

最新捉迷藏的教案中班 中班科学活动教案捉迷藏(模板14篇)

一年级教案可以帮助教师了解学生的学情和学习需求，有针对性地进行教学设计和教学评估。接下来，小编将为大家分享一些初二教案的实战案例，希望能为大家的教学提供一些有益的参考。

捉迷藏的教案中班篇一

中班幼儿活泼好动，对动物保护色的话题非常感兴趣，经常会问：“小动物遇到敌人怎么办”“小蝴蝶会保护自己吗”……但自然界中具有保护色功能的动物离幼儿的生活有一定的距离，对于我们这些小城镇的幼儿更是如此。为了顺应幼儿的发展需要，我利用图片、视频等网络资源，借助电子白板特有的功能，以幼儿喜爱的“捉迷藏”游戏贯穿活动始终。让幼儿通过活动，初步理解动物的保护色，探索动物保护色的奥秘；使幼儿在与环境的交互作用下满足好奇，学会观察，提高发现和解决问题的能力，充分体现玩中学、学中乐。

活动目标

- 1、了解一些动物具有与环境一致的保护色，理解保护色的作用，增强探索动物奥秘的兴趣。
- 2、学会观察、了解周围事物的动态，学会发现问题。
- 3、加深受护动物的情感，共享游戏的快乐。

活动准备

1□ppt课件、视频一段、电子白板。

2、两人合用一张动物图片，上面有蜘蛛、蝗虫、枯叶蝶、螳螂、青蛙、狮子、北极熊、螃蟹、猫头鹰等。

活动重难点

结合《纲要》和幼儿已有生活经验，我将“引导幼儿知道动物保护色及其作用”确定为本次活动的’重难点。在收集资料的基础上，用课件的形式给幼儿直观、形象的展示；为幼儿创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让幼儿大胆想象、表现；运用游戏，引导幼儿通过观察寻找小动物所在位置，建构积极、有效的师生互动，让幼儿更好地了解与接受。

活动过程

一、故事激趣，在情境中导入

1、图一：演示课件，引导幼儿说说艾玛的外形。

师：今天老师给你们带来了一位朋友，看，它是谁？艾玛长得什么样？艾玛要和你们玩个捉迷藏的游戏。

2、图二：引导幼儿描述艾玛躲藏的位置，教师演示课件。

3、图三：请幼儿用激光教鞭指出艾玛第二次躲藏的地方，教师演示课件。

4、引导幼儿说出艾玛在图

二、图三中躲藏的位置并进行标注。

5、提问：艾玛为什么会选这些地方？

6、小结：艾玛非常聪明，它躲的地方与它身上的花纹差不多，所以我们不容易找到它。

（评析：以绘本故事《艾玛捉迷藏》导入活动，激发了幼儿对动物保护色的兴趣。在幼儿与艾玛进行了两次捉迷藏游戏之后提问：“我们怎么会把那么多东西当成是艾玛？艾玛为什么会选这些地方？”引导幼儿思考、小结，获得初步的印象，为下一环节打下了基础。）

二、动物搜寻，在探索中发现

1、拿出动物图片，幼儿两两合作找出其中隐藏的动物，用笔圈出来。

师：艾玛的朋友也来捉迷藏了，请你和好朋友一起来找找它们躲在哪里，找到后就在小动物身上贴上标记。

2、请幼儿说出在哪里找到了哪些动物。

3、运用电子白板技术验证幼儿的发现。直接找出的动物：青蛙、蝗虫、螳螂；链接的动物：狮子、北极熊；使用放大镜的动物：螃蟹；使用聚光灯的动物：猫头鹰；使用动画演示的动物：枯叶蝶、蜘蛛。

5、教师总结：这些颜色是用来保护自己的，我们叫它保护色。动物世界很神奇，为了保护自己，许多动物都有和环境相近的保护色，以此来隐蔽自己。有了这种独特的保护色，敌人就不容易找到它们，就能保护它们的安全。

（评析：此环节采取两两合作的形式进行，幼儿合作观察，找出隐藏在图片不同背景中的9只动物，并做上相应的标记。然后，组织幼儿与同伴交流自己的发现。在此基础上，教师充分运用电子白板的特殊功能，采取放大、聚光等不同的形式，进行重点演示与验证。并追随幼儿的回答，点击和标注相应的动物，引导幼儿说出枯叶蝶、蜘蛛等动物的颜色和周围环境的颜色很相似，知道这就是动物的保护色，是动物保护自己的一种方式。直观形象的展示，使幼儿轻松愉快地获

