

2023年光的魅力小学美术教案(优质11篇)

小学教案是教师在教学过程中为了指导学生而编写的一种教学实施计划。小编为大家整理了一些经典的教案模板，希望能对教师们的备课工作有所帮助。

光的魅力小学美术教案篇一

中国是拥有着50文化历史的国家，而汉字也正是居住在这里的人类的智慧的结晶！汉字到现在也依然附着其独特的魅力。

用汉字来组成的形式有很多，例如：古诗、文言文、对联、散文、小说……今天，我们要讲的就是古诗中汉字的魅力。

先举一例，“春风又绿江南岸”。这句诗中的“绿”用得极其巧妙。这个字是诗人王安石琢磨了很长时间才想出来的。起先，诗人想用“到”，可后来转念一想，觉得“到”太生硬了，于是，又想到用“过”、用“入”、用“满”等字。可是，还是觉得不够贴切。就这样先后修改了十多次，最后，终于选定了“绿”字。“绿”字既是吹的意思，又有生长之意，可谓用得绝妙。看啊，同一个意思，由于用的这么一个字不同，意思、韵味却大相径庭。由此可见，一个汉字是多么神奇的啊。一个汉字的魅力是何其的大啊。

再说“杨柳岸晓风残月”、“笛中闻折柳，春色未曾看”、“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”、“昔我往矣，杨柳依依”。还有北朝乐府《鼓角横吹曲》中的《折杨柳枝》，歌词是：“上马不捉鞭，反拗杨柳枝。下马吹横笛，愁杀行客人。”这些诗句中，我们可以理解到，古诗中的“柳”是有特殊的含义的。古人有折柳送行的习俗，柔顺婀娜、随风摆动的“柳”和“留”谐音，这就很容易引申到“柳——留——惜别——依依不舍”上来。使人联想到，

离别的人一看见杨柳，就会想起离别时依依不舍的场面，就会浮现出赠柳惜别的情景，心中就会涌起一缕缕乡愁。这样，诗中“折柳”一词所寓含的“惜别怀远”之意就比较容易理解了。一个“柳”字却也饱含了如此之情深，可见，汉字的魅力可见一斑啊。

看啊，赋予这几首诗如此深意的都来自于那神奇的汉字、独一无二的汉字呀！正是我们中华的汉字，给予了我们如此丰富的联想，如此丰富的想象以及如此丰富的情感。汉字，你是那么的韵味十足，那么的独具魅力！

我爱你，方块字——汉字！

光的魅力小学美术教案篇二

- 1、学会本课14个生字及新词，认读5个字。
- 2、练习用“可是”造句。
- 3、练习用有魅力的语言写警示语。
- 4、有感情地朗读课文。背诵第6自然段。
- 5、了解法国著名诗人让彼浩勒用语言协助盲老人的事，体会诗人同情协助残疾人的善良品质，感受语言的魅力。

体会诗人在木牌上填写那几个字所发生的巨大作用，感受语言的魅力。

- 1、理解课文第6自然段。
- 2、学习用有魅力的语言写警示语。

计算机演示文稿。

2课时。

第一课时

教学目的：

- 1、会本课14个生字及新词，认读5个字。
- 2、练习用“可是”造句。
- 3、初读课文，了解课文讲述了一件什么事情。

1、板书课题，导入新课。

2、初读课文，借助字典学习生字词语。

(1) 自读课文。

(2) 自同学字词语，质疑答疑。

重点指导“魅”、“牌”、“添”“醉”、“漆”的字形。

理解词语意思：魅力繁华褴褛陶醉无动于衷

姗姗而去良辰美景

3、细读课文，想想课文讲述了一件什么事情。

4、默读课文，提出不懂的问题。

5、练习。照样子写句子。

春天到了，可是俺什么也看不见。

教室外同学们有说有笑，

作业：（1）复习生字词语。

（2）朗读课文。

第二课时：

教学目的：

- 1、了解法国著名诗人让彼浩勒用语言协助盲老人的事，体会诗人同情协助残疾人的善良品质，感受语言的魅力。
- 2、有感情地朗读课文。背诵第6自然段。
- 3、练习用有魅力的语言写警示语。

