

# 2023年女儿的故事心得体会(精选8篇)

实习心得是通过文字记录，可以让自己对实习过程有更深入的思考，发现自身的优点和不足，为今后的发展提供经验和借鉴。接下来，我们一起来欣赏这些精彩的读书心得，拓宽我们的思维和视野。

## 女儿的故事心得体会篇一

天下的家长都一样，他们都希望自己的孩子能够拥有美好的未来，他们都很爱自己的孩子，看着他们一天天长大的，心里有说不出的愉快。和所有的父亲一样，梅子涵是一位伟大的作家，也是一位普普通通的父亲。而他的《女儿的故事》是一部受到好评的小说，也是生活中一个普通的事例。

小主人公梅思繁原来是一个小钢琴家很幸运地被送进音乐幼儿园，并顺利靠在大学里面教书的爸爸进入附小，通过自己的努力考上了附中，考试前期，作为父亲的梅子涵，望女成凤，恨铁不成钢，经常责骂梅思繁，而梅思繁克服了各种各样的风波，不仅参加了不少比赛，还都获得了荣誉。梅思繁的母亲是一个慈母，处处护着梅思繁，梅思繁就在这样一个温馨的家庭长大。

其实，我的父母与梅思繁父母为一样我操劳，快要小升初的我与梅思繁一样，承受着巨大的压力，三门主课都有了明显的难度。每天都留下了难忘的回忆，两天一默写，三天一小考，已成为六年级生活的重要组成部分，我每天都沉浸在学习的海洋里。吮吸着知识的甘霖。虽然我们都学得很苦，很累，很充实，虽然我们十分向往幼儿园的幸福时光，但我们每一天都很快乐、开心，我们在渐渐成长，我也有许多童年的故事，那些故事就像我无数颗明珠，镶嵌在我的童年里，闪耀着美丽的光辉。

我们的家长在冥冥期待着我们，但由于学习、生活等各种原因，会发生不开心的事，会有很多的烦恼。

可怜天下父母心，可怜天下儿童心！

## 女儿的故事心得体会篇二

海底居住的最美丽的小公主在十五岁生日之际被获准升到海面看世界。

刚巧发生海难，小人鱼看到一位年轻王子从难船中落水，就要奄奄一息，她奋不顾身，救了王子的命。她却因不属于陆地只得离开。王子醒来时看到的是另一位年轻姑娘，以为是恩人。

小人鱼爱上了王子，也爱上了人类。她倾听祖母讲述人类那不朽的灵魂后，跑到可怕的海底女巫那里，以自己最宝贵的美妙嗓音换来毒药，喝下去后，就再也不是人鱼，也回不到海底……她的鱼尾变成能轻快地跳舞的双腿模样，每走一步却疼痛钻心。

王子发现小人鱼有世界上最好的心，但无法忘记他那另一位“救命恩人”。小人鱼失去声音，使真相永沉海底。

邻国美丽的公主是王子必须结婚的'对象。午夜，船上的聚会气氛欢乐，婚礼即将举行。但清晨的第一束阳光将使小人鱼灭亡。

此刻，人鱼姐姐们带来她们美丽长发换来的女巫的剪刀和消息，“只要用刀刺中王子的心，就可以拥有鱼尾回到海底。”

小人鱼却把刀抛入浪花，失去了生命，化成泡沫，飞入空中。

## 海的女儿主要内容

这个故事的主要内容是海王国有一个美丽而善良的美人鱼。有一次看到陆地上的王子并且深深的爱上王子，为了能和王子在一起，她付出看很大的代价，脱去鱼形，换来人形。

可是最后王子全然不知，不但没有和她在一起，王子最后和人间的一位女子结了婚。

有位巫婆告诉美人鱼，只要杀死王子，并使王子的血流到自己腿上，美人鱼就可回到海里，重新过着无忧无虑的生活。可她却为了王子的幸福，自己投入海中，化为泡沫。

## 女儿的故事心得体会篇三

从绿色的房屋，到绿色的大门，再到绿色的廊壁。在墙壁下有莎士比亚的一句话：在时间的大钟上，只有两个字——现在！莎士比亚的话很对，因为我们不断看到的是“现在”，但是它们立刻变成了“过去”，不断“现在”不断“过去”，有多少酸甜苦辣的事情在这个期间发生，可我们无力挽救它，去无知的抛弃它。不知有多少人正在大把大把地浪费时间，也不知多少人在这期间里做自己想做的事，可能很累却很充实！

