

风儿找妈妈音乐教案活动延伸 大班风儿找妈妈音乐教案(模板8篇)

教学目标是教师在教学过程中预期的学生根据教材的规定，通过教师的指导完成的具体要求。以下是小编为大家收集的中班教案范文，供教师们参考和借鉴。

风儿找妈妈音乐教案活动延伸篇一

1. 通过学习歌曲使幼儿能够体验、表达歌曲中风儿思念妈妈的情感。
2. 学唱准休止符和弱起旋律。
3. 在教师的指挥下能和同伴相互配合练习双声部，体验合作快乐。

1. 录音机、磁带、钢琴。
2. 挂图、哭泣的风娃娃图片。

1. 欣赏歌曲《我的好妈妈》激发幼儿爱妈妈的情感。

(幼儿可跟唱、表演)

2. 组织幼儿谈话，引导幼儿回忆与妈妈分离时的心情。

师：当妈妈带你出去玩，不小心找不到妈妈了，你的心情会怎样？

3. 情境导入(出示哭泣的风娃娃)

小朋友，看看这是谁？它怎么了？想一想风娃娃为什么会哭？它

会遇到什么事情呢?(鼓励幼儿大胆想像进行讲述)

4. 出示挂图请幼儿观察，图中发生的事情

(1) 教师启发幼儿讲出：太阳回家了、月亮回家了……

5. 教幼儿学唱歌曲

(1) 教师把挂图内容编成歌曲清唱一遍，引起幼儿的学习兴趣。

(2) 风儿问过谁?歌曲中是怎样唱的?(先请个别幼儿示范，然后全体幼儿练习)

(3) 风儿捎给妈妈一句什么话?(加动作演唱出来，要有渐慢渐轻的感觉)

(4) 欣赏歌曲，请幼儿用风声“呼”音跟音乐的节奏哼歌曲。

6. 练习唱歌曲

(1) 教幼儿跟唱歌曲并比较“捎给妈妈一句话，风儿好想她”两句唱法的不同，体验对妈妈的思念之情。

(2) 幼儿分成两组：一组唱第一句，另一组唱下一句。(教师弹奏)

(3) 尝试双声部合唱：一组幼儿唱歌词，一组幼儿用“呼”音唱。(练习后两组交换唱)

(4) 教师弹奏，幼儿齐唱歌曲。

7. 在音乐的伴奏下教师同幼儿编动作演唱歌曲。

风儿找妈妈音乐教案活动延伸篇二

1、通过学习歌曲使幼儿能够体验、表达歌曲中风儿思念妈妈的情感。

2、学唱准休止符和弱起旋律。

3、在教师的指挥下能和同伴相互配合练习双声部，体验合作快乐。

1、录音机、磁带、钢琴。

2、挂图、哭泣的风娃娃图片。

1、欣赏歌曲《我的好妈妈》激发幼儿爱妈妈的情感

(幼儿可跟唱、表演)

2、组织幼儿谈话，引导幼儿回忆与妈妈分离时的心情

师：当妈妈带你出去玩，不小心找不到妈妈了，你的心情会怎样？

3、情境导入(出示哭泣的风娃娃)

小朋友，看看这是谁？它怎么了？想一想风娃娃为什么会哭？它会遇到什么事情呢？(鼓励幼儿大胆想像进行讲述)

4、出示挂图请幼儿观察，图中发生的事情

(1)教师启发幼儿讲出：太阳回家了、月亮回家了……

5、教幼儿学唱歌曲

(1)教师把挂图内容编成歌曲清唱一遍，引起幼儿的学习兴趣。

(2) 风儿问过谁?歌曲中是怎样唱的?(先请个别幼儿示范, 然后全体幼儿练习)

(3) 风儿捎给妈妈一句什么话?(加动作演唱出来, 要有渐慢渐轻的`感觉)

(4) 欣赏歌曲, 请幼儿用风声“呼”音跟音乐的节奏哼歌曲。

6、练习唱歌曲

(1) 教幼儿跟唱歌曲并比较“捎给妈妈一句话, 风儿好想她”两句唱法的不同, 体验对妈妈的思念之情。

(2) 幼儿分成两组: 一组唱第一句, 另一组唱下一句。(教师弹奏)

(3) 尝试双声部合唱: 一组幼儿唱歌词, 一组幼儿用“呼”音唱。

(练习后两组交换唱)

