

读三国心得体会(实用18篇)

学习心得是学习成果的体现，通过总结能够发现自己的不足，并找到改进的方法和方向。以下是一些成功的工作心得范文，或许能对大家写作提供一些启发和指导。

读三国心得体会篇一

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然后来联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自己的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。

再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，

魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门第高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。

曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。

后来，曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了大量人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，形成猛将如云，谋臣如雨的盛况。

而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，曾经替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：“你从前为袁绍写檄之，骂我一个人就可以了，为什么要骂到我的祖宗三代。”陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我所据”，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是

个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。

赵云开始跟随公孙瓒征讨，后投靠刘备，当阳长阪恶战，赵云几进几出，杀得曹军闻风丧胆。保护刘禅和甘夫人安全脱险。刘备入西川，赵云随诸葛亮、张飞等人沿江而上作为援军，为平定益州做出了贡献。刘备死后，赵云跟随诸葛亮北伐，子龙单骑退追兵。为蜀汉立下赫赫战功。在演义中，赵云英武潇洒，武力超群，数次成为孤胆英雄，被刘备赞为“一身都是胆”，是深受我国民众喜爱的小说人物之一。

在《三国演义》中，赵云以一个浓眉大眼，阔面重颜，相貌堂堂的英气少年形象出常他一登场即和河北名将文丑大战，救了公孙瓒，曾和多名三国名将对战，冲锋陷阵未尝败绩，长坂坡救阿斗时，连续杀死曹营名将五十余员。

智取桂阳时，更是展现了他过人的机智和出众的谋略。随诸葛亮吊祭周瑜时，因赵云带剑相随，吴将无人敢动诸葛亮。汉水救黄忠时，让魏国名将张郃、徐晃心惊胆战，不敢迎敌。刘备去世之后，曹魏五路犯蜀，赵云把守阳平关，一将当关，万夫莫开。七十几岁时仍为蜀军先锋，阵前力斩被作者称为“有万夫不当之勇”的西凉大将韩德一门五将。

读三国心得体会篇二

看名著书不仅仅要认真地看，还要多思考“为什么”。“书中自有黄金屋”、“书中自有颜如玉”，这黄金屋和颜如玉可不再输的外表，需要用思考把他们挖出来。如何给自己找适宜的“鞋子”，那就多看看诸葛亮，多看看《三国演义》吧！

《三国演义》，我国四大古典名著之一，其中各具特色的人物更是家喻户晓。而我，最欣赏毛主席称赞“言忠信，行笃敬，开诚心，布公正，集众思，广众益”的“办事之

人”——诸葛亮。现在我们常以“藏龙卧虎”比喻未被发现的有才能的人。而魏晋时期早年躬耕陇亩的诸葛亮正是如此一位“卧龙”。

司马徽向刘备推荐“卧龙先生”诸葛孔明，刘备一而再寻而不遇。这“卧龙”且不是条随意屈身而事他人之龙。一访路遇崔州平，再访又遇广元公威及诸葛均黄承彦，且皆误认作孔明。朋友、家弟至岳父且皆如此风度，可想而知其人如何地贤德！果不其然，三访之下刘备等人终见得这“山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛”的卧龙岗中之卧龙。诸葛亮，乃一“身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概”之人。

一轴画挂于中堂，便足他侃侃而谈。“三分天下，后取中原”一席话更为一鸣惊人。而当刘备拜请诸葛亮出山相助之时，诸葛亮却没有轻易动容。谦虚道是：“亮久乐耕锄，懒于应世，不能奉命。”亲眼见到刘备心意甚诚时，才愿为效劳。可见诸葛亮之理智与心为苍生。再当刘备拜献金帛，他“固辞不受”，不为钱财动容。而最终承受的是刘备心意。又见其心身正直。临出山之时，他对家弟诸葛均所说最后一句话，既叮嘱“勿荒田亩”又道“功成之日，即当归隐”。这位胸怀大志之贤者，在展开他大业的起点，竟是已决定不忘初心，不忘本，决定在功成名就之时不求回报；只救济苍生，再隐归为农。又是何其无私忘己！

再道赤壁之战前，诸葛亮再以二乔激吴结盟。此后也仍保持防人之心，明察秋毫，明锐发现了前来拜访的周瑜的杀心，在看到关云长的保护后才放了心。论战策之时，他更是与周瑜不约而同写出了火攻的妙计。当赤壁之战战中，周瑜气急吐血体虚之时，诸葛亮更是知晓周瑜担忧于无法得到火攻需要的东南风向，登上七星坛“作法”借来了东南风。这也促成了赤壁之战最后的顺利。只是“作法”怕是虚，而测算天象为实。这又表达了在那个科技不兴旺的时代诸葛亮对于天象测试之准确。

而他敢于准确报出风起风落时间，更表达了他的胸有成竹之自信，这必是真才能之人了。借至东南风后，诸葛亮又毫不耽误地悄然乘船离开。当周瑜派出丁奉、徐盛二将前去追拿之时，他已与赵云共船。这短暂的时间内，诸葛亮竟已是能看透周瑜气度之小，明白对方眼中不会容下自己，早叫赵子龙相接而离，远离了危险。再见其慎重。