得了新经验。)

三、视频欣赏，在分享中提升

1、师：刚才这些动物朋友只有一种保护色，艾玛还有一个朋友特别厉害，能变好多种颜色，你知道是什么吗？我们来看一看。

意愿涂色，让变色龙变一变，变好之后就把它藏在相应颜色的花丛中。

(评析：此环节让幼儿观看一段变色龙的视频，观看前这样过渡：“动物世界很神奇，为了保护自己更好地生存，许多动物都有和环境相近的保护色，刚才我们看到的这些只有一种保护色，艾玛还有一个朋友特别厉害，它的保护色更神奇，它的名字叫变色龙。”观看时进行暂停并提问：“刚才它变成了什么颜色？”“为什么会变成绿色？”“它是怎样保护自己的？”引导幼儿带着问题去观看变色龙保护自己的特殊方法，充分调动幼儿的思维，激发幼儿探究的兴趣，引发幼儿分享交流的欲望，使幼儿在相互交流中分享新的经验。接着让幼儿找出藏在花丛中的变色龙的图片，引导幼儿根据花的颜色用蜡笔给变色龙涂上相应的颜色，如在红花中找到的变色龙就要涂上红颜色。在找一找、变一变、说一说变色龙色彩变化的过程中，加深对动物保护色的认识。)

四、生活链接，在运用中拓展

2、出示课件后提问：他是谁？你认识这种衣服吗？解放军为什么要穿这种衣服？

3、教师总结：随着科技的进步，人们越来越先进地利用了保护色，解放军叔叔穿上各种色彩的迷彩服，在战场上就能很好地保护自己，不容易被敌人发现。

五、自主选择，在游戏中巩固

师：你们想不想玩捉迷藏的游戏？

出示幼儿园草地、红色滑梯、黄色花丛、蓝色墙壁等图片，引导幼儿根据自己衣服的颜色，想一想适合躲在幼儿园的什么地方，然后一起到室外去玩捉迷藏游戏。

捉迷藏的教案中班篇二

1、感受诗歌中的有趣意境，激发幼儿对大自然多彩的颜色产生浓厚兴趣。

2、通过猜测，发散幼儿的思维，提高幼儿的语言能力。

3、能用“xx躲在x颜色里”的句式进行散文仿编。

图片：太阳、颜色宝宝5种。自制动态ppt

有感情朗诵散文，能用“xx躲在x颜色里”的句式进行散文仿编。

专心倾听散文，理解颜色对应关系。

2、出示ppt提问：这是什么颜色？依次出示红黄兰绿白。

教师总结：黑夜用长长的手帕，把太阳的眼睛蒙了起来，趁他还在数着：一、二、三、四·····颜色们赶紧找个自己喜欢的地方，静悄悄地躲起来。

3、幼儿大胆猜想教师：请小朋友们猜猜颜色们会躲到哪里去呢？

红色躲在哪里？绿色躲在哪里？蓝色躲在哪里？黄色躲在哪里？白色躲在哪里？

4、出示完整的ppt教师：黑夜把手帕解开，太阳睁开眼睛，开始找颜色们。我们一起来找一找。

为什么绿色躲在草丛里？

师幼一起小结：绿色躲在草丛里，黄色躲在菊花里，红色躲在枫叶里，蓝色躲在天空里，白色躲在云朵里。

颜色宝宝要躲在与自己颜色相近或一样的地方，才不容易被太阳发现。

5、引导幼儿了解散文，感受散文的'趣味性。

播放音乐，引导幼儿集中精力倾听散文，在脑海里想象散文中颜色宝宝玩游戏时的快乐画面。

6、游戏：捉迷藏，鼓励幼儿参与活动在游戏中仿编散文。

游戏方法：每位几位幼儿选择一张自己喜欢的颜色卡片，来扮演颜色宝宝，老师扮演太阳。播放动听音乐，小朋友悄悄躲到教室的某个角落，音乐结束太阳照到小朋友时，小朋友站起来大声说“x颜色躲在xx里”。

