

# 最新七年级语文教师下学期工作计划(优质19篇)

医务工作者是社会的守护者，他们承担着救死扶伤的使命和责任。小编整理了一些成功企业销售工作计划的案例，供读者学习借鉴。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇一

炎热的夏日又来临了，预示初一下学期即将结束了。回首这学期来与初一学生相处的情景，真的感觉到我们在一起成长。教育是爱的交流，我和学生在这学期来相处更加融洽；现将本学期的语文教学工作总结如下：

首先是尊重学生的人格。无论多么生气的教育情形下，我都会顾忌学生的自尊心，从不辱骂学生，更不曾动手体罚，其次，是公平公正的对待每一个学生。都说老师偏爱优生，我觉得我不是这样的，我喜欢态度好，也就是上进的学生。我们班有学生，成绩都只是中等，甚至有的总体成绩偏下，但是他（她）们自控力较强，一心向学，这些非智力因素是他们将来成功的基础。再次，是在生活中关爱学生。只要是学生生活中有什么困难，都可以来找我，只要我可以解决的。对学生在周记、作文中提出的学习、班级、家庭、个人中的难处，我都会尽力开解、劝慰。

总之，摒弃漠不关心，坦然接受学生与己的情感交流，学生就会感其爱听其道。

犹记得去年第一次语文课堂作业本收上来时字迹潦草，错漏百出；今年再来看学生的本子、练习册，90%的学生有了力求干净、工整的意识和努力。从做完作业，书上空白一片，到现在出现不同笔迹（红、黑、蓝色）、各种不同的符号的熟练运用，对语文学习方法“圈点勾画批注”的实践，这一系

列的学习痕迹来看，我们班学生已经初步形成了一定的语文学习习惯与方法。

### 1、字词的积累

每一课字词的掌握，要求学生先预习，弄懂读音、含义及用法，老师过一段时间进行抽查：有听写，有检测，有拓展训练。不过，重点的字词在导学案上都有体现，只是落实到位。

### 2、认真读书的习惯

我们编制的导学案，题目设置不难，但是要求学生认真阅读课文，答案都在课文中。要让学生觉得只要认真读书就可以有答案，这样，学生才会喜欢阅读，也觉得有成就感。

### 3、由课内到课外的阅读

每篇课文的课外阅读训练，让学生观其文而行其道。我在选择这样的文章时，一定要与课内有一点相关性。要么是同类文章，要么是同一个作家。在题目的设计上也力求与课内的知识有关联，这样才可能真正的达到阅读训练的目的。

总的来说，语文工作灵活性比较大，面对不同的教育对象，要有相应的办法。初一下学期的工作结束了，回顾过去，展望未来，还有一些不到之处，只能在实际的教学不断的改进。一句话，活到老，学到老，任重而道远。

转眼间一个学期就要过去了，回顾一学期来的工作感受颇多，收获颇多，这一学期是我校推进课堂改革的重要一个学期，学期初我有幸在领导的带领下赴杜郎口中学学习新课改，杜郎口之行使我内心很是震撼，回来后结合杜郎口经验及本校本班实际，积极进行课堂改革之尝试，并且取得了一些成就，同时也积累了一些经验和好的做法，为下一步的课堂改革打下了坚实的基础，在其间，大王庄中学、张家哨中学、张庄

小学，杨坡中学等学校同仁来我校指导课改时，我与他们很多优秀的教师进行交流取长补短，他们的很多建议叫我受益匪浅。

我现在的语文课堂，在小组为基础的情况下，进一步解放思想，解放学生，在课堂上学生可以打破小组界限，实现了组内，组与组之间的交流互动，真正实现了兵教兵，兵强兵，提高了课堂效率，学生上课热情高涨，争先恐后，或讲、或说、或诵、或唱、构建了一个超市式的课堂，各有所取，各有所获，学生个个脸上洋溢着成功的喜悦，和被尊重的满足感。经过这段时间的锻炼，学生自信了，能力强了，不举手争着起来回答问题，有时出现几个人争抢一个问题的局面，看到这种情景，老师心里感到了欣慰，也增强了我积极推进课改的信心。