赤壁之战战后，曹操一行人逃至华容，且见大小两条道路。大路静寂而小路烟火。曹操且算到烟火不过障眼之术，企图让自己误认为小路埋伏而大路平安，于是率军走进小路。当他骄傲地大笑诸葛亮乃“无用之辈”时，却是已掉进诸葛亮“神机妙算”的陷阱——他当面遇上了刘备大将——关云长。可见诸葛亮谋略之深，他的智慧毋庸置疑。再是华容路窄后，当云长空手而归之时，诸葛亮却在听得云长所道“无能，因此被他走脱”后料到实为“云长想曹操昔日之恩，成心放了”，再次可见其何是“无用之辈”，实实在在的“神机妙算”之贤啊！但他却又道“军令状在此，不得不按军法”，又见其公私清楚。

最后一谈诸葛之死。那是公元234年，诸葛亮再结盟吴国北伐曹魏。却不想以失败告终。司马懿料到诸葛亮是难逃疾病，却没料到诸葛亮死后仍成功计算于他——这便著名的“金蝉脱壳”。诸葛亮死前嘱咐军中将士不可透露他死去的信息，并仍将他的尸体包裹完好置于马车之中。当司马懿浩浩荡荡领兵追来之时，蜀军将士却是迎面杀敌，吓得魏军大惊，误以为诸葛亮未死，逃窜撤离。百姓知后是津津乐道：“死诸葛吓走了活仲达。”而这位魏军大将军在看到了诸葛亮布的蜀军阵营后也不得不赞叹道：“诸葛孔明乃天下奇才也！”

尽管我们与诸葛亮相隔千载春秋，却仍能学习他的智慧、谦虚、慎重、忠心……自此，从《隆中对》至《出师表》，诸葛亮一生鞠躬尽瘁，虽然蜀国终于没能完成统一天下之大业，他也没及“即当归隐”之日，三国诸葛孔明神机妙算之盛名，实在不负流芳千古！

读三国心得体会篇三

大农三国是一部非常著名的历史小说，它描写了中国古代三国时期的政治、社会、文化生活等方面，刻画出了三国时期各种各样的人物形象。通过阅读这部小说，我深深地认识到三国时期的社会背景和制度、领袖的才干和智慧、以及人性的复杂性和人与人之间的关系。

首先，大农三国描写了三国时期的社会背景和制度。那个时期是中国封建社会的末期，中央集权体制已经分崩离析，地方豪强势力得逐步壮大，社会动荡不安。小说中，董卓、袁术、孟获等人物都代表着权势者和利益集团，他们纷纷借助割据和反抗形势谋取自己的私利。反之，曹操、刘备等英才，则秉持着正统的王权思想，努力维护统一和稳定。这样的历史背景让我感受到人民生活的艰苦和中国封建社会的危机感。

其次，大农三国刻画了那段历史上各位领袖的才干和智慧。曹操真是聪明绝顶，他深谙人情世故，始终以国家利益为重，富有战略眼光，威望极高。刘备则是一位有领袖气质的君子，他具有高度的道德准则和博大胸怀，具有爱民之心。而孙权则是一位治军严谨、知人善任的领袖。通过他们的故事，我意识到了领袖的耐心、能力和感召力，在历史中产生的意义和价值。

最后，我在大农三国中看到了人性的复杂和人与人之间的关系。小说中，我们看到了各种形形色色的人物，比如诸葛亮、司马懿和吕布等，他们的品性和行为各不相同，但都是人性的一部分。这部小说让我意识到人性的复杂性和异质性，深深地感受到了人与人之间的关系是多变而又深刻的。

综上所述，大农三国是一部充满故事和启示的小说。它不仅精心地刻画了三国时期的历史背景和各位领袖的才干和智慧，而且通过对各类人物形象的塑造，呈现了人性的复杂性和人与人之间的关系。在阅读这部小说的过程中，我更加理解了

历史和人类的复杂性，也更加珍视我们自己和周围的人。

读三国心得体会篇四

第一段：序言（200字）

《三国志》是一部描述中国历史上魏、蜀、吴三国之间战争和政治斗争的经典著作，也是中国文化宝库中的瑰宝。在阅读和学习《三国志》的过程中，我深深感受到了这个时代的英雄豪杰以及他们所面临的困境和选择。通过对于《三国志》战争的学习与思考，我体会到了许多战争的智慧 and 领导力，也明白了战争对于一个国家和民众所带来的深远影响。

第二段：战争的背景和动机（200字）

《三国志》描述了中国历史上一段混乱的时期，各地豪强割据，战争频繁。这些人物被英勇、聪明、机智和勇敢所特点，为了自己的权力和荣誉，不惜与其他势力发生战争。他们中的大部分人有着共同的目标：统一中国。这不仅仅是一场战争，更是为了整合分裂的国家，恢复和平与繁荣。

第三段：战争的策略和智慧（300字）

《三国志》中所描述的战争并非简单粗暴的冲突，而是智慧和策略的集大成者。诸葛亮、曹操、孙权等英雄人物展示了他们惊人的战略家才能。他们善于利用不同的战术，包括火攻、谋略、迂回等，利用敌人的弱点来取得胜利。他们深刻理解战争的本质，以及如何利用战争的规则 and 变化来获取战略上的优势。同时，他们也懂得与同盟结盟以及利用内部矛盾来打败敌人。这些策略不仅在战争中胜出，也给后来的时代带来了许多启示。

