

2023年中班美术教案小蝌蚪教案反思(通用8篇)

高一教案的编写需要教师具备较高的专业素养和教学能力，以确保教学的有效性和有效性。请大家参考这些三年级教案，根据自己的具体情况进行灵活运用。

中班美术教案小蝌蚪教案反思篇一

1. 学习用水墨画方法画蝌蚪。
2. 加深对蝌蚪形象的认识。
3. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1. 毛笔、宣纸、墨、调色盘(内有墨汁)人手一份。
2. 范画一张。

一、教师出示范画，请幼儿仔细观察与以前的画有什么不一样。

教师从作画材料、工具及画面效果等方面引导幼儿观察。

二、教师一一出示作画工具，吸引幼儿的注意力。

三、教师示范作画步骤。

1. 用毛笔的侧锋画出蝌蚪的身体。
2. 用毛笔的笔锋勾勒出蝌蚪的尾巴。

3. 添画水草和小鱼。

四、幼儿作画。

1. 提醒幼儿作画时用墨适量。

2. 指导并帮助幼儿用正确的方法画蝌蚪。

五、展示作品，体验成功的快乐。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班美术教案小蝌蚪教案反思篇二

小朋友都喜欢小动物，更喜欢在户外和大自然的亲近。让幼儿到户外观察，体验活动带给孩子们的自由和快乐，同时通过泥塑活动训练幼儿的小手的控制能力。

1、体验活动带来的自由、快乐的情趣。

2、认识并了解蝌蚪的外形特征及生活情趣。

3、用搓、团、压等基本方法自由进行蝌蚪的泥塑创作。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

教学重点、难点

教学重点：让幼儿认识蝌蚪，了解蝌蚪的外形特征。

教学难点：在用搓、团、压等基本方法进行泥塑创作活动中训练幼儿手的控制能力。

活动准备

放大镜、勺子、装蝌蚪的瓶子和杯子若干，橡皮泥若干。

一、导入，引起幼儿活动兴趣

二、基本部分

a)老师带幼儿到户外有蝌蚪的地方观察蝌蚪

教师提出观察要求：(1)、注意安全；(2)仔细观察蝌蚪的颜色、形状、游泳的方式、生活的环境；(3)、可以借助带来的工具(放大镜)近距离的观察。

b)幼儿分组自由观察讨论，教师巡回指导。

c)教师提问：小蝌蚪是什么颜色的？头是什么形状？你还在哪些地方见到过小蝌蚪？

d)教师和幼儿一起小结观察结果：小蝌蚪在水中快活的游来游去，浑身黑黝黝的，头椭圆圆的、尾巴扁扁的，住在清澈的水里。

三、泥塑小蝌蚪

启发幼儿给小蝌蚪塑像

师：蝌蚪宝宝想请小朋友们给它们塑像，你们愿意帮帮它们吗？

提问：我们以前学过哪些泥塑的方法？请你们用以前学过的搓、团、压等方法来给小蝌蚪塑像，看谁塑得多、塑得好。

幼儿分组进行泥塑小蝌蚪的活动。教师巡回进行个别指导。

四、结束部分

点评：让幼儿互相观看泥塑作品。表扬积极活动的孩子，体验活动带来的成就感。

大家齐心协力盛水舀蝌蚪，把蝌蚪带回幼儿园自然角饲养继续观察。

1、学习故事《小蝌蚪找妈妈》。

2、绘画《小蝌蚪》

教学反思

在本次活动中，孩子们的兴趣都很高，都积极的参与到活动中，体验活动带来的乐趣。不足的是，在活动中有些孩子没注意，舀水时把衣服弄脏了；有部分幼儿对搓、团、压等基本方法掌握不好。

2、中班音乐游戏活动教案：小蝌蚪教案教案(附教学反思)

