

最新人教版二年级音乐课教案(优秀16篇)

教案的编写需要符合教学大纲和教材要求，同时也要考虑学生的学习能力和兴趣。以下是小编为大家整理的初二教案范文，供大家参考学习。

人教版二年级音乐课教案篇一

- 1、指导学生用活泼亲切的情绪演唱歌曲。并能运用强、弱变化，表现歌曲情绪。
- 2、启发学生运用自制教具，来表现并体验自然界中下雨时的情景，充分发挥学生的创造力与想象力。
- 3、通过让学生用口风琴自学前两乐句，提高学生识谱、演奏能力。

1、学生自学歌曲前两乐句

2、引导学生用强、弱对表现歌曲情绪

教具准备：钢琴、录音机、磁带、大歌篇、自制教具

1、听音乐进教室

2、师生问好

1、导入：

（老师放录音）

学生：我仿佛听见打雷声

还下着大雨……

教师：你们说得都很好，想象力也很丰富，下面请同学分成几个组帮老师完成几幅图画。这些图画都是和下雨有关的，看哪个组画的最好。

学生：分组画画

教师：连续放《小雨沙沙》的录音，使学生在画画的同时感受歌曲的情绪

学生：画好后，交给老师

教师：你们画的真好，我们先放到一边一会还会有用途

教师：你们最喜欢下什么样的雨呀，是小雨，是大雨，还是暴雨

学生：小雨

教师：你们听有一粒种子在对小雨说话呢！

2、新歌教学：

教师：范唱，你们听种子在说什么？

学生：它说“我要发芽，我要长大。”

教师：你们能不能用电子琴自学一下前两个乐句，一会我们来合奏好吗？

学生：好（并分组练习电子琴）

强学生学习兴趣

教师：你们演奏得真棒，能不能试着唱一下这两句呀？老师唱后面

学生：很愿意演唱，之后交换角色演唱，这样一首新歌，很容易就学会了

学生：演唱歌曲

3、情景教学：

学生：（拿着用塑料瓶里装着豆子来当沙锤，按老师的提示，用不同力度表现小雨，中雨，大雨）

教师：你们模仿的像极了，我们一起回想一下在夏天下雨之前是什么样的

学生：先阴天，刮风，掉雨点，雨越下越大，打雷，打闪，雨越下越小，晴天

学生：回答（有的说放在前面，有的说放在后面）

教师：引导，说明应放在后面

最后，伴着教师的旁白，学生表演着，从天边飘来乌云到刮微风，风

越来越大，豆大的雨点掉下来，雨越下越大，天边一道亮闪，紧跟着

一个响雷，渐渐的雨小了，同学们唱起《小雨沙沙》，雨过天晴，天

空出现一道彩虹

今天同学们学习的都很好，老师很高兴，这节课你们快乐吗？

这节课我们就上到这，下课。

人教版二年级音乐课教案篇二

通过完整地聆听，感受歌曲的情绪、旋律，让学生小声跟唱，教师先不要引导学生注意歌曲中的切分音，主要通过准确的范唱来解决。

2. 教师可提示学生听着歌曲拍手的方式拍击节奏，在实践中体验。再按节奏读歌词、听着音乐填唱歌词，教师提示学生：看谁的耳朵最灵敏，跟唱的准确。讨论用什么样的情绪演唱歌曲。

3. 编创动作表演歌曲，分小组编创，分别表演给大家看。也可选择好的动作排成一个完整的表演动作。

4. 用锣鼓和碰钟为演唱歌曲伴奏，注意打击乐与歌曲演唱的配合。提示学生：打击乐的声音是否应比演唱的声音大？让学生自己分辨、控制声音，而不是教师去要求、学生在无认识的情况下被动地去做。

人教版二年级音乐课教案篇三

指导学生用急吸缓呼的方法按句换气，练习清晰的咬字吐字，用轻巧的声音演唱叙事歌曲《小红帽》。

《小红帽》是一首巴西儿童歌曲。2/4拍，六个乐句构成的一段体，大调式。六乐句中除第五乐句巧妙地运用了第一乐句的后半句加以变化外，一、三乐句基本相同，二、四、六乐句基本相同，并且均以do re mi fa 的级进式旋律开始，给人以深刻的印象，使整个曲调既统一，又有对比。旋律中音阶式的级进进行与分解和弦式进行穿插运用，使曲调流畅、活跃，与第一人称的歌词相配合，叙述了孩子们所熟悉“小红帽”的故事。

事物投影仪、收录机、头饰两个、水果道具若干个、钢琴。

一课时。

随着《小红帽》的伴奏音乐进行律动。

生：想。

师：好，今天李老师就带你们去看看小红帽的故事。请戴好你们的小红帽准备出发。

师：慢！这里有一根独木桥，我们来看看怎么走。

（读节奏）

师：真不错。顺利过桥接着往前走。

（律动）

师：（出示画面）你们看这是什么？

生：好漂亮的花。

师：我们一起来闻闻花香。（闻花香）李老师请你们把闻花香的气息运用带上，轻声地用“lu”字跟着音乐边走边哼唱曲子。

1、听范唱

2、简短讨论

师：最后的`结果是什么？

生：小红帽战胜了大灰狼。

师：小红帽勇敢吗？

生：勇敢。

师：那你们有小红帽那么勇敢吗？

生：有。

师：光说可不行，要看你们的行动。

3、读歌词

4、唱词

5、情绪处理

师：你们唱是会唱了，但收录机的小朋友他们有意见，他们觉得你们的情绪还不够好，应该把这首歌曲描述的内容惟妙惟肖地表现出来。

6、歌表演

师：祝贺你们今天顺利过关，我们打败了大灰狼，高兴吗？

生：高兴。

师：那我们就边唱边表演继续前进。

7、个别表演

一名演大灰狼一名演小红帽 四名演花草

8、学生自评

9、老师给予鼓励

人教版二年级音乐课教案篇四

一、课题分析

《猫虎歌》是义务教育课程标准实验教科书人音教材音乐第四册《兽王》中的一个教学主题,教材内容取材于一则民间传说故事,刻画了一只聪明狡黠的猫的形象,幽默诙谐,极富童趣,迎合了低年级学生喜爱小动物的天性,突出了趣味性。通过本课学习使学生感受音乐所描绘的音乐形象,教育学生爱护人类的朋友——动物。