使预习规范了，目的性强了，效果好了，学生的所有问题说起来就是个落实问题，我们讲的再好，课堂进行的再华丽，学生到底会了吗？没有成绩的支撑，课改就成了空中楼阁，无根之木，无源之水，学校及时进行了一次关于落实的课改论坛，强调落实、重视落实，并在每节课后进行几分钟的随堂抽测，这样一段时间来，学生学得扎实了，成绩有了大的提升。

过去的一个学期有成功也有不足，有喜悦也有泪水，下个学期我会积极进行课改尝试，努力提高学生成绩，锻炼学生能力，让学生各有所学，各有所得，不放弃任何一个学生是我的奋斗目标。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇二

本学期我担任xx□xx班语文教学工作。由于两个班的语文成绩一直不高，因此，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。接触教学的时候，我懂得了解学生对教学的重要性，平时专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。通过实践，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，从而焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，

都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。当然学海无涯，在教學上我还存在不足，希望在未来的日子里，通过自己不断的学习，取得更好成绩。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 七年级语文教师下学期工作计划篇三

本学期我担任七（2）班语文教学工作。由于这个班的语文成绩一直不高，因此，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

## 七年级语文教师下学期工作计划篇四

本学期我担任初一（x）班和（x）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、做好课后辅导等教学常规工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在

新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）、注重新课导入新颖

用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### （二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。

这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，

引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。比如教《登上地球之巅》一文之前，我让学生利用地理学科查找有关珠穆朗玛峰的资料。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

按上级要求，并依据自己的实际情况，本学期我学习了《成功教育》、《细节决定成败》、《语文课程标准》《教师职业道德规范》等书籍。经过一个学期的教学实践，我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。）

## 七年级语文教师下学期工作计划篇五

本学期我担任初一[x]班和[x]班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、做好课后辅导等教学常规工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### 注重新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。

可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教黄河颂一文我利用多媒体展示有关黄河的画面，播放有关“黄河颂”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，

意义内涵，情感内涵。

同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。比如教《登上地球之巅》一文之前，我让学生利用地理学科查找有关珠穆朗玛峰的资料，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

按上级要求，并依据自己的实际情况，本学期我学习了《成功教育》、《细节决定成败》、《语文课程标准》《教师职业道德规范》等书籍。经过一个学期的教学实践，我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

本学年，积极撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同

时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇六

1、以“成长的烦恼”为话题作文。提示：可拟题为：“少年也有愁滋味”“其实你不懂我的心”“请允许我为自己辩护”。抒发自己在学习如何对待自己，如何与他人相处过程中所遇到的难题，并体现出自己思考寻求解决办法的过程。要求有丰富的心理描写。

2、以“走近母亲河”话题，写一篇作文。提示：在单元阅读和综合性学习中充分领略黄河的风采，充分认识到黄河在物质文明与精神文明领域内对中华民族的巨大贡献，和了解到其深厚的文化内涵和历史意义后，抒发你对黄河的感情。形式不限，要求内容充实，情感真挚。

3、以“我与——”为话题作文。提示：选择文学、艺术、科学、军事等领域内给自己震动最大、影响最深刻的一位杰出人物来推荐给大家。清楚地介绍其杰出影响后，着重写出这位名人让你感触最深，对你影响最大的一点或几点。要求重点突出，合理安排详略。

4、以“我和戏曲”为话题作文。提示：在你看戏、听戏、学习戏曲的过程中，你一定有些感想或者有趣的经历，把它们写出来。可以是对某部戏曲中人物形象、故事情节的评论，也可以是对演员表演艺术、幕前幕后生活的反映，也可以是对某段唱词、某个剧本的评价。要求写出自己真实而独特的体验。

5、以“探险”为话题作文。提示：可写读后感，就本单元课文或自己读过的某部探险类作品谈谈自己的看法，可以评论人物形象，也可谈事件意义。也可写随笔，表达自己对于某一未知领域强烈地好奇和探索的兴趣。也可是一次探险计划或对某一探险领域的介绍。

6、话题作文“与马共舞”。提示□□从你收集到的与马有关的资料中选取一则自己最感兴趣的，改写成一个小故事，力求把事情发展的经过叙述清楚。2. 以“马，人类无言的朋友”或“马，我为你哭泣”为题写一篇作文，谈谈你在这次活动中的感想。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇七

