学生便能感受到语文的生命脉动。

5、语文教师的专业化程度、提高教师的专业水平没能引起足够重视。语文学科也是一门专业性、技巧性很强的学科，但是一些农村中学为了对教师的教学效果便于评比和管理，很多非语文专业的教师被安排教语文，一个教师只担任一个班的语文课，另外再兼任一门其他学科，其教学效果可想而知。教师无法专注于一门学科的教学，专业水平难以尽快提升。另外，优秀的语文教师也不能充分发挥引领和示范作用，造成了教师资源的极大浪费。农村学校教师结构不合理，缺乏语文专业教师也是客观实际。但是其他专业的教师既然从事了语文教学，就应该让他们专下心来，熟悉语文教学的特点、一般规律和方法，加强业务学习，提高语文教学能力。

教学建议：

1. 贯彻一个基本思想：以学生为本。所谓以学生为本，就是把学生看作语文学习的主人，在课堂教学中以学生的学习活动为主。这就要求教师树立全心全意为学生服务的意识，面向全体，关注个别，不仅要让学生真正参与到课堂教学过程中来，还要参与目标制定和作业布置。评价时不仅关注教师的教，更关注学生的学，以学论教，重视实效。

2. 语文课堂教学要突出重点，营造亮点。在很多场合的公开课上，教师上完课后，最大的一个遗憾就是还有一个精彩的环节未展示或未完成。还有一个现象就是新课程环境下都是在课堂上重视以学为主，放手让学生自主学习，可整个教学过程看起来却显得平淡而散乱，缺乏起伏和高潮。应该说，这种现象在很多时候都是由于重点不突出所致。突出重点要求教师要明确诸项教学目标和教学任务的轻重主次，在整体感知的基础上对课文重点进行局部的深入探究或拓展迁移，最后再归结到整体上来，深化对文章的整体认识。对重点环节不惜时间，力争让学生有所得。

3、实施开放教学，提倡自主学习，激发学生灵性，培养创新精神。学生在答题中显现出来的视野封闭、思维僵化、灵活不够、创新意识不强等毛病，反映我们的教学在开放、自主、创新等方面做得远远不够。我们要以新课程理念统领我们的教学，知识的讲授、能力的操练都要向学生个体开放，向鲜活的生活开放。要创设自主学习的氛围与情境，探索“研究性学习”方式的应用，让学生主动汲取知识、训练能力、拓宽视野、提高素养。要引导学生敢于质疑问难，敢于向权威挑战，具有积极的批判精神与丰富的想象能力，从而培养他们的创新精神。

4、要以大语文观来指导教学。今年的现代文阅读试题，主要出自课外，课外名著的推荐阅读已经成为传统的题型。这一切，再一次传递这样一个潜在信息：“语文学习的外延和生

活的外延相等”，语文教学要从教材学习向课外阅读延伸，从课堂向社会生活延伸；多阅读，读经典作品，读时文；多积累，“腹有诗书气自华”。要努力提高学生的文学素养，注重提高学生的人文功底，增强学生的积淀。充分利用语文课外读本，以及贴近学生思想和生活实际的时文、美文，以提高学生的鉴赏能力。

5、作文教学要把学生人格的完善和写作技巧并重。纵观近几年的中招作文命题，在立意上引导学生健全完善的人格是其主旋律，但由于平时作文教学把提高学生作文水平的重要措施放在写作技巧方面，忽视了学生对生活的观察、感悟，导致了学生不会从寻常的生活中去挖掘有新意的素材；在选材上千篇一律；在对生活的认识上浮漂浅陋；在反映生活方面，或不清晰，或不深刻。这一切看似写作技巧问题，实质上还是学生人格的折射。加强作文的审题立意训练，力避无中心作文或与话题无关的作文出现，更不能雷同化。初中语文教学尽管存在着种种困难、问题和不足，只要我们正视现实，树立信心，转变观念，勇于探索，积极进取，风雨过后，必然又是一番阳光灿烂的新天地。

语文学科的教学反思与总结篇六

本班学生76人，基本形成了良好的学习习惯，具体情况如下：本班学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，初步学会结合词语理解词义，联系上下文理解词义。通过二年级的学习已学会按部首查字典，能确定部首，检索汉字，看懂意思，并学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。学会打电话、问路等应对用语。已掌握“留言条”、“请假条”的格式和用处。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距。认识冒号、引号，但是一部分学生还不能正确运用。初步使用钢笔写钢笔字，写字姿势基本正确，但还有一

部分学生执笔方法不够正确，在书写方面有的学生习惯不够好，易错、易涂擦，还需长久的训练。在阅读兴趣方面，女生的兴趣较浓厚，下课随处可见坐在教室里认真看书的同学，但有一部分男生的阅读兴趣较低，只喜欢看图画故事，不喜欢看长篇文字的书籍，他们的阅读兴趣还需我们教师的大力培养。本班中有七八个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，特别是写作方面比较吃力，语句不够通顺，表达的意思不明确，有待这一学期进一步加强教育。

（一）、对教材内容体系分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅弄懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不

断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

（二）、教学重、难点：

1、生字教学：加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会

利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：语文天地中“畅所欲言”创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

4、小练笔：

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

（三）、教学目的要求：

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较

具体的片段，开始学写简单的记叙文。

1. 认真学习教育理论，进行教育、教学的改革。面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。
2. 充分发挥师生双方在教学的过程中的主动性和创造性。在师生平等对话的过程中进行教学。
3. 努力激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学习的个体差异，鼓励学习选择适合自己的学习方式。
4. 教师是学习活动的组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活应用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。
5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。
6. 培育学生的创新能力与基本素养。注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

周次教学内容及课时安排

- 3 《微笑着承受一切》（2） 《雪儿》（2） 《花瓣飘香》（2）
习作（1）
- 6 《大作家的小老师》（1） 习作3（2） 练习3（3） 《赶海》
（1）

9 《七颗钻石》 (3) 《我应该感到自豪才对》 (3) 《水上飞机》 (1)

10 《水上飞机》 (1) 《跟踪台风的卫星》 (3) 习作5 (2)
练习5 (2)

11 练习5 (1) 《“你必须把这条鱼放掉!”》 (3) 《狼和鹿》 (3)
《放飞蜻蜓》 (1)

15 《寓言两则》 (2) 《争论的故事》 (2) 《剪枝的学问》 (2)

16 习作8 练习8

17 期终复习

18 期终复习

19 期终质量检测

语文学科的教学反思与总结篇七

全面贯彻落实新课程标准的精神，密切关注中考题型的变化，注重八年级分化年级的教学实际，把培养优生与强力治跛作为重点工作，通过主题阅读、作文定格训练、小综合巩固、诗歌写作等丰富多彩的形式激发学生的学习热情，培养良好的语文学习品质，从而积极主动的学习，让所有的学生都参与到语文学习之中，让所有的学生都得到发展。

