

2023年动物的感受 我们都是动物人生感悟 (优质8篇)

岗位职责应该与员工的工资和奖励相匹配，以保持激励和满意度的平衡。第八，注意工作效率，合理安排时间和资源，提高工作效能。以下是小编为大家整理的岗位职责范文，希望能给大家提供一些参考和借鉴。

动物的感受篇一

李琼

教研组初审教学内容

1、使学生感悟到作为一名炎黄子孙的骄傲和自豪，初步树立民族意识，增强民族自豪感，2、初步掌握收集、阅读、归纳简单的史料的能力，训练学生的形象教学目标思维和初步分析问题的能力。3、明确炎黄子孙的来历，了解黄帝时代的发明创造，懂得缅怀和祭奠祖先。

重难

点点

初步树立民族意识，明确炎黄子孙的来历，了解黄帝时代的发明创造，增强民族自豪感。

导学案相关课件

教具准备

计划课时

1课时批注与修改

导学过程活动一：寻根始祖大行动教师引言导入，寻根始祖是

继承和发扬传统文化的形式，也是民族历史得以延续，民族之魂得以凝聚的桥梁和纽带，我们每一名同学应当了解我们民族的起源和历史。将学生分成四组进行活动：1、以图片的形式去收集祖先的历史资料；2、以文字的形式去收集祖先的历史资料；3、搜集有关民族起源的故事或传说。活动二：演一演，说一说1、教师指导学生广泛搜集黄帝本人及周围的人的发明的资料。2、教师指导学生根据收集到的资料，展开想象，进行再度创编，以小组为单位，分配角色演一演。3、在表演结束后，由其他同学说出表演组的'同学表演的是哪一位祖先所做的哪一项发明。活动三：论辩会——如何看待祖先的发明创造

导学案

徐川小学“实施有效教学，构建高效课堂”实验班级课堂教学设计

的问题。

小结收获作业安排

这节课你学到了什么？

板书设计

导学案

徐川小学“实施有效教学，构建高效课堂”实验班级课堂教学设计

课后反思

导学过程（）

批注与修改

导学案

徐川小学“实施有效教学，构建高效课堂”实验班级课堂教学设计

导学过程（第3课时练习课）

批注与修改

作业安排

板书设计

课后反思

导学案

徐川小学“实施有效教学，构建高效课堂”实验班级课堂教学设计

作业安排

板书设计

课后反思

文档为doc格式

动物的感受篇二

《疯狂动物城》(zootopia)自上周五(3月4日)上映以来口碑爆炸，不仅国内外大量观众给出“神作”级别的最高评分，片中角色也蹿红网络，成为最新全民偶像!口碑走高同时，《疯狂动物城》票房也一路飘红：北美上映首周末豪取7506万美元，超越《冰雪奇缘》开创迪士尼动画片首映新高;同期开画的中国市场也录得1.54亿人民币的漂亮成绩，同样创下迪士尼动画片首映新高!

《疯狂动物城》里有通过兔子传达的“坚持梦想”，通过狐狸传达的“打破偏见”，通过狮子表现的“总统的不自信”，通过树懒表现的“机关的低效率”。有励志、有感动，能招笑、能沉思，而且老少皆宜。

《疯狂动物城》中警示了两个主要的负面行为：动物性、偏见。“疯狂动物城”得以存在的基础，是动物们摒弃了“动物性”，互相尊重，和平共处。影片第一次让观众觉得“可怕”的，是失踪的水獭先生恢复动物性之后的张牙舞爪、亢奋暴躁。此后恢复动物性的老虎的突然出现还把大多数观众吓了一跳。而人类社会得以存在并一步步提高文明程度的过程，也是人类用理性压抑动物性的过程。现在面对凶残的犯罪嫌疑人，人们也会用“兽性”来形容犯罪实施者。在“四大名著”之一《红楼梦》中，贾瑞、秦钟、贾琏等“被动物性占据头脑”的人物也是很好的案例。

