

# 2023年逃家的小兔大班教案(精选8篇)

一个好的教案应该具备明确的教学步骤和教学方法，以便帮助学生更好地理解和掌握知识。大家一定很关心如何编写一份出色的初一教案，接下来小编为大家呈现一些范文，供大家参考。

## 逃家的小兔大班教案篇一

- 1、仔细观察画面内容，理解故事，感受母爱的伟大
- 2、在理解作品的基础上，学习“如果你……我就要……”的句式，并以此展开想象，创作对话。
- 3、喜欢阅读活动，能积极参与讨论。

逃家小兔ppt□逃家小兔flash□故事背景音乐。

### 1、（出示ppt1□封面）

师：今天，朱老师带来了两个朋友，我们瞧瞧。

师：猜猜看，他们在说什么？

### 2、出示故事名字：逃家小兔

师：知道了故事的名字，你们有什么问题要提出来吗？

### 1、（阅读ppt2□

师：我们来看看兔妈妈和小兔子是怎么说的。

老师有感情地朗诵故事第一页。

师：小兔子要离家出走了，妈妈会怎么办呢？

师：如果自己是小兔会逃到哪里去？

师：如果给你一个法宝，让你象孙悟空一样72变，你会变成什么？让妈妈找不到你？

## 2、（继续阅读ppt3□

师：你们想不想知道，故事中的小兔变成了什么？

（出示图画：小兔子变鳟鱼，教师读小兔的对话）

师：你们想想，妈妈听到这句话会怎么办？

我们看看哪个妈妈最聪明，猜中了这个方法。

教师读有感情地朗诵兔妈妈的话

## 3、观察画面细节。

师：看看兔妈妈用什么“鱼饵”去“钓”小兔呢？

师：妈妈为什么用红萝卜钓鱼呢？

小结：哦，原来兔妈妈这么爱小兔子啊。

## 4、分角色朗诵，学习句型：“如果……我就……”

师：我想和小朋友一起来表演一下，我演兔妈妈，你们一起演我的？（兔宝宝），我们来说说小兔和妈妈的话。

师：顽皮的小兔子又要变了，这次他会变成什么呢？

## 5、小组讨论，猜想故事情节

## 出示ppt4

师：你们看到小兔子在哪里吗？你们想不想帮帮兔妈妈想想办法，怎样追到小兔？

师：每组选一副图，和你的好朋友讨论讨论，有哪些好办法，可以帮助兔妈妈？

师：是不是象你们讲的那样呢，兔妈妈最后找到小兔没有呢？咱们来一起看看这本书吧

师：小兔子逃跑了，为什么妈妈要一次又一次的追呢？

## 逃家的小兔大班教案篇二

活动目标：

练习正面钻的动作，增强腿部肌肉的力量。

主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

活动准备：

纸盒、呼啦圈玩法：

每名幼儿当一节车厢并装上货物(背上背一个球或用其他东西)。游戏开始，教师说：“火车开了。”幼儿一个跟着一个走，并念儿歌：“火车呜呜响，喀嚓喀嚓上山岗，钻山洞，过大桥，运货忙又忙。”当教师说“钻山洞了。”这时，由教师指定的幼儿，每两名组合在一起，举起双手搭成一个山洞，其余幼儿依次钻过。教师说“到站了。”幼儿嘴里发出“嗤——”的汽笛声并停下。游戏可反复进行。

规则：

(1) 幼儿背着球不能碰山洞，球不能掉下来。

(2) 一定要钻过山洞。

### 【活动反思】

孩子们在活动中，走得很认真，玩的很开心。游戏提高了幼儿的平衡能力，使幼儿体会到了合作运动的愉悦，也增进了他们之间的感情。(来源：快思教案网)

