

早发白帝城教案幼儿园(精选8篇)

高中教案是教师为教学活动做的一种详细安排，包括教学目标、教学重点、教学方法等内容。以下是幼儿园教案的一些范例，希望对幼师的教学工作有所帮助。

早发白帝城教案幼儿园篇一

这是唐代诗人李白写的一首千古名诗。全诗共4行2句，意思是：早晨辞别了朝霞缭绕的白帝城，顺长江而下，一日之间就可以到达千里之遥的江陵，小船经过的长江三峡段，两边是连绵不断的高山，峡谷里水流湍急，两岸树林中猿声响成一片，走出很远，仿佛还能听见。整首诗写得轻灵飞动，生动地传达了诗人的喜悦心情。

本课要求认字7个：帝、辞、陵、还、猿、啼、舟。写字5个：帝、朝、辞、岸、舟。

- 1、利用多种认字方法认识本课7个生字，写10个生字。
- 2、理解诗意，体会作者遇赦后乘船东归的愉快心情。
- 3、有感情地朗读，会背诵古诗。

759年，李白被流放到夜郎（今贵州省），行至白帝城遇赦，便乘船返回江陵。轻舟顺流而下，迅捷无比；诗人心情畅快，喜悦有加。这首诗使用单纯而豪放的语言表达了诗人丰富的情感，情景交融。教学时，可组织学生对照地图，搜集、参考三峡的资料，看插图，反复吟诵课文，体会诗人的心情。

“朝”、“还”、“重”三字是多音字，可以通过组词区别字音。

一、比一比，组成词语。

京（）永（）舟（）包（）

景（）泳（）船（）跑（）

二、根据课文填空。

早发白（）城

（）（）白（）彩云间，千里江陵一日（）。

两岸（）猿（）啼不住，（）（）已过万（）山。

白帝城：在原四川省奉节县（今属重庆市）东边的白帝山上，原名紫阳城。东汉末年公孙述曾占据此地，筑城卫因城中一井常冒白气，说井里有白龙跳出来，所以自己是“白帝”，此山是白帝山，城为白帝城。白帝城山峻城高，如入云霄。

江陵：指湖北省江陵县，距离白帝城约1200里（水路），当中经过地势险要的三峡。

（一）

字词卡片、地图或课件

同学们，你们喜欢唐代诗人李白的诗吗？谁能背一首？今天我们再学一首唐代诗人李白的诗《早发白帝城》。

板书课题。

教师介绍本诗的写作背景：公元759年，李白被流放到夜郎。夜郎在现在的贵州省境内，当时是个偏远的地方。李白在去夜郎的途中到了一个叫白帝城的地方。这时候传来皇帝赦免他的命令，当时李白欣喜若狂，立即动身返回江陵，这首诗就是他离开白帝城的途中写的。

引导学生说说对题目的理解。

1、自由读诗，画出自己不认识的字，并用喜欢的方式解决。

2、指名读诗，检查识字效果。

1、小组内交流不理解的字、词。

2、提出不明白的问题，全班交流。

3、结合看图，理解整首诗的意思。

谁愿意说给大家听一听？

4、创设情境，配乐朗读，引导学生一边听一边想象：你仿佛看到了什么？听到了什么？

5、学生交流。

6、指导有感情地朗读。

7、师生评价朗读。

8、指导背诵。

1、复习本课要求写的字。

2、学生观察生字，说一说怎样记住这些字？

3、指导书写。

4、学生练习书写，教师巡视。

5、作业展评。

早发白帝城教案幼儿园篇二

教学目标

- 1、学会五个生字，正确读写“白帝城、江陵、猿声”等词语。
- 2、朗读、背诵并默写古诗。
- 3、学习利用注释，展开想象，读懂古诗。
- 4、理解诗句意思，想像诗歌所描绘的景象，感受诗人的心境，激发学生学习古诗的兴趣和对祖国大好河山的热爱。