教学重点：

体会诗人在木牌上填写那几个字所发生的巨大作用，感受语言的魅力。

教学难点：

- 1、理解课文第6自然段。
- 2、学习用有魅力的语言写警示语。

教学准备：

计算机演示文稿。

教学过程：

1、引入：

这节课俺们继续学习23课，请大家齐读课题。谁能告诉大

家“魅力”是什么意思？

你觉得生活中什么事物是有魅力的？语言的魅力又是什么呢？让俺们一起学习课文，去感受语言的魅力。

2、快速读一读课文，想一想课文写了一件什么事情。

有魅力的语言指的是课文中哪句话？

“春天来了，可是俺什么也看不见！”

3、默读课文，考虑：诗人添上这几个字后，情况有什么变化？

盲老人这前后神态语气的变化应怎样朗读呢？

朗读盲老人说的话。

4、正是诗人添上的这几个字，使行人的态度发生了变化，使盲老人的收入发生了变

化，心情也发生了变化，在发生这些变化的同时，什么没有变呢？

自身读第6自然段，考虑：这几个字为什么会发生这么大的作用？

指导朗读第6自然段。

“春天来了”让俺们联想到什么。

但这良辰美景，对于一个双目失明的`人来说，只是一片漆黑，这是多么令人心酸呀！诗人用“可是”这个转折词，把世上最美好的事物和最凄惨的实际联系到一起，使看到这句话的人，先发生了美好的联想，随之想到盲老人的处境，又发生了悲伤、心酸的感情，也发生了强烈的同情心。

再读一读第6自然段。

6、假如俺们的生活中多一些这样富有诗意，具有浓厚感情色彩的语言，生活也会变得丰富多彩的，让俺们也来试一试。

看图，图上画的内容要告诉人们什么？写上“请勿摘花”好不好？你想怎样写这句话？

先自身考虑，再集体交流。

作业：

- 1、有感情地朗读课文，背诵第6自然段。
- 2、继续完成课后练习第5题。
- 3、（选做）收集有魅力的警示语。

板书：

23语言的魅力

春天来了，可是俺什么也看不见！

光的魅力小学美术教案篇三

汉字，是一种独特的艺术，是人类文化不可缺少的一部分。

汉字，四四方方，端端正正，很有骨气。我们也要像汉字一样做人，堂堂正正，从不作假，在困难面前从不低头折节。汉字还有个特点，看到这个字，脑袋中便会浮现出生活、传说中的原形：看到“龙”，你会联想到一只在天上翻腾的龙；看到了“人”这个字，你的脑海便浮出了人的样子；还有“日”字，你好像看到了一轮炎热的太阳。许许多多字都

是如此，这可是拼音文字达不到的。这种奇妙的文字来源于自然，让你学习它们时还可以得到大自然的礼物。我们要感谢伟大的老祖宗。

据传，汉字是仓颉造出来的。他看见鸟的爪印，十分优美，便突发灵感，创造出了汉字的笔画。后来，他根据世界万物的体态、形状，发明了最初的汉字，受到了人们的赞扬。在那以前，人们一般都是用结绳(把一些细绳子上打形状不同、大小不一的结，系在大绳上，每个结都有一个意思)或“物语”(用一种物体表达一种固定的含义)，都很不方便。可以说，汉字改变了中国，对韩、朝、日等国家的文字也有着巨大的影响。

在后来的几千年，汉字有了巨大的改变。到目前为止，发现最早的汉字是甲骨文，盛行于殷商时期，刻在龟甲、兽骨上，可以说是汉字的始祖。复杂，最贴近自然。

到了西周，又出现了一种文字——金文，又称铭文，可在周朝的铁钟或青铜上，很类似甲骨文。有的字比甲骨文还要复杂，我觉得太不好写了。

接下来出现的篆书主要分为两类，一个是小篆，又叫籀文。一个是小篆，创立于秦，主要刻在树木、竹子上。小篆比甲骨文、金文有了更大的突破，不再那么复杂，简洁明了。

隶书创于秦，盛于汉。到隶书的时候，和现在的汉字很像，比如我们现在的“东”，那时已经成了“東”。

汉末时，又有了楷书，也就是我们现在常写的文字，又名真书。后面又出现了草书，也就是楷书的草化，不仔细看还真的不能看出写的到底是什么字。接下来的行书也是楷书的草化，但已经有点端正，很像现在的牛笔字……我又悟出了一点：每一个人，都是要不断地进步的，否则就等于退步。汉字不就是吗？在不断地改善，让我们写得更方便。