本学期我担任七□x□班语文教学工作。由于这个班的语文成绩一直不高，因此，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

1. 注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## 2. 培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华

认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授□xxx□的时候，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。所以教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。当然学海无涯，当然，在我的实践工作中还存在着这样或那样的不足，我想这将是以后努力的方向。

# 七年级语文教师下学期工作计划篇八

工作计划网为您编辑整理七年级语文教师下学期工作计划，欢迎阅读。七年级语文教师下学期工作计划(一)

光阴荏苒，在我们又怀着饱满的热情投入到初一教学中时，感到一切都是新的，以前的所有都化为一种努力的意识。经过上学期的工作，感觉初中生的语文基础是非常重要的。其中语文学习兴趣也是必不可少的。因此，本学期着重从培养学生兴趣入手，使学生爱上语文课，从而提高语文成绩。本学期的计划如下：

## 一、指导思想：

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

## 二、教学内容分析：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统

一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

### 三、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

#### 四、具体工作及措施

##### (一)提高自身业务能力

本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学；有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

##### 1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的方法，做好初一语文教学

##### 2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，认真领会教材内容，结合学生基础差的特点，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。合理利用好电化教学。

## (二) 认真做好指导和批改工作

大部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学能力还是很高的，并且有很大的积极性。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。

认真做好作业批改和反馈工作。要精选课后作业，并且及时批改，认真分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自己的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点；上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

## (三) 努力做好提优补差工作

初一学生中，有很多语文成绩差的学生，仅有个别成绩好的。为提高学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

(1)、巩固基础知识，把学生所学的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

(3)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

(4)、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争每天一篇日记，并且保证质量。教师做到及时批改，每周进行一次作文训练并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

#### (四)、教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验的缺点。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习课文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强语文课的吸引力，加速学生认知过程，促进认

知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

## 五、加大科研的研究力度

本学期将加强学习，更新观念，加强业务理论学习的辅助作用，开展多种形式的教育科研活动增强现有课题的实践研究力度。

不断吸收和借鉴成功的教学改革经验，争取多写经验论文。

六、结合相关材料，重点文章，进行思想教育。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇九

本学期七年级语文备课组在校长、教务处、年级组长的直接领导下，能服从工作安排，认真工作。

本学期七年级语文备课组能根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。课堂上体现一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。充分体现师生互动，生生互动，组际互动，在有限的时间内，让每一位学生都能得到了较为充分的锻炼和表现的机会。学生的整体素质有了一定的提高。

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，

努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

本学期，我们针对不同的知识版块，采取不同的训练方法。如夯实基础：字词听写“循环放映”；扩大积累：课外阅读每日一段，读书笔记天天都写；训练能力阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练：循序渐近，小作文依课文内容随堂布置，大作文紧扣课标一单元一写，既有章法，又有创新。

本学期七年级语文备课组两位语文教师承担了校级公开课，教师们互相听课，并及时点评，指出不足，以引起大家的重视，两位老师对教学进行了反思。为语文教学质量的进一步提升起到了推波助澜的作用。由于两位老师潜心钻研，精心设计，本期“同课异教”活动开展得比较成功，形成了各自的特色。

四、加强备课组活动，保证有足够的时间进行组内活动，研讨教学，集体备课、资源共享。

本期七年级语文备课组以集体备课、教学展示为载体，开展课堂教学研究活动，以提高课堂教学质量。通过集体智慧的凝聚，实现优势互补、资源共享，优化课堂教学。每周星期一的第六、七节课我们七年级语文组老师聚在一起，确定单元目标，探讨课文主旨，研究教法，以期提高课堂教学效率。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇十

七年级是一个过渡年级，又良莠不齐，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感

受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，

在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇十一

2018 学年七年级语文第二学期工作总结时间飞逝，转眼一学期的教学工作又快结束了，针对本学期自己的一些工作情况，我对自己的 七年级下册语文教学工作进行了总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。

备课不充分或者 备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。

”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。

虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充 分，能调动学生的积极性，上课效果就好。

但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上 的一举一动都会直接影响课堂教学。

因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲 究方法了。

上课内容丰富，现实。

教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。

所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。

这样，授课就事半功倍。

回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。

当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。

我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。

而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生，感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：