教学重点

通过理解诗句，感受诗的意境美。

教学难点

理解诗中重点词句，读懂古诗。

教学方法：

直观法、合作学习、情境感受。

教学准备

- 1、多媒体课件。
- 2、让学生课前查阅与这首古诗相关的资料。

教学过程

一、复习旧知，导入新课

1、背诵《绝句》，说说诗意。

2、回忆上节课学习《绝句》的方法，课件展示学习步骤：

(1) 熟读古诗

(2) 理解诗意

(3) 想象意境

(4) 练习背诵

3、师：今天，我们继续用上一节课的学习方法学习一首唐代诗仙李白的《早发白帝城》。

二、学生利用课前查阅的资料简要介绍作者李白，教师加以补充

三、解题

师：这首诗的题目《早发白帝城》，谁知道它的意思？早：早上。发：出发。

白帝城：地名，在今重庆奉节城东白帝山上，位于长江三峡一带。城居高山，地势险要。（课件展示地图）

四、指导自学课件展示自学要求：

1、自学生字词，自由朗读本诗，要求读得正确、流利；

2、利用注释读懂本诗，体会诗中流露出诗人怎样的心情；

3、画出不理解的地方，通过查阅工具书，尝试自己解决问题。

五、小组合作学习

1、汇报各自自学情况；

2、将不懂的问题在小组内提出，通过结合各自课前查阅的资料一同解决问题；

3、体会诗人当时的心情。

六、汇报自学情况

1、指名学生用自己最喜欢的方式汇报朗读。

2、这首诗写的. 是什么内容？

3、从一、二两行诗中，你读懂了什么？（诗人从哪里出发、要到哪里去、距离多远、需要多少时间？）复习“夸张”手法的运用。

4、这两行诗是什么意思？（早晨离开了仿佛在彩云中间的白帝城，千里迢迢的江陵一天就可以到了。）

5、指导朗读一、二行诗。

6、你对后两行诗是怎么理解的？

7、这两行诗表现了行船之快，我们应该用怎样的语气来读？（轻松、愉快）

8、指导朗读，学生试读。

七、体会诗人心情及诗歌意境

1、利用课前查阅的资料交流：为什么诗人会觉得船行得特别快？（顺水行舟；作者愉快的心理使然。）

2、正因为如此，所以诗人在第一句就写道“朝辞白帝彩云

间”。为什么诗人说白帝城仿佛是在彩云中间呢？（地势高；作者心情高兴。）

3、展开想象：诗人在得到赦免的消息后，他会想些什么呢？你能想象出诗人顺流而下，行船经过三峡，见到长江两岸奇丽的景色时，那种欣喜的样子吗？学生自由描述。

4、让我们一起来感受诗人喜悦的心情吧！课件播放音乐，学生带表情齐声朗诵。

5、背诵。刚才老师发现这首古诗同学们读得很熟，甚至有很多同学已经会背了。下面请所有能背的同学背给大家听听。

6、老师也想当场背一背，邀请刚才没背过的同学和我一起来，行吗？

八、总结：

1、背诵并默写古诗。

2、课外找一两首李白的诗读一读、背一背。

早发白帝城教案幼儿园篇三

1、理解古诗内容，体会思想感情，了解祖国山河的壮丽。

2、有感情朗读古诗，背诵古诗。

一、激情导入，创设情境。

（学生有表情地背诵《望庐山瀑布》《夜宿山寺》）

二、揭题释题，指导方法。

1、这节课，我们学习的《早发白帝城》也是李白的著名诗篇。

(板书课题、齐读课题)

2、“早发白帝城”是什么意思？

3、你们想知道白帝城是什么样的吗？老师这里有张白帝城的图片，我们一起来看看。（出示图片）

4、一大早，诗人李白乘船从白帝城出发，到千里之外的江陵去。一路上，他有什么感受呢？让我们一起学习这首流传千古的佳作。

三、指导自学

自学要求：

1、自学生字词，不认识的字、不理解的词通过查阅工具书，尝试自己解决问题。

2、正确、流利朗读本诗，体会诗中诗人的心情；

四、小组合作学习

1、汇报各组自学情况；

2、将不懂的问题在小组内提出，通过结合各自课前查阅的资料一同解决问题；

3、体会诗人当时的心情。

五、汇报自学情况

1、指名学生用自己最喜欢的方式汇报朗读。

2、这首诗写的是什麼内容？

3、从一二两行诗中，你读懂了什么？

4、这两行诗是什么意思？（早晨离开了仿佛在彩云中间的白帝城，千里迢迢的江陵一天就可以到了。）

5、指导朗读一二行诗。

6、出示课件“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”：同学们看到画面有什么感受？

（是诗人的感觉，诗人觉得船走得很快。）

8、为什么会有这种感觉呢？老师给同学讲个故事吧：公元759年3月，诗人因受牵连，流放夜郎，行至夔州白帝城时，传来皇帝赦天下的消息，所有的罪人都免罪。诗人欣喜若狂，拨转船头，放舟东下江陵，这首诗正是在这种情况下创作出来的。诗人在得到赦免的消息后，他会想些什么呢？你能想象出诗人顺流而下，行船经过三峡，见到长江两岸奇丽的景色时，那种欣喜的样子吗？学生自由描述。