相比来说，“偏见”既是《疯狂动物城》更重要的表达，也是几乎所有观众都更容易识别的信息。而且已经有极多的文艺作品都在表达“偏见”对人类社会的负面作用。

我觉得zootopia英文直译名字《动物园乌托邦》，就是观众在回味这部影片时可以思考更多的重要提示。“乌托邦”这个词就像人类社会一样充满了矛盾。在精神上，乌托邦是人们的理想。但要实现乌托邦，目前为止的所有实践都是失败

的。现实中接近“乌托邦”的社会，人们才会越幸福。

当《疯狂动物城》用一个乌托邦故事让观众欢笑并提示观众思考“人的动物性”和“偏见”时，这种理想状态有多少能作用于现实？还是电影中的“坚持理想”“破除偏见”只能存在于精神乌托邦中，在现实中无法实现？毕竟，回到生活，远到国家纷争，近到工作生活，偏见无处不在，坚持理想大多数结果是以头撞墙。

动物的感受篇三

狄更斯说过，这是最好的时代，这是最坏的时代；这是智慧的时代，这是愚蠢的时代。

在《疯狂动物城》里，动物们也经历着最好与最坏的时代。

他们的城市已经现代化，他们已脱离野蛮的状态，没有食肉动物与食草动物的追逐与杀戮，法院、警局、商店以及五花八门的广告构成了这个世界，组成了这个时代。

但是，这个世界并非十全十美。在充满文明与秩序的同时，这里还有欺凌，还有歧视，还有各式各样的不公正。对了，幸好这里还有敢于挑战不公的勇气。

兔朱迪从小就有成为一名警官的梦想，尽管父母再三劝阻，她却始终乐观。但是，作为一只小型动物，在警察训练的初期，她还是屡遭挫败。当她通过努力最终进入警局成为一名警官之时，却只被派去做一名交通警察。但带着小小的失望、开着小小的警车超额完成任务的时候，朱迪仍然开心，依旧积极。

和人类社会一样，动物城里的角色境遇也不是一帆风顺的——兔朱迪遇到了自己的“冤家”狐尼克。狐尼克领着超级呆萌的“儿子”——体型超级小同时又拥有一双大耳朵的

芬尼克——在冰棍店里惨兮兮地被店主欺负，兔朱迪出来主持了公道。芬尼克扛着大大的冰棍跟在尼克的后面艰难前进的景象让人增添无数好感。

就在所有人都以为这是一个美好故事的开端时，朱迪却发现了狐尼克大冰棍的另一个用处——制作小冰棍。一群小仓鼠整齐划一地走出来，步调一致地递上零钱，再快速地用两颗大门牙啃完，然后再以完全一致的步调把冰棍丢入垃圾桶，整个过程整整齐齐又可爱得没话说。朱迪发现了不对劲，去找狐尼克理论，却被抢白一番：“踏进动物城，谁都怀揣着梦想，成为理想中的自己，但却一场空。你只能是你，狐狸还是狡猾，兔子依旧呆蠢。”

意气风发的朱迪感受到了第一次挫败。

所有的人，尤其是像朱迪这样初生牛犊不怕虎的年轻人，他们以为自己拥有年轻和梦想，生活即便会有坎坷，也不会多么艰难。但是“现实生活可比墙上的标语复杂多了”。凭借梦想就可以单枪匹马闯天下的人，除了拥有好运气——比如遇到狐尼克，还要有智慧与主动争取的心思。

在警局受到歧视并被狐狸教训了一番的“呆蠢”兔子十分失望，而自己在工作中过于认真的态度也让许多居民十分不满。但第二天一桩抢劫案的出现却让她一瞬间重拾信心。“我来处理，我是朱迪·霍普斯警官，我去追！”尽管最后遭到了牛局长的责骂，却着实让她兴奋不已。

惊天大案开始浮出水面，朱迪揽下48小时破案的重任。从照片中她注意到了一个她熟悉的关键证人——狐尼克。外表是个儿童实则为成年人的耳廓狐芬尼克告诉了朱迪尼克的行踪。两个主人公再次碰面，并开启了破案之旅。