以扩大优生面为总目标，参加全区统考a+1人数达到132人（每班11人）a+2人数达到216人（每班18人）a+3人数达到300人（每班25人）。以精细处理教学内容，结合各教师特点，扬长避短，形成自身鲜明的教学特色为具体目标。（年级组下达的指标）

1、学生分析：

八（12）班学生语文学习基础较差，部分学生的学习品质还没有形成。但是

大部分学生学习热情较高。具体而言，学生的积累极少，精准度不高，文言文词汇量较小，现代文对文本的把握不准，作文缺乏写作素材，语言表达过于贫乏。

2、周课节次：6节学科代表：汪良峰、陈宇坤

1、立足课本，以阅读、作文教学为中心，穿插丰富多采的语文活动。注重朗读、写作、活动与积累，有效的促进学生自主、合作、探究能力的发展，充分激活学生，充分体现以学生为本，教师主导，学生主体的教学理念。

2、在教学上严格按备课上课，严禁以个人创意为由，抛开集体备课，另起炉灶，搞自由散漫式的教学。在教学过程中，一切信息应做到资源共享。

3、强化字词教学与训练，以应对新的中考题型。

4、充分利用电教手段，丰富课堂教学形式，激活学生学习兴趣。

5、继续培养学生的好书写习惯，以作业书写评分、试卷书写加分等形式促进学生的练字热情。

6、着力于学生阅读习惯的培养，养成批注赏析阅读的习惯，将“双休阅读”（“和父母一起阅读，构建书香家庭”）打造成语文学科的品牌。

7、培养学生良好的写作品质。通过作文定格训练，让绝大多数学生享受作文成功的快乐。

8、落实“培优治跛”工作，关注男女生差异，扩大优生面。

姓名内容（课文标序号）备注

杨志新3、6、13、20、21《综4》《写3》《双休阅读1、9》

- 1、完整地体现环节，每个环节能预设时间；
- 2、可操作性强，各块间衔接应自然、师生活动尽量具体；
- 3、个人执笔教案，尽量自己主动印好并发放；
- 4、每课设计适当的作业；
- 5、课时不够的，利用早、晚自习落实。

夏宜芳14、16、21、《诗2》《口1》《写7》《双休阅读2、10》

王晶晶4、8、21、《综3》《写4》

《双休阅读3、11》

李建华11、18、21、《诗4》《综1》《写1》

《双休阅读4、12》

胡智5、7、21、《诗4》《写8》

《双休阅读5、13》

黄凤琼10、12、17、21、《诗1》《写6》《口5》《双休阅读6、14》

胡顺梅2、19、21、《诗3》、《口2》、《诗5》《写2》《双

休阅读7、15》

胡丽萍1、9、15、21、《写5》《诗6》《口6》《双休阅读8、16》

单元新授知识重难点课时

周次时间内容课时备注

13。1—3。5《起始课》、1、26穿插上册学过的文言文复习检测

23。8—3。123、4、5、《诗1》6

33。15—3。19《口1》《写1》《综1》6

43□22—3□2623□6□7□6

53。29—4。28、9、10、《写2》5诗歌写作培训1

64。5—4。9《诗2》《口2》、11、12、6

74。12—4。1613、14、《写3》6

84。19—4。2315《诗3》《口3》《综3》6

94。26—4。30期中复习、考试及质量分析6期中前的进度紧，要高质量备课，节节落实。

105。3—5。716、17、《写4》6穿插有价值的课外文章学生阅读；

诗歌写作培训2及创作大赛

115。10—5。1418、19、20、《诗4》6

125。17—5。21 《综4》 《写5》 6

135□24—5□2827□286

145。31—6。421 《写6》 6

156。7—6。11 《诗5》 《口5》 6

166。14—6。1827、28、《诗6》、《写7》 6

176。21—6。25期末复习6

186。28—7。2期末考试6

附：本学期“双休阅读”主题

三月份：榜样，校园；

四月份：缅怀、春天；

五月份：青春、母亲；

六月份：智慧、考试。

注：今年的“双休阅读”在继续保持原来基本样式的基础上增加“时事焦点”一栏，便于学生了解时事，关注生活，拓宽视野。

语文学科的教学反思与总结篇八

好快，一个学期的教学工作已接近尾声，回顾这一学期以来，学生的点滴进步让我无比欣慰，但还存在着问题，今后还需努力解决，现对自己这一学期的工作总结如下：

由于我班学生较其它三个班的学生基础较差，为此，从我四

年级接手这个班便开始从基础抓起。字词常听常写，背诵课文大部分学生是我亲自检查；课堂上对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调；测试或练习册中的基础错题要求学生摘抄积累。学习习惯方面，先从思想上抓起，充分利用班会课，或课前的五分钟引导学生端正学习态度；指导学生如何专注地听讲、如何科学做笔记；作业方面，要求书写规范工整，并努力克服错别字，做题鼓励学生动脑筋，追求答案的精准。

我班的住校生年级最多，这些学生大都基础不扎实，家长对其学习又疏于关注，导致形成较多奋进生，其中就包括年级仅有的两位不及格生。针对此情况，我继续采用“帮扶竞争”的方式：十位奋进生与十位有责任心的优秀生结成学习“师徒”关系，帮扶提高。剩下二十四位学生，我根据其成绩情况，分为十二组“学习对手”。为防止学生的积极性渐消出现虎头蛇尾的情况，我每次测试结束都举行“败者”向“胜者”进献礼物的仪式，老师严肃对待此事，学生自然不会怠慢。时间证明，这种形式效果显着。当然这之前老师的宣传思想工作一定要做好，使学生乐于接受又不会有心理压力。对“师傅”也要做培训，指导他们学会辅导“徒弟”。

语文学习，书本知识固然重要，但也不能少了语文生活的趣味。进入五年级，学生的课外阅读越来越丰富，想了解的知识也越来越多。因此，语文课上，我会结合课文，给学生拓展更多的知识，课堂既轻松有趣，学生得到的也更多。课下，与学生谈时事新闻，论社会百态生活，时而讨论时而争辩，语言表达由此也得到锻炼。我认为，语文教学不仅是拿着书本进教室，还应该老师用语言的魅力影响学生。

- 1、学生的作业，还有个别书写质量差，作业本保护的不够好。不少同学对字的笔顺、笔画掌握不好，错别字比较多，还没有养成规范书写的好习惯。

- 2、在教学过程中，教学方法不够灵活，缺乏创新，没能充分

提高学生学习的积极性。

3、部分学生不爱读书，课外阅读少，表达能力差，写作水平较低。

1、先加强自身的学习提高。多读书，多听课学习，提高语文素养，提高教学水平。

2、激发学生学习语文的兴趣。引入新时代元素，增加语文学习的趣味性，充分利用多媒体，充分提高学生学习的积极性。

3、开展丰富多彩的语文实践活动。结合教材内容，让语文课多些游戏、唱歌、猜谜语、表演等，带学生在生活中学语文、用语文。

总结，也是反思。为了学生们的进步，为我自身的进步，我必须努力工作。期待新学期有更大的收获。

语文学科的教学反思与总结篇九

“你若想自己有价值，你就得给世界创造价值。”一学期的教学工作中，每当遇到挫折，我总会想起歌德这句话。时间过得真快，转眼一个学期的教育教学工作已经接近尾声，回顾这一学期以来，我们三（3）班的学习情况，现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，要求教师注重培养学生的自主学习，创新能力，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。语文能力不是某一方面的能力，而是多方面能力的综合。而且在不同的发展阶段，学生能力训练的重点是有差异的，因此面对新课改要求，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，并鼓励学生多质疑，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要]根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在教学时采用在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《给予树》的阅读教