## 逃家的小兔大班教案篇三

1、学习故事中兔妈妈和小兔子有趣的对话，体味母子间的亲情，感受母爱的伟大。

2、欣赏理解故事内容，体验“你变，我也变”的精神。

3、在理解故事的基础上，学习“如果就”的句式，并以此展开想象，创作对话。

绘本 ppt □小兔头饰，音乐一段。

师：我给小朋友带来一个谜语，看看谁猜的又准又快。眼睛红红，耳朵长长，尾巴短短，爱蹦爱跳。

1、师：小兔子还给小朋友带来了两个好朋友，咱们一起瞧瞧。猜猜看，他们在说什么？

师：你们看，可爱的小兔子和他的妈妈住在美丽的田野里。田野上的风轻轻吹着，兔妈妈用自己的身子挡住风，她是多爱自己的小兔啊。愿意听它们的故事吗？这个故事叫《逃家小兔》。

2、出示故事名字：《逃家小兔》

师：知道了故事的名字，你们有什么问题要提出来吗？

1、了解故事内容，大胆尝试想象小兔和妈妈的捉迷藏。

师：我们来看看兔妈妈和小兔子是怎么说的。

2、师：你们想不想知道，故事中的小兔变成了什么？

3、观察画面细节。

4、出示ppt5看彩图

兔妈妈用什么“鱼饵”去“钓”小兔呢？（红萝卜）；妈妈为什么用红萝卜钓鱼呢？

5、出示ppt6□7□8□教师有感情的讲述故事。

讲述第二次变化,仔细观察ppt6□7□8□提问：小兔子变成了什么？

6、顽皮的小兔还要逃，出示ppt9□10□11□教师讲述后提问。

师：那么多小花妈妈能一眼认出小兔吗？小朋友知道园丁是干什么的吗？

师：不管孩子走到哪里，妈妈总会找到它的，兔妈妈为了保护自己的孩子，可以不顾一切。

师：现在啊，我们来做一个游戏，我来当兔妈妈，小朋友来当小兔子，咱们用动作表演他们的有趣对话。师幼一起边说边做动作，学说“如果，就”的句式。

师：无论小兔子变成了什么，兔妈妈也会跟着变，这是为什么呀？

幼：妈妈为我买好吃的，买玩具，为我做饭，洗衣服

师：妈妈那么爱你们，那你们想怎样去表达对妈妈的爱

幼：帮妈妈刷碗，扫地，做家务

师：好的，真棒，今天回去之后，我们小朋友要在妈妈耳边轻轻说句：“妈妈，我爱你”

## 逃家的小兔大班教案篇四

一、活动目标：

1、观察画面内容，分析图片中的人物、情节、角色以及判断他们之间的关系，能创编出故事的结尾。

2、知道迷路后寻找家长的方法，和与家长出门要紧跟家长或拉着家长的手。

3、知道要理解他人的需要，学会关心、帮助他人，体验得到帮助及别人所获得的快乐情感。

4、帮助幼儿初步建立自我防范和自我保护的意识。

5、知道在发生危险时如何自救。

1、老师指导幼儿观察画面内容，分析图片中的人物、情节、角色以及判断他们之间的关系。

“图中的什么地方？有谁？他们在干什么？发生了什么事情？”2、引导幼儿学会理解他人的需要，学会关心、帮助他人。

“小兔迷路后，心情会怎样？我们一起帮助他吧！这是一件多好的事情呀”3、引导幼儿知道迷路后寻找家长的方法，鼓励幼儿创编出故事的多个结尾，体验得到帮助及别人所获得的快乐情感。