9、这两行诗表现了行船之快，我们应该用怎样的语气来读？（轻松、愉快）

10、指导朗读，学生试读。

弄懂诗句的意思后，咱们来比一比，看谁能流利地朗读全诗。（学生朗读古诗）

11、同学们读得这么有感情，能说说自己的感受吗？

（从“彩云间”我体会到，诗人得到免罪的消息后，十分兴奋，因此觉得环绕在彩云之间的白帝城特别漂亮。

（猿声悲啼本来是使人很不舒服的，但是此时诗人却觉得猿猴的啼叫是在为他欢呼，向他辞行，可见诗人多么高兴。

（诗人此时的心情，不但兴奋、激动，而且舒坦，他乘坐轻快的小船上，欣赏着祖国美丽的山河，想到就要回到家乡，见到亲人，那种心旷神怡的感觉，真是妙极了。

12、重获自由的诗人心情无比愉快，他已顾不得描写两岸的山光水色了。在这愉快心情的映衬下，江水流得特别快，千里外的江陵一日就到达了；小船也显得特别轻快，在猿猴的叫声中，越过了万重高山。

这首诗不但文字优美，而且感情丰富。来，我们再读一读这首诗，试着体会一下诗人当时的愉快心情。（学生自由感情朗读）

13、指名读，评议。

14、让我们一起来分享诗人愉快的心情吧！（播放音乐）背诵。

六、总结

这首诗通过对行船的轻快和沿途壮丽景色的描绘，表达了诗人重获自由后轻松喜悦的心情。整首诗气势奔放，情景交融，极富浪漫主义色彩。

早发白帝城教案幼儿园篇四

- 1 学会本首古诗中的生字新词。
- 2 在弄懂词句意思的基础上，了解诗歌内容，体会思想感情。
- 3 能正确、有感情的朗读古诗。

重难点：有节奏、有感情的朗读古诗。

出示图片：看图回忆古诗《绝句》 两只黄鹂鸣翠柳， 一行白鹭上青天。 窗含西岭千秋雪， 门泊东吴万里船。 教师指导学生朗读古诗。 出示一段话：（略） 教师指导朗读。 师：同学们喜欢读那一段话？说出理由。（喜欢读古诗，古诗读起来象唱歌） 师：朗读古诗要注意节奏，就像大家做操一样，要跟着节奏，才能做出优美的动作。

2 出示地图从图上找到白帝城和江陵的大概位置。 师：作者正是从白帝城回江陵？那么他用的是什么交通工具呢？（船） 师：你是从什么地方知道的？（轻舟已过万重山） 同学们思考：作者从白帝城出发到江陵坐船需要多长时间？ 师：诗中用多长时间？（一天） 师：为什么用一天就可以到达千万里的路程？ 3 教师简单讲诗的背景：李白在朝中做官时遭人陷害被皇帝流放到很远的地方中途的赦返回家乡。这时的李白是怀着异常高兴的心情返回家中的。正是因为这样他才写下了经典的《早发白帝称》。 师：那么我们应该以什么样的感情来朗读这首古诗呢？（轻松愉快的心情） 板书：朗读古诗。（创新之处打节奏读古诗） 师：刚才大家说喜欢读古诗，因为读起来比较优美，我们以前用什么样的方法读古诗？（拍手打节奏：一句来两拍一句四拍一句七拍）

1 学生分别用三种节奏来朗读古诗，感受诗的节奏美。教师指导学生自由读、指名读，齐读。

2 小结用那一种节奏读起来比较好？（一句两拍）大家再来读一遍。 板书：体会古诗 师：读完古诗，你从中知道了诗中写了那些内容？（学生回答） 师：诗中写了谁从什么地方到什么地方去？（李白从白帝城出发到江陵去） 师：你是从什么地方知道的？（诗的题目） 师：“发”是什么意思？（出发学生对出发可能不懂，教师稍加讲解。例：我们从学校出发到烈士陵园。） 学习诗句：朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。 学生的要学习方法：自己理解，教师启发。 师：彩云间是什么意思？白帝城沐浴在彩云中间。（解释诗意） 早晨离开了沐浴在彩

