

2023年大班音乐风筝的歌唱教案反思(大全8篇)

高一教案的编写需要结合各种教育资源，如教材、课外读物、多媒体等，以丰富学生的学习体验。在这份六年级体育教案中，我们将注重培养学生的协作精神和身体素质。

大班音乐风筝的歌唱教案反思篇一

- 1、积极参与活动，在活动中体验并初步学习表现歌曲的幽默、诙谐。
- 2、在倾听、做动作及参与游戏的过程中逐步学唱歌曲前三段，并感受第四段歌曲的氛围。
- 3、有初步的安全意识，懂得不能在床上跳。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备

- 1、图谱一张，歌词图片，第二小节的节奏谱。
- 2、“猴子”指偶，不同“猴子”头饰若干。

活动过程

(一) 但指偶表演，欣赏教师范唱

师：（出示指偶）你们瞧，谁来了？小朋友们认真听一听，猴子来干什么了？

（二）了解歌曲内容，初步学唱歌曲

1、师：小猴子在干什么？你们还听到了什么？

（这个环节中，教师根据幼儿的回答出示相应的图片放在图谱上，并边放图片百年念相应的歌词，一帮助幼儿熟悉歌词。可根据幼儿（幼儿食品）回答的情况，把未说到的歌词补充完整。）

2、看图念歌词

（1）师：现在，我们不图片上的歌词连起来念一遍。

（2）师：刚才是老师带着你们念的，如果老师不带你们念，你们能自己念出来吗？来试试吧！

3、初步看图谱完整学唱歌曲前三段

（1）师：接下来，我们一起跟着钢琴声，把刚才耐的歌词用好听的声音唱出来，会唱的小朋友可以跟着老师一起唱。

（结合第二小节节奏谱学唱第二小节）

（2）幼儿自己看图谱歌唱（可请个别幼儿上台百年指图谱边演唱）

（三）边玩游戏边噶厂，并感受第四段歌曲

1、教师和幼儿玩手指游戏，帮助幼儿熟悉、掌握歌词引导幼儿用左手的三个手指代表三只猴子在自己的腿上模拟猴子按节奏跳，念到第二小节“有一只”时，用右手的手指点左手中的一个手指，表示这只猴子头上摔了一个包，以此类推。

2、欣赏歌曲第四段，感受其中的氛围，知道不能在床上跳。

（1）师：刚才三只猴子头上都摔了一个包，现在他们怎么样

了？

（四）表现歌曲

1、幼儿自由表现歌曲幼儿根据自己的意愿分别扮演三只猴子，用自己的肢体动作表现歌曲。

2、教师观察教师观察幼儿的动作表现，可请个别幼儿表演。

（可根据幼儿兴趣，重复此环节）

（五）活动延伸

1、回家唱给爸爸、妈妈听，并教爸爸、妈妈玩手指游戏，或者和爸爸（爸爸食品）、妈妈（妈妈食品）一起表演三只猴子。

2、在区角中投放有关安全常识的图片，根据幼儿已有经验开展有关救护、120急救、包扎等游戏。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班音乐风筝的歌唱教案反思篇二

- 1、在学会歌曲的基础上，学习两声部轮唱。
- 2、借助图谱、指挥，保持两声部的和谐。
- 3、培养专注的学习态度。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

活动准备

- 1、幼儿已会演唱歌曲。
- 2、两声部轮唱图谱。

活动过程

（一）复习歌曲

- 1、幼儿看图谱或指挥演唱。
- 2、幼儿边唱边表演。

（二）学习二声部轮唱

- 1、欣赏范唱，初步感受二声部轮唱的形式。
- 2、出示第二声部图卡，引导幼儿摆放在图谱相应位置。
- 3、师生、生生合作用二声部形式演唱。

（三）全体幼儿用轮唱的方式合唱表演。

活动反思

活动在幼儿学会歌曲的基础上旨在让幼儿学习用二声部轮唱的形式进行合唱表演。活动的重点环节我请了配班老师来帮忙用二声部轮唱的方式给幼儿范唱，让幼儿去发现唱法的不同，并了解这样的演唱方式叫轮唱，在活动中用简单的语句渗透概念，然后再学唱二声部轮唱。在这里，我用到了图卡，请幼儿将粉红色的二声部图卡放在与一声部相对应的地方，不仅是加强了师幼互动，而且也能真正让幼儿自己去理解感知二声部该从哪开始唱。