“小兔迷路了以后，能找到自己的家长吗？它是怎样找到的？请小朋友帮它想想方法。”4、总结，知道以后与家长出门要紧跟家长或拉着家长的手。

活动反思：

通过该活动，我觉得孩子的收获是很大的，以下是孩子的声音：

a□知道迷路后寻找家长的方法，和与家长出门要紧跟家长或拉着家长的手。

b□先在原地等一会儿，不要慌张，也许爸爸妈妈就在不远处。

c□如果走失的地方在商场或公园，可以找到公园的广播室，告诉工作人员你和爸爸妈妈的姓名，联络电话等，让工作人员帮忙广播寻找自己的父母。

d□要乖乖地听工作人员的话，和他们一起等自己的父母来接你。

## 逃家的小兔大班教案篇五

1. 能耐心地倾听和观看绘本
2. 能较完整地讲述这个故事
3. 能学会用“如果你变成……我就变成……”造句

《逃家的小兔》故事绘本，兔子图片两张（兔妈妈和兔宝宝），多媒体

引导幼儿耐心倾听和观看绘本。

能够较完整地讲述这个故事，会用“如果你变成……我就变成……”造句

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、等教学方法。

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

1. 导入：教师给小朋友们出示兔宝宝的图片并问：“谁来告诉老师，这个是什么？”接着拿出兔妈妈的图片，再问小朋友们：“今天的故事是关于什么的呢？你们想不想听呢？”从而激发幼儿的兴趣。然后我会给小朋友们展示绘本，并给小朋友们讲述这个故事。当遇到重点语句时，我会放慢速度，让小朋友们能有个接受的时间。如：如果你变成一朵小花，我就变成园丁。再念故事时提醒幼儿注意耐心倾听，当幼儿吵闹时，教师会说：“大家听一听，声音响不响，大家还能听见老师在讲什么吗？”这就让小朋友了解要注意倾听别人，才能够知道别人在说什么。



2. 提问与讨论环节：故事讲完后教师提问：“故事中的小兔想干什么？”“兔妈妈会怎么做？为什么？”这个提问引入兔妈妈爱兔宝宝。再提问如果是你，你会想小兔变成了什么，兔妈妈变成什么呢？”通过这几个核心问题的提问让幼儿能对故事的内容有个大致的了解，感受兔妈妈对兔宝宝的爱，并尝试运用自己的想像力，用“如果你变成…我就变成…”造句，教师根据幼儿的回答适当的作出指正。

3. 巩固环节：教师再给孩子们看绘本，同时再念这个故事，让小朋友们跟着教师尝试着说出这个故事。再念完后提问：大家还记得这个里面小兔变成了哪些，兔妈妈又变成了什么吗？这个提问就让小朋友们再一次加深了映像。

4. 检验成果：教师再一次展示绘本，让小朋友们说出这个故事，并作必要的提醒。

## 逃家的小兔大班教案篇六

小兔子是幼儿最为熟悉的动物之一，长长的耳朵红眼睛短尾巴，其特征大班幼儿早已掌握，据本人观察孩子平时在绘画中把兔子画的很死板，没有活力。因此我就把绘画兔子的动态为指导重点，通过示范摆动兔子的身体结构，幼儿在观察中直观的了解兔子的动态变化，并让幼儿展开想象进行创作。在活动中幼儿动脑、动口、动手扩展了思维，丰富了想象力，使绘画的兔子显得很有声气。

### 活动目标

- 1、知道小兔的身体各部分结构特点，能动手拼一拼小兔的不同造型。
- 2、观察小兔身体的摆动姿势，能准确的绘画不同形态的小兔。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

## 活动准备

1、小兔的身体各部分结构图(头、眼睛、鼻子和嘴巴、胡须、身体、四肢、尾巴)

2、各种颜色的绘画纸、笔、每组一份小兔的操作图片。

## 活动过程

1、出示小兔各部分身体图片。

(1)师：老师今天带来了一位神秘的嘉宾，你们猜一猜是哪个小动物啊？为什么？教师把一幅图散开来，贴在黑板上。

(2)请幼儿把图片拼起来并观察小兔的身体结构。

师：哦，我怎么看都不像，请谁上来帮着拼一拼。师：请谁来告诉大家兔子有几部分组成？

2、转动兔子的身体，观察兔子不同的姿态。

(2)教师把身体围绕头部一圈。

(3)把身体放右边提问：如果它这样子的话，它在干嘛呀？

(4)把身体放上面提问：这样呢？(从天而降)

(5)把身体放左边提问：这样子摆呢，兔子在干嘛？

(6)总结：原来小兔子的身体围绕头转，不同的地方小兔就会

有特别有趣的故事。

3、摆动兔子的四肢，让幼儿观察。

(1)还有四肢，四肢也可以动，怎么动法?(请幼儿回答，教师操作)

(2)如坐立的姿态。还可以怎么动?眼睛看那里?