云中间的白帝城。师：白帝城距江陵有多远？诗中写了吗？（相距千里）师：一千里是真正的一千里吗？千里不是实数，是一个大概得数字。这样远的路程作者什么时候才能到达？（一日表明速度快）学生想：一天能到达吗？现在坐火车到北京还需要一个晚上，坐船一天就能到吗？师：从这句话中可以知道作者的心情愉快，所以觉得船行的快。（学生解释诗意）千里迢迢的江陵一天就可以到达。师：作者如此喜悦的心情，他不去欣赏沿江两岸那美丽的风景吗？他听到了什么？看到了什么？（听到了猿猴的叫声看到万重的高山）师：万重山是什么意思？是一重两重。（解释诗意）在猿猴不断的叫声中，轻快的小舟已经穿过了连绵不断的群山。朗读诗意。

小结：这首诗主要讲作者在归途中觉得千里的路程很快就可以到达。表明他无比喜悦的心情。作者还为我们描述了长江两岸，群山连绵，猿声不断，响彻山谷的壮丽画面。还写出了一叶小舟快速直下的情景。这些都充分说明了作者归途的喜悦心情。师：这样美的画面大家不详细把他描绘出来吗？好，下面大家拿出画笔来画出这优美的景色吧。板书：描绘诗句。作业：画出一幅表现诗句的图画。

早发白帝城教案幼儿园篇五

- 1、学会五个生字，正确读写“白帝城、江陵、猿声”等词语。
- 2、朗读、背诵并默写古诗。
- 3、学习利用注释，展开想象，读懂古诗。
- 4、理解诗句意思，想像诗歌所描绘的景象，感受诗人的心境，激发学生学习古诗的兴趣和对祖国大好河山的热爱。

教学重点 通过理解诗句，感受诗的意境美。

教学难点理解诗中重点词句，读懂古诗。

教学方法直观法、合作学习、情境感受。

教学准备

1、多媒体课件。

2、让学生课前查阅与这首古诗相关的资料。

课时安排1课时

教学过程

一、激情导入，创设情境。

1、今天的语文课，咱们要开展一个“闯关争星”的活动。有信心得到许多“星”吗？

2、小朋友们，在很早以前的唐朝有一位非常有名的大诗人，他的一生写下了许许多多的优秀诗文，他的诗热情奔放、感情真挚，他被人们称为“诗仙”，是谁呢？（李白）（张贴李白头像）

3、你们一定知道许多他的古诗，谁愿意背给李白听一听？
（播放古筝音乐）学生展示古诗背诵，互相评议。今天我们再学习一首李白的诗《早发白帝城》。

二、解题

师：这首诗的题目《早发白帝城》，谁知道它的意思？

早：早上。发：出发。

白帝城：地名，在今重庆奉节城东白帝山上，位于长江三峡

一带。城居高山，地势险要。（课件展示地图）

三、指导自学

课件展示自学要求：

- 1、自学生字词，自由朗读本诗，要求读得正确、流利；
- 2、利用注释读懂本诗，体会诗中流露出诗人怎样的心情；
- 3、画出不理解的地方，通过查阅工具书，尝试自己解决问题。

四、小组合作学习

- 1、汇报各自自学情况；
- 2、将不懂的问题在小组内提出，通过结合各自课前查阅的资料一同解决问题；
- 3、体会诗人当时的心情。

五、汇报自学情况

- 1、指名学生用自己最喜欢的方式汇报朗读。
- 2、这首诗写的是什么内容？
- 3、从一二两行诗中，你读懂了什么？（诗人从哪里出发、要到哪里去、距离多远、需要多少时间？）复习“夸张”手法的运用。
- 4、这两行诗是什么意思？（早晨离开了仿佛在彩云中间的白帝城，千里迢迢的江陵一天就可以到了。）
- 5、指导朗读一二行诗。

6、你对后两行诗是怎么理解的？

7、这两行诗表现了行船之快，我们应该用怎样的语气来读？
（轻松、愉快）

8、指导朗读，学生试读。

六、体会诗人心情及诗歌意境

1、你们知道大诗人李白是怎么写这首诗的吗？（学生交流所搜集到的信息，教师简介背景：李白五十几岁时曾在永王李粲的手下做事。后来，永王李粲夺皇位，被镇压，李白也受到牵连，被判罪，流放到夜郎。李白在去夜郎的途中到了白帝城这个地方，突然接到皇帝赦免他无罪的命令，他随即乘船回到江陵。）