(4) 教师弹奏, 幼儿齐唱歌曲。

7、在音乐的伴奏下教师同幼儿编动作演唱歌曲

风儿找妈妈音乐教案活动延伸篇三

1、体验歌曲中思念妈妈的情感。

2、初步学唱歌曲, 唱准休止符与弱起旋律。

3、学习在配乐朗诵的基础上, 自然地将歌词填入旋律中唱出。

4、幼儿能积极的回答问题, 增强幼儿的口头表达能力。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

学会有表情地朗诵歌词，（注意句子和呼吸）。两首乐曲：一首歌曲的伴奏，一首活泼的乐曲。

1、发声练习

（1）喊嗓：嘿、哈！

（2）半音模进：我的小娃娃。提醒幼儿正确的呼吸。

2、复习歌词

（1）有表情地朗诵歌词

（2）选择合适的`音乐为歌词朗诵配乐。指导语：“请小朋友听两首乐曲，选择一首为诗歌朗诵配乐。”

（一首为活泼欢快的旋律，一首为歌曲的旋律。）

（3）随音乐朗诵歌词。

3、学习歌曲。

（1）先倾听伴奏音乐。

（2）幼儿在老师的带领下哼唱。

（3）尝试将歌词填入旋律中唱出。

（4）教师范唱，引导幼儿从欣赏入手感受歌曲中思念妈妈的情感：“你听了之后什么感觉？”（感动、优美、思念）

（5）学习有表情地演唱。

a□第一段前半部分有几个附点音符？进行节奏训练。

b□指导语：“风儿问过誰？”（重点学唱第9、第11小节休止符与弱起拍处，可用比较倾听的方法。）

c□指导语：“风儿捎给妈妈什么话？”（重点学唱最后一句渐慢结束。）

4、练唱歌曲

（1）分小组练习演唱，其它幼儿倾听。

（2）可以用师幼对唱形式练习以提高幼儿的兴趣。（最后一句合唱）

小结及反思

在此艺术活动中，我根据幼儿年龄特点和思维的具体形象性设计本次活动，利用图片、挂图等直观教具来引导幼儿理解歌曲的大意，此形式大大增加了孩子们的学习兴趣。多种有趣的练习方法使幼儿在学习中感到有趣不乏味，重点学习了休止符和弱起的旋律，进行了双声部的练习，孩子们很轻松的学会了歌曲。

风儿找妈妈音乐教案活动延伸篇四

1、通过学习唱歌曲《风儿找妈妈》体验歌曲中风儿想念妈妈的情感。

2、学习用自然柔和的声音唱歌。

能用自然柔和的声音，有感情的演唱《风儿找妈妈》。

1、师：快乐的音乐四十分又开始了，大家动起来吧！

2、同学们随《世上只有妈妈好》的音乐进行律动。

3、师生问好

二、发声训练

2/4 1 2 3 4 | 5 — | 5 6 5 6 | 5 — |

妈妈你在哪儿呼呼呼呼呼

看来我们的呼唤，风儿的妈妈也没听见，风儿该多着急呀！它要用《风儿找妈妈》这支歌来倾诉它对妈妈的思念。（出示歌单，让学生认识反复记号。）

1、教师范唱。听后谈谈感受。

2、听录音范唱。（小朋友们，请闭上你们的小眼睛，静静地聆听，看看你们的脑海中会出现什么样的画面，听时可用手随音乐轻轻点拍。）

3、学生跟琴小声哼唱旋律。

4、按节奏有感情朗读歌词。

5、跟琴唱歌词。然后采用多种演唱形式歌唱，并进行评价。

1、师：风儿找到它的妈妈了吗？你们愿意帮帮风儿吗？小朋友们，大胆发挥你们的想象，想想风儿的妈妈会在哪里，为歌曲编写第三段歌词。

2、学生分小组讨论。

3、请几个小组的同学演唱他们所编的第三段歌词。

师：这节课同学们不但学会了一支好听的歌，还会为歌曲伴

奏，最可喜的是，你们还能写歌词，老师真为你们感到骄傲。我相信，未来的音乐家一定会在你们当中诞生，努力吧！

风儿找妈妈音乐教案活动延伸篇五

- 1、体验歌曲中思念妈妈的情感。
- 2、初步学唱歌曲，唱准休止符与弱起旋律。
- 3、学习在配乐朗诵的基础上，自然地将歌词填入旋律中唱出。

教学准备：学会有表情地朗诵歌词，（注意句子和呼吸）。两首乐曲：一首歌曲的伴奏，一首活泼的乐曲。

1、发声练习

- (1) 喊嗓：嘿、哈！
- (2) 半音模进：我的小娃娃。提醒幼儿正确的呼吸。

2、复习歌词

- (1) 有表情地朗诵歌词
- (2) 选择合适的音乐为歌词朗诵配乐。指导语：“请小朋友听两首乐曲，选择一首为诗歌朗诵配乐。”