“画时圆，写时方。冬时短，夏时长。”猜出是什么字了吗？没错，就是“日”字。字谜可以说是中国独有的。什么？不信？你找个英文单词出一出？出不了吧！有趣的字谜，不仅会让你更加地快乐，还能让你提高思维能力，有时还可以让你认识新字。还有那朗朗上口的诗词文曲，“床前明月光，疑是地上霜”、“春风又绿江南岸，明月何时照我还”、“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”、“喇叭，唢呐，曲儿小，腔儿大”、“自古至今谁无死……”、“归去，也无风雨也无晴”、“纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜”……啊，说着说着停不下来了。不仅如此，汉字凝聚了中国的文化。有了汉字，中国人的力量凝聚在一起。

汉字，犹如一个小精灵，永远在世界上飞着，飞着……

光的魅力小学美术教案篇四

教学目标

1. 通过文本的学习，让我们走进绘画艺术的殿堂，了解达·芬奇的绘画艺术及名画《蒙娜丽莎》的艺术魅力。
2. 在反复诵读的基础上，体味作者字里行间对达·芬奇高超的绘画技艺的赞颂之辞。体会本文朴素而不板滞、即典雅而又浅近的语言
3. 培养探究意识和发现问题的敏感性。

目标重点：学习作者多层次、多角度剖析名画的写作技巧。

目标难点：理清文章的层次结构。

教学时间：一课时

教学过程

一. 作者简介及达·芬奇的《蒙娜丽莎》

1、作者简介：

傅雷(1908-1966)我国著名文学翻译家、文艺评论家。一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。翻译作品共三十四部，主要有罗曼·罗兰获诺贝尔文学奖的长篇巨著《约翰·克里斯朵夫》，传记《贝多芬传》《米开朗琪琪传》《托尔斯泰传》；丹纳的《艺术哲学》；巴尔扎克的《高老头》《欧也妮·葛朗台》《幻灭》等名著十五部；译作约五百万言，全部收录于《傅雷译文集》。

傅雷先生为人坦荡，禀性刚毅，“文革”之初即受迫害，于一九六六年九月三日凌晨，与夫人朱梅馥双双愤而弃世，悲壮的走完了一生。

本文选自《世界美术名作二十讲》。全书评述委曲精微、娓娓动听，实为艺术史著作中的佳作。

2、达·芬奇的《蒙娜丽莎》

15xx年 达·芬奇开始创作《蒙娜丽莎》，15xx年 《蒙娜丽莎》创作完成。

《蒙娜丽莎》是世界上最珍贵的一幅

二、检查预习“导学学案”的基础知识

1、有关字词

2、文章的结构划分

3、指名朗读课文

三、讨论探究

1、在作者看来，蒙娜丽莎有着怎样的艺术魅力？

作者认为，蒙娜丽莎有着“超自然秘魔力”，她的“面容的神秘”含有音乐的“摄魂制魄”的力量。

2、文章从哪些方面表现了这种力？

(1) 脸上的一切线条（口唇的皱纹、眼睛、下巴）似乎都有这微笑的余音和回响。

(2) 头发、手是这神秘气息的遥远的余波。

(3) 青绿色风景、纱网、衣褶是神秘气息的衬托。

3、文中讲述音乐家莫扎特的故事是运用了什么表现手法？有何作用？

这里运用了类比手法。从侧面说明蒙娜丽莎的魅力具有“摄魂制魄”的巨大力量。让读者有更加生动、真切的体会。

4、文中有段写音乐的 请问为什么？

三、课堂练习

完成“同步测试”中阅读部分

四、布置作业

光的魅力小学美术教案篇五

一

1. 通过品莲、议莲等活动，揭开莲文化的神秘面纱，了解莲与文学艺术、莲与生活的密切关系。

2. 通过对莲文化的研究，学习莲的高洁品质，继承并发扬中华民族的优良传统。

由课文《爱莲说》引发的探索“莲文化的魅力”，学习莲的高洁品质的主题教育活动。

本次活动分两个阶段进行：

第一阶段：指导探索实践体验

指导学生以五到七人学习小组为单位，根据自己的兴趣、爱好与特长，有分工、有

合作地从莲与文学艺术、莲与现实生活、莲与科学知识等方面去搜集、和探究。

- (1) 莲的名称（含学名、别名、美称等）
- (2) 莲的历史、品种
- (3) 莲的图片。
- (4) 莲的美食和药用
- (5) 莲的名胜古迹
- (6) 莲的诗文、故事、传说
- (7) 莲与佛教的关系
- (8) 通过对莲的观察与欣赏，以“我心目中的莲花”为题，写一文章；或画一幅画；
- (9) 以手抄报或制作幻灯形式介绍具有莲品质中华名人小故事。