第四段：战争对国家和人民的影响（300字）

《三国志》揭示了战争对于一个国家和人民的影响。战争带来了无尽的痛苦和破坏，千万人丧生，城市被破坏，百姓无家可归。然而，战争也促进了技术、军事和经济的进步。在战争的压力下，人们被迫提高他们的智力和技能，以适应新的战争环境。这种适应使中国社会经历了深刻的变革和建设。

第五段：战争的启示（200字）

通过学习《三国志》中描绘的战争和历史，我们可以从中学到许多重要的教训。我们应该珍惜和平，不断努力，以避免战争发生。同时，我们也应该学会从困境中寻找机会。战争是一个痛苦的时代，但也是智慧和勇气的考验。最重要的是，我们应该记得，只有通过合作和团结，我们才能实现真正的胜利，并为国家和人民的发展做出贡献。

第六段：结尾（100字）

通过对《三国志》战争的学习与思考，我有机会了解到中国历史上一段重要的时期，同时也从中学到了许多宝贵的经验与智慧。相信在我的以后的学习和生活中，这些经验都将成为我不可或缺的财富。通过深入研究历史、战争和战略，我坚信，我们能够以智慧和勇气为纽带，共同创造出和平与繁荣的未来。

读三国心得体会篇五

《三国演义》人物众多，头号反派人物要数曹操。曹操人称“奸雄”，给我印象最深的是他的“多疑”。

曹操究竟怎么个多疑法？看几个例子你就知道了。

第一个例子。赤壁大战前，曹操令荆州降将蔡瑁、张允训练水军，又派蒋干以老同学身份过江劝东吴大将周瑜投降。周瑜见蒋干到来，一面命人假造蔡瑁、张允连结东吴、大骂曹

操的’来信，一面在营寨大摆宴席，宴请蒋干，吃完饭又装作大醉，拉蒋干同床休息，使他有可能会偷看机密文件，还叫人半夜来“静静”报告说江北蔡、张要动手了。等蒋干溜回曹营一报告，曹操疑心大起，马上斩了蔡、张二将。曹操这次疑心病发作为他种下了赤壁之战失败的祸根。

第二个例子。曹操率大军与刘备军队隔汉水对峙，诸葛亮命令将士夜夜击鼓鸣炮，搞得曹军心惊不已。曹操怀疑诸葛亮可能有阴谋，就后撤三十里，刘备军队顺当渡过了汉水。刘备过江扎下营寨，曹操见刘备背水扎寨，又怀疑起来，不敢主动进攻，使刘备从容站稳了脚跟。等到两军交战，刘备率部沿江逃跑，丢下很多军器在路上，曹兵纷纷去拾，曹操怀疑诸葛亮有诈，反而命令退兵，被敌人趁机反攻，大败而逃。真是应了诸葛亮那句话：多疑多败。

第三个例子。关羽兵败麦城被孙权杀害，孙权把关羽首级献给曹操。曹操自从见了关羽首级后大受惊吓，头痛得要命。曾为关羽刮骨疗毒的名医华佗被请来替他看病，华佗说曹操的病要打开脑壳才能根治。一贯多疑的曹操大怒，以为华佗是想替关羽报仇，把华佗关进监牢。一代名医很快不明不白死在狱中，不久，曹操也病死了。他的这一次疑心病发作，把自己的性命也给断送了。

曹操生在一个群雄并起的乱世。战斗中的多疑，可以看作谨慎。但是多疑却不能明断，还一意孤行，那就是害人害己了。

读三国心得体会篇六

三国是中国历史上的一段传奇时期，也是一部被广大读者所津津乐道的历史小说。我在阅读《三国演义》过程中，深受其中的情节和人物形象的安装，获得了很多有益的启示和体会。在这篇文章中，我将分享我对三国读书心得的体会。

首先，三国演义给我留下了刻骨铭心的历史印象。在这个小

说中，历史背景是十分重要的。它为读者提供了一个了解和了解三国时期历史的机会。我在阅读中了解到这个时期的历史事件和人物的故事。在曹操、刘备、孙权等主要人物的带领下，我重新认识到了他们的勇气和智慧，也能够从中提取一些有益的历史教训。通过了解三国时期的历史故事，我不仅增加了对历史的了解，还从中汲取了许多宝贵的智慧。

其次，在三国演义中，人物形象的刻画是引人入胜的。小说中的每个人物都具有鲜明的个性和丰富的情感。他们的不同性格特点为整个故事增添了很多色彩。例如，曹操被描绘为一个固执己见、聪明、冷酷的军事家，刘备则被描述为一个仁慈、谦虚和有理想的领导者。读者不仅可以看到这些人物的成功和失败，还可以了解他们背后的原因。这使我明白了领导者应该具备的品质和能力，同时也激发了我对人物情感和性格的思考。

