最新人性的弱点全集读后感(汇总11篇)

标语常常以形象生动的语言和造型来吸引观众的目光,增强传播效果。有哪些技巧能够让我们的标语更富有吸引力,让人们乐于关注和记住呢?以下是一些经典标语范文,它们在广告和宣传中取得了很好的效果。

人性的弱点全集读后感篇一

最近通过观察发现,日常社会环境中的心理退化现象凸显:诸如以某种细微情绪或微型行为来逃避人与人之间的情感接触;以"封闭自己"的行为方式来求得短暂的"心灵宁静"。

人性有"趋利避害"的特征——这也表明人的认知、意识、情绪与思维都有"趋利避害"的特征。

对于所谓的"趋"与"避",这是一个关于价值观的话题。就拿"以封闭自己的方式求得宁静"的行为来说,又在"趋"什么"避"什么呢?这个答案无疑可以简单的发现,它的目的是趋向所谓的(主观意识上的)宁静,避开所谓的(主观意识上的)嘈杂。

由此可以看出,价值观影响着人们对于事物的观点,影响着人们的"意识形态"。

然而,对于那些"大革命"、"大变革"来说,这些活动所体现的是基于"全名族利益"、是基于"集体而非个人的利益"、"高尚目标"的价值观。因此,处在这种环境的人们(尤其是各参与者)的行为模式也会渐渐受其中的价值观的影响,因此他们不会拘泥于"无谓的自我束缚"。

人要时刻保持应有的警惕,树立明确的目标,要有信心,要坚持向前看(不再为所谓的"恐惧"、"紧张"情绪影响,那是幼稚的行为),并把自己的"高尚终极目标"与"行为模

式"结合起来,才能解决一切问题。

我不能说对于某些"高尚的人"来说,上述的几种行为是愚蠢的。但我不得不说的是:这些行为是缺乏自信的表现。

而当代的我们又在趋何物而避何物呢?

但对某些人来说,这种行为是愚蠢的。为什么?因为他们比较聪明吗?不是的。他们只是认为这完全没必要——而之所以这么认为的原因关键在于他们的价值观的不同。

纵观我们名族的发展史,不管是"战争"、"科技革命"还是 "个体简单的自我调整",它们所含的最终目的无非有一个 共同点,那就是趋向"舒适的环境"。

但像我们这些当代人就不同了。由于名族大危机解除,时代社会逐渐向着"便利化"、"舒适化"的方向发展,人的思维产生惰性,价值观也随之衰退——因此行为模式也不再趋向"高尚、集体的目标"而趋向于"思想与肉体的舒适",所以关于"生理机能失调"、"为小事自杀"的行为和类似心理病态日益凸显。

人性的弱点全集读后感篇二

最近读了卡耐基的《人性的弱点》和日本一位作家的《所谓高情商,就是会说话》,思想泉涌,忍不住掩卷之后深夜爬起来敲下这些文字。没错,现在是凌晨两点钟,而我无比确信,这次熬夜绝对值得!

看到这些文字,请让我大言不残地讲,也是你的幸运。

这两本书,我是同期读的,意外的是,里面很多东西都是相通的。卡耐基提到过"激发对方的需求",《所谓》提到让对方说ves的技巧是,不直接说出自己的想法,而是揣摩对方

的心理,考虑符合对方利益的措辞,简单说投其所好、儆其 所恶。这两者本质上相通,就是要站在对方角度,话出口前 用脑子。

除了实现sayyes的目的,其他的内容读完,我灵机一动发现, 所有的人际处理,提高人际交往情商,都围绕着这三个 字——被认可。

一个人能吃饱,穿暖,大概接下来最重要的,就是被认可。《所谓》里面提到过一个例子,你逼着一个小孩子好好过马路很难,但是如果你说"我害怕,你可不可以牵着我的手过马路?",小孩子会很乖地承担起这个角色,因为他体会到了被认可的感觉。

让我们接下来先看看,不被认可的后果。

你对伴侣的否定,招来不和谐的感情和争吵;你对同事的否定,招来不合作的职场和祸害。

事实上,你对任何人表示不认可的时候,没有一个人会说"是的,你说的对",正如你也不会对别人对你的指责点头同意。

人需要被认可,就像每天需要吃饭一样。

那么,我们该怎么利用这一点呢?