“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说，此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等以课堂学习为核心，能动地向学生的 学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成 有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

（一）、综合性学习教学不是很到位。

由于学校图书室的资料有限，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

（二）、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学中应该注意以下这些方面：

理论水平

（一）、加强理论学习，提高

（二）、多读多写，提高文学水平

（三）、勤于反思，积累教学经验

（四）、进行教育教研，解决实际问题 本学期我尽了自己的

责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗！

## 七年级语文教师下学期工作计划篇十二

本学期我担任七（2）班语文教学工作。由于这个班的语文成绩一直不高，因此，我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

### 1. 注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### 2. 培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，

争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。所以教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值

得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。当然学海无涯，当然，在我的实践工作中还存在着这样或那样的不足，我想这将是以后努力的方向。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇十三

炎热的夏日又来临了，预示初一下学期即将结束了。回首这学期来与初一学生相处的情景，真的感觉到我们在一起成长。教育是爱的交流，我和学生在这学期来相处更加融洽；现将本学期的语文教学工作总结如下：

首先是尊重学生的人格。无论多么生气的教育情形下，我都会顾忌学生的自尊心，从不辱骂学生，更不曾动手体罚，其次，是公平公正的对待每一个学生。都说老师偏爱优生，我觉得我不是这样的，我喜欢态度好，也就是上进的学生。我们班有学生，成绩都只是中等，甚至有的总体成绩偏下，但是他（她）们自控力较强，一心向学，这些非智力因素是他们将来成功的基础。再次，是在生活中关爱学生。只要是学生生活中有什么困难，都可以来找我，只要我可以解决的。对学生在周记、作文中提出的学习、班级、家庭、个人中的难处，我都会尽力开解、劝慰。

总之，摒弃漠不关心，坦然接受学生与己的情感交流，学生就会感其爱听其道。

犹记得去年第一次语文课堂作业本收上来时字迹潦草，错漏

百出；今年再来看学生的本子、练习册，90%的学生有了力求干净、工整的意识和努力。从做完作业，书上空白一片，到现在出现不同笔迹（红、黑、蓝色）、各种不同的符号的熟练运用，对语文学习方法“圈点勾画批注”的实践，这一系列的学习痕迹来看，我们班学生已经初步形成了一定的语文学习习惯与方法。

### 1、字词的积累

每一课字词的掌握，要求学生先预习，弄懂读音、含义及用法，老师过一段时间进行抽查：有听写，有检测，有拓展训练。不过，重点的字词在导学案上都有体现，只是落实到位。

### 2、认真读书的习惯

我们编制的导学案，题目设置不难，但是要求学生认真阅读课文，答案都在课文中。要让学生觉得只要认真读书就可以有答案，这样，学生才会喜欢阅读，也觉得有成就感。

### 3、由课内到课外的阅读

每篇课文的课外阅读训练，让学生观其文而行其道。我在选择这样的文章时，一定要与课内有一点相关性。要么是同类文章，要么是同一个作家。在题目的设计上也力求与课内的知识有关联，这样才可能真正的达到阅读训练的目的。

总的来说，语文工作灵活性比较大，面对不同的教育对象，要有相应的办法。初一下学期的工作结束了，回顾过去，展望未来，还有一些不到之处，只能在实际的教学中不断的改进。一句话，活到老，学到老，任重而道远。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇十四

送走紧张繁忙的总复习之后，期末考试的钟声向我们提示七

年级语文教学工作已经结束。回忆过去，总结经验，对于搞好以后的工作是非常必要的。所以现将本学期的教学工作做一个总结：本学期我担任七年三班的语文教学工作，这学期我坚持两手抓：一是坚持打基础，抓阅读，促作文，取得一些成效。二是抓培优辅差，另外对教学方法进行进一步的探索和改进。

因为这个班的语文底子较薄，我在这学期重抓基础，让学生在语文积累上多下功夫，这样底子厚实了，就便于阅读教学和作文教学的开展。具体作法有：

1、从开学我就让学生抄录和背诵名人名言以及古诗佳句。这些名言佳句富含丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。以此扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间内进行大量名著泛读是不切合实际的，所以只能如此。对于语文尖子生，还要求他们学以致用，多写多练，教师面批面改。