学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。让家长多带学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

语文学科的教学反思与总结篇十

一年级孩子活泼好动，自控能力差，注意力保持时间短，要想取得良好的教学效果，必须有效的组织课堂教学。组织好课堂教学是上好一堂课的重要保证，是衡量一节课成功与否的重要标准，课堂教学组织的好坏直接影响教学任务的完成。那么教师在课堂上该怎样组织好学生，使其在教师的带领下有条不紊地学习呢？以下是我对一年级组织课堂教学的几点想法和做法：

一、激发学生兴趣，吸引学生注意力。

大家都知道“兴趣是最好的老师”，由此可见，激发学生的学习兴趣，让学生在愉快的气氛中学习可以调动学生学习的

积极性。一年级的学生注意力不容易集中，他们刚刚踏入校园进行正规化的学习。先把规矩给他们定下来，赏罚要分明，利用好前半节课，后半节课可以做练习或者游戏，不要把教学内容安排的过多，以免学生疲惫不堪，不仅没学到你意想中的知识，还使他们在下一节课中降低了学习的积极性。老师要从学生的实际出发，从教材入手，努力寻找能够激发他们学习兴趣的切入点。我们可以做一些小奖品，比如小红旗，小红花等鲜艳可爱的东西。在上课前，可以这样说：“同学们看老师带来了什么？喜欢吗？如果今天谁上课坐的最端正，发言最积极，不做小动作，不说悄悄话，老师就奖给他。比比看，今天谁能得到小红花。”利用学生争强好胜的心理调动他们的积极性。

二、课堂形式灵活多变，营造轻松、愉快的学习环境。

课堂形式单一，很容易造成学生身心疲劳，从而转移注意力。针对这一现象，我们要想方设法设计灵活多变的教学活动。如：课堂上的小游戏、小表演、猜谜语、小活动等这些环节都能很好的把学生的注意力吸引到课堂中来。而且可以根据每节课的内容设计一些小活动是最好的，能起到一举两得的效果。当学生注意力不够集中的时候可以运用事先约定好的一些口令组织教学。同时还要要求一年级教师要有较强的应变能力和课堂控制能力：一年级学生年纪小，自我控制力差，情绪易激动，即使是一点小事也往往让他们兴奋半天，其行为突出表现为：拍桌子、砸笔盒、大呼小叫、拍手、离开座位跳跃等，所以教师要在突发事件刚出现苗头时，就及时给予转化或制止。具体做法是：教师说“1、2、3”，学生马上作出回答“请坐端”师：“1、2”生：“安静”、“小眼睛”“看黑板”等。也可自编儿歌激发学生兴趣、组织教学。如：“上课铃声响，安静等待老师进课堂。”（教育学生不要大声喧哗）；“请你跟我这样做：我就跟你这样做”；“耳朵耳朵看哪里？耳朵耳朵在听讲。”课程进行一半时可以活动一下如：……“点一点，摇一摇，拍一拍，扭一扭，笑一笑，哈哈，坐坐好。”小朋友对“笑一笑，哈哈”特别感兴

趣，当说“坐会好”时，都坐得很好了。教师和学生一唱一和对儿歌，既简单，又很有节奏感。使师生之间的距离缩短了，学生主动地参与到教师的教学过程中，没有走神的机会。我们要认识到在一年级课堂里的每一个细节，都是抓好纪律的关键。你要求学生做的每一件事，必须事先让他们清楚。然后，我们需要的是足够的耐心要有足够的耐心、细心，让孩子知道你要他们做什么，怎么做，先怎样再怎样，哪怕是放几个学具，放哪儿，怎么放，都要说清楚。一开始的细致对以后的教学会非常有用。

三、老师讲课时要使用儿童化语言。

一年级孩子不同于大学生，只要老师讲清要求就行，他们自制里差，注意力集中时间短，做事凭兴趣。比如做连线题，如果老师说让我们来做个“找朋友”的游戏好不好？学生一听肯定会感兴趣。如果哪个学生找错了或还没有找到朋友，老师说：“哪个小朋友愿意帮帮他？”学生听了觉得很亲切，他们很喜欢听这种语气，老师用这种儿童的语气跟学生说话，才能更好地吸引学生的注意力。总之，一定得蹲下与孩子们说话。

四、及时的表扬和鼓励，增强学生的自信心。

每个学生都希望自己在老师眼中是最好的，一年级的孩子也不例外，最喜欢听到老师的表扬，一听到表扬就会有更好的表现。在课堂中，教师要及时表扬守纪律的学生，使其他同学受到感染。当学生回答正确完整，老师即时对他们的表现给予肯定，可以说“你真棒”“你真行”“你真了不起”“你真聪明”“你说得真好”等，为了带动其他学生，老师这时可以抓住时机说：“还有谁能像他那样说？”要是答错了，也要给予鼓励，如“你坐下再想想，下次你一定能行”等，也可以用“掌声”或“送小红花”等方法鼓励他们，让每一位学生都感受到希望和鼓励，体会成功的喜悦，觉得自己是学习的主人，更加坚定学习的自信和勇气。总之，组

织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。

现针对如何提高一年级语文教学质量谈一点体会仅供参考。

最后要强调的是，在做好以上几点的同时，教师要吃透教材内容，了解教学大纲，精心备课，精心设计教学过程，有计划、有步骤、有目的上好每一节课，向四十分钟要质量。教学过程中，要保持学生集中注意力，要注意教学内容的紧凑性，要注意教师口语表达的艺术性。每上完一个单元都要对该单元进行一次检测，及时了解学生对已学知识的掌握程度，以便予以弥补。对学生学习上的点滴进步，要给予鼓励，培养学生的学习兴趣。只有这样才能把学生从不自觉学习转变到自觉学习上来，学生学习才能有所进步，一年级的语文教学质量才能得到提高。

总之一句话：爱心+耐心+细心

语文学科的教学反思与总结篇十一

新课标中提出：未来的学科教学逐渐转变为学科教育，也就是在学科教学教学中重在让学生受到教育，“立德树人”成为人才培养的方式。其实我们在社会这个大环境中，不难发现现在人的知识增长了，但是素质下降了，因此改革人才培养目标势在必行。所以在今后的教学中我们重在学生德育的提升，以至于在将来我们才能培养出德、智双星的人。