你们想想，当时李白的心情会怎样？（板书：喜悦）

2、小结：重获自由的诗人心情无比愉快，他已顾不得描写两岸的山光水色了。在这愉快心情的映衬下，江水流得特别快，千里外的江陵一日就到达了；小船也显得特别轻快，在猿猴的叫声中，越过了万重高山。

3、来，我们再读一读这首诗，试着体会一下诗人当时的愉快心情。（学生自由感情朗读）

4、指名读，评议。

5、让我们一起来分享诗人愉快的心情吧！（播放音乐）

6、背诵。

七、总结

这首诗通过对行船的轻快和沿途壮丽景色的描绘，表达了诗

人重获自由后轻松喜悦的心情。整首诗气势奔放，情景交融，极富浪漫主义色彩。

八、拓展延伸，背诗比赛。

搜集、背诵唐诗，开展“唐诗”交流会。

早发白帝城教案幼儿园篇六

1. 初步理解古诗意思，感受诗歌所描绘的景象。
2. 激发幼儿学习古诗的兴趣，有节奏的朗读古诗。
3. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
4. 学会有感情地朗诵古诗，大胆参与讨论。

李白，白帝城，猿，小舟的图片。

一、回忆古诗，引入课题。

我们已经学习了很多古诗，还记得静夜思和古朗月行吗？让我们一起来念一下吧！

这两首诗的作者都是谁啊？（李白）

李白是唐朝一位非常有名的大诗人，你们想不想见见李白啊？（出示李白的照片）。李白的一生创作了许许多多的古诗，有些是我们学过的，有些是我们没有学过的。

二、感受古诗，理解古诗大意。

1. 导入古诗，初次欣赏古诗。

师：“今天，徐老师又给我们小朋友带来了一首李白的诗，题目叫《早发白帝城》。”（教师完整朗诵古诗）请你们听仔细了哦！

2. 揭题释题。

师：“刚刚老师把古诗念了遍，看看谁的耳朵最灵，听清了古诗的题目，请你来说说看。（引导幼儿说出题目早发白帝城）

师：“那你们知道早（早上）发（出发）白帝城是什么意思吗？”（早晨从白帝城出发）

师：“今天老师把从白帝城拍来的照片也给带来了，让我们一起来看看白帝城是什么样的把！”（出示图片）。这个就是白帝城。

3. 再次欣赏古诗，理解整首古诗大意

师：“一大早，诗人李白乘着小船从白帝城出发，到千里之外（很远之外）的江陵去，一路上，他看见了许许多多的东西，也听见了许许多多的东西？你们知道李白看到了，听到了什么吗？我们再来听一听这首古诗，然后请你告诉老师你听到了什么。（完整朗诵，注意节奏）

师：“你们从古诗中听到了什么？”（教师重复幼儿说的古诗）

让我们一起来说一说（引导幼儿学说古诗）

小结：刚刚我们小朋友都听的很仔细。那你们想知道古诗中“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还是什么意思么？（早晨离开了仿佛在彩云中间的白帝城，千里迢迢的江陵一天就可以到了。）

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山这句诗的意思是：耳边仍然响着沿岸猿的叫声，轻轻的船儿早已越过千山万岭。出示猿，小舟的图片。（诗人站在船头，耳边想起了猿猴的啼叫，这一处的叫声还没有停下来，由于小船飞速而下，诗人又听到了另一处猿猴的叫声，两岸猿声连成一片，可见船行的速度真快。）

我们可以用轻松愉快的语气来读，先听老师来念一遍。（边打节奏，边念）

三、教师指导幼儿念古诗

1. 教师指导幼儿朗读。（注意节奏）
2. 幼儿集体朗读。（教师声音放轻）
3. 请个别幼儿表演。

朝辞//白帝//彩云间，

千里//江陵//一日还。

两岸//猿声//啼不住，

轻舟//已过//万重山。

结束：老师发现小朋友都表现的可棒了。现在，我们一起再来念一遍，好不好？（用好听的声音，注意节奏，语气。）

教学要走进学生的生活，唤起学生的情感记忆，结合自己的生活经验，进而产生学习的欲望。因此，学习贴近学生的生活。只有学生对课文本身感兴趣才愿意学，才有可能学好。李白是我国伟大的诗人，学生已经读过了很多他的诗歌，对诗人也有了一定的了解，以学生旧积累的知识入手很容易调动学生兴趣，引发了学生强烈的好奇心，热情地参与学习。