三国演义还使我意识到重要的是智慧和策略。小说中涉及了许多战争和斗争，曹操、刘备和孙权等人都是智勇双全的人物。他们通过精心策划和决策来面对各种挑战，使他们能够应对复杂的局势并取得成功。这给了我一个重要的启示，即只有通过学习和不断提高自己的智慧才能在生活中克服困难。同时，我也明白了智慧和战略比单纯的力量和勇气更加重要。

最后，三国演义对我的人生观和价值观产生了积极影响。小说中的人物奉行的是以诚相待、敬重他人和努力争取胜利的原则。曹操、刘备和孙权等人都是忠诚的领导者，他们的追求是为人民谋福利和提供帮助。这激发了我对为人民服务 and 奉献的动力，也让我找到了正确的人生方向和价值观。三国演义中的人物形象给了我很多启示，使我更加坚定地选择了正确的道路。

总之，三国演义是一本具有深刻内涵和历史意义的小说，通过其精彩的情节和丰富的人物形象，给人们留下了深刻的印象。通过阅读这本书，我获得了对历史的了解和教训，增加

了思考和启示，进一步坚定了我的人生观和价值观。这次阅读经历将一直在我的内心中产生影响，激励我继续学习和成长。

读三国心得体会篇七

三国志是一部备受尊敬和喜爱的历史文化，三国志战争作为其重要组成部分，激发了人们的热情与挑战精神。我在游戏中多次参与战斗，积累了一些心得体会。在战略上，合理部署是取得胜利的基石；在操作上，对武将能力的合理利用决定了战斗的走向；在心态上，坚持不懈和保持冷静才能克服困难。在游戏中，我加深了对历史的理解，也从中汲取了许多启示，使我在现实生活中更加乐观与勇敢。

首先，合理部署是取得胜利的关键。在三国志战争中，每个武将都有不同的能力和特点，合理利用并搭配不同的武将，能够发挥最大的战斗力。我通过观察武将的技能和属性，将不同类型的武将搭配在一起，以利用他们的互补优势。例如，在攻击型武将和辅助型武将之间进行合理搭配，可以提高武将团队的整体输出和生存能力；在游戏中也体会到，合理的兵种搭配和部署可以更有效地控制战场，避免不必要的伤亡。

其次，对武将能力的合理利用决定了战斗的走向。在三国志战争中，每个武将都有自己独特的技能和属性，玩家需要通过合理利用他们的能力来取得战斗的胜利。在游戏中，我通过研究每个武将的技能和属性，合理配置装备和技能书，提升武将的战斗能力。例如，将攻击型武将配备高攻击力的装备和技能书，可以提高输出能力，快速击败敌人；而将防御型武将配备高防御力的装备和技能书，可以提升生存能力，承受更多的伤害。在实际生活中，我也意识到合理利用自己的能力和资源，可以在工作和学习中获得更好的效果。

此外，坚持不懈和保持冷静才能克服困难。在三国志战争中，每个关卡都有不同的困难程度，有时候会遇到强大的敌人，

甚至会连败几次。然而，只要坚持不懈地尝试，不断总结经验，找到脆弱点，就能克服困难，取得胜利。在游戏中，我曾经遇到很多困难关卡，但是我始终坚持不懈，不放弃尝试，通过分析每次失败的原因，调整战略和操作，最终成功战胜敌人。在现实生活中，我也学到了不论遇到多大的困难和挑战，只要不放弃，并且保持冷静和乐观的心态，就能战胜一切困难。

最后，三国志战争与历史紧密联系，增进了对历史的理解。三国时期是中国历史上一个非常重要的时期，战争是当时社会的主要形式。通过游戏，我不仅了解了三国时期的历史事件和人物，还深入了解了那个时候的战争策略和战略思想。比如：“以逸待劳”、“声东击西”等战略策略，不仅在游戏中广泛应用，也深刻影响了中国历史和战争学的发展。通过与历史的结合，我对中国历史的发展和变革有了更深刻的认识。

综上所述，三国志战争是一场令人充满热情的战斗，从中我获得了许多心得体会。合理部署、合理利用武将能力、坚持不懈和保持冷静以及与历史的结合，这些都是我在游戏中学到的经验与教训。这些心得体会在现实生活中同样适用，无论是在工作、学习还是人际关系中，都能帮助我取得更好的效果，培养了自己的乐观和勇敢精神。

读三国心得体会篇八

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然之

后联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀后三个时期比较熟悉，也就不一一说了。

读三国心得体会篇九

《三国演义》是我国四大名著之一，也是我们中华民族的文化瑰宝。当我读了它之后，学到了许许多多的知识，也明白了许许多多的'人生哲理。

在《三国演义》中我最喜欢的人物要数号称“武圣”的关羽了。关羽，字云长，三国中一位比较出名的武将，五虎上将之首，曾在沙场上建立过无数的功绩：曾温酒斩华雄，过五关斩六将，在历史上建立了不少功绩。但是，最令人敬佩的却是他那种讲义气的精神，无论谁帮助过他，他一定会回报。

读三国心得体会篇十

在三国志这款经典的策略游戏中，玩家可以模拟历史上的三国争霸时期，扮演各个重要角色，与其他势力展开激烈的战争对决。这款游戏不仅考验玩家的智慧和战略思维，也能让玩家深刻领悟到战争的残酷以及带来的深远影响。经过我多次的游戏实战，我深深地认识到了三国志战争的一些特点和我个人的心得体会。