最简单的,不要否定对方。生活中,要对方做什么,好好商量尚且不一定能实现,否定又怎么可能?卡耐基说了,"不要试图改变对方。"尤其在婚姻关系中,这几乎是致命的。学会欣赏对方,从不同角度。

其次也很简单的,表扬(用美言激励他人,夸奖别人的每一点进步)、微笑和感谢,这些自然怎么做都不会错的。

不要使用命令,而需要引导。"下班前处理完这个!"就不如说"明天你是不是还需要....,那么有没有任务需要今天完成?"引导对方做出决定,而不是听从你的命令,后者会让他自我感觉被动和无能。

不要直接批名,先扬后抑。这个理论很多人都知道,听起来 很假是吧,然而就是有用。你可以回想下自己的经历,别人 在批评你之前说的好话,一定也让你感觉舒服过。你可以认 为这是人类的bug吧,没什么,大家都喜欢听好话。

自己要勇于承认错误。退一步,对方反倒不好意思了,接下来,一切问题海阔天空。卡耐基还提到"批评对方前,先谈谈自己的.过错。"其实这个问题我也有过"一句话,就能让对方心里平衡许多。

激发对方高尚的出发点。"你是个守信的人,所以我相信你一定会还我钱的。"这样说好过骂对方是个骗子,那样钱也许永远也要不回来了。高尚的表扬能让对方快速体会到道德优越感和满足感。

非你莫属。

让对方主导谈话,以及诱导对方自己得出结论。等对方"显摆"完毕,自我感觉良好,你的目的就更容易自然而然达成了。

我们从出生就开始上学,学习各种解题、阅读、考试技巧,然而却没有一门课教说话的技巧。人们对两嘴一碰、自然发声的事情习以为常。想说什么便说什么,完全不考虑效果或后果。

记得妈妈曾跟我说过"如果一个人想说什么就说什么,那么要心做什么?心不就是用来装事情,考虑事情的吗?"

学习说话,从现在做起,赶紧补上你缺了好多年的课吧。

人性的弱点全集读后感篇三

原以为读了之后,必然会对此嗤之以鼻,接着抬起自己高贵的头颅不屑的说一句: "不过如此"。然而出乎我意料的是在读此书的过程中,脑海里就不断浮现往圣先贤的教诲。大概出现最多的就是来自周易的那句:地势坤,君子以厚德载物和老子的上善若水,水善利万物而不争,处众人之所恶,故几于道。一直以来,中国的诲人隽语太过于隐晦深奥,只有那些拥有慧根的人才会悟到并勤能行之。像我等凡夫俗子对此犹如下士闻道,大笑了之。卡耐基的书非常完美的契合了儒家的君子之道,更加通俗的讲述如何能够践行。

通常情况下所有的应激反应都是错误的,自我保护的.本能就是自身的弱点所在,当然这也无可厚非。但若能战胜这个弱点则近乎于圣。苏轼《留侯论》中有这么一段"匹夫见辱,拨剑而起,挺身而斗,此不足为勇也。天下有大勇者,卒然临之而不惊,无故加之而不怒。此其所挟持者甚大,而其志甚远也。"其中匹夫见辱的表现是人的本能,但绝不可取。众所周知,张良拾履,韩信胯下受辱以及杨志卖刀的故事,在这并不想讲一个人的度量决定一个人格局,也不是想说忍常人所不能忍,必能成常人所不能成。只想找出一个结局最好的解决方法。你会发现,只要你不由本能对待问题,不图一时痛快,稍微忍让迂回一下对待问题,结局往往就会出人意料的好。

人并非是理智动物,他们由情感驱使,受偏见支配,傲慢和虚荣是他们的动力之源。他们与生俱来就会批评,指责和抱怨。他们渴望被重视、被赞美。我们可以做的是理解和宽容,不做任何有负面内容的回应,推动一切向好的方向发展。

《论语》有云"己所不欲,勿施于人。"常以同理心对待他人,与人为善。佛家有言"行善事结善缘,种善因得善

果。"天下大道,莫过于善。虽然书中的做法带有很强的目的性,但毋庸置疑的是所行之事皆为善举,而目的恰好是善果,何乐而不为。《大学之道》中有一言:其所厚者薄,而其所薄者厚,未之有也。孟子也有言道:爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之。无不是告诉我们待人以善、以爱、以敬。然而并没有告诉我们应该如何去做,卡耐基的书则很是直白的引用具体事例让我们有迹可循,有法可行。感觉就像是现代人对古人智慧的注解一样,不仅详细的指导我们如何去做,而且还给出了做之后的结果。