随着课程改革的不断深入，我们一定会发现现在的教育不再追求花哨的东西，更多的是要实实在在的东西。我曾经记得再几年前，我们学校的教师在进行公开课的时候，都是在课下反复练习多少遍，然后在教师面前摆出花架子，而我们现在的语文课堂再也看不见这样的教师，更看不见这样的现象，

老师更在乎课堂上生成的知识，这就是可喜的地方，课堂就是要扎扎实实地学，学生才能扎扎实实地学。在本次培训会上，邹主任就告诫我们要引导教师课堂要以落实为本，根据我的记录与自己地理解，我想主要从以下几个方面进行：

一、对于字词的教学要做到会用。

同时对于字词落实不到位还存在着另一种状况，教师对于学生不理解的地方总是走过场。在平时的听课中，我总是发现这样的现象，当一个同学对于一个字或者一个词不理解的时候，教师会找其他的同学进行补充，当另一个同学补充完以后，就直接进行下一个环节的学习，我们是否先让不理解字词地学生再练习说一说呢？在这里教师没有让学生将所学知识落实，那么在课下他也不会正确运用。

二、对于句子的理解要深入、到位。

在培训时，邹主任为我们举了这样一个能深入理解句子的例子，让我耳目一新，颇有想法。

这句话是文章《长城》中的一句话：长城像一条巨龙，蜿蜒盘旋在崇山峻岭之间。

在我们平时的教学中，也许就会让学生指出：这是一个比喻句，将长城比喻成龙，写得更形象，然后让学生带着自己的感受读一读这句话，接着就进行下一个环节。而邹主任是怎样处理这句话呢？首先也是让学生找出比喻的修辞方法，然后教师又追问一句：为什么把长城比喻成长龙呢？一、从形状上看龙是弯的、曲的，也就是说长城也是弯曲的，同时更重要的是因为龙是中国人民的象征，而把长城比喻成龙，说明长城具有伟大的意义，他是中华民族的伟大之作。就是这样的一个追问，却直指文章的中心。因此我们在进行句子教学的时候，一定要引导学生挖掘句子的深刻含义，这样我们才能更好地理解文章地中心。

三、对于文章的理解要做到感悟与运用相结合。

在教学中，我们会经常出现这样的现象，教师领着学生逐段理解完课文以后，会出现这样一个环节，你能不能联系生活实际谈一谈对这篇课文的理解？这样的问题的有效性是很低的，就像我们领着学生观察一路的美景，观察的时候什么也不说，当观察完了再说你看到了什么，学生心中的美景已经所剩无几了。因此我们在进行文章的教学要做到随时理解，随时交流，随时联系生活实际谈一谈感受，这样才能将所学知识落实得更到位。

四、对于写文的训练要做到与文章内容相联系。

每一篇课文都是写文最好的范例，因此在学习课文的时候，一定要将好的写作方法总结出来，在写文的时候，将学到的写作方法运用到作文中。例如我们六年级下册最后一个单元的作文表达是《我心目中的老师》，那么我们在讲《我的老师》这篇课文时，就要有意地将作者是如何写自己老师的方法教给学生，那么在写作文的时候，学生就可以将学习的写作方法灵活运用到自己的作文中。

在平时的教学中，我总会听到有的老师抱怨小作文一周要上两次，而学生根本就没有内容可写，基于这样的情况我们的老师就会这样让学生完成写小作文的任务，今天写《我的妈妈》，明天写《我的爸爸》，后天写《我的爷爷》……就这样一个题材的文章让学生反复去写，我们换位思考一下，如果是我们的话，我么能否去认真对待呢？老师的目的是为了完成学校的任务，那么学生也会自然而然地为完成老师地目的，因而也就带着应付了事地目的写作文，可想而知，作文的质量能高吗？那么如何选择小作文的内容呢？那当然是语文课文了。我们现在的语文教学都要让学生进行语言文字训练，也就是针对文章好的写作方法进行仿写训练，对于好的句式进行模仿，对于文章有深刻意义的写读后感……那么我们何不在上语文课的时候，将小作文发下去，当出现训练的

时候，何不让学生直接就写上去呢？小作文不在乎长短，只在乎学生是否将所学的表达方法正确运用了，当学生能灵活运用，那么我们也不会愁学生再写大作文时无方法可用，无思路可想，无内容可写了。

语文学科的教学反思与总结篇十二

在8月2日下午参加了公司的全员质量分析会，聆听了各位领导对于公司近几个阶段工作的总结分析和之后的工作设想规划，我期待一个充满希望的未来。

各位领导从各个方面细致的分析了存在的问题和未来的规划。杜忠忠领导就提到了以下几个方面的问题，包括控制压片机速度，控制泡罩机的速度，包装增加控制人员，前后工序的连接等。乳品总监赵建强领导将1—7月份的销售额，1—7月份市场反馈，人员思维，人月工资涨幅度、比例等进行了详细的说明。候旺领导对奶酪车间的工鞋色泽，工具的摆放，看板的规划，异物的管理，收集的数据等进行了说明。奶粉车间的韩志东领导对候旺领导的发言作了补充。

各位领导语重心长地提出了一些要求、一些批评。结合领导的思想，以及自身的感受，我认为要实现公司未来的希望，应当从以下几个方面着手：

一是明确每个人的职责，并严肃履行每个人的职责，领导不能让操作工去勤杂工技术员的活，让技术员干秘书的活，最后领导去干技术研究的活。

二是工作安排布置之前，一定要经过科学的论证和实地的考察，不能拍脑门乱来，不能自己感觉好就要求执行。

三是协调好部门之间的利益冲突，不能天天为吵架而浪费心力，最有效的办法是当一个部门的工作要进行时，必须进行部门间的审核。

四是要对专业技术岗位人员进行专业的培训，学会用科学的方法进行培训。

千里之行，始于足下。在下半年的工作当中，我会秉承领导们的讲话精神，进一步的解放思想，转变观念，认清形势，坚定信心。相信在各位领导的带领下，在不久的未来公司一定会百尺竿头，更进一步！

语文学科的教学反思与总结篇十三

一个学期马上就要结束了，我担任高一1班、2班的语文教学任务。在过去的一学期里，我从各方面严格要求自己，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，做到了有计划，有组织，有步骤地开展各项教学工作。在学校领导的支持关心以及同事们的帮助下，我通过自己的努力，在工作能力方面也得到了很大的提高，积累了教学经验，下面对本学期的教学情况进行一次小结和反思。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力。

兴趣是最好的老师，有了浓厚的兴趣，才能真正学好语文。我认为，一位优秀的语文老师靠自己的个人魅力，靠精彩的课堂发挥，的确能够在很大程度上激发学生学习语文的兴趣，不过这种激发作用还是有限的。就全面调动学生学习语文的积极性而言，这种作用就显得非常苍白了。再者，不同的教学内容应采取不同的教学方式，想把任何一部内容都处理得生动活泼，不免有些幻想的成分。我以为，学生对语文缺乏