1、用动作表现歌曲中3/4、2/4拍的节奏。

2、根据歌词内容做相应的动作。

3、积极投入活动体验游戏带来的快乐。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

鱼网一个。

活动过程：

一、在《郊游》乐曲伴奏下进教室。

二、复习歌曲《在农场里》。

三、感受歌曲《小蝌蚪》的乐曲旋律，理解歌词内容，并做动作。

1、倾听教师范唱。“青蛙妈妈的孩子小蝌蚪在唱歌，大家注意听，它唱了些什么？”2、根据歌词内容，师生共同创编动作。

3、在教师带领下，边念儿歌边做动作，表现歌曲中3/4、2/4拍的节奏变化。

4、在歌曲旋律伴奏下，尝试配歌词，学唱歌曲。

5、在歌曲录音的帮助下，边唱歌曲边做动作。

四、边唱歌，边玩游戏。

1、教师讲解游戏玩法及规则。

“小蝌蚪边唱歌边在水里游，玩得很开心，调皮的孩子拿来鱼网捉小蝌蚪，灵活的小蝌蚪快地游回去了。”“鱼网出现时，小蝌蚪才能游回家去！”完整游戏，幼儿边唱歌边按歌词内容

和歌曲节拍做动作，歌曲结束，鱼网出现，小蝌蚪逃回家去。

2、在自然角中投放小蝌蚪并向幼儿介绍小蝌蚪变青蛙的过程。丰富幼儿的生活经验。

在《郊游》乐曲伴奏下进教室。复习歌曲《在农场里》然后学唱歌曲。

最后边唱歌边玩游戏。

活动反思：

我们班的幼儿大都生活在小区之中，对于小蝌蚪这个动物形状并不熟悉，因此，在学习时孩子可能不会太理解，这样就会影响游戏的效果。考虑到这种情况，因此，在活动前，我带来了许多小蝌蚪，并放到自然角中，孩子们见了，一到自由活动，他们就拥向自然角，好奇地观察着小蝌蚪，在观察中，他们了解了小蝌蚪的外型特征及它们游泳的姿态，在谈论中，他们了解了小蝌蚪的生长过程，对小蝌蚪有了丰富的生活经验。在孩子对小蝌蚪有了丰富的生活经验以后，我们就开始组织孩子进行活动，在活动中，孩子们纷纷热烈地谈论着对小蝌蚪的认识，这时老师用歌词进行简单总结，使孩子们在不知不觉中掌握了歌词内容，接着在欣赏音乐旋律中我们引导孩子自己尝试着进行演唱，孩子们在不知不觉中就哼出了歌曲，体现了孩子在活动中的主体地位。接着，我们在组织孩子进行游戏活动，在进行游戏时是孩子们最投入，也是最高兴的时候，由于他们对蝌蚪的游泳姿势并不陌生，他们纷纷地模仿小蝌蚪的游泳姿态表演着，非常开心、愉快。

中班美术教案小蝌蚪教案反思篇三

绘本阅读是孩子喜闻乐见的一种阅读形式，孩子们可以在绘本阅读中掌握知识、提高认识、体验快乐。绘本《艾玛过化装节》幽默、离奇，画面生动，以简单的植物为背景，由此

可以看到艾玛和他的朋友们生活环境的美丽和温馨，色彩纯净柔和，构图充满童趣，特别是每只大象的动态都各不相同，形象可爱，是幼儿喜欢的类型。让幼儿在欣赏美、表达美、创造美的过程中获得技能的发展和提高。