2、每星期的阅读训练，让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。我的讲解也尽量做到有针对性，并总结历年阅读题的考点规律，使学生心中有数。

3、让学生尽早接触中考题型。因为去年我教九年级多少有了些经验，因此，从七年级年开学起，每次测验我都依照中考题型来出题，本学期我更多的选择了中考题对学生进行训练，便于学生的应试。

4、作文积累。增加作文的训练量，每星期一次作文。采用教师全批全改，或学生互批互改的方式，并保证在一周内反馈给学生，以帮助帮助学生形成乐写的习惯。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得一方面得到一定程度的提高，从而为期末测试准备了实力。

这学期我重点培养尖子生，同时也不放弃差生。对尖子生，除了课堂上所学的知识以外，我还额外留些提高题，满足他们求知的欲望。比如，本班的朱德铭同学，是班级的前三名，但作文一直不太理想，我就在每次作文训练后都单独找她谈作文，给他讲如何写好作文，经过一学期的努力，他的作文水平有了明显的提高。对于差生，我不放弃他们，常抓不懈，例如就有很多差生的作文有问题，行文不够流畅，语病太多，很多错别字，甚至写不够字数，这些我都一一订正，经过长时间努力，这些情况有所改观。

本学期我尝试了很多教学方法，例如利用多媒体，激活语文课堂，本学期我做了这方面的尝试，虽然条件有限，但也收到了一定的效果，下学期我还会继续努力做下去。以上是我对本学期工作的总结，有成功也有失败，我想不管最后结果如何，我又积累了一些教学经验，这些对我以后的工作一定会有一个借鉴作用的。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 七年级语文教师下学期工作计划篇十五

本学期我担任七x班的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这下学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教学部的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参与语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，

及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？

□

既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅，索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学

生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。

学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 七年级语文教师下学期工作计划篇十六

本学期我担任七年级xx和xx班下学期的语文教学工作，为了

更好的开展教学工作，更大的发挥语文教学的职能作用，提高学生语文素养，特制定本学期工作计划：

所教班级七年级xx班xx人，xxx班xx人，这连个个班级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。

本册教材共分为六个单元。每个单元都包括阅读和写作，第二、四、六单元后分别安排了一次综合性学习，第三、六单元后分别安排了一次名著导读和课外古诗词诵读。本册书中的六个单元依次安排了如下内容：走近名人、家国情怀、普通人的生活、传统美德、走进自然、宇宙奥秘。

第一单元主要是写名人故事和品德的文章，第二单元选编的四篇课文都抒发了热爱家乡、热爱祖国的激情，第三单元的课文讲述的是普通人的平凡生活，第四单元反映的是中华民族的传统美德，第五单元是以自然为主题的单元，第六单元反映的是宇宙里的奥秘。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言

感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

1. 重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。
2. 营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
3. 改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
4. 指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
5. 建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。
6. 督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。
7. 关爱留守儿童学生，抽空时间与其进行交流和沟通，辅导其学习。