（一首为活泼欢快的旋律，一首为歌曲的旋律。）

- (3) 随音乐朗诵歌词。

3、学习歌曲。

- (1) 先倾听伴奏音乐。

(2) 幼儿在老师的带领下哼唱。

(3) 尝试将歌词填入旋律中唱出。

(4) 教师范唱，引导幼儿从欣赏入手感受歌曲中思念妈妈的情感：“你听了之后什么感觉？”（感动、优美、思念）

(5) 学习有表情地演唱。

a□ 第一段前半部分有几个附点音符？进行节奏训练。

b□ 指导语：“风儿问过谁？”（重点学唱第9、第11小节休止符与弱起拍处，可用比较倾听的方法。）

c□ 指导语：“风儿捎给妈妈什么话？”（重点学唱最后一句渐慢结束。）

4、练唱歌曲

(1) 分小组练习演唱，其它幼儿倾听。

(2) 可以用师幼对唱形式练习以提高幼儿的兴趣。（最后一句合唱）

风儿找妈妈音乐教案活动延伸篇六

1、通过演唱歌曲，使幼儿能够体验、表达歌曲中思念妈妈的情感。

2、引导幼儿唱准休止符旋律。

3、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验于别人协作的快乐。

课件

一、发声练习：教师引导幼儿运用自然地声音做发声练习并复习歌曲：《听》。

二、新授歌曲，帮助幼儿理解歌曲的内容并学习运用轻柔、自然的聲音演唱：

1、通过师幼的谈话，引出活动的内容：

“小朋友，你们都有自己的妈妈，都很爱自己的妈妈，如果你的妈妈出差了或者你一连几天都没有看见自己的妈妈了你会怎样？你会怎样做？风儿也非常想念自己的妈妈，它呀正在到处寻找妈妈呢，咱们来听一听，风儿找妈妈的故事”

2、教师将歌词串成一篇小散文，完整的有感情的进行朗诵，帮助幼儿理解、记忆歌词：提问：

(1) 风儿回家了吗？它在干什么？

(2) 谁听清楚了风儿要捎给妈妈一句什么样的话？

(3) 风儿把嗓子都喊哑了，你们能帮助风儿呼唤它的妈妈吗？

3、教师完整的、有感情的清唱歌曲，请幼儿讨论：

(1) 听了这首歌你心理有什么感觉？

(2) 老师是用什么样的声音来演唱歌曲的？为什么老师要用这样的声音来演唱这首歌曲？

4、教师随着琴声的伴奏再次范唱歌曲，幼儿可随教师小声的哼唱：

提问：风儿在找妈妈时都问过谁？这两句歌曲中是怎样唱的？

(请幼儿一起练习唱这两句，重点指导幼儿唱准休止符。)

5、指导幼儿运用齐唱、接唱多种形式练习演唱，启发幼儿运用表情和声音表现对妈妈的思念。

1、幼儿尝试用“唔”演唱歌曲。

2、幼儿完整的演唱歌曲，同时教师以哼唱的’形式演唱。

3、请幼儿说说这一遍演唱时和以前有什么不同？

4、教师和幼儿进行双声部的合唱并请幼儿说说怎样做才会使两个声部的声音和谐、优美。

5、幼儿分成两组在教师的指挥下练习双声部合唱。

1、你觉得风儿的妈妈会在哪里？

3□x老师能够感觉的咱们班的小朋友非常的爱自己的妈妈，不要在和妈妈分开的时候才跟妈妈说我爱你，我想你，爱要说出口，今天下午妈妈来接你的时候，今天晚上回家的时候就大声的对妈妈说：妈妈我好爱你！好吗！

在此艺术活动中，我根据幼儿年龄特点和思维的具体形象性设计本次活动，利用图片、挂图等直观教具来引导幼儿理解歌曲的大意，此形式大大增加了孩子们的学习兴趣。多种有趣的练习方法使幼儿在学习中感到有趣不乏味，重点学习了休止符和弱起的旋律，进行了双声部的练习，孩子们很轻松的学会了歌曲。

4、大班主题风儿找妈妈教案反思

风儿找妈妈音乐教案活动延伸篇七

1、通过演唱歌曲，使幼儿能够体验、表达歌曲中思念妈妈的情感。

2、引导幼儿唱准休止符旋律。

3、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验于别人协作的快乐。

课件

一、发声练习：教师引导幼儿运用自然地声音做发声练习并复习歌曲：《听》。

二、新授歌曲，帮助幼儿理解歌曲的内容并学习运用轻柔、自然的聲音演唱：

1、通过师幼的谈话，引出活动的内容：

“小朋友，你们都有自己的妈妈，都很爱自己的妈妈，如果你的妈妈出差了或者你一连几天都没有看见自己的妈妈了你会怎样？你会怎样做？风儿也非常想念自己的妈妈，它呀正在到处寻找妈妈呢，咱们来听一听，风儿找妈妈的故事”