他们询问了自然主义者，明明记忆力很好却一直谦虚的牦牛亚克西让人哭笑不得。接着他们赶往警局尼克朋友闪电那里

查找线索，一群树懒公职人员们慢条斯理的动作和交谈让急性子朱迪头疼不已。偏偏在朱迪刚要查询成功的时候，狐尼克坏笑着又上来打断：“嘿，闪电，你知道骆驼为什么有三个驼峰吗？”

接下来的事情跌宕起伏。朱迪和尼克先被大先生逮住，但是朱迪以前的一次无心之举却救了他们的命，两个人找到了有关键作用的司机后，却差点被野蛮化的司机吃掉。就在朱迪因为完不成任务将要被开除的时候，狐尼克机智地帮她开脱。查到了监控的两人再次踏上寻找的旅程，并最终找到野蛮化的动物们，两个人也成功地从马桶逃离险境。

这一系列的冒险十分刺激，对朱迪是一个很大的考验，但真正的考验还在后面。刚刚破获大案的朱迪在电视媒体前的一番发言让尼克怀疑起朱迪对自己的信任。不仅如此，朱迪的发言又酿成了更大的灾难——动物城里的食肉动物与食草动物发生了严重的分裂与不信任。对自己十分失望的朱迪辞去了警官的职务，回家操起了卖萝卜的旧业。

此时，对于朱迪而言，无论是友谊，还是自己的梦想，都受到了严重的挑战。她耷拉着耳朵在兔窝镇卖着萝卜，对于曾经追求，心中也有无限的怀疑。

在追逐梦想的路上，困难与怀疑总是常伴左右。有的人坚持下来了，有的人在中途放弃。失掉了梦想的人可能也会过得很好，可终究他无法变成自己想要成为的模样。

改变朱迪的，是小时候曾经欺负过她的狐狸，这个现在和她家有着密切合作的童年伙伴让她改变了对于食肉动物天生就会变野蛮的认识，同时朱迪也偶然得知了引起食肉动物野蛮化的植物“午夜狼嚎”的真面目——一种让人发疯的草。后悔不已的朱迪决定去向尼克道歉，以及追查真凶。

“我知道，你永远都不会原谅我。我不怪你，换作我，我也

不会原谅我自己。我又蠢又不可靠，还固执得不得了。但是，不能因为我的错，让肉食动物遭受这一切。当我们解决了这个案子，你可以继续讨厌我，没关系，因为我是个糟糕的朋友，我伤害了你。到时候，你大可以大摇大摆地离开，确信自己至始至终都是对的。我真的只是一只蠢兔子。”