二、教学目标

- 1、能用清晰的咬字、吐字演唱歌曲《猫虎歌》,并有感情地进行表现。
- 2、培养学生的创作兴趣及创造能力,积极与同学合作编创表演,表现本课主题。
- 3、通过聆听和演唱,感受音乐所描绘的动物形象,教育学生爱护人类的朋友——动物,提高保护动物的意识。

三、教学重点、难点。

- 1、结束句的节奏掌握。
- 2、熟练演唱本课歌曲。
- 3、通过多种体验活动,充分发挥学生的想象力,用多种形式编创表现猫和虎的故事。

四、设计思路

(一)我揣摩了孩子们爱听故事的心理,以故事为主线来贯穿整

节课。先由讲故事的方式导入课题,然后在故事中开展歌曲教学,最后也以讲故事的方式拓展本课的寓意,从而创编并表演故事的情节。

(二)在歌曲的教学上,我着重抓住歌曲中出现的难点作为突破口进行处理,如衬词“也也也”和结尾处的教学,尽量使教学充满童趣,调动儿童对音乐学习的兴趣。从而用更有趣诙谐的声音演唱歌曲。

(三)通过师生之间、学生之间平等互动与交流,通过教师更富有激励性的个性评价语言,使学生在饶有兴趣的学习氛围中主动探究,积极参与,充分发挥想象力和创造力,逐步获得创造、表演、感受、评价等艺术能力,同时提高学生的合作交往等能力,促进学生全面发展。

五教学过程

一、创设情境,导出课题。

师:从前有一片美丽的大森林,这片森林里居住着各种各样的动物,他们都在干什么呢?大家想不想去看看?让我们一起走进这片美丽的大森林。

1、做律动走进森林,播放森林画面。

2、故事导入:(媒体展示大森林场景)在很久很久以前,有一只老虎曾拜一只猫儿为师傅学本领。猫师傅就将本领一一传授给了老虎,老虎想到自己的本领已经学到手,就神气活现专门欺侮森林里的小动物们。弄得小动物们都很害怕,此时老虎就更加威风凛凛了。老虎想:如果能吃掉猫,那就是“天下第一”了,哎!这可是好主意啊!第二天,森林里的动物们正在森林里玩的热闹,一声大吼,吓得小动物们都瑟瑟发抖,一个个都逃走了。猫没料到老虎会来吃它,当老虎要扑向“师傅”的瞬间,但猫却没有被老虎吃掉,你们想:猫师傅用了什么好办法智

斗老虎的呢?学生展开讨论,自由发表自己的意见。

二、设疑导入,学唱歌曲

师:哇,大家都很有能干!帮猫师傅想了好多办法!这猫师傅到底用了什么好办法呢?,我们一起来听一听!

1、播放范唱《猫虎歌》,学生聆听感受。

(设置悬念,激发学生的好奇心,让学生带着疑问学习歌曲。)

2、师生讨论歌词内容。

“狮子豹子都是猫,老虎被弄得稀里糊涂哎”。

a□学生模仿老虎被弄得稀里糊涂的样子。

b□老师按节奏范读“老虎被弄得稀里糊涂哎”。

c□学生边演边读歌词,“老虎被弄得稀里糊涂哎”。

d□集体按节奏朗读该句歌词。要求有犹豫,疑惑的口气

“森林之王你服不服!”

师:老虎被弄得稀里糊涂哎,趁老虎发愣的时候,小猫迅速爬上了大树,大声地问老虎:森林之王,你服不服!

a□指名学一学小猫说“森林之王你服不服!”这句话的语气。

b□师生评议得出结论:神气、得意。

c□学生按节奏齐读该句歌词

d□启发学生想象小猫在高高的树上向树下老虎喊话的情景,让学生掌握”王“字的时值。(这一环节让学生说出猫斗老虎采用的方法,化解和突破歌词的节奏难点,加深了学生对歌词的理解。用学唱歌曲打下了基础)

4、教师小结,揭示课题:这真是一只聪明机智的小猫,让我们再来把小猫智斗大老虎的过程回味一下,唱一唱并演一演(再次播放范唱录音)。

(1)师慢速弹琴,学生轻声哼唱第一段歌词。

(2)师范唱第一段歌词,学生聆听学唱。

(3)生提出在演唱上需要帮助的地方,请会唱该句的学生唱一唱,并做小老师教一教。

(4)集体演唱第一段歌词

(5)同样的方法学唱第二段歌词

(6)完整演唱全曲

(7)请两组学生分别演唱歌曲,其他学生评议。要求掌握两个结束句的节奏难点,以及唱出猫和老虎的语气和神态。

(8)集体歌表演《猫虎歌》

三、创编故事,拓展延伸

师:过渡语:歌中的小猫遇到老虎后,凭着自己的聪明、机智地救了自己,那么小猫遇到老虎之后,它们之间还会发生怎样的故事呢?下面我们分组来编一编,讲一讲,演一演。

a讲故事

1、学生分组创编故事

2、分组讲一讲所编故事,师生随机评议

b演故事

师:过渡语,小朋友讲得真精彩,让大家知道了许多发生在猫和老虎之间的故事,你能通过以下形式把你的故事演一演吗?分组交流展示,师生共同评议,并为各组学生的表演评分,公布各组得”星“数。

(这一创编活动给了学生自身体验的大量空间,驱使他们积极、主动地参与活动,激发学生的创新能力和丰富的想象能力,为学生提供合作机会,体验与他人合作的愉悦。)

四、教师总结

唱着歌里开教室。

(启发和调动学生继续求知的欲望,提高学生探究学习的能力,使有限的课堂时间得到了无限的延续)