兴趣，多数是因为在学习语文方面尚未入门。因为汉语是我们的母语，这就给许多学生造成一种错觉，他们往往认为自己一听就懂，一看就会，没有多少未知的东西值得探讨，从而忽视了对语文学习规律的思考。语文老师的一个重要职责，就是要对学生严格要求、耐心指导。引导学生进入语文殿堂的大门，从而改变他们对语文的肤浅认识，使他们有豁然开朗、别有洞天的感觉，进而在语文学习方面升堂入室。

这学期的单元教学我比较注重能力训练。在人文素质培养和语文能力训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最后得以形成的认识是：高中教学应该以能力训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思路，慢慢由以前的重人文轻训练的思路过渡到二者并重，并略倾向于能力训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些训练。今后，还应该在这方面继续探索。

文言文教学中我注重了翻译。以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过总结后，形成了这样的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。因此，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是一定要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。本期的文言讲学，除了课文外，补讲的课外文言文，学生也全文翻译了。从实施的结果看，学生的文言学习是很有效果的。

本学期所存在的问题是：一、作文训练太少，学生的写作水平提高不大。二、课外时间被大量挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半期基本被剥夺。

三、学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情况逐渐显露。四、语文读本的处理比较草率，没有系统指导。

语文学科的教学反思与总结篇十四

为进一步推进法制教育工作使学生切实掌握与其学习、生活息息相关法律法规基本知识,自觉的用法律法规约束自己,增强学生的法制观念和自我保护意识,从而做一个人格健全的人、一个品德高尚的人,切实预防青少年违法犯罪。特制定二年级法制教育工作计划.

以班级教育为重点,广泛深入的进行法制教育,使学生做到知法、懂法、守法。把法制教育工作与德育工作结合起来,整体推进德育工作。

利用广播、板报、演讲、主题会进行法制教育宣传活动聘请高年级教师为二年级讲解法律知识。不断调整法制教育的方法、途径高法制教育工作的整体水平。

1、加强遵规守纪的教育

养成良好习惯。开展好“五讲五做”及“两提个远离”主题教育。“五讲五做”即讲礼貌做言行文明的青少年讲友善做关爱他人的青少年,讲诚信,做表里如一的青少年讲卫生做身心健康的青少年,讲自立,做自强上进的青少年。“两个远离”即远离网吧,远离乱花钱,远离不良嗜好。

2、积极开辟第二课堂

对学生进行生动直观的法制教育。播放法制

在教育录像片、举办法律知识竞赛、请法治二年级长进行法制讲座活动中促进学生法律意识的进一步增强。

3、利用重要节日或纪念日搞好法制宣传工作。加强与家长的沟通通过家长会、家访、电话等形式使家长们认识到教育子女知法、懂法、守法的必要性和重要性从而积极配合学二年

级的法制工作。

4、加强法制工作的理论探究在实际工作中发现问题发现规律积极开辟新途径、探索新方法不断推动学二年级法制教育工作的深入开展。

每位班主任要准确掌握本班有不良行为学生在校、在家、在社会上的基本情况做到底数清、情况明。要减少流失、辍学现象的发生。做好法制教育工作维护青少年切身利益的重要举措我校二年级将把法制教育工作与德育工作结合起来推进我校二年级法制教育工作的科学化、规范化。最大限度的预防和减少青少年学生违法犯罪现象的滋生努力使每一名学生成长为有益于社会的合格公民。

语文学科的教学反思与总结篇十五

辽阳县教师进修学校 王志强20xx年秋季，我县初中开始走进了新课程。回味着三年来紧张忙碌而又卓有成效的工作历程，在上级各部门的正确领导下，在研训教师的辛勤努力下，在全县各中学广大语文教师的大力协助下，我们圆满地完成了20xx—20xx□20xx—20xx□20xx-2007三个学年的工作任务，并取得了可喜的成绩。过去的六个学期，我们行走在课程改革踏实的路上，满怀着将新课改进行到底的信念和决心，围绕着怎样实施新课改，以及随着深化课程改革所引发出来的困惑与问题的探索与，解决注重体现教研部门的职能，我们本着求真务实开拓创新的工作精神，踏踏实实地做了很多工作。其中有辛劳，也有成果，有迷茫，也有收获。三年来，我们的工作坚持“研训一体，管训结合，以校为本”的原则，按照“研究为基础，指导为手段，服务为宗旨”的方略，大力开展以基础教育课程改革为核心的教学研究活动，紧紧抓住课堂教学这一主线，牢牢掌控第一线教师参与新课改的实际情况。我们的研训教师撒下了勤奋与智慧的汗水，播下了奋发与创新的种子，取得了丰厚的收获，也找到了今后工作的方向。下面就来回顾一下我们的工作历程：

一、加强教师培训工作，强化理念，提升素质实施新课改，推进新课改，实践新课改的主要力量是教师，教师的理念、专业水平和课堂教学能力直接关系到新课改的成败。同时，要促进学生全面发展，首先必须让教师发展，因此，教师的培训和学习就成为实施新课改的最主要工作。

1、学课标，考课标为了督促教师尽快地了解 and 掌握新课改的理念，我们进修学校为各中学统一订购了《走进新课程》、《语文课程标准（实验稿）》、《语文课程标准（实验稿）课程解读》，要求各校组织语文教师定时学习，并在20xx—20xx学年度的两个学期里两次对教师进行了新课程知识检测。通过这样的活动，极大地促进了语文教师对新课程理念，新课程标准的学习和掌握。

2、请进来，走出去为了提升教师教育教学理念，促进他们对新课程的学习和把握，我们做到“请进来，走出去”：我们先后请了全国著名语文教育家、特级教师欧阳代娜来我县做《运用唯物辩证法把握语文教学的规律》的讲座，请辽宁省基础教育教研培训中心语文研训部主任孟庆欣做《语文课堂教学到底怎么做》的专题报告。这两位专家恰逢我们的课程改革处在较为迷茫的时候到来的，他们的讲学对于我县广大语文教师解开新课程中的疑惑，明确课程改革的方向，起到了很好的引领作用。另外，我们多次选派教师到市教师进修学院参加由人民教育出版社教材编委会组织的新教材培训；到大连金州开发区，凤城东方红小学学习课改经验；到本溪、沈阳参加由省教研培训中心举办的骨干教师培训、省语文学科“双优”成果交流会；到沈阳、吉林通化参加全国中语会第六届“语文报杯”中青年教师优秀课大赛、全国中语会基础教育课程改革高峰论坛。通过参加上述各级各类培训，使我们广大教师对新教材编写体系、意图及实施中应该注意的立项有了清楚的认识，获取了外地新课改的实施经验，见识了新课程的优秀课例，明确了新课程教学改革的方向。