在正式练唱时，教师是由简到难层层加大难度的，先是让幼儿演唱第一声部，教师演唱第二声部，再进行交换来让幼儿练唱第二声部，而在练唱时教师的指挥也起着不小的作用，为下面幼儿分声部演唱打下基础。之后教师提升难度，先让幼儿看图谱、看指挥进行轮唱，再是不看图谱看指挥来演唱，经过几遍不同形式的练习，幼儿已经掌握了二声部轮唱的技能，也就达成了活动的目标预设及解决了重点问题。在这一环节中我充分感受到了教师进行的充分的准备活动，不同颜色的图卡是为了区分声部而特意摆放的，让我真正了解到细心准备的重要性。

《纲要》中指出：教师要成为幼儿学习的支持者、合作者和引导者。在活动中周老师充分体现了这一点，他在请一名幼儿做指挥时就很尊重幼儿，让他自己选择要用指挥棒还是单用手指指挥，体现了幼儿的主体地位，同时也帮助幼儿完成指挥。在最后一环节模拟合唱表演时，我提问还能和谁合作来演唱时，根据幼儿的回答，我请幼儿与客人老师来合作演唱，由小朋友唱第一声部，客人老师唱第二声部，不仅好玩，而且利用了身边的资源，更是对孩子的很好的应答。

大班音乐风筝的歌唱教案反思篇三

一、设计意图：

节奏概念是模糊、抽象的，幼儿难以理解的。针对这一特点，我尝试着从激发幼儿的学习兴趣入手，将音乐融入趣味性的游戏活动中，帮助幼儿直接感知音乐的节奏，以此来提高这方面的能力。因此，特设计了本次活动。

二、活动目标：

- 1、感受乐曲的特点，找准节奏。
- 2、学习用生活化的乐器“鼓”和“鼓槌”进行演奏。
- 3、能看指挥、听音乐、看图谱演奏打击乐器。

重点：听音乐找准节奏。

难点：用乐器按节奏进行打击演奏。

三、活动准备：

- 1、生活化的“鼓”“鼓槌”每人一份
- 2、《军队进行曲》选段
- 3、图谱

四、活动过程：

（一）和音乐做游戏

- 1、听着音乐神气的走进活动室。

师：“小朋友，刚刚的音乐好听吗？我们用身体来和音乐做游戏吧！”

- 2、教师带领幼儿听着音乐做动作。

3、难点前置

(1) 听音乐在dom的时候走动，在tak的时候立刻停住。

(2) 幼儿熟悉音乐节奏后提升难度，加上转身。

(二) 认识乐器及其演奏方法

师：“刚刚我们用身体和音乐做了游戏，除了身体还能用乐器来和音乐做游戏呢！来看看老师为你们准备的乐器，认识吗？”

师：“它可以怎么玩？请你们自己玩一玩”（幼儿自由的敲乐器）

1、认识dom音和tak音

师：“在玩的时候有没有发现和曲子里差不多的两个声音？”

(1) 幼儿边说教师边敲

小结：响一点的音和敲鼓面的声音差不多，轻一点的音和敲鼓槌的声音差不多。

师：“我们来给它们取个名字吧”“dom”“tak”

2、分段学习乐曲《军队进行曲》选段。

3、合音乐完整演奏。

(三) 分组分段演奏

1、将幼儿分为2~3组（或男女分组）。

第一组演奏第一段，第二组演奏第二段，最后一起演奏第三段。

2、交换演奏。

（四）结束退场

师：“你们想不想学一学小士兵？带上小鼓像神气的小士兵一样回教室表演给其他小朋友看一看！”

五、特色体现：

教师要善于利用幼儿身边的物品进行艺术创作活动。筷子、牛奶箱、泡沫箱等物品都是幼儿生活中常见的用品，我把这些工具拿来作为活动的素材，同时进行深层次的挖掘。为了让每个幼儿都能看清老师的动作和指挥，我采取了“单圈马蹄形”的演奏队形。难度上，为了让幼儿学会并掌握打击方法和节奏，我选择了图谱法，分段出示图谱让幼儿看图谱、看指挥逐步学习打击乐，引导幼儿拿着乐器和着音乐学习敲打出好听的节奏。