不过,也许有些人会自持过高,别有用心地使用这些方法,以为能够玩弄别人于股掌之中,那就是误入歧途了。从古至今,没有人能够机关算尽的,反而是误了自己。总而言之,放低姿态,与人为善。曾经读《庄子》时,我以为的'无为'是指人对世间最大的温柔就是不打扰。而今的我更确信的是善有善报,所以及时行善尤为重要。此生之路,我将走过;走过这一次,便再也无法再重来,所有力所能及的善行,所有充盈于内心的善意,我将毫不吝惜,即刻倾予。我将再不拖延,再不淡漠,只因此生之路也再无法重来。人都是有光明和阴暗的两面,与人为善将生活在他人的光明面中,与人交恶则会生活在他人的阴暗面中。世间之事错综纷杂,唯有以真善待之。

老子的道德经中有这么一句话"非以其无私耶,故能成其私。"也传达着处下而不争,载天地以仁德,人生则无虞的道理。然而生活在世俗之中,全身避害才是立身之本,然后践行真知,做一个知行合一的大人。

人性的弱点全集读后感篇四

人类在几千年的进化中,有了这样或者那样的本领,也有了这样或者那样的缺点,这些缺点,已经刻在了人性的最深处,但长期以来无人问及,有一天,一个叫做戴尔·卡耐基的人找到了它们,于是有了这本书——《人性的弱点》。

性的弱点,似乎从来没有人去正视他们,因为人类就是这样一个物种——他们有时贪婪,有时冷漠,有时自私,有时以自我为中心……从来没有人敢提出在人际交往中如何去运用这些弱点,因为他一定会被批评为,投机取巧为自己牟利的小人。但是,学会运用这些弱点就一定只是为自己谋利了吗?戴尔•卡耐基就认为,即使是负面的本性也可以用来干许多积极而有意义的事情,竭力的发挥他们的作用,才是我们应该做的。以下先举一个小小的例子。

当别人将某件事情办的一塌糊涂的时候,我们总会去斥责他人,这没有什么错,但是大多数时候,做人的本能会让犯了错误的人极力为自己辩护。即使,我们说的句句在理,即使他们理屈词穷,可我们总会发现,他们总是不会承认错误,而且,会在错误的路上一路狂奔下去——明明我是为了他好啊?遇到这种问题,我们总会发出这样的疑问,问题出在哪里了?这个时候我们就应该静下心来,考虑考虑了。

- 1. 我们的斥责起到作用了吗?显然没有,反而将事情变得更糟了,失败了就应该受到批评似乎是人们的共识,但是事情已经发生了,指出一个显而易见的错误,真的有什么用吗?得出的结论显然是,不应该斥责已经失败了的人。2. 那么问题应该如何处理哪?将事情搞砸了,大多数人应该是心知肚明的,但出于面子,自尊心等人类特有的东西,他们不在外人面前表露出来。人们在这个时候或多或少应该内心有一丝失落和无助,所以人们在这个时候,需要的更多应该是鼓励与帮助。当别人失败的时候,给他们一个微笑,拍拍他们的肩膀说一声"你已经尽力了",或许你的一个小小的举措就是他下次成功的动力之源。
- 3. 曾经在一个深夜, 前苏联基辅几十公里外的核电站, 切尔诺贝利意外爆炸了, 大量的放射性元素在空中扩散, 核物质穿过土地, 进入到人们的生活饮用水之中, 无数的救难抗灾的战士在一线牺牲, 可政府迟迟没有做出正确的应对措施, 官员们在干什么? 他们在争吵。面对上级领导的质问, 无论

大小官员,相互推卸责任。紧急相应措施的方案被放在一边,研究应对方法的科学家被置之不理,人们只会暴跳如雷,面红耳赤的指着对方的鼻子破口大骂。就这样,无数的人民因为没有及时被撤离而死亡,无数的动物在切尔诺贝利方圆几十公里的土地上绝迹。原因只有一个:人们一边批评着对方的错误,一边不承认自己的错误。想象一下,若是没有人去指正,争辩,事故到底是谁的责任,而是一心一意的着手救援工作,事情绝不会发展到这种地步。