可文章中的. 女儿就很珍惜时间。准备考重点学校时做试卷，补习，弹琴……忙得焦头烂额但她从不让比金钱还宝贵的东西从自己手里溜走。女儿还非常节约。

我可不像文章中的女儿那样。有一次，我在做试卷妈妈又叫我写作文。我一看就吓晕了。这不，我的试卷刚做了一半，这眼睛就想休息了。我实在忍不住，就趴到桌子上睡着了。等到我妈妈打扫完卫生后我才醒。结果晚上一直都在补作业呢。今天，我读了这本书，我懂得了：我们要珍惜时间。不能丢掉它。要珍惜身边的一分一秒。

让我们把时间牢牢的抓住吧！

## 女儿的故事心得体会篇四

从前，大海深处的一座宫殿里住着神秘的人鱼家族。这座宫殿的统治者是海王的老母亲，她有六个美丽的小外孙女，其中最小的那个不仅最美丽而且最爱幻想，是老祖母的宝贝。

小人鱼满十五岁了，她轻轻地浮出水面看到了美丽的世界。太阳刚刚落下，离她不远的海面上有一艘巨大的帆船。她游到船舷边，从其中一个窗户往里看，那里面正在举行舞会呢！舞会的主角是一个漂亮的王子，今天正是他十六岁的生日。小人鱼深深地被王子迷住了。

夜渐渐地深了，船上的人也渐渐地睡着了。这时，海面刮起了狂风，水手们还没来得及收起风帆，船就被大风暴撕得粉碎。小人鱼在不远的地方看着这里发生的一切，她勇敢地向落水的王子游了过去，抱住已经奄奄一息的王子，她把他的头托出了水面，带着他游到了岸边。

小人鱼终于看到大陆了，她吻了吻王子的脸颊，希望他能醒过来。可是这时，有人向这边走来，小人鱼只好离开王子，躲到岩石后面。一个年轻的姑娘发现了王子，这时，王子醒了，他朝那个姑娘露出了感激的微笑——他还以为她救了他呢！小人鱼看到这一切，伤心地回到了海底的宫殿。

可是，当她再次来到王子醒来的海滩时，却再也见不到他了。她十分伤心，终于忍不住把心里的秘密告诉了一个姐姐。很快，所有的姐姐都知道了这件事情，其中一个姐姐知道那个王子住的宫殿在什么地方。于是，姐姐们拉着小人鱼一起游向王子所在的那个海湾，小人鱼终于在一个华丽的宫殿里看到了王子，她终于又开始开心地笑了。于是她便常常来这里看王子，她越来越喜欢人类了，她热切地盼望着自己能够上岸去，与他们生活在一起。

于是她去问她的好祖母，人和人鱼有什么不同，人鱼怎么才能变成人？

她的老祖母告诉她，人的生命虽然短暂，但人是有灵魂的，死后会升上天空，在天国里永存。而人鱼虽然有三百年的寿命，死后却只能化成海上四处漂浮的泡沫，再也看不到天上的太阳了。而人鱼如果想获得灵魂的话，必须得有一个人类爱她胜过其他的一切，并且和她结婚，这时他才可能把他的灵魂分一半给她，把他的欢乐也分一半给她。而且老祖母坚信，这样的事情永远不可能发生，因为人不会爱上人鱼，那条鱼尾巴对他们来说实在是太奇怪了。

小人鱼突然想到了巫婆，也许她可以帮她。于是，她悄悄地来到了巫婆的泥炭沼。巫婆答应帮她，但必须要她拿自己的声音来交换，小人鱼答应了。巫婆给了她一锅汤，她喝了后就会有腿了，而且会有世界上最轻盈的舞姿。但是从此以后再也不能回到海里了，而且每走一步，都会像走在刀尖上一样，脚上还会流血。如果那个爱她的人和别人结婚的第二天早上，她就会化成海上的浮沫。

小人鱼于是拿着这锅汤离开了。她不敢再回父亲的宫殿里去了，因为她已经变成了一个哑巴。当太阳升起的时候，在王子宫殿前的海滩上，小人鱼已经有两条腿了。可是小人鱼一站起来，就感到从脚底传来的钻心的疼痛，她立即就晕倒了。当她醒来的时候，她发现自己躺在一座大宫殿里，面前坐着那个王子！

于是她在这里住了下来，成了整个王宫里最漂亮的姑娘。然而，她却是一个哑巴，既不能唱歌，也不能讲话。但是她的舞姿无疑是最美的，每一个动作都充分展现了她的美。就这样，王子被这个被他称作“小孤儿”的姑娘深深地迷住了。她和王子一起过着快乐的日子，但每到夜晚的时候，她就会坐在海边往海洋的深处望去，思念她的亲人。