大班音乐风车的歌唱教案反思篇四

1. 感知歌曲欢快活泼的特点，唱准附点音符。
2. 学习去点子默唱，并尝试用不同的身体动作有节奏地表示默唱部分的节奏型。
3. 体验用多种方式演唱的快乐，培养幼儿的演唱能力，游戏时提高自控能力。

教学挂图，指棒一根，油性蜡笔一支，干抹布一块

一、猜谜导入：

“名字叫小花，喜欢摇尾巴，夜晚睡门口，小偷最怕他”（出示小狗图片）师：你还记得谜面里小狗的名字是什么？（小花）我们一起来和小花打个招呼！

2. 帮助幼儿理解歌词，初步学唱

(1) 幼儿回忆歌词，教师出示相应的图片。

师：小朋友看这张图谱，你觉得哪里最特别？

教师解说点卡图示：这里有三行点，表示三句话，每一句话有五个点，每个点表示一个字

(2) 引导幼儿朗诵歌词师：看着图谱我们一起把歌词有节奏的说一说。

(3) 初步学唱(2遍)师：试着把它唱一唱吧！会唱的小朋友请你用好听的声音来演唱！

3. 学习用轮唱和齐唱、叠加和齐唱的方式进行演唱

(1) 教师与幼儿一起分析图示，讨论演唱方法。

师：这里有三行点，正好我们也有三组，可以怎么唱？（每一组唱一句）第一句和第三句大家一起唱。

看指挥学习用轮唱和齐唱

(2) 师：在打击乐《杂技表演》活动中，我们学了一种新的演奏本领，你还记得吗？（叠加）叠加是什么意思？（一组一组加进来）看指挥学习叠加唱和齐唱提醒幼儿：小眼睛看仔细了才能唱得更好听！

三、学习默唱，体验歌唱的快乐

1. 教师分别划去每句歌词的后三个字、后一个字、后四个字进行默唱，鼓励幼儿在默唱时尝试用不同的身体动作有节奏的表示(拍头、拍肩、拍腿等)师：今天我们要挑战一个新的歌唱本领，有没有信心！

(2)划去每句歌词的前两个字，学习默唱师：刚才我们把划去的字唱在心里，这种唱法称为默唱。

(3)划去每句歌词的后一个字，学习默唱，在默唱时用拍手动作表示。

2. 引导幼儿探索不同的去点子的方法，在默唱时做木头人(请2—3名幼儿上来去点子)

四、玩游戏，对默唱游戏进行复习巩固

1. 教师交代游戏要求师：待会儿我们站起来玩游戏，边唱边走，当默唱时马上做一个木头人的动作。

2. 幼儿起立玩游戏

《张家爷爷的小狗》这首歌曲歌词比较简单，幼儿学习起来也比较快。活动一开始我在黑板上放了一张《张家爷爷的小狗》的图谱，还有五朵小花和两只小花狗的图片。第一个环节我出示了一张小花狗的图片作为导入活动，孩子们的兴趣特别高涨，一下子都吸引过来，齐声道：这是“小花狗”。接着我在用讲述故事的形式讲述歌曲内容，幼儿听得比较认真，我再用歌唱的方式将歌曲演唱出来。幼儿对于“名字叫小花”这个歌词有多少遍不太清楚，以至于我演唱了3、4遍也还没有彻底的弄清楚。我就利用图谱上的小花图片让幼儿弄明白到底要唱多少遍，“原来是5遍呀！”孩子们感叹道。弄清楚之后，孩子们学起来就特别容易了。接下来就是本节课的重点和难点部分了，用默唱或拍手的方式来演唱歌曲。首先我采用了孩子们的想法，用做小花和拍手的手势来代替歌词内容。

先是“花”不唱，对于孩子来说是简单的，然后是“小花”不唱，也是比较容易的。在上这两个环节时，由于我的紧张我把这两个顺序倒了一下，自己都没有发现，还是吴园长给我点评的时候提出来的。再是“叫小花”不唱，最后是“字叫小花”不唱，这两个演唱是有难度的，孩子们唱的时候最容易把歌词唱出来。活动最后我和孩子们一同把这首歌曲完整的演唱了一边。

整个活动流程还是挺顺的，但是在活动中我一边弹琴一边演唱，不太容易关注到所有的孩子，有时还特别容易弹错，孩子们的兴趣高涨，纪律有点收不住。还有在环节的把握上不是特别的清晰。