(10) 用三两句话来谈谈我该如何继承并发扬的莲文化。

第二阶段：成果汇报资源共享

(一) 导入：

(二) 板块一：《我心目中的莲花》——学生作品展

学生美术作品展：书法、图画等

(三) 板块二：《莲花知识知多少》——莲花知识赛

(四) 板块三：《“莲花”诗画会》——品莲之脱俗

(五) 板块四：《莲与生活》——议莲之高洁

以《我心目中的莲花》为题，写一随笔。

光的魅力小学美术教案篇六

色彩练习的对象很多，教师要循序渐进、有目的、有条理地分解训练内容。内容有认识色彩、色调、塑造、步骤；形式有临摹、写生、默写；题材上又有静物、风景、人物；默写又分为黑白稿默写、文字题默写等等。教师在组织学生练习时要根据学生水平有针对性地安排训练内容，提出练习目的与对象特点，逐步积累学习色彩的经验。习惯的色彩教学中，常常是让学生的作业从打轮廓、画明暗，大色调到仔细刻画全过程的作品。

学生一次又一次地反复的综合练习。但一张色彩作业中包涵诸多的要求：构图、比例、形体、明暗调子、色彩关系、笔触情感等等，学生很难一下子都能把握，往往一次又一次的从头到尾的综合训练中进步甚微。色彩课实施的单一训练，就是把作画各重要步骤作最彻底的基础训练，就像学习游泳可

分别学水中呼吸、手的动作、脚的动作的单一训练，最后综合训练。色彩教学也如此，例如可作单一的构图训练、明度训练、色调训练等等。单一的明度训练可让学生用一种颜色画色彩的对象，学会把各种不同的颜色折合成各种不同的明度，加深对色彩明度的理解。

调子训练让学生画小色彩稿，而且也可以叫学生同时集中画几组不同色调对象的小色彩稿。这样感觉新鲜，也比较中更易把握各种不同的色调，也加强了学生对色彩的灵敏度。

光的魅力小学美术教案篇七

活动目标：

- 1、了解心情和人面部表情的关系，理解微笑的魅力。
- 2、学习控制自己的情绪，能够关注他人，用微笑感染他人。
- 3、仿编诗歌，发展幼儿的想象力、创造力及语言表达能力。

活动准备：

- 1、知识经验准备：知道一年四季中春天是花开最多、最艳的季节。
- 2、物质准备：诗歌挂图一张，录音机，音带《歌声与微笑》，难过和微笑的图片各一张，小镜子每人一个，绘画材料若干。
- 3、环境准备：微笑展：收集空姐等微笑服务的图片，每个幼儿从家庭的相册里选出自己家庭成员的最佳微笑照片。

活动过程：

- 1、看“微笑”

提问：

1) 刚才小朋友们参观了微笑图片展，看了后有什么感觉？

2) 你看了这些微笑的图片心情是怎样的？（引导幼儿说出看了后很开心，看了微笑的图片心理很舒服，微笑的人很美丽。让幼儿感知微笑的美丽和魅力）

3) 依次出示难过和微笑的图片，引导幼儿分别说出看了图片后的感受，通过对比让幼儿进一步感知微笑的魅力。

2、小结：

当一个人心情不好或者难过时就会露出痛苦的表情，让人看了很难受，心情也会被感染。当你开心高兴的时候就会露出可爱美丽的具有魅力的微笑，让人看了后感觉很舒服。所以当我们不高兴、不开心的时候要想些高兴的事情，让自己高兴起来。这样，你自己快乐，你身边的人也会和你一起开心，大家就可以和你一起分享快乐。

2、听“微笑”

1) 师：我这里有一首赞美微笑的诗歌，小朋友想欣赏一下吗？

师朗诵诗歌：当微笑写在脸上，脸就显得特别漂亮，好像花朵开在春天里。当微笑藏在心底，心里就充满了欢喜，好像春天开满的花朵。

提问：

2) 诗歌里是怎样说微笑的？
b□微笑写在脸上像什么？
c□微笑藏在心底像什么？

3. 谈“微笑”，出示诗歌挂图，帮助幼儿理解诗歌大意。

1) 是什么让脸显得特别漂亮?好像什么?