动物的感受篇四

昨晚冒着大雨看了电影《疯狂动物城》，用一个字来形容：值；用两个字来形容：超赞；用三个字来形容：哇塞-酷！

建议大人带着孩子一起去电影院看一看这部3d动画片。为了防止剧透，只说几点好看的原因：

1、迪士尼真是造梦的工厂，不仅自己造梦，也给千万人造梦的空间；

2、电影的故事情节跌宕起伏，生动惊险，一波三折，意外不断；

比如树懒那极致的慢与极致的快都能让人捧腹。

4、通过动物世界折射人类世界，隐喻对照，令人深思；

5、不仅孩子们爱看，大人们也很爱看，所谓老幼咸宜，电影演完了没有一个人离开，建议颁发奥斯卡动画片奖。

6、看这样的电影，既能减压又能放松。

疯狂动物城观看心得感想范文

动物的感受篇五

这部电影的主角是一只兔子，名叫辛迪，它的梦想是当警察，

这是一份十分危险的工作，因为，它是食草动物，有太多比它强大的动物，不管别人怎么劝它，它都坚持自己的梦想，这种坚持不懈的精神，就像宝石一样珍贵。

它又经过了冰川的训练，那里冰天雪地，有极地的寒冷，是企鹅、北极熊的领地……

它还经过了沙漠的训练，那里是一个不毛之地。一滴水都没有……

最后，它经过了城市实战模拟的训练，它刚开始遇到很多困难，但是它反复练习，最终竟然成了第一名。

它终于当上了真正的警察。它穿上了警察的制服，还佩戴着一枚闪闪发光的警徽。

到了告别的日子，辛迪的爸爸妈妈非常伤心，自己辛辛苦苦养大的孩子却要远走高飞；兔子朋友们也依依不舍地向辛迪告别。

在去往动物城的路上，辛迪看见了无数美景，又经过了热带雨林、冰川、沙漠那些自己曾经被训练过的地方，到了动物城，辛迪下了车，刚刚见面，大家似乎看起来都很友好。

接着，辛迪去警察局报到，到了那里，警察们都安静地坐了下来，警察局局长站在了大家的前面，说了一些话，告诉大家有十四个食肉动物失踪了，接着，又给警察们安排了各自的任务，最后，到辛迪了，局长说：“你是交警。”辛迪很伤心，因为，它想当一名能破案的刑事警察，但也只能先当交警了。

第二天，辛迪开着警察的车，罚了好多罚条。忽然，辛迪看见了一只狐狸，要知道，狐狸可是以狡猾著称的动物。

辛迪跟踪了狐狸，狐狸来到了小商店，辛迪通过它的智慧，抓住了狐狸的把柄，迫使它跟自己合作寻找失踪的十四个食肉动物。

通过它们的种种艰辛，终于把十四个失踪的食肉动物找到了，虽然差点生命就保不住了，但坚强的它们竟然不顾一切地尝试。

辛迪发现失踪的十四个食肉动物原来是狮子市长为了避免恐慌，隐瞒大家把它们抓起来的，然后，警察局就把狮子市长给抓起来了。

可是，辛迪又发现好多食肉动物都在变疯狂。辛迪回家后，才发现原来是一种名叫“午夜嚎叫”的花引起的，它知道后，赶紧去告诉狐狸。它们俩的关系越来越好。

辛迪和狐狸又发现了一只陷害大家的山羊，是它把“午夜嚎叫”做成液体，当子弹放在枪管里，射中大家。

辛迪和狐狸偷到了枪，想把它带回去。不幸的是，副市长小绵羊想杀了它们，要夺过枪，夺过来之后，就向狐狸射了一枪，转眼间，狐狸露出了它锋利、雪白、凶猛的牙齿，慢慢地靠近辛迪。辛迪惊慌失措地往后退，在这一霎那间，小绵羊说了一句话：“我恨不得把所有的动物都射一枪。”狐狸慢慢地逼近辛迪，然后一咬。其实，辛迪和狐狸都是假装的，而枪里的子弹则是蓝莓。

小绵羊说的那一段话被录了下来。小绵羊呢？最后被关进监狱里了。

我很喜欢这部电影，我喜欢辛迪的勇敢自信，一直坚持不放弃，还有狐狸，一改狡猾自私的形象，一直忠诚地陪在辛迪的身旁。

动物的感受篇六

新朋友来我家的第二天早晨，我很早就起床了，想顶早就去给仓鼠换转轮。当我刚刚把手伸进仓鼠笼，两只仓鼠就向我的手扑了过来，吓得我迅速抽出了手，关上了笼门。它们还跃跃欲试的扒在笼子门口盯着我！父亲笑着走过来说道：“纳兰。资料没有查仔细吧！”

我又打开电脑，细心研读仓鼠资料，原来仓鼠刚刚离开了一直生活的环境，会有比较长时间显得非常敏感、紧张，有时会出现咬人，咬笼子，不休息，不肯吃东西等情况。

所以头一、两天最好让它适应新的环境，完全不要骚扰它，不要碰它，更不要把它拿来拿去。最好在笼子上盖上一块布避光，因为鼠鼠们在阴暗的环境里比较不容易紧张。放食盆的时候，也尽量不要骚扰它们。第三、四天在给它们添添食、换换水的同时，还可用手喂它吃东西，轻声和它说话，让它熟悉你的气味和声音。第五、六天可以戴着手套将它轻轻抱起放在手心，既不要让它摔落或跑丢，与不要被它咬伤。等到一周以后就可以尽情和它玩耍了。