以词的理解带动对诗歌的体会很快地启迪了学生的思路，成功构建了交流时畅快讨论、这样“以境促思，以思促说”为学生顺利进行交流而架桥铺路。

小百科：《早发白帝城》是唐代伟大诗人李白在乾元二年（759年）流放途中遇赦返回时所创作的一首七绝，是李白诗中流传最广的名篇之一。此诗意在描摹自白帝至江陵一段长江，水急流速，舟行若飞的情况。

早发白帝城教案幼儿园篇七

李白

朝辞白帝彩云间，

千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，

轻舟已过万重山。

注释：

发：启程。白帝城：故址在今重庆奉节白帝山上。杨齐贤注：“白帝城，公孙述所筑。初，公孙述至鱼复，有白龙出井中，自以承汉土运，故称白帝，改鱼复为白帝城。”王琦注：“白帝城，在夔州奉节县，与巫山相近。所谓彩云，正指巫山之云也。”

朝：早晨。

辞：告别。

白帝：即白帝城。

彩云间：因白帝城在白帝山上，地势高峻，从山下江中仰望，仿佛耸入云间。

千里江陵：从白帝城到江陵(今湖北荆州)约一千二百里，其间包括七百里三峡。

一日还：一天就可以到达。

还：归；返回。

啼：鸣，叫。

住：停息。一作“尽”。

轻舟已过：一作“须臾过却”。

万重山：层层叠叠的山峰。

译文

早晨我告别高入云霄的白帝城，江陵远在千里船行只一日行程。

两岸猿声还在耳边不停地啼叫，不知不觉轻舟已穿过万重山峰。

早发白帝城教案幼儿园篇八

1. 利用多种认字方法认识本课7个生字，写10个生字。
2. 了解诗意，体会作者遇赦后乘船东归的愉快心情。
3. 有感情朗读，背诵古诗。

一、谈话激趣，读诗揭题。

同学们，你们喜欢唐诗吗？谁愿背给大家听呢？

的确，中国是一个诗的国度，而唐诗就像一颗璀璨的明珠，在诗的历史长河中闪耀着奇异的光芒，今天我们再学一首唐朝诗人李白的诗《早发白帝城》。

二、交流资料，知诗人、解诗题。

1、通过查资料，你们了解大诗人李白和他写这首诗的情况吗？引导学生在相互交流中了解李白，了解本诗的写作背景。

2、根据学生的交流，教师小结：李白五十几岁时曾在永王李璩手下做事，后因永王李璩夺皇位，被镇压而受到牵连，被判罪，流放到夜郎。夜郎在今天的贵州省境内，李白再去夜郎的途中到了一个叫白帝城的地方，今四川省奉节县东白帝山。忽然传来皇帝赦免无罪的命令，你们想想，当时李白的心情会怎样？（惊喜、高兴）他随即乘船回到江陵，现在的湖北省内。《早发白帝城》是他在离开白帝城的途中写的。千百年来被人们所传唱。

3、那么，你知道早发白帝城这个题目的意思吗？引导学生说出自己对题目的理解

三、读诗认字，抓字眼、明诗意。

1、诗人李白早晨从白帝城出发写下了一首怎样的诗呢？引导学生自读诗文，画出自己不认识的字。

2、对于学生不认识的字，引导他们用平时常用的方法：看拼音、问别人、查字典等自己解决。

3、谁愿意把诗读给大家听？用指名读诗的方式检查学生认字情况，引导他们把诗读流畅，注意“还”字，点出它在本文的读音。

4、诗读得不错，同学们还有哪些字、词不理解呢？引导他们用查字典或和同学交流的方式搞清楚重点字、词的意思。

5、谁有不理解的字、词？

学生可能回答有，也可能回答没有。若有，则在全班互动学习，鼓励其它同学帮助解决。若没有，则直接抓重点字“辞”、“还”“啼不住”检测学生。

学生可能回答：“辞”在本诗中是“离开”的意思，“还”呢？是“返回”，为什么返回？要进一步引导学生明白，李白流放途中被赦罪，将要回到原来的住地江陵，所以“还”是“返回”，“啼不住”就是不停地叫。对学生回答不完整的地方点拨。