《猫虎歌》歌词

小猫遇见大老虎,

摇头摆尾装师傅。

狮子豹子都是猫啊,

老虎被弄得稀里糊涂。

小猫遇见大老虎,

摇头摆尾装师傅。

只凭一招会上树啊，

森林之王你服不服

人教版二年级音乐课教案篇五

1. 通过聆听和演唱，感受乐曲和歌曲的舞蹈性。并能用编创适当的动作合着节拍表演。培养动作的协调性。
2. 能看柯尔文手势，认唱la□si□借助听琴感受其音高。
3. 能随音乐用手按课本上的图形谱划动或走步来体验音乐。

人教版二年级音乐课教案篇六

- 1、能用自然、轻柔、有感情的声音演唱歌曲《咏鹅》；能用恰当的身体动作，表现鹅的姿态，大胆地随乐参与表现。
- 2、通过学习根据古诗词创作的歌曲《咏鹅》，体味中国古诗词的韵味。
- 3、认识“反复跳越记号”，能在歌曲演唱中正确运用。
- 4、激发和培养学生的音乐创造能力和想像力。

教学重点：

能用自然、轻柔、有感情的声音演唱歌曲《咏鹅》。

教学难点：

认识“反复跳越记号”，能在歌曲演唱中正确运用。

教学方法：

教唱法、情境教学法、愉快教学法、小组合作学习法。

教具准备：

多媒体、头饰、录音机。

教学过程：

1、师生问好歌。

师：欢迎大家走进音乐课堂。我们班的小朋友最喜欢上音乐课了，老师相信这节课同学们能表现得更棒！

2、猜谜语导入新课。

师：小朋友，喜欢猜谜语吗？今天老师给大家带来一个谜语，比一比谁最聪明。身穿白袍子，头戴红帽子，说话伸脖子，走路摆架子。

3、出示多媒体课件。

师：憨态可掬的大白鹅是人们熟悉的动物伙伴，古往今来，中外诗歌、音乐中都不乏描绘鹅优雅、可爱的形象。

4、背诵古诗。

师：我国古时候有一位诗人，特别喜欢鹅，还为鹅写了一首诗呢，有谁知道这首诗？给大家背一背。

(1) 找学生背诵古诗《咏鹅》。

(2) 说一说故事的意思。

3) 学生齐读古诗《咏鹅》。

师：请小朋友们认真听一听，看老师朗诵的跟你们有什么不同？

XXXX|X-||

XXXX|X-||

红掌拨清波。

- 1、教师范读。
- 2、指导学生边拍手边用“哒”读节奏。
- 3、学生分组练习。

教师提示四分休止符在音乐中的作用，并用手势帮助理解。

师：音乐家也十分喜欢这首古诗，还把它编成了歌曲。大家快来听一听吧！

- 1、播放歌曲录音。

学生谈感受：歌曲的曲调清新优美，音乐形象生动活泼。

师：歌曲中的大白鹅是多么的悠闲自在呀！请同学们跟着音乐轻声哼唱。

引导学生说一说这首歌曲与以往学过的歌有哪些不同之处？

- 2、讲解反复记号。

指导学生在歌曲中找一找。

- 3、学生跟音乐轻声哼唱歌曲。

学生跟着老师做简单动作。

4、分句教唱歌曲旋律。

注意：唱得不好的地方要分乐句来练一练，特别是有四分休止符出现的地方。

5、分句教唱歌词。

教师用手势表示四分休止符。

6、完整演唱歌曲。

7、选择打击乐器为歌曲伴奏。

学生上台用打击乐器伴奏，其余学生拍手拍腿伴奏。

1、学生分组创作表演，自我感受。

师：你们真是优秀的小小演奏家，谁还能为首这首歌曲编一些好看的动作？

2、播放《咏鹅》表演视频。

3、教师示范表演。

师：我想这样来表演歌曲。（师表演）小朋友们，你们想怎样表演呢？

4、随着音乐师生一起跳一跳、唱一唱。

引导学生体会鹅的悠闲自在，展现鹅的美。

同学们，谢谢你们的精彩表演，让我们来为自己鼓掌吧！希望同学们回去能

继续和你的小伙伴、你的爸爸妈妈分享这首好听的歌曲，让

音乐陪伴着我们快乐学习、快乐生活。下课！学生听音乐走出教室。

人教版二年级音乐课教案篇七

(1) 知识与技能目标：通过《卖报歌》歌曲的学习，使学生了解歌曲的创作背景及作曲者聂耳。

(2) 方法与过程目标：指导学生用轻快而有弹性的歌声演唱《卖报歌》，训练学生通过音色、力度、速度、表情、动作等音乐要素的变化得到体现。鼓励学生创造性地参与，发挥学生的想象力，提高学生的创造力和表现力。