3、借大赛，练本领几年来，我们本着“以赛促训，以赛代

训”的原则，多次围绕实施新课程组织竞赛。组织全县语文教师参与“叶陶杯”下水文大赛，钢笔字、笔字、朗读基本功大赛、说课大赛，参加了教师进修学院组织的朗诵大赛、教学基本功大赛，参加了省市优秀课评选。在这些活动中，全面展现了我县语文教师扎实的教学基本功和深厚的理论功底。通过比赛，达到了在比赛中学习理论，在比赛中积累经验，在比赛中交流体会，在比赛中得到锤炼，在比赛中得到升华的预期目的。

二、加大教科研工作力度，提高教师教学效率

1、开展常规教研活动。三年来，我们组织全县全体受训语文教师，以校本教研为主渠道，踏踏实实地开展常规教研活动，我们深入教学第一线，观摩课堂教学达200余课时，并组织教师进行了课堂教学研讨，指导他们进行教学设计、撰写教学反思、案例分析、教学随笔、课堂教学实录等，在这一系列日常教研中，对受训教师进行了新课程、新理念、新方法的渗透、影响，使他们不断适应并深入新课程改革，从而提升自己的教学水平。

2、承担省“十一五”教育科学规划课题研究。在实施新课程改革期间，我们根据我县初中作文教学现状，开展了省“十一五”教育科学规划课题——新课程背景下的作文教学研究。我们选取了水泉、吉洞、塔子、唐马、刘二堡、沙岭、黄泥洼、小屯、穆家等九所中学作为课题研究基地，共有六十余名一线教师参与了此项研究。全体课题教师按照“课前：深入生活，收集素材；课上：师生参与，重点突破；课后：延展训练，巩固提高。”这一操作性定义进行课题操作，使作文教学逐步走上科学、高效的轨道上来。总之，实施新课改三年来，通过大量研训工作的开展，以及广大语文教师的不懈努力，我们的工作已经取得初步成效。教师们的教育理念发生了改变。在知识的传播上，实现由知识的传授者向促进者转变；在教学目标上，从过去强调“双基”到现在注重多种教学目标并存；在教学内容设计上，关注了学科知识与现实生活经验的联系，强调了学科间知识的整合与综合；在课堂教学上，教师更关注学生的主动参与，让学生在观察、操作、讨论、质疑、探索和情感的体验中学习知识，完善人格；

在对学生评价上，注重在对学习过程中加强对学生学习质量的评价和监控，并及时针对学生学习情况指出努力方向和改进措施。另外，教师也注重对自己的工作多总结，多反思，多与其他课改教师交流，及时发现并解决自己工作中出现的问题，在实践中不断提升教学理念和教学水平。教师们正随着课改的发展成长。课改的成绩另一方面来自于学生。民主和谐、宽松愉悦的学习氛围和有情有趣的的教学形式，使学生感到了“安宁和自由”，享受到了学习的快乐；开放式的课堂教学与自主探究的学习方式，使孩子们变得大方、自信、健谈；大量的学习、实践、体验、感悟机会的提供，使孩子们变得眼明、心灵、手巧；智能强项的发展，使孩子们成了教师的“宠儿”，孩子们正在教师指导下，与新课程一起健康成长。新课程改革还处在尝试探索阶段，从所开展的研训活动中看，存在的问题还很多。比如：应试教育的思想还根深蒂固地存在于我们的教师头脑中，表现在课堂教学中教师仍然“统治”课堂，仍然“统治”着学生，教学民主的氛围还没有真正形成，学生的主体地位还没有得以充分地体现，教师的教学方法依旧单一，多元的教学评价机制还没有真正建立起来等等。我们的课程改革工作依旧任重而道远。今后，我们将不断完善研训机制，继续扎扎实实地抓好研训工作，使我县初中语文课改工作不断向纵深发展。

语文学科的教学反思与总结篇十六

- 1、能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧的文学样式。
- 2、欣赏文学作品，体验评价文学作品的情感和形象，品味作品中富于表现力的语言。
- 3、阅读科技作品，领会作品的科学精神和科学思想方法。
- 4、阅读简单的议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系。

5、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果，了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

6、阅读至少一部文学名著。

109班学生共63人，是由思想性格好、学习习惯已基本形成、成绩底子较好的学生组成的一个寄宿班，成绩相对其它三个班较好。比如：上期期末统考及格率为100%，优秀率为80%左右，部分学生有好的学习方法，并且对语文足够的重视，但也有少部分学生对语文缺少感悟，基础不牢固。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个版块，即：阅读、写作、口语交际、综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：“诗海徜徉”。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。

第二单元：“思想风采”。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验；注意引导学生树立正确的人生观、价值观；开阔学生的视野，提

高学生思辩的能力;注意文体特点:演讲的口语性较强,书信书面色彩较浓厚。

第三单元:“少年生活”。注意小说的体裁特点,了解人物、情节、环境等要素,分析把握小说的主题;注意培养学生的想像能力的创造能力,阅读小说,既是接受的过程,也是再创造的过程,理解作者的写作意图的作品,得出自己的见解;注意揣摩小说的语言,从中得到启发,并不断积累,提高实际的语言运用能力。

第四单元:“求知与读书”。这是全套教材中惟一的议论文单元,要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等),在实践中把知识转化为能力;引导学生结合自己的生活经验、知识积累,阅读文章,形成具有个性的、自己的认识;注意读写结合,充分利用阅读的资源,指导学生的写作。

第五单元:古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格,体现了中国小说的特点。

第六单元:史传。了解历史,理解历史人物;紧密结合历史,可以进行跨学科的学习,以提高学生语文能力为主,搜集资料,筛选资料、讨论、评论、写报告等形式,进行语文能力的实践;辩证地认识古代社会和人物,认识历史的发展,不搞教条主义;注重文言文的的教学,积累词语,理解句式,重视诵读。

课外古诗词背诵:共有10首,穿插在每周早读时间完成。

名著导读:学期初即布置阅读任务,鼓励并指导学生认真阅读,并做好读书笔记等,学期末进行交流。

附录:《怎样读诗》《谈谈小说》《复句常用关联词语一览表》《常用修辞格简表》

1、加强基本功训练，重视识记和积累，让学生积累一定量的语文知识。

2、让学生系统全面地掌握语文知识。

3、加强综合性学习活动的训练，提高听说读写的能力。

1、要求学生写好字。

2、重识记，多积累基础知识。

3、培养好的学习习惯。

为此，注重个别辅导，重落实，作文注重面批，多搞过关检测。

每周进行一次有针对性的作文专题讲座，为每年一次的作文竞赛作好充分的准备。

1、按照课本和课程标准的要求，扎实有效地进行教学。

2、认真备好课，熟悉教材，认真搞好课堂教学。

3、要做好扎实的过关训练，做好每一次作文，搞好每一次默写，做好每一次批改。

4、抓好课外辅导。如：早自习的读书、午自习、晚自习、放学和星期六、星期天的辅导。

5、抓好作文教学，改换新的批议方法，多让作文给学生修改。

6、加强课外阅读，让学生多阅读课外书籍。

7、继续加强基本功训练。

8、适当补充辅导资料，使他们有系统的掌握巩固，以迎接毕业会考。

9、抓好综合性学习活动的准备，组织工作。

10、多搞检查检测以此督促。

对学生语文学业成绩的评价，一定要多元和多维。

1、通过笔试对学生语文知识和技能进行评价，如传统的测验、期中考试、期末考试，仍袭用分数(百分制)评分。

2、通过观察法和文献法对学生的学习过程和方法、情感态度与价值观进行考察，采用等级制评定成绩。观察法即是通过设计《学生每月检查表》，将考核指标一一罗列出来，检查学生阶段性学习的情况，文献法是通过建立学生档案，收集学生平时学习的情况和最有代表性的成果，如背书记录卡、阅读记录卡等进行考察。