(3)参考某幼儿坐立的姿态，摆动兔子的各个部分。

4、幼儿操作图片，每组合作摆一个造型。

(2)幼儿合作拼图师：拼好后你要告诉我，这组小兔在干什么?

(3)幼儿说一说自己组拼的小兔在干什么?并让幼儿摆动作。

5、画快乐的小兔

(1)师：请小朋友给你们设计的小兔画下来让它变成非常有趣的故事。

(2)幼儿绘画。

指导语：画个大大的圆圆，眼睛朝着一边，眼睛的上面是耳朵，眼睛的下面是嘴巴，嘴巴的沿边是胡须，让它的头儿动起来，身体围绕头儿转，四肢可以往上、忘下、张开、合拢。

师：你可以画出兔子的好朋友，也可以给小兔穿上漂亮的衣服。

6、展示幼儿作品。

如果你画好了就把画举起来。教师拍照留念。

活动反思：

小班孩子的情感是非常脆弱的，但同时也是非常容易构建的。根据小班幼儿的年龄特征，结合幼儿喜欢的小兔子，让幼儿在和小兔玩耍的过程中，始终融入了教师和孩子的感情因素，如轻轻抱、喂食等。这种环境的营造，拉近了人与自然的距离，产生一种亲和力，所以不需要刻意地提到该如何保护它们，幼儿潜移默化中已真正转化为自身的行为。

## 逃家的小兔大班教案篇七

- 1、理解故事内容，能体会母子间的亲情。
- 2、初步理解事物的简单配对关系，发展幼儿的想象力与表现力。
- 3、初步学习运用句式“如果……就……”。

1、欢快的乐曲；《兔子舞》曲；

2、兔子胸贴人手一个；

3、鲤鱼、捕鱼人、大石头、爬山的人、小花、园丁、小鸟、大树、小帆船、风、小男孩贴绒图片组成的图谱。

（一）幼儿贴好小兔胸贴与师随音乐做兔跳动作进场。

1、师：“今天老师请你们来当小兔和兔妈妈，愿意当小兔的小朋友到这边位置坐好，愿意当兔妈妈的小朋友到这边位置坐好。”（幼儿根据自己选的角色分两组入座）。

2、教师讲述故事一次后，告诉幼儿故事题目。

提问：“故事中的小兔想干什么？”（想逃跑）

“兔妈妈会怎么做？为什么？”（把它追回来，因为是她的心肝宝贝）

“你是小兔、兔妈妈的话，你会变什么东西来？为什么？”  
（个别回答，理解配对关系）

（二）两组幼儿进行角色表演，说配对物，师根据内容出示图谱底纸并逐步完成图谱。

1、根据故事中的配对关系（如小鲤鱼和捕鱼人），两组自由讨论后，引导幼儿用“如果……就……”的句式讲述。

师：你们都来当小兔、兔妈妈，我也来当兔妈妈吧！”（师加入兔妈妈组）

师：“孩子们，妈妈可要追你们了，你们快商量商量，用好听的话说说你们变什么，赶快动脑筋，快快快哦！”（如小兔说：如果你来追我，我就变成小鲤鱼，游得远远的。可请个别说，师出示小鲤鱼图）

师：“兔妈妈们，孩子们变了小鲤鱼，我们变什么呢？”  
（妈妈商量说：如果你变成小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。师出示捕鱼人图）

2、以同样的形式，说出故事中的配对关系中的内容，师将对应图片贴到图谱上。借助图谱完整欣赏、理解故事内容。

3、启发幼儿想象

师：“孩子们，你们还能变出故事中不一样的吗？也能用好听的话来说。”（以同样形式，讲出生活中的配对物，增贴图谱）

（三）角色扮演游戏：用动作表现配对物

师：“让我们把刚才讲的用动作表现出来。听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的动作（如捕鱼人捕鱼）。大家的动作可以不一样，看看孩子棒还是妈妈棒！”