(3) 情感、态度与价值观目标：通过歌曲情感的表现，帮助学生了解解放前报童的苦难生活，教育学生热爱党，珍惜今天的幸福生活，为祖国而努力学习。

通过对本课的学习，能用富有表现力的声音有感情的演唱歌曲。

(1) 感受其音乐形象，体验天真活泼、凄苦乐观、奔跑叫卖的报童形象。

(2) 前八后十六节奏的正确演唱。

1课时。

电子琴课件多媒体报纸

一、师生互相认识及问好。

注意应该用亲切的、尊敬的声音向老师问好，切忌喊唱。

二、课堂常规训练。

1、发声练习

1234567i

2/4 1234|5432|1—||

lulu

反复两三次，或分组进行练习，注意发声训练到位。教师带唱。

2、节奏练习

2/4 xxx|xxx|xxx|x—||

2/4 xxx|xxx|xxx|x—||

三、介绍聂耳及其生平、作品

1、同学们都听过国歌《义勇军进行曲》，你们知道它的曲作者是谁吗？（学生回答）。他就是的作曲家——聂耳。

2、认识了解聂耳。

（课件展示聂耳图片，师讲解资料，并配有字体。）

3、介绍《卖报歌》创作背景。

师以讲故事形式介绍《卖报歌》创作背景。

（课件展示聂耳创作《卖报歌》的故事字体。）

四、学唱歌曲《卖报歌》

1、播放歌曲，让学生感受音乐旋律。

师：今天让我们一起来学习这首《卖报歌》，先听一听。

师：这是一首大家很熟悉的歌，今天听起来有什么不一样的感受？音乐情绪如何？……（活泼、欢快、优美、跳跃。）

学生自由讨论、发言。

2、讲解本首歌的难点节奏（课件出示）

3、模唱旋律（教师用电子琴弹奏旋律）

师带生分别用la和li模唱歌曲，熟悉旋律。

4、教师有感情再次范唱歌曲（学生轻声拍手打节奏心里跟唱）

师生共同讨论歌词内容。

师：小毛头生活是怎样的（苦难）。找一找，哪几句歌词里表现了生活苦难的？过着苦难生活的小毛头渴望着什么？
（幸福、光明）

5、分段学习歌曲，分析处理歌曲情绪

（1）学习第一段

师：从哪一句可以看出小毛头是一个活泼、乐观孩子，他虽然过着苦日子但还是很快乐的？

师：如果你是小毛头，你会用什么样的声音来叫卖报纸？
（高声的、卖力的）

师：到了晚上小毛头的报纸还没卖完，她的心情是怎样的？
（焦急的）

要求学生带着情感，速度稍快的演唱第一段

(2) 学习第二段

学生演唱第二段，最后一句速度稍慢，音量稍弱，表达报童内心的凄苦形象

(3) 学习第三段

师：面对苦难生活的小毛头渴望着什么？（幸福、光明）她的心情怎样？（激动的、兴奋的）应该用什么样的情绪、什么样的速度演唱？（先是慢的、弱的声音，然后是快的、激动的声音）生有情感的演唱第三段，最后一句是全曲的高潮，要表现出报童对未来充满希望的心情。

6、教师电子琴伴奏，生有感情完整演唱歌曲。

五、用不同演唱形式来表演歌曲

分男女组、组与组比赛来演唱歌曲

六、创编动作表演歌曲

师：小毛头是怎样卖报纸的？谁来学学她的样子。她和其他的小报童不一样，用什么方式来吸引别人来买她的报纸？（边唱边跳）

方法：生手拿报纸边跳边唱表演歌曲

七、教学小结：

八、课堂板书

姓名：聂耳

出生地：云南玉溪

在世时间：1912——1935

代表作品：国歌《义勇军进行曲》、《卖报歌》、《金蛇狂舞》等。

人教版二年级音乐课教案篇八

1、通过聆听和演唱，感受乐曲和歌曲的舞蹈性。并能用编创适当的动作合着节拍表演。培养动作的协调性。

2、能看柯尔文手势，认唱la□si□借助听琴感受其音高。

3、能随音乐用手按课本上的图形谱划动或走步来体验音乐。

聆听《加伏特舞曲》

聆听《霍拉舞曲》

表演《假如幸福的话拍拍手吧》

表演《哈里啰》

1、表演《假如幸福的话拍拍手吧》；

2、欣赏器乐曲《加伏特舞曲》

：1、通过乐曲的聆听，并能感受歌曲的特点。

：听辨、感受、体验

：电子琴、录音机

1、听音乐问好、入座！

2、发声练习。

3、复习歌曲。

1、导入。

2、聆听表演《假如幸福的话拍拍手吧》组织学生聆听《假如幸福的话拍拍手吧》的同时选放有关表演《假如幸福的话拍拍手吧》的多媒体课件，引发学生的兴趣。

(1) 提示学生在生活中还有哪些高低不同的声音，模仿给大家听。

(2) 分声部读一读。

(3) 分小组进行歌表演，看那一组表演的合适，唱歌的效果好。

编创与活动；1. 这一课的编创与活动中又安排了认识la□si唱句的知识，教师可结合本课柯尔文手势、结合键盘弹奏音高，让学生感受、模唱，可结合歌曲学会后，让学生模唱歌谱的方法，找出歌中有几处la和si□使学生将对la和si的认识溶入音乐实践活动中。

2、试用la□si与自己学过的音随意编唱。

：表演《哈里啰》管弦乐《霍拉舞曲》

1、通过聆听，表现出音乐的喜爱之情。

2、能够自编动作参与表演。

：聆听音乐，表现对小动物的喜爱。自编动作参与表演。

：录音机、电子琴

1、听音乐起立、问好、入座！

2、复习歌曲。

1、聆听《哈里啰》完整地听乐曲两次

(1) 听乐曲，在课本的方框中划线条，表示听到的声音。

(2) 听乐曲，分别学做动作表演。

2、聆听

(1) 完整地聆听音乐，感受歌曲活泼、欢快的情绪。提示学生回答歌中表现的音樂形象听了这首歌后是愉快还是悲伤，并在课本上涂上颜色。

(2) 复听歌曲随着歌曲录音用自编的动作表演。

通过完整地聆听，感受歌曲的情绪、旋律，让学生小声跟唱，教师先不要引导学生注意歌曲中的切分音，主要通过准确的范唱来解决。

2、教师可提示学生听着歌曲拍手的方式拍击节奏，在实践中体验。再按节奏读歌词、听着音乐填唱歌词，教师提示学生：看谁的耳朵最灵敏，跟唱的准确。讨论用什么样的情绪演唱歌曲。

3、编创动作表演歌曲，分小组编创，分别表演给大家看。也可选择好的动作排成一个完整的表演动作。

4、用锣鼓和碰钟为演唱歌曲伴奏，注意打击乐与歌曲演唱的配合。提示学生：打击乐的声音是否应比演唱的声音大？让学生自己分辨、控制声音，而不是教师去要求、学生在无认

识的情况下被动地去做。

人教版二年级音乐课教案篇九

二、能采用不同的情感演唱歌曲，学习并表演傣族舞蹈动作。懂得团结友爱、助人为乐的道理。

三、积极与同学合作编创一定的情境，表现歌曲的内容及自己的想象。

从音乐中感受所描绘的动物形象，理解本课主题——美丽的动物

3课时

内容：表演《金孔雀轻轻跳》

- 1、用听唱法学习歌曲。
- 2、结合傣家风景及傣族小姑娘的图片导入新歌的学习。
- 3、学几个傣族舞的动作，让学生自由编创。
- 4、歌曲会唱后便练习打击乐的伴奏。
- 5、听录音敲击打击乐。
- 6、一部分学生唱歌，一部分学生用打击乐伴奏。