今年是我第三年在这个工作岗位上，还是一名新教师。作为一名新教师要学习的东西还有很多很多，不仅要在课程上下功夫，还要注意自身的形象。所以在以后的教学活动中，我不仅要关注幼儿的行为，幼儿良好的常规可以影响教学活动。还要注意自己的语态和神情，一节好的教学活动需要教师和幼儿两方面的合作。希望自己能在以后的教育教学中不断努力、不断前进。

大班音乐风筝的歌唱教案反思篇五

活动目标：

1. 感受三拍子歌曲的优美旋律，学习用优美和活泼轻快的歌声演唱。
2. 尝试用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱，体验二声部合唱的乐趣。
3. 学会歌唱本首歌曲。
4. 感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

活动准备：

1. 教学课件
2. 歌曲《柳树姑娘》磁带

活动流程：

一、谈话导入活动。

1. 教师：现在是什么季节？（春天）春天有什么变化？（小草绿了，花儿开了，柳树发芽了，燕子飞回来了，春天天气越来越暖和等）
2. 小结：春天是万物生长的季节。

二、欣赏歌曲《柳树姑娘》，理解歌词内容。

1. 出示柳条，这是什么？（柳条）你在哪里见过柳条？（河边、池塘边、公园里）柳条是什么样子的？（叶子细细枝条长长的）细细、长长的柳条像什么？（像小女生的长辫子）
2. 今天老师带来一首歌曲叫《柳树姑娘》，我们一起来听听。
3. 教师播放歌曲《柳树姑娘》幼儿欣赏。
4. 提问：这首歌曲叫什么？（柳树姑娘）歌曲中把柳树叫做什么？（柳树姑娘）柳条是柳树姑娘的什么呀？（柳树姑娘的辫子）风儿一吹，吹到哪里？（吹到池塘）吹到池塘做什么？（洗洗干净更漂亮）
5. 小结：河边的柳树，长长的枝条随风轻摆。有的枝条被风甩进了池塘，仍不停地摇摆着，好像姑娘在轻柔地清洗自己长长的秀发，多么干净，多么漂亮。可爱的小鸟在枝间飞舞、欢唱，和柳树姑娘组成了一幅动人的春天画面。

三、学唱歌曲《柳树姑娘》

1. 教师再次播放歌曲，幼儿欣赏。
2. 师：这首歌曲是几拍子的？（4/3）4/3的特点是什么？（强、弱、弱）请幼儿徒手拍三拍子的节奏。
3. 教师结合图谱，带幼儿边拍节奏，边念歌词。
4. 重点强调句首重音的力度。
5. 幼儿跟琴学唱歌曲。
6. 提醒幼儿用优美和欢快的歌声演唱。
 - 1) 开头两句柳树姑娘，辫儿长长怎样唱？（优美的）
 - 2) 洗洗干净，多么漂亮怎样唱？（活泼轻快）

四、学习简单的二声部演唱。

1. 师：小朋友刚才都发现了这首歌有两个声部，第二声部是用什么方式演唱的？（用“啊”的声音）我们把这种“啊”的唱法叫衬词。
2. 再次欣赏歌曲，找找唱衬词的地方。
3. 教师结合课件帮助幼儿熟悉第二声部唱衬词的地方。
4. 幼儿唱歌曲，教师唱衬词。
5. 将幼儿分成两组，一组幼儿唱歌词，一组幼儿唱衬词。
6. 鼓励幼儿边唱边用肢体动作表现歌曲内容。

活动反思：

1、紧紧围绕目标大胆创新。在活动中，我大胆地把难点“掌握附点音符”放在第一环节，利用师生互动接唱的形式，既拉近了我和孩子们之间的距离，集中了孩子注意力。同时也让孩子们很轻松地掌握了附点音符，为下面感受、学唱埋下伏笔。在学唱歌曲时，我一改传统逐句教唱的形式，利用新颖的图谱，在看一看、说一说、听一听、唱一唱、拍一拍中反复感受诗意般的歌曲内容及旋律，整个活动中孩子们都在轻松愉快的氛围中，积极主动的参与者，这正符合了纲要中“喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验”的目标及“要避免仅仅重视表现技能或艺术活动的效果，而忽视幼儿在活动过程中的情感体验和态度倾向”的指导精神。