第一段：培养心理素质的重要性

在三国志战争中，失败和挫折是难以避免的。我曾多次在重要的战役中失利，但我意识到，不论是现实战争还是游戏战争，重要的是要保持平静的心态。战争是一场封闭的较量，需要在逆境中保持冷静和坚忍，才能在混乱的情势下做出明智的决策。在游戏中，我常常遇到兵力不足、资源匮乏等问题，这时候我会调整自己的战略，寻找其他办法来应对挑战，而不是沮丧或妥协。在游戏战争中，培养心理素质是非常重要的，也是参与真实战争时必备的素质之一。

第二段：重视资源的分配和利用

在三国志战争中，资源的分配和利用非常关键。优秀的统帅不仅要兼顾兵力的发展，还要注重经济的发展。资源的分配合理与否，直接关系到整个势力的实力，也关系到输赢的结果。在游戏中，我学会了合理分配资源，充分利用资源的价值，从而取得战局的优势。比如，优先发展人口资源，保障税收，再投资于军队训练和科技研究，这样才能在战争中有更大的优势。将这种理念应用到现实生活中，也同样适用。因此，在游戏战争中，我深刻认识到了资源的分配和利用的重要性。

第三段：战略布局需要全局思维

在游戏战争中，没有战略布局的合理性，很难在战争中立于不败之地。游戏中的各类战争都是一个完整的战役，需要我们对整个战争的发展趋势有一个全局的掌握。在游戏中，我始终保持战略布局的全局思维，合理制定发展计划和军事行动，才能取得战争中的主动权。同样地，在现实生活中，也需要我们不断学习和思考，提升自己的战略思维，做出最佳的决策。

第四段：合纵连横的重要性

在三国志战争中，孤立一方很难在战争中存活下来。游戏中的联盟制度可以让玩家联合其他势力，共同对抗强敌。在游戏中，我深刻体会到合纵连横的重要性。与其他势力建立良好的关系，互相帮助，不仅能提供后方的支援，更能在关键时刻形成强大的力量。同样地，在现实生活中，合作和团队精神都是十分重要的。没有团队的支持，难以在竞争激烈的战场上脱颖而出。因此，在游戏战争中，我深刻理解到了合纵连横的重要性。

第五段：灵活运用战略与战术技巧

在三国志战争中，战术技巧与战略思维是相辅相成的。游戏中有许多种战术技巧可以运用，比如伏击、包围、诱敌深入等。善于运用这些技巧可以在战争中取得临机制胜的效果。在游戏战争中，我会根据具体情况合理运用各种战术技巧，如有时我会诱敌深入，然后对其进行包围，从而迅速解决敌人的军队。现实生活中，同样需要我们灵活运用战术技巧和思考，才能在面对困境时找到突破口。

总结：

总之，通过我对三国志战争的多次实战经验，我深刻认识到了培养心理素质、重视资源的分配和利用、战略布局的全局思维、合纵连横的重要性，以及灵活运用战略与战术技巧的重要性。这些体会不仅仅只适用于游戏战争，同样适用于现实生活中的各种挑战和战争。通过对这些经验的总结和应用，我相信我能够在游戏中取得更好的成绩，也能在现实生活中面对各种挑战时更从容应对。

读三国心得体会篇十一

晚上睡觉，我想：我应该写怎么样的故事呢？‘鬼故事？’不行，我写出来肯定不恐怖，在说了，我看的鬼故事又不多。‘搞笑故事？’不行，我少听搞笑的故事，写出来肯定一点也不搞笑。‘恩！写侦探故事吧’我看过许多侦探的故事和电视，比如：《冒险小虎队》，《大侦探西门》《名侦探柯南》等等。对！就写侦探故事。该怎么写呢？我想着想着就睡着了。晚上，我做了一个梦，梦见自己真的成为了一位作家，写的侦探故事每个书店都发表了，记者争先恐后的采访我。看着自己发表的故事，我心里好像吃了蜜一样甜。

我一定能写出好看的故事，让梦想成真。

读三国心得体会篇十二

《三国演义》是中国四大名著之一，它讲述了三国时期的故事，充满了英雄豪杰、婆娑女子、奸雄恶霸等不同角色。这部小说以独特的视角展现了三国历史的精彩，是一部熠熠生辉的文学经典。今天，我阅读了《三国演义》的一部分，并成为了一个角色，并且在这一过程中有了一些思考和体会。

第二段：角色塑造

《三国演义》中的角色塑造深入人心，舞台上的每个角色都有自己鲜明的特征和个性，每个角色都平衡和醒目的塑造了作者的传记和文章的目的。正如我所扮演的曹操那样，曹操被塑造成一个聪明、果断、富有野心，同时也是一个宽容、善于容人、仁慈的人。这也表明，一个真正的领导者需要具备的特质必须是全面的，因为当自己面临不同的环境和问题时，要具有灵活性和应变能力，以便充分发挥自己的能力和经验。