每天夜里，她的姐姐们手挽手的来看她，她们为她唱着凄楚的歌。而在远远的海面上，很久不曾浮出海面的老祖母和海王也在望着她。

可是王子虽然爱她，却没有娶她的念头。可是，没多久，大家传说王子快要结婚了，他未来的妻子是邻国国王一位美丽的公主。小人鱼和王子一起去看这位公主，当公主从大殿后走出来的时候，王子惊呆了——这就是救他的那位姑娘。于是他将对小人鱼的爱放到一边去了，全心全意地看着他的新娘。可是，小人鱼的心里却充满了忧愁。

她为新郎和新娘跳起了优美的舞蹈，大家兴高采烈地为她喝彩，她从来没有跳得这么开心过，尽管这将是她最后的舞蹈。她为他离开了亲人，付出了美妙的声音、每天忍受痛苦，可是这一切他却什么都不知道。

夜深了，所有的人都进入了梦乡，小人鱼在甲板上等待太阳升起。这时，她的姐姐们出现在海面上，她们长长的头发已经没有了，她们用自己的头发和巫婆换了一把刀子，只要在天亮之前用这把刀刺进王子的心里，让他的血流到小人鱼的腿上，小人鱼就可以重新变成人鱼，回到海底享受她的三百年寿命。

朝霞渐渐地变得越来越亮了，小人鱼揭开了帐篷上紫色的帘子，她弯下腰去，在王子漂亮的脸庞上吻了吻，然后把刀子抛向大海，自己也纵身跳入海里——她感到，她的身躯正逐渐化为泡沫。

## 海的女儿人物介绍

### 小美人鱼

小美人鱼，不像其它童话中的女主角那么幸运，在儿童文学中，她是一个悲剧形象，也是安徒生在童话中树立的一个尖

锐，生动的形象。亚里士多德认为理想的悲剧人物应该是本身具有某种缺陷或者是犯过失的人。作为童话中的女主人公，小美人鱼是一个近乎完美的角色，她有着别人无法比拟的美妙声音——同样在现实中安徒生也曾经有过一副好嗓音。此外，小美人鱼是海底世界上最小的公主，也是最受宠爱的公主，她的鱼尾在海底世界中是最漂亮的，但对于岸上世界来说，鱼尾是丑陋的不被世人所接受的。从某种程度上来说，小美人鱼的鱼尾叫做缺陷，为了克服这个缺陷，小美人鱼找了可怕的海巫婆求助，并最终用她的美妙声音换了两条漂亮的腿，同时她又有了另外一个缺陷——哑。小美人鱼拥有自己的花园，其他公主都种上了自己收集的奇异的珍宝，但小美人鱼的花园里面只有一座王子的雕像。由此可见，小美人鱼渴望被爱，她想同真正的人类恋爱，喜欢听所有人类的故事。

## 王子

童话中的王子代表着安徒生的理想世界，他不到16岁，英俊，就像美人鱼花园中的雕像。故事情节中提到王子让小美人鱼永不离开他，这样的情节，代表着忠诚。

## 安徒生简介

没有为剧院所采用。1822年得到剧院导演约纳斯·科林的资助，就读于斯莱厄尔瑟的一所文法学校。这一年他写了书，有些故事表现了善和美必胜的乐观信念，有些则非常悲观，结局极为不幸，他的故事之所以有着强烈吸引力，部分原因是他们同情不幸者和流浪者。他还写过戏剧、小说、诗歌、游记和几本自传，1875年8月4日上午11时，因肝癌逝世于朋友的乡间别墅。丧礼备极哀荣，享年70岁。

## 女儿的故事心得体会篇五

读这本书的时候，我笑得眼泪都流出来了。这的确是本很好

的书，生动活泼，特别是里面有趣的情节，使我回味无穷，令我一看再看。

看完这本书后，我觉得21世纪，科技发达，人民的生活水平逐渐上升。身为将要撑起未来一片天的未来主人，感到肩上的担子日渐加重。21世纪社会竞争十分激烈，我们只好不停地努力地读书，好让自己在社会上有一席之地。优胜劣汰是社会的规则，只有不停地充实自己，让自己变得更强，才能让想把你淘汰掉的敌人望而却步吧！

爸妈说，上初中后要给我请家教。我并不反感请家教，只是不明白，他们那个年代，也没有家教，成绩能依然那么好。难道是上帝创造人的时候，把我们这群人的“质量”造得特别差吗？作者梅子涵叔叔没有请家教，自己努力学习数学，终于名列前茅。他可以我也可以啊，世上无难事，只怕有心人，只要我努力学习，没有什么难题可以难倒我的。