2、转变理念，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。“你最喜欢哪一句？谁愿意来告诉大家？”“谁愿意来说一说”，对于孩子回答不否定，给他们创造一个宽松的氛围，让孩子充分发挥想象，畅所欲言，这正符合了纲要中“提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”。

3、注重面向全体，照顾个体差异。比如在角色表演这一环节“我是柳树妈妈，谁愿意来当我的宝宝？”对孩子不做强制要求，照顾到个别性格内向的孩子。“请你为我们伴奏，你还有更重要的任务”，让孩子感觉到自己也可以发挥重要的作用。

总之，我要求自己力争把纲要理念转化为实践，我知道这是一个漫长的过程，自己做得还远远不够，继续努力！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班音乐风筝的歌唱教案反思篇六

活动目标：

- 1、理解歌词内容，唱出句首重音，感受三拍子歌曲的优美旋律。
- 2、能用连贯、优美和活泼、轻快的歌声演唱三拍子歌曲，能互相合作用唱衬词的方法学习简单的二声部演唱。
- 3、体验二声部演唱的快乐，感受春天柳树的姿态美。

活动准备：

- 1、教师带幼儿到院子里或小河边观察柳树。

可提问：春天来了，柳树有什么变化？柳枝随风飘舞，像什么？引导幼儿想象拟人化的柳树姑娘形象，并引导幼儿用动作表现柳枝随风飘摇的优美姿态。

- 2、幼儿熟悉儿歌《柳树姑娘》，和声图示。

活动建议：

1、教师范唱，以多种形式引导幼儿学唱新歌。

(1) 教师有感情、准确、清楚地翻唱歌曲《柳树姑娘》，在句首重音处以琴声暗示，提醒幼儿感受句首重音。

可提问：这首歌是几拍子的？引导幼儿了解这首歌曲是三拍子的，并拍出三拍子的强---弱---弱变化。

(2) 教师画出图谱内容，引导幼儿理解、学习歌词内容。

教师边画边说歌词内容，引导幼儿通过跟图谱、琴声说歌词等方式掌握歌词内。

2、幼儿学唱歌曲，可采用集体唱、男女孩分组唱、表演唱等方式。

可引导幼儿说一说：前面4句表现柳树姑娘拖着长长的辫子，随风轻轻摆动，我们应该怎么唱？（连贯、优美）后面几句表现柳树姑娘在池塘里高兴地洗头发，我们的演唱会有什么变化？（活泼、轻快）让幼儿学习用连贯优美、活泼轻快两种演唱方法唱出歌曲的情绪变化，从中感受柳树的姿态美。