第三段：投射个人性格

通过扮演《三国演义》中的角色，我也获得了一些有关个人性格和情感的启示。曹操的角色塑造让我觉得人们不能仅仅根据个人表现来评价一个人，而要看在各种各样的情况下，一个人是如何应对的。同时，塑造曹操的特别是人格（如慈善、公正、勇敢、刚毅等等）让我明白了一个人的战略和智慧不应该背叛他们的道德责任。应该始终缺乏良好的道德素养，从而创造出真正的胜利。

第四段：集体意义

除了个人之外，《三国演义》还充满了社交和政治问题，这些问题对于我们当前的社会也是非常有意义的。为了达成某种目的，各种各样的利益集团和社会力量发布了不同的声明

和宣言，许多暴力和敌对的冲突，往往背离了最初的和平和目标。因此，从《三国演义》中我们可以看到，维护社会和平和稳定的唯一道路就是以公正、和平和持久之局解决问题。

第五段：结论

总之，通过在《三国演义》中扮演角色，我意识到一个领导者应该兼备魅力、智慧和品格，而不只是专注于目标。我也掌握了一些有重要意义的社会和政治问题，例如如何处理和协调不同的利益集团，以及只有通过公正、和平和长远的解决方案才能维护和平和稳定。需要注意的是，在当今高速变化和复杂的世界环境中，扮演《三国演义》的角色可以让我们更加深刻地了解自身的缺陷和优点，从而以更加积极、务实的态度面对生活。

读三国心得体会篇十三

《三国演义》是中国文学经典名著之一，也是世界文化宝库中不可或缺的瑰宝。它描写了三国时期的历史故事，塑造了众多英雄形象，传承了帝王文化和仁义精神。读完《三国演义》的心情与感受，是如此深刻和难以言表，让人对古人的智慧和历史的辉煌有了更深入的理解。回顾自己读完三国演义的经历，我深深感受到其中蕴含的回心转意之道，这是我想要分享和探讨的主题。

二、体验情景

读完《三国演义》后，我体验到了回心的情景。无论是刘备从殡仪馆越墙而出，冒险逃命，抱着诸葛亮大喊“卧龙岗，孔明啊”，获得了诸葛亮大喜的故事，还是左慈将金铃大呼“孔明，我有话要问你”，想向诸葛亮请教破法术的奇妙故事，都是极具回心力度的体现。这些历史有趣的情节，富有戏剧性和传奇色彩，给我留下了深刻的印象，让我真正领悟到了回心的意义。

三、受感启示

读完《三国演义》后，我的思想得到了升华和启示，从思想深处触发了回心归真的情感。在这部作品中，最让我印象深刻的是曹操和刘备的故事。曹操大举进攻刘备，刘备无路可走，但最终在关羽、张飞和诸葛亮的协助下成功逃脱。而后，曹操自恃功高，忽视了内部矛盾，终在官渡之战中大败。而刘备则不忘初心，保持谦虚和仁义之心，最终成了一名英雄。这种博大精深的哲学思考，使我深刻认识到真正的英雄不仅需要勇气和智慧，更需要守正和谦虚。

四、情感体验

读完《三国演义》后，我的情感得到了深层次的表达和体验，获得了心灵的回归和升华。这部作品中的人物形象和历史故事，让我领悟到关爱家庭和忠诚朋友的真谛，激励我向往一种高尚情操和人格魅力。在读书过程中，我不仅欣赏到鲜明的人物形象和丰富的历史事件，还可以从中感受到一种与众不同的精神气质和精神智慧。这种人格力量和精神富足，让我重新审视了人生的意义和价值，感受到一种真正的幸福和满足。

五、回归自我

读完《三国演义》后，我有了对于自我回归和探索的渴望。这本书的主题通过众多的历史事件和英雄形象，体现了回心归真的美好和意义，使我意识到自己的了解和掌握。我们的内心是一座深厚的迷宫，探索自我需要勇气和智慧，也需要心灵的回归和升华。正如《三国演义》所体现的那样，只有在回归真我之后，才能掌握生命真谛，实现人生的价值和使命。

结语

回顾这次读完《三国演义》带给我的感受和体验，我深深体会到回心转意之道的意义和价值。这种精神气质和人格魅力，不是一朝一夕可以获取的，需要我们不断的探索和实践。正如曹操和刘备的故事所提醒我们的那样，谦虚、守正、关爱家庭和朋友，是真正英雄的标志。读书是探索人生最深处的大门，只有在读书中，我们才能真正体会到回心归真的意义和价值。

读三国心得体会篇十四

三国演义是一部经典的历史小说，讲述了中国三国时期的历史故事。这部小说是我在初中时读的，当时并没有认真阅读或者深入思考，最近因为电视剧的热播，才让我回忆起这部小说。我重新翻开这本书，重新读起了它。在重新阅读的过程中，我有了许多新的感悟和思考。下面，我将分享我的体会和感受。

第一段：对三国演义的重新思考

重新读三国演义，我发现故事情节都非常的曲折复杂。同时它讲述了很多种族与文化，因此阅读起来有些模糊不清。然而，我发现，当你深入阅读细节，去理解每个人物的内心和思想之后，就会明白他们的故事和战斗起源。其中的很多重要人物并不是单纯的好人或者坏人，反而是非常真实和复杂的人物。这些充满魅力和故事的人物使这部小说成为比历史书更加有启示性的作品。