可是鼠鼠在睡着的时候不喜欢受到骚扰，容易咬人，所以当你要抱起它之前先肯定它是清醒的，应该先把它的窝小心的拨开以便它可以看到你，然后再轻轻地将它抱起，如果它不愿意，千万不要勉强。

其实在你和鼠鼠亲近的时候，鼠鼠也在用心的了解着身边的变化。新的环境、新的气息、新的主人……。探头看看、纵鼻闻闻、当你抱它、抚摸它时，它有时也会用身体蹭蹭你得手。只有很好的和鼠鼠一起做到相互观察、彼此沟通，才能尽快的建立朋友关系，和平相处下来。

随后我在父亲的帮助下取出了转轮，高高兴兴的去市场调换取了！

动物的感受篇七

寒流走了，夜幕降临了。

月亮又把最美的想象高高悬挂在天空上，似乎一切都是透明的，一切都是晶莹剔透的，一切都是轻易不敢触摸的。

将房间里所有的灯关掉。

真的不知道，此时此刻的我还是不是我？也许是，也许不是，也许就是一张硕大的网，要把整个世界网络成一个摄氏零下18度的冰点。

这是一个可以漫游的夜，连放肆都有些不舍。

用什么来拯救一个人的茫然？

用什么来拯救一个人的黑暗？

用什么来拯救一个人的想念？

眼前开始出现一条海岸的轮廓，弯弯曲曲，绵绵流长。海岸的这一头有岩石，有按捺不住的渴望；海岸的那一头有船，有蠢蠢欲动的'期盼。

这样的神不守舍，犹如从前的从前。

是的，曾经不止一次地说过：喜欢阳光。喜欢阳光的清纯，喜欢阳光的饱满，喜欢阳光带给我从心底迸发的呼唤。

那是一片湛蓝。

那是一片璀璨，

那是一片让懵懂的心陷入流连忘返的眷恋。

房间里的灯果然很听话，一只也不亮。

真的不知道，这夜晚究竟什么时候才能把黑暗全部吞没，只知道，海的汹涌澎湃已经在心底泛滥。

悄悄地寻找着围绕在月亮身边的星星，一颗，两颗，三颗……

再给世界起一个温馨的名字吧，世界已经没有遥远。

风，好像比傍晚的时候大多了，尽管在窗户里面听不到风声，可在一只路灯的下面，却能看见两根横叉的树枝交织在一起，情不自禁地摇晃着。斑驳的积雪散落在路基和草坪里，默默地忍耐着这个冬日之夜的风寒。

一切都是那么偶然，一切又都是那么必然。

仿佛又回到了那年，那月，那一天。

猛然觉得，那个期待已久的梦，正在向自己走来。没有修饰，没有刻意，只有本色的端庄、丽质和从容温婉。

这是预感吗？

有人摁门铃，这么晚了，是谁？打开灯，打开门，是送快递的。

这么晚了还送快递啊？这几天没有在网上购物啊？

借着楼道灯仔细查看，没错，快递单上明明写着自己的名字。

关上门，迅速打开包装盒，房间里顿时光芒四射，明晃铮亮。

哇！原来是……原来是……

海在压抑中不顾一切地冲向防浪大堤。

动物的感受篇八

邻居外出游玩，他养的小鸟。小白兔。小狗都不能带去，就放在老爷爷家，托老爷爷帮他照看。清晨，老爷爷提着鸟笼去公园里散步。

老爷爷把鸟笼放在石凳上，小鸟看到公园里有很多小鸟，便叽叽喳喳地叫了起来，好像在和别的鸟交流。

回到家以后，老爷爷看见小白兔饿了，就把新鲜的青菜洗的干干净净，放在小碟子上，给小白兔吃。小白兔一边吃，一边看着老爷爷，好像在说：“谢谢你老爷爷，青菜真好吃。

这时候，小狗也从外面跑回来了，老爷爷看到小狗身上一身泥，便给小狗洗澡，小狗一边洗，一边向着老爷爷笑。老爷爷用电吹风把小狗身上的毛吹干。

把小动物们安顿好了以后，老爷爷这才坐下来休息。