3、教师引导幼儿学习简单的二声部合唱。

(1) 出示二声部图谱，引导幼儿学唱衬词。

教师可引导幼儿：春风也想来和你们一起唱歌，看它是怎么唱的？教师指图示引导全体幼儿在前4句每句最后一个字后唱“啦啦啦”，从第5句开始全体合唱。

(2) 采用教师与幼儿合作、将幼儿分成两部分并互换等形式学习简单的二声部合唱。在这一过程中，教师要引领幼儿倾听别人的歌声，注意与同伴声音协调。

大班音乐风筝的歌唱教案反思篇七

活动目标：

1. 欣赏歌曲，能用自然和谐的声音演唱并唱准曲调。
2. 借助图谱学唱歌曲，并尝试创编歌词。
3. 感受歌曲欢快、活泼的情绪，体验看图谱学唱歌的有趣和快乐。

活动流程：

- 一、音乐导入，激发兴趣
- 二、借助图谱，记忆歌词
- 三、完整演唱，创编歌词
- 四、结束活动，自然延伸。

活动记录

一、音乐导入，激发兴趣

1. 师：春天到了，小朋友们高兴吗？让我们踏着音乐的节拍一起去寻找春天吧！（随《春天在哪里》音乐，边跳边唱进入活动室）

2. 师：春天在哪儿呢？春天就藏在我们小朋友眼睛里，有红花、有绿草，到处充满着鸟语花香，你们喜欢春天吗？春天带给你什么感觉呢？（幼儿自由回答）

3. 教师小结。

二、借助图谱，记忆歌词

2. 教师第一次范唱

师：你听到了什么？教师根据幼儿的回答出示图片，引导幼儿用歌曲里的话来说一说，同时带领幼儿按歌曲节奏来说歌词。

3. 教师第二次范唱

师：你又听到了什么？（记忆歌词）

4. 带领幼儿跟着伴奏完整的按歌曲节奏说歌词，难点部分可出示节奏图谱。

三、完整演唱，创编歌词

1. 师：小朋友说的真好，下面让我们看着图谱一起来唱春天吧。（学唱歌曲2-3遍）

2. 师：小朋友真棒，把春天唱的多么美呀！春天还有哪些美丽的景色呢？将幼儿说的画下来。

3. 幼儿看结构图演唱自己创编的歌曲。

四、结束活动，自然延伸。

师：春天还有哪些美丽的景色呢？让我们听着音乐到外面再去找一找春天吧。

大班音乐风筝的歌唱教案反思篇八

活动目标：

1、学用连贯、优美活泼轻快的歌声演唱歌曲。

- 2、感受三拍子歌曲的节奏特点，唱出句首重音。
- 3、用唱衬词的方法学习简单的二声部唱，体验合作的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、活动前带领幼儿欣赏春天景色，观察柳枝风吹的动态，引导幼儿展开想象。
- 2、根据歌曲设计图谱一幅。
- 3、歌曲视频。

活动过程：

一、提问导入课题。

二、出示图谱，学唱歌曲。

1. 教师出示图谱，边演示边完整清唱。

教师：你听到了些什么？幼儿讲述，教师出示相应的图片。

你还听到了哪些呢？教师演唱。

幼儿根据歌词为图谱排序并验证。随音乐唱。

2. 学唱歌曲。

“小朋友唱的真棒，那我们就看着图谱把它完整的唱一遍。”

1) 完整演唱歌曲。

2) 抽走部分图片，看看谁不见了呢？

3) 幼儿观察图谱发现三拍子的节奏特点并用不同的方式表现节奏。

1棵大树、2棵小树，这就是三拍子歌曲的节奏，第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是强弱弱。

用动作表现节奏。（拍手、拍肩等）。教师清唱幼儿用动作配伴奏，然后随琴声《柳树姑娘》幼儿用动作配伴奏。

教师提示：

幼儿注意唱好三拍子的旋律。（强、弱、弱）

用轻快、活泼的情绪演唱：“洗洗干净，多么漂亮”……

3. 学唱衬词，练习简单的二声部唱。

一位老师唱歌词，另一位老师唱衬词，每两小节歌词的后两拍一位教师用“沙沙沙”衬词演唱，从第9小节开始至结束师幼合唱。下面我们来试一试。

幼儿分组轮唱衬词（教师参与），练习二声部唱

三、柳树姑娘今天可开心了，让我们看着视频和柳树姑娘一起舞动起来吧。

幼儿有表情地边唱边表演。

课后反思：

《柳树姑娘》是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。歌曲生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向孩子们展现一幅春意盎然的美丽图画。我在教学之前，带领幼儿欣赏春天景色，观察柳枝风吹的动态，引导幼儿展开想象，为我们今天学习的歌曲《柳树姑娘》做好了—个铺垫。

活动中我利用图谱引导幼儿学习歌词，加入了一些动作的提示，每贴一张图片就预示着一句歌词的产生，这样就彻底消除了无目的反复练唱和记忆歌词所带来的困惑，让幼儿愉快、主动地学习歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章，在整个活动中，穿插着藏卡片、排序等小游戏，使幼儿情绪高涨，兴致盎然。在感受三拍子歌曲的节奏特点，唱出句首重音这一目标中，我准备了大树小树的节奏谱，让幼儿感知第一拍是大树，第二拍和第三拍是小树，也就是第一拍的声音重，强，第二拍、第三拍的声音要弱一些，就是三拍子强弱弱的节奏，并让幼儿用动作表现节奏（拍手、拍肩等），在玩—玩中幼儿三拍子的节奏掌握的很好。

幼儿掌握了歌曲以后，我引导幼儿用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱。在教师的带领下了解二声部的演唱方法，学唱在每句最后一个字后面唱衬词“啦啦啦”，并进行男女合作尝试二声部演唱。为了让他们更清晰地知道哪部分是自己唱的，我用手势进行提示，帮助孩子们更直观的感受两个声部，同时也使他们更好的学唱二声部，顺利解决了活动难点。

—节课下来，幼儿在听听、唱唱、玩玩中充分感受歌曲优美、活泼的旋律。整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，幼儿较好地掌握了这首歌曲，但让孩子们随音乐的表演的机会太少了，可以多让他们自由表现表现。