教学周进度表及所需课时：

第一二三周 第一单元

1、邓稼先 2节

2、说和做 2节

3、回忆鲁迅先生 2节

4、孙权劝学 2节

写作：写出人物的精神 2节

第四五六周 第二单元

5、黄河颂 2节

6、最后一课 2节

7、土地的誓言 2节

8、木兰诗 2节

写作：学习抒情 2节

综合性学习：天下国家 2节

第七八九周 第三单元

9、阿长与《山海经》 2节

10、老王 2节

11、台阶 2节

12、卖油翁 2节

写作：抓住细节 2节

名著导读：圈点与批注 2节

课外古诗词诵读 2节

第十周 期中复习 期中考试

第11 12 13周 第四单元

13、叶圣陶先生二三事 2节

14、驿路梨花 2节

15、最苦与最乐 2节

16、短文两篇 2节

写作：怎样选材 2节

综合性学习 2节

第14 15 16周 第五单元

17、紫藤萝瀑布 2节

18、一棵小桃树 2节

19、外国诗二首 2节

20、古代诗歌五首 2节

写作：文从字顺 2节

第17 18 19周 第六单元

21、伟大的悲剧 2节

22、太空一日 2节

23、带上她的眼睛 2节

24、河中石兽 2节

写作：语言简明 2节

综合性学习 2节

名著导读 2节

课外古诗词诵读 2节

第20周 期末复习、期末考试。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇十七

我从一个小学生变成初中生了！

在开学的头一天，老师就对我们说：我们从现在开始是一个初中生了，自己的什么事情都应该自己做，自己合理安排时间，上课不要迟到原本老师讲的我们都应该做的很好，可是我想的太简单了。

我们开学这么多天，老师每次留的作业都有人比别人晚一步，因为在别人写作业的时候他在干一些其他事情，以此类推又有更多的作业来了，他就在那里着急起来，结果到最后作业写得乱七八糟的。如果这样的话，我们不但会挨老师的吵，而且证明我们是一个不会安排自己时间问题的初中生。

在我们小学的时候我们可以迟到，但现在我们已经长大了，是一名初中生了，就必须改掉自己的坏毛病。迟到不但对自己有害，也对同学和老师有害，如果我们等上课了再进教室的话，就会打乱老师和同学的思路，甚至把全班同学的目光都吸引到自己的身上，这样既耽误老师讲课又耽误同学们的听课。

通过这两件事情我的感悟是我们既要合理安排时间，又要改掉自身的坏毛病让自己好的一面呈现出来，因为我们是一名初中生了，要靠自己了。

## 七年级语文教师下学期工作计划篇十八

今学期我担任初一级七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用xx话教学，又削弱语文语感教学的功能。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得

的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 七年级语文教师下学期工作计划篇十九

这学期我担任七年级的语文教学工作。一学期来，我严格要求自己，坚持每天提前到校，精心备课，认真上课，细心批阅作业，耐心辅导学生。对同事以诚相待，谦虚谨慎；对学生关心爱护，教书育人。教学成绩是明显的：学生对语文课的学习兴趣较高。总结本学期的工作，我有如下体会：

叶圣陶曾说过：“教师的全部工作就是为人师表。”我努力用自己的行为为学生作表率。

我坚持每天提前到校查看学生情况，提前布置预习任务。七年级的学生学习自觉性还不是很强，需要老师的提醒和帮助。我总是上课前提前进班侯课，准时下课，从不拖堂。在学生面前我时刻注意自己的一言一行，从不说脏话，也从不讽刺学生。

我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。

备课时，我总要提醒自己：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣；对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度；怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。

上课时，我努力调动学生的思维，鼓励学生学思结合，教给学生阅读课文的方法，培养其良好的阅读习惯、记笔记的习惯。新课结束，我及时检查学生的学习情况：或询问，或查看，以求及时调整教学方法，补缺补差。我极力避免满堂灌的情况出现，因而学生上我的课一般不会感到累。我很注意让课堂节奏适合学生的学习心理变化，提醒学生整理好课堂笔记，总结一下本节课的收获。

关于语文作业，我是这样看的：尽量少布置或不布置那些学生根本不理解的、需要死记硬背的东西。语文作业，课内的可以少布置，课外的可以多布置一点。讨厌写作业，这几乎是大多数的学生的通病。为什么会这样？我以为，在于老师布置的作业中没必要的太多。比如《同步学习》，如果学生连课文都没有弄明白，写《同步学习》有什么用呢？有那个时间，还不如读一点有益的课外书呢。

作为语文教师，有一项比其它科目教师还要麻烦些的任务：课要常备不懈，不但要备课内的东西，还要备课外的东西。作为一名语文教师，课外书要常读，日记要勤写，这是不言而喻的。可惜的是，我在这方面做得不够，我觉得惭愧。

教师要把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教”。经过一个学期的教学实践，使我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，从而焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

- 1、教学进度把握不太好，复习时间较短。这可能跟一些自读课占用课时过多有关。有时学生写作业也占用了一些课堂教学的时间。
- 2、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

- 1、加强理论学习，提高理论水平
- 2、多读多写，提高文学水平
- 3、勤于反思，积累教学经验
- 4、进行教育教研，解决实际问题