到户外与真正的太阳玩“捉迷藏”的游戏。

捉迷藏的教案中班篇三

喜欢游戏是幼儿的天性，对于任何一个年龄阶段的幼儿来说，游戏永远是他们最钟爱的活动。捉迷藏这一游戏是幼儿经常会经历的活动，对他们来说对于这一游戏有丰富的感性认识。

《捉迷藏》这首散文诗恰恰运用了拟人化的手法描写太阳与一群活泼可爱的颜色在捉迷藏这一活动，散文语言生动有趣机具儿童化，动感强烈易于表现是一篇优秀的儿童散文。本活动从中班幼儿的认知特点出发，以游戏为主线贯串整个教

学活动，教师创设一个优美的环境，让幼儿在玩玩乐乐中学习语言，在学习语言中体验快乐，在快乐的体验中增长知识，使每个幼儿都能在活动中提高语言能力。

- 1、欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说：“×色躲在××里”，并能进行仿编。
- 2、培养幼儿对文学作品的兴趣和口语能力。
- 3、感受颜色无处不在，体验与颜色共同游戏的乐趣。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

活动重点：

欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说：“×色躲在××里”。

活动难点：

培养幼儿的口语能力，并能进行仿编句子。

- 1、立体画一幅（里面画有：蓝天、白云、太阳、树木、花、草）；
- 2、一面红旗、一把香蕉、一堆草丛、一朵浪花的图片；
- 3、红、黄、蓝、绿的颜色宝宝若干个。