3、设多种奖项奖励学生，让更多的学生获得表扬和表现的机会。如既有考试分数前10名的奖励，又有诸如“认真写字类优秀奖”、“大胆发言类优秀奖”、“广泛阅读类优秀奖”等等的单项奖励;还可以通过组织各种比赛活动进行奖励，如：作文比赛、朗诵比赛、演讲比赛、辩论赛等。

4、为体现多元评价而设计《语文成绩报告单》。成绩报告单上应设计提醒学生要重视语文学习和对学生进行鼓励的话语，让学生感到亲切和奋发。

教研专题：探究生命化育人教育中，如何“夯实基础”的教学。

具体作法：

- 1、教学中紧扣基础知识的复习。
- 2、多进行归类总结。
- 3、找到恰当的复习巩固方法。
- 4、及时总结经验，引导下一步的进一步完善。

语文学科的教学反思与总结篇十七

本学期担任九年级九(1)、九(2)、九(3)、九(4)四个班的思想品德教学。现对学生的基本情况分析如下：目前，许多学生的“责任”概念模糊。一些学生认为责任只是对成人和职业人员的道德，与自己没有关系，一些学生对责任的范围认定比较狭窄，认为只有法律规定的才是应该承担的责任，法律没有明确规定的就不属于责任范围之内。在建立和完善社会主义市场经济体制的过程中，积极向上的思想道德观念不断发展，但是，个人主义、享乐主义、拜金主义等腐朽思想也借机蔓延。这两方面的思想都对中学生有所影响。现在的学生生长在对外开放的时代，感受着外面精彩的世界，但是，一些学生盲目崇拜西方发达国家，认为外国的一切都比中国好，主张全面引进，独立自主和自力更生的意识较弱。一些学生对人口、资源和环境等问题的严峻性认识不足，对保护环境、实施可持续发展战略的重要性认识不足；另外，部分学生缺乏远大的人生目标，面临考试时，不同程度的陷入考试焦虑；缺乏选择的策略和勇气；缺乏学习积极性。

四个班有三个班是汉族生，一个班是民族生，他们的基础差距较大，民族生的学习劲头也不足，造成成绩相差甚远。因此教学要有层次的因材施教。

知识目标：

知道责任的含义；知道责任的来源；懂得人因不同的社会身份

而负有不同的责任;懂得每个人因该自己对自己负责;知道负责任的表现和意义,了解不负责任的后果;我国的基本国情;社会主义初级阶段的含义;现阶段我国社会的主要矛盾和国家的根本任务。“三个代表”重要思想的含义及其重要性。人民代表大会是人民行使国家权力的机关。公民享有政治权利的内容、行使渠道,维护国家安全的政治义务。我们的最高理想,现阶段我国各族人民的共同理想,全面建设小康社会的共同目标,艰苦奋斗是中华民族的传统美德。

能力目标:

能分清责任的来源;能够随着角色的变换调节角色行为,承担不同责任。培养学生的开放意识和世界眼光,提高全面分析和认识世界的的能力。有意识的关注知识本身内在的关联性,提高抽象思维和总结的能力。培养收集材料、分析材料并从中得出结论的能力。培养学以致用能力。认识人民代表大会制度是人民当家作主,行使权力的机关。知道依法治国是我国的治国方略,了解法治国家的特点,树立法律意识;培养全面分析问题的能力,既要看到我国人民生活水平达到小康这一历史性成就,又要看到我国的小康还是低水平的、不全面的、发展很不平衡的小康。

情感态度和价值观目标:

第一单元:

本单元在于帮助学生反思自己在日常生活中承担责任的情况,使学生认识到自觉承担责任就是自己的事情自己做。做好自己力所能及的事。并且对自己做的事负责,让学生在承担责任中既感受到压力,同时感受到成长的喜悦。学生的成长是一个连续的过程,并不是到了九年级才开始培养责任意识,通过活动让学生认识到,在以往的学习和生活中,很多同学已经承担了不少责任,培养了自己的责任意识和履行责任的能力。但是,在很多情况下,学生的这些行为是无意识的,

甚至是被动的。本单元有助于他们了解自己承担责任的实际情况，体验承担责任的感受，提升自己的责任意识和履行责任的能力，从而负责的投身于社会实践，更好的融入社会生活。

第二单元：

随着学生年龄的增长，生活的范围逐渐从家庭、学校扩展到社会。听从祖国和人民的呼唤，自觉承担报效祖国、奉献社会的重任，是每一个中学生义不容辞的责任和使命。要肩负这一任务和使命，就要了解我们伟大祖国辉煌灿烂的文化，感悟伟大的民族精神的力量，增强对民族文化的认同感。只有全面深刻的了解我们的祖国，我们才能在将来更好的参加祖国的经济、政治和文化建设，更好的为祖国服务。

第三单元：

在前一单元的基础上，更进一步了解我国的基本经济制度，基本政治制度、社会主义精神文明建设等内容。人民作为国家的主人，是怎样行使自己的权力的，做到学法、懂法、守法、用法，依法维护国家的利益。依法规范自身的行为，依法参与政治生活。还应该清楚社会主义既要有高度的物质文明、政治文明，也要有高度的精神文明。要自觉的坚持先进文化的前进方向，自觉的投身于社会主义精神文明建设，把自己培养成为“四有”新人。

第四单元：

通过前面的学习，学生在了解基本国情、基本国策的基础上，进一步了解全面建设小康社会的奋斗目标，增强为中华民族伟大复兴贡献力量的使命感。这部分学习内容，意在结合学生的亲身体验，培养学生爱国、爱党的情感，培养学生艰苦奋斗和开拓创新精神。