2、教师将歌词串成一篇小散文，完整的有感情的进行朗诵，帮助幼儿理解、记忆歌词：提问：

(1) 风儿回家了吗？它在干什么？

(2) 谁听清楚了风儿要捎给妈妈一句什么样的话？

(3) 风儿把嗓子都喊哑了，你们能帮助风儿呼唤它的妈妈吗？

3、教师完整的、有感情的清唱歌曲，请幼儿讨论：

(1) 听了这首歌你心理有什么感觉？

(2) 老师是用什么样的声音来演唱歌曲的？为什么老师要用这样的声音来演唱这首歌曲？

4、教师随着琴声的伴奏再次范唱歌曲，幼儿可随教师小声的哼唱：

提问：风儿在找妈妈时都问过谁？这两句歌曲中是怎样唱的.？

（请幼儿一起练习唱这两句，重点指导幼儿唱准休止符。）

5、指导幼儿运用齐唱、接唱多种形式练习演唱，启发幼儿运用表情和声音表现对妈妈的思念。

三、在教师的指挥下练习双声部合唱，体验与同伴合作的快乐：

1、幼儿尝试用“唔”演唱歌曲。

2、幼儿完整的演唱歌曲，同时教师以哼唱的形式演唱。

3、请幼儿说说这一遍演唱时和以前有什么不同？

4、教师和幼儿进行双声部的合唱并请幼儿说说怎样做才会使两个声部的声音和谐、优美。

5、幼儿分成两组在教师的指挥下练习双声部合唱。

四、结束活动：

1、你觉得风儿的妈妈会在哪里？

3□x老师能够感觉的咱们班的小朋友非常的爱自己的妈妈，不要在和妈妈分开的时候才跟妈妈说我爱你，我想你，爱要说出口，今天下午妈妈来接你的时候，今天晚上回家的时候就大声的对妈妈说：妈妈我好爱你！好吗！

在此艺术活动中，我根据幼儿年龄特点和思维的具体形象性设计本次活动，利用图片、挂图等直观教具来引导幼儿理解

歌曲的大意，此形式大大增加了孩子们的学习兴趣。多种有趣的练习方法使幼儿在学习我感到有趣不乏味，重点学习了休止符和弱起的旋律，进行了双声部的练习，孩子们很轻松的学会了歌曲。

风儿找妈妈音乐教案活动延伸篇八

1. 学唱歌曲，唱准休止符与弱起旋律。
2. 体验歌曲中风儿思念妈妈的情感。

活动重点：指导幼儿唱准休止符与弱起旋律，即：9—12小节；

活动难点：引导幼儿用歌声准确表达风儿对妈妈的思念之情。

活动准备：

1. 为帮助幼儿理解歌词，准确把握歌曲的节奏，将歌词编成一首节奏同歌曲一样的诗歌。（风儿找妈妈 月亮回家了
太阳回家了 风儿风儿还在刮 他在找妈妈 问过小树
问过小花 妈妈妈妈你在哪 别把我丢下 ）

2. 歌曲的视频及相关图片。

3. 钢琴、录音机。

活动过程：

一、谈话导入

1. 师：小朋友们，你们有跟妈妈走散的时候吗？那你会怎么做？（幼儿回忆，并说说自己的做法）

2. 师：你们真是聪明的孩子，可是风儿跟妈妈也走散了，怎么办呢？我们去看看风儿是怎么找到妈妈的。

二、基本部分

1. 帮助幼儿记忆歌词，理解歌词内容。

(1) 教师有表情地朗诵歌词，并配上相应的画面，

(2) 提问：“歌曲里说了一件什么事？”、“风儿找不到妈妈它是怎样说的？”、“他要捎给妈妈一句什么话？”

(3) 请幼儿自由回答问题。

(4) 幼儿朗诵歌词，感受风儿找不到妈妈的焦急心情和思念妈妈的情感。

2. 引导幼儿学唱歌曲。

(1) 教师有表情的范唱歌曲。突出9、11小节的休止符和弱起节拍的唱法。（休止符与弱起最好是引导幼儿用一些动作来表示这应幼儿容易掌握）

(2) 听录音范唱（小朋友请闭上你们的小眼睛，静静的聆听，看看你们的脑海中会出现什么样的画面，听时可用手随音乐轻轻拍。）

(3) 引导幼儿跟唱歌曲，启发幼儿比较演唱“捎给妈妈一句话，风儿好想她”两句唱法的不同，体验对妈妈的思念之情。

师：风儿问过谁？（重点学习休止符与弱起拍的唱法）风儿捎给妈妈什么话？（重点：最后一句渐慢结束）（4）幼儿有表情的演唱。

3. 引导幼儿尝试双声部合唱（一组哼唱，一组唱歌词），感

受合唱的美。

三、 结束部分