以同样的形式表演数次。

#### （四）情感教育

1、师：“今天，我们玩得真高兴呀。让我们先来休息一下吧。”（幼儿坐好）

2、师：“孩子们，为什么妈妈要变这么多东西追小兔呢？”

“你是小兔你会怎么做呢？为什么？”

[page\_break]小结：“孩子们，你们都是妈妈的心肝宝贝，妈妈是非常爱你们、关心你们。希望你们也能听妈妈的话，做一个听话爱家的乖孩子。”

#### （五）跳《兔子舞》出活动室

师：“我相信你们都会成为妈妈的好孩子，为妈妈带来欢乐。小兔们，来和妈妈一起跳个兔子舞吧！”

从前，有一只小兔子，他不想在家呆了。于是，他对自己的妈妈说：“我要逃跑了。”

“如果你跑了，我一定会追上你，因为你永远是我的小兔子。”他妈妈说道。

“如果你追上我，我就变成一条小鱼，跳进冰凉凉的小溪，

从你身边游开。”小兔子说。

“如果你变成一条冰凉凉小溪中的鱼儿，我就变成一个渔夫，我会抛下鱼饵等着你。”妈妈说。

“如果你变成一个渔夫，我就变成一块石头，在高高的山崖上，让你够不着。”小兔说。

“如果你变成一块高高的山崖上的石头，我就变成一个登山的人，我会爬上山顶，找到你。”妈妈说。

“如果你变成登山的人，我就变成一朵小红花，藏在一个秘密的花园里。”小兔说。

“如果你变成一朵小红花，我就变成一个园丁，我会在花丛中发现你。”他的妈妈说。

“如果你变成一个园丁，发现了我，我就变成一只鸟儿，从你身边飞走。”小兔说。

“如果你变成一只鸟儿，从我身边飞走，我就变成一棵树，让你来我枝头做窝。”妈妈说。

“如果你变成一棵树，我就变成一艘小船，扬着帆，离开你。”小兔说。

“如果你变成一艘小船，扬帆离开我，我就变成风吹着你，让你开往回家的方向。”小兔说。

“如果你变成吹着我的风，我就去参加马戏团，作个空中飞人，在你摸不着的地方荡秋千。”他的妈妈说。

“如果你去做空中飞人，我就做一个走钢丝的人，我会在空中遇见你。”妈妈说。

“如果你变成一个走钢丝的人，向我走来，我就变成一个小男孩，跑进大屋子里躲起来。兔子说。

“如果你变成一个小男孩，跑进大屋子里，我就变成你的妈妈，用双手捉住你，把你抱在怀里。”妈妈说。

“啊！”

小兔子说：“也许我还是呆在这儿，做你的小兔子吧。”

他也真的这么做了。

“来，吃个胡萝卜吧。”兔妈妈说道。

让孩子们真切地体会妈妈对小兔的爱，从而为这本书奠定了“母爱”的主旋律。之后，我让学生展开想象，小兔还会变什么，兔妈妈跟着变什么才能找到她。再用上面的句式来填空。并进行“开火车”形式进行接话。没有了图片的约束，学生完全可以放开。这个环节由扶到放一步一步既训练了他们的想象力，又训练了他们的说话能力。整堂课下来，大部分同学表现良好，而有少部分同学，却不尽人意了。主要是出现以下问题：

- 1、可能是有的学生没有弄明白我的要求，也可能是学生对于新接触的句式比较陌生。所以有些学生总是忘了中间的提示语。
- 2、一部分孩子只能发挥自己的想象说出如果是那只小兔子会变成什么，而不能变换角色说出妈妈会变成什么，表达还停留在表面，对这些孩子还需要培养他们多听、多想、多练。
- 3、学生“开火车”说话的环节，如果在中间加入一个师生合作的环节作为铺垫可能会更好一些，有些学生就不会不知所