说一说：捉迷藏

- 1、教师：你们玩过捉迷藏吗？你们是怎样玩的？

2、幼儿举手发言，说说自己对捉迷藏游戏的认识。

3、教师小结：捉迷藏游戏就是一个躲，一个找的游戏。

1、出示红、黄、蓝、绿的四个颜色宝宝。

2、教师出示立体图画的教具，请幼儿上来操作。接着逐一出示颜色宝宝引导幼儿操作，如：

教师：（拿出绿色宝宝）这是什么颜色宝宝啊？它躲在哪里不容易被发现呢？（树叶里）

教师：因为绿色宝宝的颜色和树叶很相似，所以躲在里面不容易被发现。

过渡语：小朋友都帮颜色宝宝藏好了，那颜色宝宝是不是和小朋友一样聪明呢！请听老师朗诵散文诗《捉迷藏》。

3、教师有感情地朗诵散文诗《捉迷藏》，幼儿欣赏。

过渡语：听完老师朗诵的散文诗颜色宝宝是不是躲在小朋友帮它躲藏的地方呢？

4、请个别幼儿用完整的语言说：“×色躲在××里”，然后再集体说一说。

过渡语：你们太棒了！那太阳、黑夜是怎么样和颜色宝宝玩捉迷藏的呢？请听老师朗诵散文诗《捉迷藏》。

5、教师再次有感情的朗诵散文诗《捉迷藏》。

教师：在我们的生活中还有很多颜色宝宝，它躲在什么地方呢？我们一起来找一找。

6、教师引导幼儿寻找生活中的颜色宝宝。

7、请找到颜色宝宝的幼儿用完整的语言说：“×色躲在××里”。

过渡语：老师想请小朋友来做一次颜色宝宝，老师来做太阳，玩一玩捉迷藏的游戏。

1、布置游戏场地，把一面红旗、一把香蕉、一堆草丛、一朵浪花的图片分别放在椅子上，并且把红、黄、蓝、绿色宝宝放在桌子上（颜色宝宝的数量视幼儿游戏人数而定）

2、请小朋友选一个颜色宝宝挂在胸前，然后按颜色分别找到同颜色的地方躲起来。

3、教师提示幼儿只能躲在老师规定的范围内。

4、教师数一到五，然后去找，被找到的幼儿要用完整的语言说：“×色躲在××里”。

教师带领幼儿到室外去寻找颜色宝宝躲在哪里？

根据幼儿的年龄特点和知识的水平我设计了这样的活动目标：

1、欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说：“×色躲在××里”，并能进行仿编。

2、培养幼儿对文学作品的兴趣和口语能力。

3、感受颜色无处不在，体验与颜色共同游戏的乐趣。

活动重点是欣赏散文诗《捉迷藏》的意境美，能用完整的语言说：“×色躲在××里”。活动难点是培养幼儿的口语能力，并能进行仿编句子。

捉迷藏的教案中班篇四

1. 欣赏散文诗，初步感受散文诗优美的语言和描述的意境。
2. 尝试仿编散文诗，学习的xx躲在xx里的句式。
3. 体会散文诗所蕴含的美感。

《捉迷藏》ppt

1. 教师：刚才小朋友帮太阳宝宝想了很多捉迷藏玩法，现在让我们一起来听听他们到底是怎样捉迷藏的？（欣赏第一遍）

2. 教师：

（1）散文诗里是谁和谁在捉迷藏呢？

（2）太阳找到颜色宝宝了吗？

3. 师：这首散文诗可真优美，我们再来仔细听一听。

教师：

（1）谁把太阳的眼睛蒙了起来？（黑夜）用什么蒙的？

（2）太阳数数时，颜色们在做什么？

（3）颜色宝宝都躲到哪里去了？（请幼儿学说“xx颜色躲在xx”里的句式。）

1. 教师：绿色宝宝除了能躲在草丛里，还能躲在哪儿呢？（黄色、红色、蓝色、白色??）

3. 教师：接下来请我们的小朋友跟着老师一起去外面找找颜

色宝宝都躲在哪里了，好吗？

捉迷藏的教案中班篇五

1. 欣赏散文诗，初步感受散文诗优美的语言和描述的意境。
2. 尝试仿编散文诗，学习好xx躲在xx里的句式。
3. 体会散文诗所蕴含的美感。

《捉迷藏》ppt

1. 教师：刚才小朋友帮太阳宝宝想了很多捉迷藏玩法，现在让我们一起来听听他们到底是怎样捉迷藏的？（欣赏第一遍）

2. 教师：（1）散文诗里是谁和谁在捉迷藏呢？

（2）太阳找到颜色宝宝了吗？

3. 师：这首散文诗可真优美，我们再来仔细听一听。

教师：（1）谁把太阳的眼睛蒙了起来？（黑夜）用什么蒙的？

（2）太阳数数时，颜色们在做什么？

（3）颜色宝宝都躲到哪里去了？（请幼儿学说“xx颜色躲在xx”里的句式。）

1. 教师：绿色宝宝除了能躲在草丛里，还能躲在哪里呢？（黄色、红色、蓝色、白色）

3. 教师：接下来请我们的小朋友跟着老师一起去外面找找颜色宝宝都躲在哪里了，好吗？

捉迷藏的教案中班篇六

观察、记忆动物的位置和神情，发现画面中的不同之处，并清楚地表达。

绘本ppt□人手一套动物操作图片、空底板

一、动物的家(明确房间号码的含义，找到一一对应的动物)

提问：他们是谁?住在哪个房间?

难点：如房间302中“3”代表什么?“2”代表什么?

小结：9个动物都是好朋友，他们住在同一幢房子里，都有自己的房间号码。

二、动物玩捉迷藏(仔细记忆和发现动物的变化)

提问：动物们躲起来了，你们能找到他们吗?

1、动物藏起来了——□谁藏起来了?(根据底板颜色和动物身体的颜色来判断)

2、动物转身——□哪个朋友不一样了?怎么不一样了?(根据动物的外形特征判断)

3、动物不见了——引导幼儿来提出问题“哪个动物不见了”

4、关灯了——通过动物的眼睛来回忆动物的位置。游戏：开火车

小结：动物们藏得再好，也逃不过我们雪亮的眼睛。因为我们看得仔细、记得牢、才能说得清楚。

三、动物找家(无任何提示记忆和摆放所有动物的位置)

1、教师提供三层楼的空的底板，幼儿帮助9个动物找到正确的家。

2、互相检验。(自检、他检)

3、看动物表情变化。

难点：由教师来问，转换成由幼儿来问。如：找谁生气了？找谁哭了？

捉迷藏的教案中班篇七

一、情景游戏《捉迷藏》，引发幼儿兴趣。

1、游戏入场。

师：今天，老师和小朋友们要一起玩一个捉迷藏的游戏，老师已经在里面藏好了宝贝，等会我们进去找找，看谁能第一个找到我藏好的宝贝，注意脚步要轻一点不要惊动他，要不他会跑掉的。走吧！我们一起去找他。

师：你是怎样发现王老师的？(幼儿回答)

(教师鼓励幼儿)

2、出示手偶“小鸡”和“小猪”，激发幼儿兴趣。

师：老师有两个好朋友，他们也喜欢玩捉迷藏，我把它请到我们小二班来了，我们用掌声把他们请出来？(教师带手偶问好)

师：让我们来问一问他们是怎样玩捉迷藏的好吗？(幼儿问，

教师戴手偶回答，引出问题)

二、依次播放课件，引导幼儿倾听教师讲故事。

1、播放ppt第一幅。(教师讲故事并提问)