6、诗中的重点词，同学们理解的不错，诗读的怎么样呢？引导学生读诗，体会刚才学过的字词。

7、这首诗到底讲什么意思呢？引导学生根据刚才学的字、词意思先自主思考，再同桌互相说说诗意。

8、谁愿意说给大家听？学生在全班交流自己对整首诗的理解。教师随机评价、指导。

9、指名带着自己的理解朗读这首诗。

四、创设情境，想意境、悟诗情。

2、你仿佛看到了什么？听到了什么？

学生可能回答：

1) 仿佛看到了早晨彩云间的白帝城或白帝城沐浴在朝霞之中；

2) 仿佛看到了小船一会儿就到了江陵：

3) 仿佛看到了小船轻快地行驶，越过了一座又一座山；

4) 仿佛听到了长江两岸猿猴在不停地叫着。

学生的回答也可能是几个方面在一起的，或不完整的，无论怎样教师都应：

(1) 根据学生的回答，视情况追问，哪句诗让你看到了这样的情景？听到了这样的声音？意在及时切入诗句，让学生谈出自己的独特感受。

(2) 再引导学生把自己的独特感受，有感情地朗读出来。对学生的朗读，适时指导。

生可能答，感觉到白帝城很美、很高大等，引导学生读出这种感受。

若学生回答：仿佛看到了小船一会儿就到了江陵时，可追问：“从哪句诗看到了这种情景？你从哪儿感到了小船一会儿就到了江陵呢？”引导学生比较“千里江陵”和“一日还”的意思，体会从白帝城到江陵路途遥远，但用的时间却很短，说明船顺流直下，速度快；作者遇赦返回心情非常高兴，所以觉得时间短，瞬间就回到了江陵。那么怎样才能读出船很快到达，作者愉快的心情呢？指导学生读出这种感受。

若学生回答：仿佛看到了小船轻快地行驶，越过了一座又一座山时，可追问：“哪句诗让你看到了这个情景？这里的“万重山”让你感受到了什么？山很多、重重叠叠，你还能想到山上的情景吗？引导学生感受到长江两岸高山峻岭，悬崖峭壁，林密枝茂的情景，感受诗人无暇顾及两岸的景物，归心似箭的心情，可根据学生的回答画出简笔画帮助理解。指导学生读出轻舟飞快而过，万重山被抛在身后的情景。

若学生回答：仿佛听到了两岸猿猴叫声不断时，可追

问：“哪句诗让你仿佛听到了猿猴的叫声呢？听到猿的叫声有什么感受？”读出诗人用猿叫不绝于耳来形容船速度飞快，自己遇赦后乘船东归心情愉快的感觉。

3、当我们走进诗的意境时，我们已完全体会到了作者愉快的心情，谁愿把这首诗有感情地朗读给大家听呢？引导学生有感情地朗读全诗，内化情感。

五、拓展背诵，指导写字。

1、同桌有感情地朗读诗，背诵诗。全班交流背诵情况。

2、谁还读过李白的其它诗？引导学生交流课外内容。

3、复习本课7个生字。引导学生说说自己怎样记住这些字的？对多音字“朝”和“还”可通过组词让学生区别。

4、指导写字。

（1）学生观察生字，提出易错的和难写的字。引导学生比较“城”“减”，“陵”“凌”的异同，练写。

（2）引导学生说说“猿”“啼”的部首和字意的关系？指导分别练写三个。

1、搭建交流资料的平台，培养学生收集资料，筛选资料的能力。本节课教学中，用问题“你们了解诗人李白和他写这首诗的情况吗？”为学生搭建了交流的平台。同时让学生懂得围绕问题取舍筛选资料，为今后学习收集和筛选资料打下基础。

2、创设民主、平等的氛围，激发自主学习。

3、创设情境，在想像中体会情感。

爱因斯坦说过：“想像比知识更重要，想像是无限的，而知识是有限的，”想像能使学生尽快地走进文中和作者产生共鸣，受到心灵的震撼，更深的体会感情。教学中运用各种方法创设情境，引导学生展开想像，是理解内容，体会感情的重要方法，也是培养想像力的有利时机。本节课在引导学生了解诗意后，运用画面、音乐、朗读创设了船行如箭，两岸景物无暇顾及，诗人遇赦后心情愉快，乘船东归的情境，激发了学生的想像，使他们在描述自己的想像中切入诗句，谈出理解、感受，达到进一步理解诗句，体会诗人高兴心情的目的。