措了。

这些现象都反应了我的教学机智仍然欠缺，今后，我要多充电，，不断改进教学方法，在教改之路上，坚定不移地走下去！

## 逃家的小兔大班教案篇八

一个有信念者所开发出的力量，大于99个只有兴趣者，下面是由百分网小编为大家整理的大班综合《逃家小兔》教案与反思，喜欢的可以收藏一下！了解更多详情资讯，请关注应届毕业生考试网！

《逃家小兔》是一篇充满浓郁儿童情趣和爱与温情的童话绘本故事，它以简练生动的语言和精致优美的绘画紧密搭配而成。它采用了拟人的手法，故事通过小兔和妈妈的对话展开情节，孩子们通过猜猜、议议兔宝宝与妈妈之间的对话，深切地体会到妈妈对孩子深深的爱，能够满足孩子想象、创造、兴趣的需要，对幼儿的情感教育起到很好的促进作用。

因此我设计了这个活动，让孩子在理解故事的基础上，使自己爱妈妈的情感进一步升华，从而在生活中学会感激、关爱妈妈，关爱家人，用语言和实际行动来表达自己的爱。

- 1、学会观察画面，理解故事内容，体会兔妈妈对兔宝宝的爱。
  - 2、大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
  - 3、学会如何接受爱 and 对待爱，并用动作和语言表达自己的爱。
- 1、愿意大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
  - 2、愿意用动作和语言表达自己的爱。

## 《逃家小兔》ppt课件

师：现在我给大家介绍两位新朋友，（出示课件图片）（兔妈妈和兔宝宝）

（播放背景音乐）一天，兔宝宝对妈妈说自己要逃走了。

1、师：你们想兔妈妈听了小兔的话，妈妈会怎么办呢？妈妈会说些什么呢？

2、师：小朋友，你们想过要离家出走吗？为什么呀？

师：如果你们出走了，妈妈也会去追你的，因为你也是她的小宝贝呀！

3、师：小兔子可不想被妈妈追上，他说：“如果你来追我，我就要变成溪里的小鱼，游得远远的。”

提问：这下子兔妈妈该怎么办才好呢？（幼儿自由发挥想象，说说自己的想法。）

师提问：仔细看看这幅图，兔妈妈在干什么？

她用什么做诱饵的？为什么要用胡萝卜做诱饵呢？

总结：兔妈妈知道它的宝宝最喜欢吃胡萝卜了，这根红红的胡萝卜中藏着妈妈对宝宝满满的爱呢！

4、师：可是小兔子不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成捕鱼的人，我就要变成小花，躲在花园里。”

提问：小兔变成小花，妈妈该怎么办呢？（幼儿自由想象）

兔妈妈说：“如果你变成小花，我就变成园丁，我还是会找到你。”

师：看看兔妈妈拿着一些什么东西？为什么要拿小草？

总结：兔妈妈知道它的宝宝也很喜欢吃小草，这些青草中也藏着妈妈浓浓的爱呢！”

5、师：可是小兔子还是不想被妈妈抓住，所以他说：“如果你变成园丁找到了我，我就要变成小鸟，飞得远远的。”

提问：这时，妈妈会变成什么呢？为什么？

你找到兔妈妈了吗？她变成了什么？为什么要变成大树？（幼儿自由说）

兔妈妈也是这样想的吗，我们一起来听听。

兔妈妈说：“如果你变成小鸟，飞得远远的，我就变成树，好让你飞回家。”

总结：“因为树是小鸟的家，不管小鸟飞的再远都还是要回到家的。

6、师：兔宝宝和妈妈越聊越开心，他说：“如果你变成树，我就变成小帆船，飘得远远的。”

提问：这回兔妈妈又会想出什么办法呢？为什么？

兔妈妈说：“如果你变成小帆船，我就变成风，把你吹到你想去的地方。”

提问：兔妈妈为什么要变成风？风和帆船有什么关系？

师：“因为风能帮助帆船前进，帆船离开了风就不能行驶，小兔子还是离不开妈妈的帮助啊！”

7、师：小兔还是不甘心，她说：“如果你变成风，把我吹走，

我就要变成马戏团里的空中飞人，飞得高高的。”