师：你看到了什么？

它们俩会在说什么呢？

(幼儿回答教师小结)

2、依次播放ppt直到结束。

(教师提问，幼儿回答，教师小结)

三、出示自制绘本，引导幼儿分组讨论。

(教师情景引导)

师：小猪累得满头大汗，还是找不到小鸡，它会藏在哪呢？小鸡藏得真好！别着急，说不定小鸡就藏在这里面，我们一起来帮小猪找一找。

2、出示自制绘本，引导幼儿分组讨论。

师：我们要分组来帮小猪找小鸡。五个小朋友一组，看看哪一组最厉害最先找到小鸡。

3、幼儿讨论，教师巡回指导。

(引导幼儿学说：“来吧，×××跟着我。我们一起找小鸡，她在哪里呢？”)

4、教师小结，引导幼儿谈话。

师：你们都找到小鸡了吗？(幼儿回答)

让我们一组一组的来看一看，你们都找到了谁？

师：找到了×××，小猪会对他说什么呢？

5、出示最后一幅绘本画，引导幼儿讨论。

师：原来小鸡藏在这啊！

小猪都找到哪些好朋友？

四、引导幼儿回述故事内容。

师：谁能把小猪捉迷藏的故事，再给我们讲一讲？

五、玩游戏“找朋友”（分发头饰）

师：小猪找到了那么多的好朋友，我们也来玩“找朋友”的游戏吧！看看谁找的多。（教师和幼儿一起玩游戏）

捉迷藏的教案中班篇八

1. 感受诗歌中的有趣意境，激发幼儿对大自然多彩的颜色产生浓厚兴趣。
2. 通过猜测，发散幼儿的思维，提高幼儿的语言能力。
3. 能用“xx躲在x颜色里”的句式进行散文仿编。

太阳、颜色宝宝5种。自制动态ppt

有感情朗诵散文，能用“xx躲在x颜色里”的句式进行散文仿编。

专心倾听散文，理解颜色对应关系。

2. 出示ppt提问：这是什么颜色？依次出示红黄兰绿白。

教师总结：黑夜用长长的手帕，把太阳的眼睛蒙了起来，趁他还在数着：一、二、三、四· · · · · 颜色们赶紧找个自己喜欢的地方，静悄悄地躲起来。

3. 幼儿大胆猜想教师：请小朋友们猜猜颜色们会躲到哪里去呢？

红色躲在哪里？绿色躲在哪里？蓝色躲在哪里？黄色躲在哪里？白色躲在哪里？

4. 出示完整的ppt教师：黑夜把手帕解开，太阳睁开眼睛，开始找颜色们。我们一起来找一找。

为什么绿色躲在草丛里？

师幼一起小结：绿色躲在草丛里，黄色躲在菊花里，红色躲在枫叶里，蓝色躲在天空里，白色躲在云朵里。

颜色宝宝要躲在与自己颜色相近或一样的. 地方，才不容易被太阳发现。

5. 引导幼儿了解散文，感受散文的趣味性。

播放音乐，引导幼儿集中精力倾听散文，在脑海里想象散文中颜色宝宝玩游戏时的快乐画面。

6. 游戏：捉迷藏，鼓励幼儿参与活动在游戏中仿编散文。

游戏方法：每位几位幼儿选择一张自己喜欢的颜色卡片，来扮演颜色宝宝，老师扮演太阳。播放动听音乐，小朋友悄悄

躲到教室的某个角落，音乐结束太阳照到小朋友时，小朋友站起来大声说“x颜色躲在xx里”。

到户外与真正的太阳玩“捉迷藏”的游戏。

捉迷藏的教案中班篇九

活动目标：

1. 能够画出螃蟹的主要特征及其简单的`生活环境。
2. 培养幼儿的观察力和绘画能力。

活动准备：

各种不同的螃蟹图片、背景音乐、记号笔、油画棒、绘画纸。

活动重点：

寻找螃蟹的主要特征。

活动难点：

探索螃蟹的表现方法。

活动过程：

一、引起兴趣。

师：今天我给你们带来了一位朋友。（螃蟹）师拿出螃蟹模型念儿歌：

我是一只，大螃蟹，两个大钳，八条腿，眼一眯呀，脚一伸，爬呀爬呀，爬回家！

嘿嘿，我是大螃蟹，瞧我长得多神气。请你们仔细看看我长得什么样。

二、幼儿观察、寻找特征。

师：螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

1. 请你来学学螃蟹走路的样子。

幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演

2. 出示图片：

今天大螃蟹带来了许多他们好看的照片，请你们看。

幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述。

三、幼儿操作。

师：你们会给大螃蟹拍照片吗？我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。照相的时候是不是有背景的？我们画得时候啊也要有背景，你们喜欢螃蟹在哪里就画哪里。

幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

四、结束活动。

幼儿讲解自己的作品和大家分享自己创意。

捉迷藏的教案中班篇十

活动目标：

1. 感受乐曲活泼诙谐的风格及特殊的乐句结构，并用动作表现自己对乐曲的感受。
2. 能按规则进行游戏，体验音乐游戏的快乐。

活动准备：

《拨弦》音乐vcd一张，小熊、小老鼠手偶各一个。

活动过程：

一、完整欣赏音乐，初步感受乐曲活泼诙谐的风格

师：今天老师给你们带来了一首好听的音乐，请你仔细听一听、想一想，音乐里有谁，它们在做什么？（播放音乐。）

师：你们觉得这首音乐好听吗？你们想到音乐里可能有谁呀？它们在干什么？（引导幼儿自由表达对乐曲的感受和理解。）

二、边听音乐边观看教师的手偶表演”捉迷藏“，

理解乐曲内容，感受乐曲节奏，听辨乐曲中的重音部分

1. 教师随乐曲操作手偶表演，帮助幼儿理解乐曲。

师：你们都开动脑筋说出了自己的想法，真棒！xxx说他好像听到了有一只笨熊和一只小老鼠在做游戏，这个想法真有趣。

师：我把xxx想到的笨熊和小老鼠请来了（出示角色玩具）。大家好！我是小熊，名字叫笨笨。大家好！我是小老鼠。笨笨和小老鼠在向我们问好，我们也跟它们打个招呼吧。

2. 再次观看手偶表演，倾听音乐，听辨重音。

三、尝试用动作表现乐曲的节奏

1. 用一只手的食指与中指做小老鼠的脚丫在另一只手的手掌上行走。

2. 发挥想象，让小脚丫在不同的地方行走。

师：小老鼠刚才在手上走，还可以在什么地方走啊？那躲的时候你们想躲到哪里？（提醒幼儿注意听音乐，”小老鼠“有时走的时间短，有时走的时间长。）

四、游戏”捉迷藏“

1. 教师与与幼儿分别扮演小老鼠和小熊笨笨玩捉迷藏。

小老鼠与笨笨一起听音乐按节奏走，当听到重音时，小熊回头，小老鼠赶快蹲下来。

师：下面我来当笨笨，你们来当小老鼠，我们一起来玩捉迷藏游戏。小老鼠是怎么走的？当笨笨回头的时候你们应该怎么样？（蹲下来。）好，请你们仔细听音乐，跟着音乐节奏一起玩游戏。（可游戏2遍。）