内容：聆听《龟兔赛跑》

- 1、初听前向学生讲龟兔赛跑的故事，可以让学生讲。

听辨大管、单簧管的音乐，想象哪个可以代表龟，哪个可以代表兔？

问：说一说龟的音乐，兔的音乐各有什么特点？在课本上的方格中涂颜色或线条。

2、初听全曲。

提示：用动作表现龟和兔的故事。全体同学分角色，还有两个啦啦队。

3、分别读一读、拍一拍龟和兔的节奏。

内容：表演《大鹿》

1.用听唱法学会歌曲。听唱前，让学生听着歌曲的录音拍着手轻读歌曲。

2.歌曲演唱时注意，第一部分要唱得短促、跳跃、力度适当控制。第二部分力度稍强。情绪饱满，表现出团结起来力量大的精神面貌。

3.分角色表演。

4.全体学生在歌唱、表演的音乐创作实践中感受到愉悦。

人教版二年级音乐课教案篇十

1、能学会演唱歌曲《天天好心情》。

2、能积极参与小组创编活动，大胆地进行即兴歌表演。

3、能在活动过程中，体验生活的快乐、学习的快乐和与人合作的快乐。

学会演唱《天天好心情》。

教学用琴一台、多媒体操作平台[]cai[]实物等。

一、体会音乐

导 入：

播放cai[]学生随着《快乐小舞曲》的音乐，与老师一起律动，踩着节奏点进教室。

1、 师生互动

师问：“大家现在心情怎么样？”

师：“那就用你们脸上的表情表达出来看一看！”

让学生用表情来表达愉快的心情。

师：“看来大家的心情真不错，大家天天都要拥有一份好心情！”

（设计意图：通过师生之间平等、融合的交流，直接点出课堂的主题，将“开心、快乐”环绕在学生周围，师生相互受到感染，师生一起昌盛共鸣。）

二、体会歌曲情感

1、 引入歌曲内容

让学生说出在何时、何地、遇到什么事情会开心。从而过渡到歌词内容之一：“校园生活”。

（提醒关键词；书包、课本、伙伴等。）

2、 归纳、提示

师生共同归纳歌词，强调语气衬词（出示课件，由学生选择）。（“啦啦啦、哎呀呀呀、朗里格朗、赛罗赛”，由学生说出选择的原因及道理。）

3、 随乐模唱

出示课件音乐，要求学生随乐模唱，师生共同纠正错误。

（设计意图：从学生真实的生活入手，贴近他们的心灵，这时的学生感受才是最深的。也只有这样，才能使学生对新歌的学习产生浓厚的兴趣，从而加深歌词的理解。）

4、 学唱歌曲

分组归纳歌词，并随乐模唱，试着将歌词唱出来，师生共同纠正错误。应以鼓励为主，强调合作。

6、教师总结（歌词）校园——生活——学习生活——家庭生活。

引领：

每一件事都可以让人拥有一份好心情，每一天都可以怀着好心情迎接阳光的到来，每一个人都可以让好心情充满整个生命，所以只要有好心情就可以让复杂的问题变得简单，困难变得容易，生活才会更精彩。你们的生活有多精彩呢？请三个小组准备几分钟，然后进行展示和表演！

三、自主表现 分组创编

根据学生愿望，分组准备歌曲表现的内容，教师进行指导。

一组——校园生活；二组——学习生活；三组——家庭生活。

（出示课件；三种不同场景的生活图片。）

1、 分组表演

生可根据本队的表现内容自由发挥，可自带道具（实物）或运用身体语言进行表演展示。

（设计意图：学生的每一次积极而主动的表现，都是他的进步，都说明他在不断地学习，不断地追求知识。这里的展示和表演是让学生加深对新歌的印象，是衡量他们体会这首歌曲情绪的标准。也许他们不能将整首歌准确无误地唱出来，但分的精彩表演，以即兴式自由发挥为主要目的就是让学生去感受和体验。）

1、 全班表演唱

出示全歌课件，综合三组及全体学生的展示情况，共同表现与演唱全歌。

小结：问：“大家现在的心情怎么样？真不错，我们这么开心，这么快乐，是因为我们天天有好心情。”