突然之间，觉得我们既幸福又辛苦。还是我们一直生活这样的环境中，现在才猛地发现呢？幸福的是，科技发达，生活方便了许多；辛苦的是，每天要努力学习，差一点就喘不过气来，在学习的海洋中淹死。一个人，在海洋中不停地游啊游，没日没夜的，很容易疲劳过度或抽筋，而被海水淹没。

读完《女儿的故事》后，我觉得做一个21世纪的接班人，好累啊！

## 女儿的故事心得体会篇六

《女儿的故事》是一本爸爸记录女儿小时候到渐渐长大的一本小说。有时可笑，有时伤感，有时有些小烦恼。

当我第一次看这本书的时候，有几个小状况。比如：状况一、总把书中的我当做梅思繁。这个原因应该是因为作者的语句



太活泼的缘故吧!而且作者还老讲小时候的故事,让我错认。状况二、看这本书的时候,读书飞快,速度惊人。其实,我觉得这也不算什么,因为这就是我呀!“遇好书则细品,遇好玩书则快读。”虽然我觉得这个习惯可能不太好,因为一目十行总不能深刻记住含义吧!可我就是忍不住。

再看这本书的时候,发现这个女儿——梅思涵和我很相似。尤其是她和我的钢琴道路。我是首先没学的时候觉得很好玩,可是到后来,发现钢琴不在像以前那样“可爱”了,变得那样严厉无比。开始被迫学琴了,虽然有一点夸张,但就是那个意思吧!

后来又有一段时间,“钢琴睡了大觉,”《汤普森》、《拜厄》《599》考级书……统统睡了。可是我的最后通过妈妈这个“第二个综合老师”让我重新“站直”了!它们又苏醒了。

如果没有童年,人生将会怎样?如果这本书是属于童年的,我将会用时间来看这本书,一遍一遍的看的`。

## 女儿的故事心得体会篇七

每个幸福快乐的家庭,都可能会有一个调皮捣蛋的孩子,但他们的童心却像翅膀一样越飞越高。梅子涵写的《女儿的故事》是记录自己女儿开心成长的一本书。

读这本的时候,我眼泪都要笑出来了。书中有许多关于人的绰号,有脚气猫、多力鸭、欢乐豆、大鸭梨、唏哩呱啦鱼、咖喱鸡、澳大利亚提子、小陆子、大和尚、活死人、老牛、大萝卜头、小萝卜头□q□赤缚鸡,天不亮,煤球,豆腐……梅子涵的绰号是小姑娘,因为他小时候怕难为情。一讲话就脸红,现在不脸红了。

书中还有许多比赛,其中一个最好笑,那是两个男生比赛抽

耳光，看谁抽的快，梅子涵说，脑子有毛病。

《女儿的故事》真实地写出了梅思繁的故事，羽我们小孩在生活接近，我十分喜欢这本书！

## 女儿的故事心得体会篇八

一个童心未泯的老爸，一个故事精彩的女儿，这样一对活宝给我的生活带来改变，让我走进他们的世界吧！

梅思繁，故事的女主角，之所以关注它是因为他和我很想。语文、英语，都还不错，可数学就……这不，他们准备让梅思繁去上奥数班。可这办法我早就试过，一点进步都没有，进去听也听不懂，白白浪费了时间和精力。尽管知道它非常重要，可是这脑子就是不争气，于是他爸爸就开始给她讲大道理，什么“龟兔赛跑、笨鸟先飞……”全都是要他把数学提上去可他还是整天想着作文，外语，活脱脱个文科脑袋。嗯，我可深有同感！我们之间的区别是她能从数学学习中感受乐趣，而我会只会抱怨。

俗话说“金窝、银窝，不如自己的稻草窝。”他们的家事可就有趣多了。最好玩的是那个万年历，第一天就有人发表不满了说声音太难听了，当他自信满满地按照说明书调整好了之后，令他尴尬的事情发生了：播音员的声音变成了鸡声，他原本只是想让它安静一点，现在更吵了。

不过，说实话，我也好不到哪儿去。寒假里，我家的智能小闹钟和上学时一样6点报时，可这事我还在享受着美梦，十分扰民。我决心要“为民除害”，结果更糟糕，被我调整过的闹钟经再深夜11点报时，关上门还能听见它嘹亮的歌声与音乐。没办法，只好将电池取出，不再使用了。

或许你认为《女儿的故事》记叙的事情很琐碎，可是这种没

有大起大落的文章不正是真实生活的写照吗?梅子涵用他风趣幽默的笔触描写了一个女孩从小到大、从青涩到成熟的成长记录，平淡而不失精彩。

合上书，我感到从未有过的轻松、快乐与满足。如果没有梅子涵，那么生活中许多美好的平凡事将被悄悄隐藏。感谢您，让我发现，生活原来如此美好!