中班美术教案小蝌蚪教案反思篇四

1、请幼儿复述故事中的对话，帮助幼儿分析出故事中的主要情节。

2、请幼儿讨论一下，这个故事可分成几个画面？每个画面应该有什么角色？

3、根据幼儿的回答，出示范画。

4、理解词：连环画。（我把这些画按次序装订起来，就成了一本书，这种以图画为主的书叫连环画。）

5、提出要求：

6、幼儿作业。

幼儿根据自己的选择画画，教师巡回指导，特别指出鸭子和鹅的区别。

7、讲评。

请画同一幅画的幼儿把画放在一起，选出画得较好的装订册，加上封面成小型连环画，放在图书角上。

中班美术教案小蝌蚪教案反思篇五

1、学习用画圆的方法表现小蝌蚪的主要特征。

2、继续练习水粉平涂的技能，并感受用多种工具结合作画的乐趣。

3、培养幼儿初步的创造能力。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

实物小蝌蚪；淡蓝色水粉颜料、毛笔；蜡笔、图画纸、抹布等。

1、导入活动，以谜语引起幼儿兴趣。

2、观察实物小蝌蚪。

小蝌蚪究竟是什么样子的，我们一起看一看。（观察小蝌蚪，相互说一说）

小蝌蚪在水里东游游、西游游，真快乐，我们一起学着小蝌蚪的样子游到自己的座位上。

教师和幼儿共同小结：小蝌蚪有圆圆黑黑的身体，细细长长的尾巴，会在水中游泳。

3、小蝌蚪这么可爱，老师真想把它画出来，小朋友们想不想？那该怎么画小蝌蚪呢？（提示语：身体怎么画？然后呢？）

4、请个别幼儿上前示范，并请其他幼儿说说是怎么画的？

5、教师示范平涂水粉颜料。

小朋友你们知道小蝌蚪的'家在哪里吗？那我们就用淡蓝色水粉颜料为小蝌蚪涂一条小河，让小蝌蚪自由自在的游泳吧！（毛笔在颜料盆里蘸一蘸，在盆口刮一刮，然后按一个方向平涂，从纸的左端涂向右端，要涂满整张纸。）

6、幼儿操作，教师巡回指导。

要求小蝌蚪的身体要画的圆一点，涂色要顺着一个方向。

7、评价活动。

由另一位教师扮青蛙妈妈说：“呱呱，我的宝宝在哪里？教师说：“青蛙妈妈在找小蝌蚪宝宝了，我们一起把小蝌蚪送回家吧。”由“青蛙妈妈”评价幼儿的作品。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班美术教案小蝌蚪教案反思篇六

- 1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。
- 2、发展观察力以及大胆作画能力。
- 3、提高参与美术活动的兴趣。

（二）活动准备

- 1、投影仪、明胶片、彩色照相透明水彩
- 2、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案、头饰

（三）活动过程

1、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。

（1）教师：春天来了，小河里的冰都融化成了又清又凉的水，你们猜猜是谁坐在荷叶上？咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么

呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们今天就先来学画小蝌蚪。

（评：教师边用优美的话语进行描述边画，既把幼儿引入了一种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。）

（2）教师：那刚才老师是用什么画出小蝌蚪的？（引导幼儿说出“手指”）好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。

（评：此环节很自然地引出了“手指画”的概念，教师的示范与语言的叙述结合起来，使幼儿很容易就理解了“手指画”的概念。）

2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：哪个小朋友能说说小蝌蚪长得什么样？是什么颜色的？小蝌蚪游泳时可调皮了，有的往上，有的往下，有的往左，有的往右。它们是不是往同一个方向游的呢？（引导幼儿说出往不同方向）

（评：教师适当的语言引导使幼儿很清楚地就了解了蝌蚪的不同姿态，为下面幼儿在自己作品中描绘蝌蚪的动态埋下伏笔。）

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

（1）教师示范：用右手食指的指腹在黑色颜料中轻轻蘸一下，然

后把指腹按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。

（2）讲解尾巴的画法。

a.请幼儿来添画尾巴。（评：这一环节的设计给幼儿提供了

尝试、探索的机会，满足了幼儿主体需求。)

b.教师用指侧画尾巴，引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。

(评：在幼儿尝试的基础上教师再示范画，这样更容易加深幼儿的印象。)

c.幼儿练习画尾巴，教师巡回指导，提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。

(评：此环节给幼儿提供了充分的练习机会，解决了活动难点并注意到幼儿良好作业习惯的培养。)