人教版二年级音乐课教案篇十一

1、让学生在熟悉歌曲《新年好》和掌握了三拍子的基础上，学习自编简单的身体动作。

2、引导学生学习为歌曲《新年好》配上打击乐。

3、培养学生的创造力和合作精神。

1、一些打击乐如腰鼓，录音机，钢琴。

2、教师事先布置好教室，让教师充满过年的气氛。

1、发声练习《苹果歌》、《我爱我的小动物》、《火车快

飞》、《讲卫生》。

2、律动练习《日生活模仿动作》、《我们大家做得好》，
《这是小兵》。

1、教师让学生观察活动室，

教师提问小朋友们你们看看我们的教室有什么变化呀？

学生有大红灯笼和春联~

师哦~是不是很有过年的感觉呀~那请你们告诉我，我们一般都是怎么庆祝新年的呢？

学生我们可以唱歌跳舞做游戏。

2、引出本次活动内容为歌曲《新年好》配上打击乐伴奏。

1、教师先一边弹琴一边范唱一遍，小朋友你们听听钟老师是怎么样来庆祝新年的。

2、教师要求学生有表情地演唱。

3、请学生分男、女演唱，要求学生在唱强拍时拍一下。

1、教师提问小朋友，你们想用什么动作来表示三拍子的节奏？
（如拍一次手，拍两次脸拍一次手，拍两次腿踩依次脚，拍两次肩等等）

2、学生听教师弹琴《新年好》合着拍子的节奏，自由用动作表现强弱弱。

3、请个别乐感强的学生听琴声《新年好》，大家做示范表演。

1、让导学生尝试用打击乐为歌曲《新年好》配伴奏，如强拍

敲击什么乐器？两个弱拍敲击什么乐器。

2、将手持腰鼓棒，腰挂腰鼓乐器的学生分成2——3组，教师指导学生看指导，听《新年好》音乐打击乐器。

3、学生听《新年好》音乐，完整地演奏。

4、学生换乐器，听《新年好》音乐边唱边演奏。

教师带领学生一起完整的唱完《新年好》这首乐曲。

人教版二年级音乐课教案篇十二

时间的。歌

□——□

通过聆听《在钟表店里》和《调皮的小闹钟》，使学生感受音乐所描绘的钟表的形象，体验轻松愉快的音乐情绪，认识时间的宝贵，懂得珍惜时间。

通过聆听《在钟表店里》和《调皮的小闹钟》，使学生感受音乐所描绘的钟表的形象，体验轻松愉快的音乐情绪，认识时间的宝贵，懂得珍惜时间。

录音机

一、开始部分：

1、听音乐起立问好，入座。

2、复习歌曲《小麻雀》。

二、基本部分：

1、导入。

2、聆听《在钟表店里》：

（1）启发学生看插图，听录音，初步感受管弦乐曲。

（2）展开联想听了这段音乐仿佛你来到什么地方？好像看到了什么？

3、聆听《调皮的小闹钟》：

（2）教师完整地播放录音，学生可随着课本上的图谱用手指指点点。

（3）学生可根据歌曲内容，分小组，分角色创编动作表现歌曲。

三、结束部分：

小结。

人教版二年级音乐课教案篇十三

1、能随歌曲的演唱录音或老师的范唱一起演唱《没有祖国哪里会有我》，并通过歌曲的学习，激发学生的爱国情怀，树立民族自豪感。

2、通过音乐的体验与演唱实践等活动，培养学生的爱国情怀。向孩子们宣扬健全的人格。

3、培养人们的英雄气质，从而达到对学生进行情感、态度、价值观教育的目标。

在音乐活动中对学生进行情感、态度、价值观方面的教育。

教学方法：听唱法

教具：多媒体

老师先提几个问题：

- (1) 这里的我指的是谁？
- (2) 祖国和我是什么关系？
- (3) 为什么说“没有祖国哪里会有我”呢？

师：这些问题的答案都在歌曲里藏着呢！我们一块去寻找吧！

1、听一听：

- (1) 听听歌曲的情绪，并做出正确的选择□a难过的b激动的c深情的
- (2) 听听歌曲的节拍，并做出正确的选择□a2/4b3/4
- (3) 听歌曲中有没有前奏、间奏或尾声，如有就做出小记号，以便在唱歌的时候做提醒。
- (4) 听你最喜欢的一句歌词，并在歌谱上找出来。
- (5) 听歌曲有没有反复的地方，从哪里开始反复？
- (6) 听歌曲的速度，并作出正确的选择□a快速b中速c慢速

2、看一看

同学们看一看，歌曲中有没有不认识的字？曲谱里有没有不懂的音乐符号？

有的话，请把它们找出来吧！

3、唱一唱

a用“啦”哼唱。

b轻声跟唱歌词。

c分男生和女生接龙唱。

4、找一找

休止符二分符歌曲最高音最低音连音线反复记号

5、说一说

同学们，学了这个歌曲之后，它在表达一种怎样的情感？你想对祖国妈妈说些什么？

6演唱

全班齐唱，然后请个别同学进行演唱。

人教版二年级音乐课教案篇十四

1、通过欣赏、学唱歌曲《数蛤蟆》，引发学习兴趣，准确地把握和表现歌曲的情绪。

2、用轻松愉快的声音熟练演唱童谣《数蛤蟆》，为歌曲创编歌词，培养学生的创造力。

3、在音乐活动中能积极大方地表现自己，乐于用音乐的形式表达自己对生活的热爱之情。

4、树立环保意识、保护动物从我做起。

1、能用轻松愉快的声音演唱童谣《数蛤蟆》。

2、学习歌曲，把握歌曲的情绪。

附点节奏以及连续十六分音符的节奏运用，吐字的清晰灵巧。

多媒体课件、磁带。

（一）组织教学

师生互相问好

（二）导入：

师：同学们，我来给大家读一首小诗，请你们猜一猜诗中描写的是什么动物？

“独坐池塘如虎踞，绿荫树下养精神。春来我不先开口，哪个虫儿敢作声？”

（青蛙）

师：这是毛泽东13岁时创作的一首小诗，名叫《咏蛙》，下面我们一起来齐读一遍。

提问：谁知道，青蛙又叫什么？（蛤蟆）

师：

今天呀，我们就来学习一首非常有意思的关于蛤蟆的歌曲，你们想学吗？

那我先要考考你，听好了：

请同学们仔细听，老师有问题考考你。

想一想，算一算，看谁的反映最灵敏。

一只蛤蟆几张嘴？几只眼睛几条腿？

师：回答完全正确，让我们一起听一听这首歌吧。（出示课题）

（三）学唱歌曲《数蛤蟆》

1、听范唱：

提问：歌曲的情绪？

师：今天我们要学习的这首歌曲是四川民歌《数蛤蟆》。

2、识谱（出示谱）

（1）师生一起数小节

（2）观察谱子中有颜色的小节

提问：哪两个小节应该跟（绿色、黄色、蓝色）一样呢？

（3）谱子中有一句是没有重复的，是哪一句？（老师带着唱一唱）

（3）师生接唱歌谱

3、读词：

（1）教师范读

（2）跟读

说一说：哪个地方觉得读起来有点困难？

(3) 教读附点节奏及十六分音符节奏

(4) 齐读

(5) 教师讲解歌词：

提问：这首歌曲的歌词都知道什么意思吗？（讲解：蛤蟆不吃水太平年荷儿梅子梭水上漂）

（创设情境）提示：快乐的心情，用好听的声音演唱。

4、唱词：

(1) 师生接唱

要求：老师唱有颜色的，学生唱没颜色的。

(2) 老师带唱一遍。

注意：跳跃的感觉唱出来。

发声方法（不要咧嘴：要像青蛙的叫声一样洪亮，但不能像青蛙“呱呱”的叫那样咧着嘴）

(4) 学生齐唱。

(5) 指名唱。

(四) 续编歌词

两只蛤蟆……

三只蛤蟆……

小结：

同学们大家都应该知道，蛤蟆是捉害虫的小能手，是我们的朋友。你们知道吗？一只蛤蟆平均一天能捉70多只害虫，一个月约2000只。一年就可以消灭害虫约15000只。但是，它们的生命是脆弱的。所以，当我们看到它们受伤害时，我们应该（保护它们）。