2) 是什么让心里充满欢喜?好像什么?

3) 怎样把微笑留住?

5、接龙游戏：老师提醒幼儿记住自己创编的诗句，进行诗句接龙游戏。

老师说一、二、四、五行，幼儿用自己的语言替换第三行、第六行进行接龙。（教师及时对幼儿的创编活动给予肯定）

6、画“微笑”，师：小朋友们都喜欢微笑，因为微笑能让人美丽。那么我们微笑时是什么样子的呢?让我们一起来看一看吧。

2) 鼓励幼儿画出自己最喜欢的微笑的表情，让幼儿进一步感受微笑的美丽和魅力。（老师小结：微笑很神奇，它能让人美丽，让你的心情舒畅，能让身边的人感到快乐，也能让一些不高兴的事情悄悄地从身边走开。微笑这么好，对我们每个人来说都十分重要。那么，我们怎样把微笑留住呢？我们要和身边的人友好相处，互相关心、互相帮助，这样你开心了，你身边的人也就会更快乐。所以当我们在不高兴不开心的时候要想些开心的事情调整自己，让自己高兴起来，让我们用微笑面对一切，这样，你快乐，我快乐，大家都快乐）

活动结束：师：小朋友，今天你快乐吗？

幼：快乐！

师：那就让我们一起随着音乐唱起来，跳起来吧！

师幼一起演唱歌曲《歌声与微笑》。

光的魅力小学美术教案篇八

教学目标：

- 1、熟读词语超市中出现的词语，懂得词语的意思，能够正确地加以运用。
- 2、了解说明事物，既可以从肯定方面说明，也可以从否定方面陈说。
- 3、阅读语文故事《语言的魅力》。
- 4、习作：介绍一种熟悉的动物或者植物。