提问：妈妈听了，又会怎么说呢？为什么？兔妈妈可有办法了。

兔妈妈说：“如果你变成空中飞人，我就变成走钢丝的人，走到半空中好遇到你。”

提问：孩子们，看到兔妈妈走在细细的钢丝上，你心里怎么想？你们敢走钢丝吗？

总结：钢丝多细啊，而且很高很高，走在上面多危险啊！其实兔妈妈是很害怕的，但是兔妈妈为了能遇到自己的宝宝，还是冒着危险走在细细的钢丝上。

8、师：小朋友，如果你是小兔子，这时你还想逃走吗？为什么？

小兔说：“天哪！我不如就待在这里，做你的小宝贝吧。”

妈妈说：“那就这么办吧，来根红萝卜吧！”

师：这个故事好听吗？它的名字叫《逃家小兔》。

1、兔妈妈为什么一次又一次去追小兔子呢？

2、兔妈妈那么爱自己的宝宝，你们的妈妈爱你们吗？是怎么爱你的？

3、妈妈这么爱我们，她们的爱就像彩虹一样美。我们身边爸爸、妈妈、许许多多的人对我们的爱都很美，让我们听一首好听的音乐感受一下我们身边这么浓的爱吧！播放课件，歌表演《彩虹的约定》。

4、我们的家人都这么爱我们，你们爱她们吗？现在你想对她们说些什么呢？请找到你的家人，把你们对她们的爱也大声的

说出来。

在第一个活动环节中，首先我在轻柔的音乐声中呈现给幼儿一幅兔宝宝和兔妈妈温馨的家画面，让幼儿猜猜它们是什么关系？让幼儿谈谈看到这样的画面的感受时体验出一种温馨的味道，加上恰到好处的轻柔音乐，为整个活动奠定一个温暖柔和的情感基调。

我把整个故事用课件分段讲述呈现给幼儿。通过故事情节的发展，层层递进的提问，孩子已经深深感受到兔妈妈对兔宝宝的爱。在潜移默化中，感受妈妈对自己的爱。

在教学活动中，所提供的视觉刺激和听觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促进思维发展。而且视听觉的结合，打破单一、枯燥的教师说幼儿听的模式，使教学更富有趣味性、生动形象性，达到了更好的教学效果。在这个活动中，我借助轻音乐配上图画书，用既写实又浪漫的美丽画面，充分挑起孩子们的兴奋神经，使幼儿乐于去观察画面，并且非常享受表达的乐趣。

问题“兔妈妈为什么一次又一次去追小兔子呢？兔妈妈那么爱自己的宝宝，你们的妈妈爱你们吗？是怎么爱你的？”让幼儿通过回忆现实生活中妈妈对自己爱的不同方式，获得切实的情感体验。

激起幼儿愿意以歌表演的方式表达对妈妈及家人的爱，也再次体验了家人的爱，歌表演《彩虹的约定》把活动推向了\*\*。

最后我问孩子“我们的家人都这么爱我们，你们爱她们吗？现在你想对她们说些什么呢？”引导幼儿能接受爱的同时大胆表达爱。

鼓励幼儿用最深情的语气对自己的家人说一句：“妈妈(或其他亲人)，我爱你！”看着孩子们奔向自己的家人，幸福的依

偎在家人的怀里，用不同的方式表达着彼此之间的爱，其乐融融。

整个活动都在一个爱的氛围中开展，孩子沉浸在不断质疑、不断思考之中感受着小兔的调皮、可爱，感受着兔妈妈无私的爱。当然活动中也难免有些小的缺憾，如：故事情节的教學稍嫌冗长，要控制好时间；尽量减少对多媒体的运用，进一步凸显绘本的魅力，激发孩子自主阅读绘本的欲望等等。

总之，活动中我能以孩子为主体，因势利导，循循善诱，提问设计具有开放性，给孩子们留下了思考、探究和表达的空间。师幼互动非常充分有效，孩子们思维活跃，情绪高昂，非常投入，获得了有效的发展，达到了教育目标。