让我们一起说：保护青蛙，顶呱呱。保护环境，靠大家。

完整演唱：要求：带着对青蛙的喜爱之情演唱。

拓展：

师：正因为大家都非常喜欢青蛙，所以民间还有许多歌唱青蛙的歌曲，下面就再来听一首山东民歌《花蛤蟆》。

提问：歌曲的情绪？（欢快活泼、幽默风趣）

（播放《花蛤蟆》视频）

如果同学们对描写青蛙的歌曲感兴趣，课下你们搜一搜，下节课我们可以一起听一听。

人教版二年级音乐课教案篇十五

第一课问声好

教学目标：

一、感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间团结友爱。

二、动脑为歌曲编创歌词、动作。

三、主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

教学时数：2课时

教学过程：

第一课时

- 1、听录音范唱《早上好》，感受歌曲的旋律，教师带着学生拍手、踏脚（三拍子8小节；二拍子8小节。）
- 2、师范唱，边唱边拍节拍，学生跟着做，心里默唱。
- 3、听歌曲录音，学生自己拍节拍，小声跟唱。
- 4、听老师弹琴，学生拍节拍小声唱歌。
- 5、歌曲熟悉后，可将学生分成两组形成小圆圈，按课本右下角“走”的方式，边走边唱。
- 6、分组编创《上学路上》，边唱边表演。如果自己感到满意，就在自己的课本上画上一朵大红花。

第二课时

一、聆听《森林水车》

- 2、教师可结合图片向学生简介欧洲古老的水车，让学生有直观的感受。
- 3、复听音乐，用彩色笔涂颜色或画线条表现自己听到的水车声、流水声、鸟叫声、太阳升起的感觉。让学生自由想象，用自己的方式表达对音乐的感受。

二、表演《小麻雀》

- 1、听歌曲录音拍节拍，感受歌曲。
- 2、第二次听录音边拍节拍，用轻声哼唱。
- 3、听教师范唱，小声跟着唱歌词。
- 4、听教师弹琴，边唱边看图、做动作，用动作帮助记忆。
- 5、听录音，分小组编创歌词和动作。
- 6、将四组学生编的歌词和动作综合成四段，分段表演。