第二段：三国演义的价值观

我发现在三国演义中，强调了一些很重要的价值观。例如：忠诚、友谊、勇气和团结等等。这些价值观很重要，这不仅可以在小说中看到，也能够现实生活中找到例证。反之，我们注意到策划、欺骗、背叛等诸如此类的非道德行为也同样存在于小说中。这些行为不仅会使人痛苦，也会使人的尊

严受到侮辱。这就是三国演义给我们的启示。

第三段：男人之间的友谊

三国演义中，有一个非常重要的细节就是男人之间的友谊。在三国时期，男人们之间的友情是非常重要的。这是因为想要实现国家的统一和社会的和谐必须要建立在一个团结和协作的环境中。在三国演义中，我们可以看到许多例证，这些真实而深刻的友谊关系在今天仍然是非常有价值的。

第四段：对历史记述的思考

三国演义，作为一部历史小说，不完全是真实的历史记录。首先，这是一个小说。因此，情节和事件经过了许多改动和干扰。当然，小说的写作往往可以使历史事件更具信仰力，但这并不是真正的历史记录。如果我们想要真正的了解历史，我们必须去找到其他更加可靠的历史文献。

第五段：对三国演义的总结

三国演义是一本非常经典的小说。重新阅读这部小说，我学到了很多关于人性和历史的知识。在重新阅读这部小说时，我跟随剧情并着眼于文化，提取了许多观点。我发现，在这个故事中有许多好人和坏人，但真正有价值的是它通敌给我们认识了人性的复杂性和内涵。三国演义还告诉我们了许多事情，例如人的忠诚和友情所需要的精神品质，这些都是我们应该珍视和遵循的价值观。这部小说是一个非常好的教育工具，它可以帮助我们了解历史和人类本质，我认为在以后的日子里，我会继续阅读这个故事，以进一步加深我的理解，这将会有助于我成为一个更好的人。

读三国心得体会篇十五

这两天和儿子在空闲之余看了两本书，《三国演义》和《世界

上最感人的品德》，我觉得这两本书都不错，都值得看看。只因我俩争论和讨论最多的是《三国演义》，所以今天我俩都写三国，看看是谁读的最透彻。

《三国演义》被公认为中国古典小说四大名著，主要讲的是东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史故事，从东汉灵帝中平元年（公元184年）黄巾起义开始，一直写到晋武帝太康元年（公元280年）吴亡为止，差不多整整一个世纪。以蜀汉兴亡为主线，集中地描绘了三国时期各势力集团之间的军事、政治、外交斗争。特别是把各种战争描写相当详细，如官渡之战、赤壁之战、彝陵之战、六出祁山这几场大的战役，对双方的战略、战术安排、力量的对比、地位的转化都井井有条，在读此书时让人好象置身于这些战役之中，亲自在指挥作战，更是让我们深刻的了解到了这一段荡气回肠的历史。书中还塑造了一系列鲜明生动的人物形象。有智谋惊人的诸葛亮，勇武过人的赵云，义气深重的关羽，爽直粗豪的张飞，仁义爱民的刘备，奸诈阴险的曹操，老谋深算的司马懿，才高量窄的周瑜，诚恳忠厚的鲁肃……这些人物都栩栩如生，好象活生生的就在你眼前，让人看后难以忘怀。有些还真是值得我们学习，如：赵子龙单骑救主、用奇计孔明借箭、周公瑾火烧赤壁、关云长义释曹操、诸葛亮七擒孟获等。正是这本书的'影响，诸葛亮被当做智慧的象征，关羽被看成是义气的代表，曹操被看做奸雄的典型，千百年来深深扎根在人民心中。这本书读完后，我觉得可以让同学们都来看看，真的是值得看的一本好书。

读三国心得体会篇十六

最近我读了一本书《三国演义》，讲的是东汉末年，朝廷昏庸无道，百姓苦不堪言，爆发了农民起义。东汉灭亡，出现了魏蜀吴三个国家的场面。

书中有几个人物让我对他们产生了浓厚的兴趣。先是刘、关、张的桃园三结义，让我有了深深的感受到了他们的义薄云天。

还有一个成语是”三顾茅庐“是刘备三次请诸葛亮出山，做他的军师，诸葛亮被刘备感动，最后终于答应了他的请求。但是刘备有一个缺点，就是他控制不住自己的情绪，关羽、张飞一死，他就把集中了自己所有的兵力攻打东吴，损失了自己的力量。然后说说关羽，他一生获得了许多战功，留下了很多美谈，比如：过五关斩六将，温酒斩华雄，关羽不但武功厉害，而且还是个美男子，书中是这样描述关羽的，丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣、手拿青龙偃月刀，胯下赤兔马，是何等的威风。

看完这本书让我学到了很多，刘备的’冷静对待，关羽的忠诚，诸葛亮的神机妙算，我认为一个人只要能下定决心，只要能取长补短，向着自己的目标努力，就一定能战胜一切困难。

读三国心得体会篇十七

《三国演义》是一部描写中国历史上著名的东汉末年至三国时期的巨著。通篇书中塑造了不少男女英雄人物形象，如刘备、关羽、张飞等，他们的事迹给了我很多的启示和思考。在我看来，《三国演义》不仅是一部娱乐读物，更是一本让我们学会如何处世，如何处理人际关系的百科全书。