教学重点与难点：

- 1、重点：把熟悉的动物和植物清楚、具体地表达出来。
- 2、难点：在介绍动物或植物时能够流露出自己的喜爱之情。

教学准备：

课件

教学课时：

4课时

第一课时

教学目标：教学语海拾贝部分。

教学重点、难点：

- 1、熟读词语超市中出现的词语，懂得词语的意思，能够正确

地加以运用。

2、了解说明事物，既可以从肯定方面说明，也可以从否定方面陈说。

教学准备：课件

教学过程：

一、词语超市

1、学生自由读一读“词语超市”里的词语。

2、教师出示词语，指名读一读，教师适当正音。

3、全班一起读一读。

4、教师开火车检查读。

5、引导学生观察这些词语，说说识记的方法或书写的注意事项。

6、学生书写词语，教师根据巡视中发现的问题进行再强调。

二、金钥匙

1、学生自由读一读，思考：今天的“金钥匙”又给了我们一把学习语文的什么钥匙？

2、指名反馈：（说明事物，为了让人认识更全更全面，除了从肯定方面说明，还可以从否定方面陈说）

3、指名反馈：文中列举了什么事例对这一说明事物的方法进行介绍呢？

4、教师：你能不能从学过的课文中找出这样的例子？

5、拓展练习：

(1) 猫十分喜欢吃鱼，从来不吃。

(2) 妈妈性情温和，从不。

6、教师小结：同学们，说明事物的方法很多，无论大家从哪个角度出发，只要表达合理，能真实地反映事物的特点就可以了。

三、语文故事

1、学生自由阅读故事，思考：短文讲了一件什么事情？

2、指名反馈：短文讲了一件什么事情？

3、出示：

(1) 我什么也看不见！

(2) 春天来了，可是我什么也看不见！

4、学生一起读一读这两句话。

5、师导：这两句话表达的都是同一个意思：老人是一个双目失明的人。可是却出现了两种不同的`结果。

6、指名反馈：师导：当写着“我什么也看不见”时，人们。

师导：当加上“春天来了，可是”时，人们。

7、学生讨论：为什么会出现这样截然不同的结果？

8、集体反馈，教师小结。

四、布置作业

1、抄写词语超市里的词语。

2、有感情地朗读短文《语言的魅力》。

光的魅力小学美术教案篇九

《感觉色彩》

一、教学目标

1. 让同学们认识色环，理解色彩在色环上的变化规律感觉色彩。

2. 掌握色彩的三原色和三要素感觉色彩。

3. 经过课堂上的调色练习学会怎样进行调色。

4. 使学生感觉色彩能够感觉暖色系列与冷色系列组成的画面的不同心理感受。

二. 教学重点感觉色彩体会色彩的冷暖给人产生的心理感受。

三. 学习难点在色彩联想的练习中，感觉色彩要让学生体会到色彩与联想对象之间的. 对应关系，学会调出想象中的色彩。

四、教学方法讲授法、图示法、练习法、讨论法五

1、讲解色彩在生活中的重要性，引出色环的概念。

2、通过观看图片和色环，讲解色彩在色环上的变化规律

3、色彩的三原色和三间色三原色：红、黄、蓝三间色：橙、绿、紫

4、有彩色和无彩色有彩色：除黑白灰以外的所有颜色无彩色：黑白灰

5、对色彩的感受

(1) 冷暖感觉a.举例说明在日常生活中有很多冷暖感觉的心理经验。

c.观看一些梵高的其他作品，同时讲解他的色彩的冷暖特点。

d.进一步举例说明色彩的冷暖在我们生活中的运用，以及他给我们心理感觉上的区别。

e.举例说明冷色和暖色给我们带来的其他感受。

f.颜色引起的心理错觉，被艺术家和设计师利用，在我们生活中的运用（举例说明）。

(2) 色彩心理a.我们长期生活在一个色彩的世界中，积累了许多视觉经验，一旦这些经验与外来色彩发生呼应时，就会在心理上引出某种情绪□b.色彩能够充分地表达情感，举例梵高等例子来说明□c.让同学观看一些色彩心理作业，给他们分析用色的道理。

光的魅力小学美术教案篇十

教学反思

语言机智、幽默、优美都是语言的魅力，学习语文，不仅要懂得欣赏其语言的魅力，还要应用到交流交际中，让美的语言为生活增添色彩。所以学习这篇课文，要让学生欣赏到人

物语言的机智，认识到语言对生活的重要性，培养运用有魅力的语言的意识和能力。

教案摘录：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

光的魅力小学美术教案篇十一

设计思路：

本次教学以新的课程标准为指导，力求在优化课堂结构、改革阅读教学上有所突破和创新，促进学生自主、合作、探究性地学习。设计上体现以下几点：

1. 创设情境，感受春天的美好和盲老人的可怜。
2. 通过前后对比，体会语言的魅力。

教学目标：

1. 理解课文内容，明白语言运用得恰当会产生非凡的感染力。

2. 有感情地朗读课文，背诵课文最后一个自然段。

3. 会认“魅、绅、姗、辰”等4个生字，会写“魅、黎、丐、牌、绅、衷、辰、酸”等8个字。掌握“魅力、乞丐、牌子、绅士、无动于衷、良辰美景、心酸”等词语。

教学重点：指导学生读懂课文，理解让·彼浩勒添加的那几个字为什么那样有魅力。

教学难点：明白恰当地运用语言，会产生非凡的感染力，能深深地打动人心。

课前准备：课件、春天图片、音乐

课时安排：2课时

第一课时

一、创设情境，揭题

1. 谈话引入。

在你的生活中，有没有什么话让你最难忘，能说说为什么吗？

2. 师：你能想象到语言的作用有多大吗？今天，我们就一起来看看语言所产生的巨大作用。

3. 板书：语言的魅力

二、初读课文，学习生字

1. 朗读课文，借助拼音认读生字，记忆字形。

2. 反馈自学情况：

(1) 读准下列加点字的读音。

姗姗. . 而去衣着. 华丽良辰. 美景

衣衫褴褛. . 魅. 力绅. 士

(2) 读词语。

无动于衷莺歌燕舞

衣衫褴褛姗姗而去

(3) 指名分段朗读课文，师生共同评议。

三、再读课文，感知内容

1. 默读课文，说说课文写了一件什么事？

2. 自读课文，自行探究课文意思，并把不懂的问题做上记号，
同桌一起讨论、

交流。

四、写字指导

1. 记忆字形。

(1) 比一比。

绅—伸辰—晨

(2) 重点强调。

魅(半包围结构，鬼字托个“未”字)

丐(共四笔)酸(左边为“酉”)

(3)一字组多词。

(4)书写指导。

五、布置作业

1.抄写本课生字生词。

2.正确、流利地朗读课文。