第三课音乐会

教学目标：

一、通过听《白鸟朝凤》、《小乐队》，唱《快乐的音乐会》和《唢呐配喇叭》，理解人与自然的主题，感受民族乐器唢呐的音色，及歌曲《小乐队》的趣味性。

二、能用活泼欢快的情绪，明亮柔和的声音，完整准确的表演歌曲。

三、能为歌曲编动作，用字母谱编创旋律，表达自己的情感。

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时

一、表演《快乐的音乐会》

1、听歌曲录音感受歌曲的旋律。

2、随着歌曲录音或范唱拍手，感受节拍。

3、问：歌曲唱出了那些内容？

描述歌中乐器的样子，如何演奏？

4、听歌曲录音，随着歌声徒手模仿乐器演奏。

5、跟着教师的琴声唱歌，注意咬字吐字。

6、按小组分段唱歌，徒手做演奏动作，在学生中展开互评，看哪一组唱“奏”得好。给予掌声鼓励。可齐拍手。

二、聆听《百鸟朝凤》

2、复听时，提示学生注意唢呐模仿的不同的鸟叫声，有多少种？试着学一学。

第二课时

一、表演《唢呐配喇叭》

1、用听唱法学唱《唢呐配喇叭》。听录音感受旋律。

2、提示学生，歌中的“里乐拉”唱得轻快，有弹性。

“喇”、“唢”在歌中一字多音，要以重音强调唱出，演唱时速度可稍慢，便于表演。

3、听着范唱或录音演唱，演唱时可将学生分成，徒手按课本上的标记做打击乐敲击动作，边唱边做。

4、歌曲学会后，选几个学生用打击乐伴奏，一定要注意打击乐的音响效果，提示学生倾听和演唱合作得是否协调。

5、听录音自编动作表演。

二、聆听《小乐队》

1、教师引导学生看课本上得乐器图，让学生感受乐器。

2、初听歌曲。3、复听时模仿演奏乐器。

三、创编与活动

1、结合《唢呐配喇叭》一课，引导学生用口风琴当做唢呐或喇叭。学生分组在空格处填上字母谱奏一奏。

2、唱一唱，看谁得旋律好听，由学生评出奏与唱准确的学生。

。

第四课《咯咯哒》

教学内容：聆听《公鸡母鸡》（管弦乐）表演《母鸡叫咯咯》（德国民歌）

教学目标：1、欣赏《公鸡母鸡》能够通过聆听、表演，感知音乐所表现的动物形象并表现出对小动物的喜爱之情。

2、通过聆听、游戏、演唱等多种方式学习歌曲《母鸡叫咯咯》，并把母鸡可爱、勤劳

的形象自信、大胆地展现出来。

教学重难点：1、感受欣赏曲中公鸡母鸡叫声的不同特点

2、能用自然、甜美的声音演唱歌曲《母鸡叫咯咯》

教学准备：钢琴、公鸡和母鸡的。头饰、教学光盘、课件等

教学过程

一、律动进教室

师：请小朋友学着小鸡可爱的样子进教室。

（随《我的小鸡》音乐，到教室后老师喂食物给小鸡们吃，小鸡们相应做出不同的吃食动作。）

二、聆听《公鸡母鸡》

2、播放公鸡和母鸡的叫声，让学生模仿它们声音和动作。

3、初次聆听乐曲。

要求：

a□你能分辨出乐曲中模仿的公鸡和母鸡的叫声吗？

b□乐曲开始时是“公鸡”叫声还是“母鸡”叫声？

4、复听乐曲要求：

边听音乐边在课本的方框中画线条表示听到的“公鸡、母鸡的叫声。

5、分组表演要求：请1、2组的小朋友戴上公鸡的头饰，3、4组的小朋友戴上母鸡的头饰，当听到表现自己形象的音乐时站起来表演。

三、表演《母鸡叫咯咯》

1、导语：母鸡为了显示对小朋友们高涨的热情，还唱起了一首歌，让我们仔细聆听！

2、聆听录音范唱。听后问：

a□你能听出歌曲中母鸡在干什么吗？

b□母鸡为什么叫咯咯？（观看图片，帮助学生了解母鸡下蛋后高兴、自豪的心情）

3、再次聆听歌曲，让全体学生跟音乐模仿母鸡下蛋时向人们报喜的样子（伸伸脖子，拍拍翅膀，叫咯咯）

4、按节奏朗读歌词a□重点：脖子伸伸、两翼扑扑、向人报喜添快乐

b□朗读形式：小组分角色、男女分角色、师生分角色等

5、填词跟琴学唱歌曲

6、分形式完整演唱歌曲

四、接龙游戏

2、师讲游戏规则师：游戏叫“接龙下蛋”，先由一个小朋友来当母鸡，其他小朋友都当母鸡肚里的蛋，做出双手抱腿鸡蛋的形状。音乐开始，这个当母鸡的小朋友就开始在大草窝里自由地走动表演，当歌曲唱到最后一句“鸡蛋已生落”时，母鸡必须走到一只鸡蛋面前，把鸡蛋抱住，然后母鸡与蛋交换位置，同时互换角色，由蛋变成母鸡的小朋友再接着表演去找下一只蛋，以此类推。

3、游戏开始（放音乐）师：我也想来玩这个游戏，让我先来当母鸡，鸡蛋们准备好了吗？

五、小结教学内容

第二课时 《公鸡母鸡》

聆听《公鸡母鸡》（管弦乐）

表演《母鸡叫咯咯》（德国民歌）

教学目标：

1、欣赏《公鸡母鸡》能够通过聆听、表演，感知音乐所表现的动物形象并表现出对小动物的喜爱之情。

2、通过聆听、游戏、演唱等多种方式学习歌曲《母鸡叫咯咯》，并把母鸡可爱、勤劳的形象自信、大胆地展现出来。

教学重难点：

1、感受欣赏曲中公鸡母鸡叫声的不同特点

2、能用自然、甜美的声音演唱歌曲《母鸡叫咯咯》

教学准备：钢琴、公鸡和母鸡的头饰、教学光盘、课件等

教学过程：

一、律动进教室

师：请小朋友学着小鸡可爱的样子进教室。

（随《我的小鸡》音乐，到教室后老师喂食物给小鸡们吃，小鸡们相应做出不同的吃食动作。）

二、聆听《公鸡母鸡》

2、播放公鸡和母鸡的叫声，让学生模仿它们声音和动作。

3、初次聆听乐曲。

要求：

a□你能分辨出乐曲中模仿的公鸡和母鸡的叫声吗？

b□乐曲开始时是“公鸡”叫声还是“母鸡”叫声？

4、复听乐曲要求：

边听音乐边在课本的方框中画线条表示听到的“公鸡、母鸡的叫声”。

5、分组表演要求：请1、2组的小朋友戴上公鸡的头饰，3、4组的小朋友戴上母鸡的头饰，当听到表现自己形象的音乐时站起来表演。

三、表演《母鸡叫咯咯》

1、导语：母鸡为了显示对小朋友们高涨的热情，还唱起了一首歌，让我们仔细聆听！聆听录音范唱。听后问：

a□你能听出歌曲中母鸡在干什么吗？

b□母鸡为什么叫咯咯？（观看图片，帮助学生了解母鸡下蛋后高兴、自豪的心情）

3、再次聆听歌曲，让全体学生跟音乐模仿母鸡下蛋时向人们报喜的样子（伸伸脖子，拍拍翅膀，叫咯咯）

4、按节奏朗读歌词a□重点：脖子伸伸、两翼扑扑、向人报喜添快乐

b□朗读形式：小组分角色、男女分角色、师生分角色等

5、填词跟琴学唱歌曲

6、分形式完整演唱歌曲

四、接龙游戏

1、导入：

人教版二年级音乐课教案篇十六

一、通过聆听《小青蛙》、《野蜂飞舞》，演唱《小青蛙找家》、《小蜻蜓》，感受民族乐器、西洋乐器所表示的动物，并通过演唱和身体的动作表示自身保护动物，维护大自然的心情。

二、用轻快、富有弹性的声音演唱歌曲，模仿小青蛙的动作准确地与音乐一起开始和结束。

重点、难点

通过聆听《小青蛙》、《野蜂飞舞》，学唱歌曲，并感受音乐的情绪和歌曲所表达的含义。

教具准备

录音机、磁带

1. 听歌曲《洗手绢》，并轻轻跟着唱。

2. 跟着音乐复习歌唱歌曲《洗手绢》，教师指导同学要唱地轻柔、声带要放松。

3. 进行歌曲的检查。

1. 出示歌曲图片，请小朋友们想想，这些小青蛙在干什么呀？

它们为什么找不到自身的家了呀？同学展开想象积极发言。

2. 再初步感受歌曲的旋律，听音乐。

3. 再次听歌曲音乐，小青蛙最后找到自身的家了吗？

4. 我们一起学一学小青蛙跳的样子，并跟着音乐一起扮演。

5. 同学自由扮演，感受歌曲活泼、欢快的情绪。

6. 歌曲采用听唱教学法。让同学多听范唱，轻轻地跟着音乐拍节拍，跟着唱。

7. 歌曲第一句是叙述性的，要唱地轻快。“跳跳，呱呱”的衬词仿佛是小青蛙在急急呼唤，要唱动身那种急切的心情。

8. 跟着老师的琴声一起学唱歌曲，教师进行指导。

9. 跟着音乐一起边扮演边唱，再请局部同学上台进行扮演。