4、交代要求，幼儿作业，教师指导。

(1) 出示青蛙图案：教师：咦！这只青蛙妈的宝宝哪儿去了？告诉你们，它们就藏在小朋友桌上的画纸上，快，我们去帮青蛙妈妈找出它的宝宝。

(2) 幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，鼓励幼儿变换尾巴在身体上的位置画出不同方向游泳的小蝌蚪，鼓励他们大胆细心地操作。

(评：设计“给青蛙妈妈找宝宝”的环节，激发了幼儿学画小蝌蚪的欲望，符合幼儿的游戏心理。)

5、评价和欣赏作品

(1) 教师：我们快把找到的小蝌蚪送到青蛙妈妈身边吧！将幼儿作品布置到青蛙图案旁。

(2) 引导幼儿观看作品教师并给予简单的评价。

（评：评价时同时展示每个幼儿的作品，总评与点评相结合使每个幼儿都有了成功的愉悦体验，加强了儿童的满足感。）

6、音乐游戏：小蝌蚪找妈妈

（评：最后这一环节的设计使这节美术活动有了动静交替的效果，活跃了课堂气氛，易于消除幼儿精神上的疲劳。）

三、活动评价（思考体会）

中班美术教案小蝌蚪教案反思篇七

1. 学习用水墨画方法画蝌蚪。

2. 加深对蝌蚪形象的认识。

1. 毛笔、宣纸、墨、调色盘（内有墨汁）人手一份。

2. 范画一张。

一、教师出示范画，请幼儿仔细观察与以前的画有什么不一样。

教师从作画材料、工具及画面效果等方面引导幼儿观察。

二、教师一一出示作画工具，吸引幼儿的注意力。

三、教师示范作画步骤。

1. 用毛笔的侧锋画出蝌蚪的身体。

2. 用毛笔的笔锋勾勒出蝌蚪的尾巴。

3. 添画水草和小鱼。

四、幼儿作画。

1. 提醒幼儿作画时用墨适量。

2. 指导并帮助幼儿用正确的方法画蝌蚪。

五、展示作品，体验成功的快乐。

中班美术教案小蝌蚪教案反思篇八

活动目标：

1、学习正确的握笔姿势，能用毛笔的中锋和侧锋进行绘画，画出小蝌蚪的基本形态。

2、喜欢大胆尝试不同的画法，对水墨画产生兴趣。

3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

4、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动准备：

活动前渗透《小蝌蚪找妈妈的故事》；小蝌蚪实物小蝌蚪；墨汁、毛笔；废旧的报纸、图画纸、、颜料盘、抹布等。

活动过程：

一、以谜语导入引起幼儿兴趣。

二、观察实物小蝌蚪。

教师和幼儿共同小结：小蝌蚪有圆圆黑黑的身体，细细长长

的尾巴，会在水中游泳。

三、引导幼儿学习小蝌蚪的基本画法。

1、小蝌蚪这么可爱，老师真想把它画出来，小朋友们想不想？那该怎么画小蝌蚪呢？（提示语：身体怎么画？然后呢？）

2、请个别幼儿上前示范，并请其他幼儿说说是怎么画的？

教孩子们正确的拿毛笔姿势，在毛笔蘸墨时，要让毛笔喝足了墨水，而且毛笔不能接着从盘子中拿出，要在盘子边缘滚一滚，舔好笔，将多余的墨汁蘸掉。

3、教师示范小蝌蚪的基本画法。

‘小小蝌蚪圆脑袋，浓墨侧锋画出来；长长尾巴弯又细，竖起笔来用中锋。’

四、幼儿操作，教师巡回指导。

要求小蝌蚪的身体要画的‘圆一点，涂色要顺着一个方向。

五、评价活动。

教师扮青蛙妈妈说：“呱呱，我的宝宝在哪里？”教师说：“青蛙妈妈在找小蝌蚪宝宝了，我们一起把小蝌蚪送回家吧。”由“青蛙妈妈”评价幼儿的作品。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的

教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。