2. 幼儿分组游戏。

师：下面小朋友分成两组，一组当小熊，一组当小老鼠，再来玩游戏。（角色可交换。）3. 幼儿自由想象，替换角色进行”捉迷藏“的游戏两遍。

师：下面我们可以扮演其他动物来玩这个游戏。你们想请什么动物来捉迷藏呀？（可游戏2~3遍。）

捉迷藏的教案中班篇十一

目标：

1、在不规则的线条画里想像出小鱼形象，能根据已有经验画出鱼的特征。

2、能运用自己学过的线条、图案大胆装饰小鱼，提高表现美的能力。

准备：

1、《圆舞曲》、录音机。

2、大的画纸两张，范画一张。

3、白纸、记号笔、蜡笔人手一份。

过程：

1、教师跟着音乐示范画会跳舞的线，引起幼儿兴趣。

老师有一条神奇的线，这条线会跟着音乐在纸上快乐地跳舞，想不想看看？

2、教师示范画线（播放圆舞曲）。

你们看，它在这儿转了一个圈，又在那儿转了一个圈，在每一块空地上都留下了它的痕迹。（教师边说边画）

3、幼儿徒手练习“画”会跳舞的线。

小朋友，你们也想要一条会跳舞的线吗？请你把一个手指伸出来，我们一起在纸上快乐地跳舞吧！我们先在这儿转一个圈，又在那儿转一个圈，在每块空地上都留下了痕迹。

4、请一名幼儿上来跟着音乐画一画，教师根据具体情况提出要求。

(1) 有谁愿意到上面来试一试？

(2) 你觉得他画得怎么样？（画得好及时表扬，不足之处教师及时提出）

(3) 小结：我们的线在纸上跳圆圈舞时，尽量把圈跳得大一些，每个空地上都去跳一跳。

5、观察会跳舞的线留下的痕迹，找找小鱼藏在哪里。

(1) 你们知道吗，在这条会跳舞的曲线中还藏着一些小鱼呢，你能不能把它们找出来？

(2) 老师已经找到一条小鱼了，想不想看看它躲在哪儿？
（教师示范找一条，添画出小鱼的等）

(3) 刚才老师添画了什么，就变成了小鱼了？（眼睛、嘴巴、鳍等）

(4) 这里还藏着很多小鱼呢，谁能学着王老师也添画一些东西，把其它的小鱼也找出来？（请一名幼儿上来添画眼睛、嘴巴、鳍等）

6、讨论：小朋友真聪明，都能把小鱼找出来，那我们怎样让这些小鱼变得更漂亮，可以在它的身体上画些什么呢？（引导幼儿可以画上各种花纹、图案，并涂上漂亮的颜色）

7、出示范画，引导幼儿仔细观察画面，了解绘画过程。（幼儿在绘画时把范画取下）

(1) 小朋友说的真好。昨天，有一位小朋友学着老师的方法也画一幅小鱼捉迷藏的画，我们一起来看看。

(2) 你们看，他先用记号笔在纸上画出会跳舞的线，再把藏在线里面的小鱼找出来，然后给小鱼添画上眼睛、嘴巴、鳍

和身上的花纹，最后给它涂上漂亮的颜色。

8、幼儿作画，教师巡回指导。

你们也想来试试看吗？我们来比一比谁的画中藏的小鱼最多，而且打扮得最漂亮。（鼓励先画好的幼儿进行添画）

9、展示、欣赏、交流作品。

集体交流：请画的作者来介绍一下自己的画。你最喜欢这里的哪副画，为什么？

捉迷藏的教案中班篇十二

活动目标

- 1、理解散文诗的内容，感受散文诗的优美。
- 2、能发挥想象力，尝试仿编诗句□x色躲在xx里。
- 3、体验创编活动的快乐。

活动准备

- 1、多媒体课件。
- 2、红、黄、蓝、绿和白色的`笑脸娃娃标记若干张（多于幼儿人数）。太阳标记1个。

活动过程

- 1、导入，引起幼儿兴趣。
- 2、教师念散文诗，幼儿初步欣赏。

(1) 这首散文诗的名字叫什么？你觉得诗里哪一句最好听？

(2) 诗歌里有哪些颜色在玩捉迷藏？谁来找它们？

3、再次欣赏散文诗《捉迷藏》。（播放多媒体）

它们躲在了哪里？请你再仔细地听一听。

(1) 颜色们躲在了哪里？（引导幼儿用散文诗里的句式回答）

(2) 我们一起把这首散文诗来念一下。

4、仿编诗句“x色躲在xx里”。

(1) 绿色为什么要躲在草丛里吗？绿色还会躲在哪里，太阳不容易找到？

(2) 黄色为什么要躲在菊花里？黄色还可以躲在哪里，太阳不容易找到？

小结：颜色要躲在和自己一样颜色的东西里，太阳才不容易找到。

(3) 还有哪些别的颜色呢，他们也想来玩捉迷藏，它们会躲在哪里呢？请你和身边的好朋友说一说。

我们把这么多好听的句子一起放到散文里来念念好吗？

5、游戏“捉迷藏”：

教师扮演太阳，请小朋友扮演颜色。

游戏规则：请你选一个自己喜欢的颜色，然后找个地方躲起来，当太阳来找时，请你大声的告诉大家你躲在了什么里。

捉迷藏的教案中班篇十三

活动目标

1. 欣赏散文诗歌，感受优美的语言和美丽的意境。
2. 认识各种颜色，以及自然界中与之对应的物体。
3. 大胆表达自己的意见，理解诗中“静悄悄”的意思，并学会“静悄悄”躲藏。
4. 尝试用已有的经验，扩展散文诗的内容。