1、重视学生自主学习，注意学生的接受性，注重学生的互动合作，强化学生学习的建构性。激发和提升学生的体验，用活动激发和提升学生的体验。在亲身体验中发展。

2、注重学生的互动合作，互动活动蕴涵着人文关怀，在学生的互动活动中提高教学的实效性。突出探究式学习，主题探究是每一个单元的灵魂，如何组织主题探究。

3、加强学生的道德实践，讨论社会现实与自我成长的问题，根据学生实际和教学条件

语文学科的教学反思与总结篇十八

本册教材由“培养良好的学习习惯”与“识字”、“课文”组成。“识字”与“课文”部分全部注了音。

“识字”安排了两个单元，每单元4课，共8课。

“课文”安排了6个单元，每单元3~5课，共24课。每单元安排1个综合练习，共8个。

本册继续采用“识写分流”的办法安排生字。全册共安排生字456个，其中要求写的为279个，另外的177个生字只要求认识。

本册教材安排课文23篇，其中韵文6篇。大体上按内容分为6个单元：1~4课为“秋光篇”，课文内容大都与秋天的物候有关；5~8课为“生活篇”，意在反映儿童的生活乐趣；9~12课为“人生篇”，意在让学生认识社会，认识人生，知道什么是真善美，13~16课为“勤学篇”目的是教育学生从小树立远大志向，刻苦学习文化科学知识；18~21课为“环保篇”，主要教育学生热爱自然，保护环境，21~23课为“品德篇”，意在对学生进行思想教育，弘扬民族精神。

本册教材仍然坚持“多编少搬”的原则，所编选的课文，仍然体现内容丰富、充满情趣的特点。

本册课文语言规范，浅显易懂，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图精美，富有童趣，便于帮助学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

每篇课文后面的作业题一般安排了如下内容：一是朗读、背诵、默读、复述等常规训练，意在让学生认认真真地读书，培养良好的预习习惯，继续培养语感，并增加其规范化语言的积累。二是要求学生按笔顺描红，继续坚持指导学生练好写字的基本功。三是读抄常用词语，复习巩固所学生字新词，也为今后的正确运用打好基础。四是句式训练，意在结合具体的词语形态、句式的变化对学生进行句式训练，使他们充分感知，反复习用，逐步实现内化与迁移。

二年级大部分同学学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学。但也有少数一部分同学基础较差，个别同学头脑不够聪明，反映慢，因此在课堂教学中要重视后进生的学习，使他们逐步赶上大部队。

1、学习习惯。

- (1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- (2) 继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。
- (3) 培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

2、汉语拼音。

- (1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

(2) 认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。

3、识字写字

(1) 准确认读 456个 生字。会默写出279个生字，掌握29个偏旁。

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字。能按字的结构把字写端正、匀称。

4、口语交际

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能当众说话，做到口齿清楚，语句完整，有礼貌。

5、阅读

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2) 能联系语言环境和生活实际，理解常用的词语的意思。

(3) 能借助语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、作文

(1) 能运用学过的词语写句子，能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习按一定的顺序观察图画和简单的事物，写几句连贯

的话。

(3) 学会“祝贺”、“购物”、“待客”等方面的言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关的内容写下来。

(4) 学习使用逗号、句好、问好和感叹号。

1、充分利用阅读课，注重读写结合。

2、充分利用各种电教媒体，提高学生的习作兴趣。

3、习作紧密联系生活实际，为学生提供丰富多彩的习作源泉。

4、加强课外阅读，开拓学生习作视野，丰富学生阅历，积累词语。

通过9~11的学习，让同学们懂得要孝敬父母，关心他人；3~17的学习，知道从小树立远大的志向，刻苦学习文化知识；18~21的学习，让同学们热爱祖国，了解祖国的一些祖国风光和民族风情；22~24的学习激发学生热爱科学、勇于探索大自然的奥秘。从许多生动具体的故事中，学习热爱人民、热爱生活、尊重平凡劳动、实事求是等优良品质，同时受到学科学、用科学的教育。从写景的诗文中感受到大自然的美丽，陶冶爱美的情趣。

略

语文学科的教学反思与总结篇十九

以新课程标准的理念为指针，全面落实语文新课程改革的要求，树立全新的语文教育教学观念，以全面提高学生的语文文化素质和思想品德素质为宗旨，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生的创新精神，为培养适应新时代的未来型可持续发展的人才奠定基础。

本册教材是按照《课程标准》编排的北师大版新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。教材分为三大块；精读讲析、比较探究、赏析评论。给学生和教师提供了丰富的语文资源，向师生展示了语文世界的广阔天地和无限风光。全书共六个单元：

1、生活况味

2、感悟艺术

3、人生境遇

4、机缘巧合

5、时政聚焦

6、话里有话

1. 知识与能力——在发展语言能力的同时，发展思维想象和创造能力，培养良好的学习习惯，掌握基本的学习方法。

2. 过程与方法——能主动地进行探究学习，在实践中学习运用语文，逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。

3. 情感态度价值观——在语文学习过程中，培养爱国主义情感、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣，认识中华文化的丰富博大，汲取民族文化营养，关心当代文化生活，尊重文化的多样性，培养热爱祖国的语言文字的情感。

我本学期接手的是九年级毕业班，我班有学生40人，男生22

人，女生18人，就上学期期末考试的成绩来看，本班的语文成绩属同年级中等偏上水平，全班优秀人数16人，优秀率30.57%，本班合格90%，且差生的分数相当低，由此看来，要想提高学生的合格率难度非常大，必须要下大功夫、花大力气。根据这两天的语文教学情况来看，学生根本不与老师配合，上课死气沉沉，气氛不浓，要想提高课堂气氛也还须想办法。根据学生的这些情况，特别是现在面临中考的激烈竞争，对学生语文成绩的要求和期望值也越来越高，如何在短时间里迅速提高学生的语文成绩，已经成为摆在我面前的重大课题。学生已经九年级了，经过两年半的学习，学生基本上适应了新教材的教法与学法，有一定的自主学习愿望和合作探究的欲求，但离新课程标准的要求仍有差距，着眼于将来的学习动力还有待进一步的激发。因此，要采取灵活多样的教学方式，分层教学，照顾两头，力促中间，让全体学生各尽其能，各有所获。以求学生在中考中语文成绩有大的提高，也为学生将来的人生发展奠定坚实的基础。

- 1、充分尊重学生，建立平等民主、和谐轻松、对话交流、互相协作的师生关系。
- 2、充分发掘语文教材资源，注重突出语文的综合性和实践性，培养学生的综合实践能力。
- 3、充分发挥学生的自主能动性，把培养自主、探究、合作的学习方式作为教学的最终归宿。
- 4、充分重视学生的情感、态度、价值观的取向，注重培养学生的人文精神和文化内涵。
- 5、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进的教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。很抓课堂教学，提高课堂效率。

6、从本校本地的实际情况出发，做好阶段性检测，严格按照中考标准出题阅卷，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

7、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

8、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，深挖学生内在潜力。

9、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

10、现代文阅读教学，注重阅读规律的总结，找出规律，找好规律，在训练中使学生加以应用，以提高学生对现代文阅读的能力。

11、古文教学，背诵要牢固准确，加大检查力度，以达到最佳效果。把课内的词语含义、句式、情感等迁移到课外阅读。