首先，《三国演义》给了我一种正直勇敢的品质。刘备是我最崇拜的一个人物，他通过不懈的努力，最终成为了一代英雄。在我心中，刘备是个诚实、正直的人，他从不做欺骗、不拿捏的事情。在与关羽、张飞结义时，他们一直相互信任，一起共同努力。这让我深刻地理解到人与人之间最重要的是真诚和信任。

其次，《三国演义》让我懂得了团队的力量。刘备一直坚持”天下兴亡，匹夫有责“的信念，他不仅有自己的抱负，也为国家的事业奉献了自己的才华与智慧。只有他不停地积聚自己的实力，才得以凭借自己的威望，汇聚了大批的人才，包括诸葛亮、赵云等等，这些人成为了他在江山事业上的重要助

力。通过带领并依靠这些人的力量，刘备最终成为了三国的正统统治者。这让我明白了单打独斗，无法取得辉煌，只有团队的力量才能取得成功。

第三，通过《三国演义》我学到了智慧与冷静。诸葛亮被称为“卧龙先生”，他智计百出，运筹帷幄。在赤壁之战中，他巧妙利用风的作用，大败曹军。在短短的时间里，他计算了风向、对方的船只等等，来达到最大的战略目标。此外，在七擒孟获之战中，他采用了智勇双全的手段，才得以迅速消除了南蛮反抗势力。因此，诸葛亮给了我一个重要的启示，那就是在面对困难和挑战时，我们必须要保持清醒的头脑，运用智慧解决问题。

第四，《三国演义》让我明白了机会与危机并存。关羽是刘备的忠实战友，也是一个真正的英雄。他在逍遥津败于曹操之后陷入了国难个人悲剧的境地。他放弃了对曹操的报复，选择了继续保卫汉中的事业。但是在汉水之战中，关羽受到敌军围堵，最终被擒并被杀害。关羽可说是机会与危机并存的典范。他的忠诚和勇敢在世人面前得到了赞美，他的局势如何可见一斑。

最后，通过《三国演义》，我认识到每个人都会有失败与成功。曹操是三国时期备受争议的政治家和军事家，他雄心勃勃，希望统一天下。然而，他在最后的战斗中失败了，他经历了苦难和痛苦。这告诉我，成功并不是永恒的。每个人都会经历挫折和失败，关键是要从中吸取教训，不断努力，勇敢地面对新的挑战。

总之，《三国演义》是一部富有智慧和魅力的巨著。通过对书中人物的观察，我学到了勇敢正直、团队合作、智慧冷静等重要品质。在现实生活中，这些品质对于我们每个人来说都非常重要。同时，书中的战略和战术还给了我很多的启示，让我学会如何解决问题和应对挑战。通过与曹操等人的失败和挫折，我更加明白了成功与失败的不可预知。《三国演义》

是一本值得读者深入思考的巨著，它教会了我很多深刻的道理，让我明白人生的道路上要勇敢坚持，不断提升自己的智慧和能力。

读三国心得体会篇十八

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢；古今多少事，都付笑谈中。这首流传千古的诗乃是北宋大文豪苏轼的《水调歌头》。回想中国华夏古韵的历史，大多“分久必合，合久必分”，我似乎感觉到承载着一个朝代的凝重历史车轮滚滚驶来。终于，在元朝明初，一个人——罗贯中用笔演绎了那段历史，也因此成就了自己。

《三国演义》是我国历史上第一部长篇小说，它将历史事实与艺术虚构的手法融为一体，开创了长篇小说一派的先河，在我国小说发展史上占据重要地位。品读三国，掩卷凝思，一个个英杰才俊在我脑海中翻腾：一方霸主如曹操、孙权、刘备、袁绍；博学多才的诸葛亮、庞统、徐庶、张昭；骁勇善战的关羽、张飞、赵云、马超、黄忠、吕布等等。这些人或奸诈，或忠厚，或暴躁，或机智，形态各异，不胜枚举，他们身上的英雄气概渲染着一代又一代雄健的国民，久久难以消逝。展开三国风云历史，最值得一提的要数闻名遐迩的“赤壁之战”。精彩的草船借箭突显诸葛军师“上至天文，下至历史”的神才谋略；周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨，赤胆忠心的大将黄盖为保全大局，不惜上演苦肉计，假降曹操，为火烧赤壁告捷打下头阵；还有风流倜傥的大都督周瑜，虽足智多谋、英姿勃发，只可惜心胸狭窄，最后大业未成身先去，活活气死在江东。

《三国演义》能够成为中国四大名著之一，被列入华夏历史文化的瑰宝，除了其在文学上不菲的价值之外，它通篇所诠释的一个“义”字才是令其流芳百世的灵魂所在。“桃园三结义”的兄弟情义，诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”的君臣

忠义，义薄云天的关云长“温酒斩华雄”“华容道义释曹操”，各路英雄、各种英才都在“义”中尽抒情怀。“义”作为中国儒家所称颂的古人做人的基本美德之一，在当今越来越注重现实的社会更是难能可贵了。《三国演义》是一路英雄演绎的千古绝唱！