活动重点

1. 欣赏诗歌，感受优美的语言和美丽的`意境。
2. 大胆表达自己的意见，理解诗中“静悄悄”的意思，并学会“静悄悄”躲藏。

活动难点

尝试用已有的经验，扩展散文诗的内容。

活动准备

1. 教师准备

(1) 活动课件。

(2) 红、黄、蓝、白、绿标记多个。

(3) 环境创设：用不同颜色的栅栏布置“红、黄、蓝、白、绿”五个区域。

2. 幼儿准备

让家长提前带幼儿郊游一次。郊游的时候，提醒幼儿观察周围事物的颜色。

活动过程

(一) 静听朗诵，进入情境

教师配乐有感情轻轻朗诵诗歌，幼儿安静倾听。

(二) 初步欣赏，理解内容

1. 教师有感情朗诵，幼儿安静地听。
2. 提问：太阳和谁在捉迷藏？你还听到了什么？(幼儿说)
3. 师再次有感情朗诵，幼儿安静听。
4. 说说你觉得最感兴趣的地方。(幼儿大胆说出自己感兴趣的地方。)
5. 配合课件逐句欣赏、理解。(重点理解：颜色都躲到哪里了。)
6. 师幼合作，边做动作，边有感情朗诵。

(三) 再次欣赏，理解“静悄悄”

1. 师配乐朗诵，幼儿欣赏。
2. 提问：颜色们怎么躲的？(静悄悄)
3. 提问：什么时候“静悄悄”？(幼儿说)

4. 幼儿活动：学学颜色们“静悄悄”地躲起来。（要求一点声音也没有。）

(四)联系生活，拓展提升

1. 红色除了躲在枫叶里，还会躲在哪里？蓝色除了躲在天空里，还会躲在哪里？……（幼儿自由大胆说。）

2. 集体跟诵，可尝试仿编造句。

(五)游戏活动，提高应用

组织游戏“捉迷藏”。

1. 说规则。（师扮演太阳，幼扮演颜色。）

(1)选自己喜欢的颜色标记，并说说自己是什么颜色？将颜色的标记挂在胸前。

(2)静悄悄躲到相应的颜色区域。

(3)老师问时，要回答“我是xx色，我躲在xx里”。

2. 开始游戏。

3. 师边配乐朗诵，边找颜色。

4. 躲好后，师问□“xx宝宝，你在哪里呀？”幼答：“我在xx里。”

(六)活动延伸

用你的小巧手，画出藏在不同东西里面的颜色宝宝。

捉迷藏的教案中班篇十四

一、活动目标

1. 感受诗歌中的有趣意境，激发幼儿对大自然多彩的颜色产生浓厚兴趣。
2. 通过猜测，发散幼儿的思维，提高幼儿的语言能力。
3. 能用“xx躲在x颜色里”的句式进行散文仿编。
4. 喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。
5. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

二、活动准备

图片：太阳、颜色宝宝5种。自制动态ppt

三、活动重点

有感情朗诵散文，能用“xx躲在x颜色里”的句式进行散文仿编。

四、活动难点

专心倾听散文，理解颜色对应关系。

五、活动过程

2. 出示ppt提问：这是什么颜色？依次出示红黄兰绿白。

教师总结：黑夜用长长的手帕，把太阳的眼睛蒙了起来，趁他还在数着：一、二、三、四·····颜色们赶紧找个

自己喜欢的地方，静悄悄地躲起来。

3. 幼儿大胆猜想教师：请小朋友们猜猜颜色们会躲到哪里去呢？

红色躲在哪里？绿色躲在哪里？蓝色躲在哪里？黄色躲在哪里？白色躲在哪里？

4. 出示完整的ppt教师：黑夜把手帕解开，太阳睁开眼睛，开始找颜色们。我们一起来找一找。

为什么绿色躲在草丛里？

师幼一起小结：绿色躲在草丛里，黄色躲在菊花里，红色躲在枫叶里，蓝色躲在天空里，白色躲在云朵里。

颜色宝宝要躲在与自己颜色相近或一样的地方，才不容易被太阳发现。

5. 引导幼儿了解散文，感受散文的趣味性。

播放音乐，引导幼儿集中精力倾听散文，在脑海里想象散文中颜色宝宝玩游戏时的快乐画面。

6. 游戏：捉迷藏，鼓励幼儿参与活动在游戏中仿编散文。

游戏方法：每位几位幼儿选择一张自己喜欢的颜色卡片，来扮演颜色宝宝，老师扮演太阳。播放动听音乐，小朋友悄悄躲到教室的某个角落，音乐结束太阳照到小朋友时，小朋友站起来大声说“x颜色躲在xx里”。

六、活动延伸：

到户外与真正的太阳玩“捉迷藏”的游戏。

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。