4. 所以,在他人犯了错误的时候,多一些宽容,少一些斥责,才是对他们最大的帮助。

学会运用人性的弱点,并不是意味的用心理学去操控别人,从而达到自己想要的目的。比如,戴尔卡耐基认为,我们应该多对别人提出赞扬,同时,他也一再强调,赞扬一定是发自内心的,是客观存在的,即使这个值得赞扬的优点再怎么微不足道,也不能无中生有。又比如,戴尔卡耐基说,人们一定要时刻的面带笑容,这种笑容应该是发自内心的,而不是那种固定的面部表情,那种是机械的,是僵硬的,我们都很讨厌。相比之下,在诸事不顺的时候收到别人一个真心的笑容,是所有人都迫切需要的。

所以,运用人性的弱点不是意味的为自己攫取利益,而是在带给别人关怀,快乐,帮助的同时,自己也从中获得幸福。

我们一生,95%以上的时间都在想着自己。走路时,想着自己今天早上的午餐,坐车时,想着自己明天换一身怎样的衣服,坐在书桌前,想着自己淘宝上的快递·····即使有时想一想别人,也多半和自己有关。人们从在如此,绝大多数的精力都在自己的身上。但这本书全书主要观点之一就是,多花些心思在其他人身上。第一次见面的时候,强迫自己记住对方的全名(在中国似乎不大需要,但是还是要记牢,保证不会忘记),知道对方的喜好是什么,在与别人的交谈中鼓励他们谈论他们自己。人们永远热衷于自己,自己的经历,自己的

家人,自己的爱好……从不厌烦。因为,人们一生精神上最根本的需要就是感觉自己很重要,人人都这么想,但如果人人都这么做,都不关心别人,那么没有谁任何需求都得不到满足。所以,这时就应该有一些人打破这个规则,才能让周围的人——你的家人,朋友,得到快乐。这种思想贯穿了全书的始终,或许,多关注他人,才是正确的交往模式。

当然,这本书写的不止这些,作者详细的分篇列举了每一条原则的,他让读者学会与他人相处,理性的看待问题,反思自己的不足。当人,读完这本书收获的不应仅仅是人际交往的能力,同时还应有冷静分析,抽丝剥茧的能力,作者教会我们理论与实例结合,经验与创新并行的思维方式,这是弥足珍贵的。

总而言之,这本书换了一个角度看待人性的缺点,在夜空中 寻找到了星光。

文档为doc格式

人性的弱点全集读后感篇五

杜威说过: "受尊重是人类一种潜在欲望,是人类天性中最为迫切的心理需求"。人天生就希望自己受到别人的尊重, 这是人的一种欲望,有欲望就有弱点,有弱点就好对付。

顺着这个思路,那么在与人交往的过程中怎么做到给人足够的尊重呢?我想受过教育的人都知道,礼貌是对他人最起码的尊重。与人约会,衣着得体是对别人的尊重;与人交谈,懂得倾听不打断别人说话是对别人的尊重;见到朋友、长辈微笑着打招呼是对别人的尊重;公共场合,不给别人难堪也是对别人的尊重。尊重别人的方法很多,你只要用心去体会,掌握这点应该非常轻松。

人性的弱点全集读后感篇六

昨天讲了人际交往的技巧:与人交往时,我们要少一点批评和职责,多一些感谢和赞美。多说好听的话可以解决很多矛盾。今天开始讲如何赢得别人的喜爱。

我相信每个人都想被别人喜爱,在与人交往中,能赢得对方的好感,是我们能够进一步交流的关键。我们一起来看看今天讲了哪些能够赢得别人喜爱的方法吧。

们对自己的名字却格外的重视。有的时候当我专注于做一件事的时候(比如打游戏、刷朋友圈、看电视),这时别人跟我说话,我尝尝会听不到。但是,如果他喊我名字,我会立刻有所回应。这就反应了我对名字的重视程度有多高。

每个名字都独立而完整地归属于特定的个体,名字让我们与众不同,成为独一无二的自己。生活中经常会出现"这个人我见过,但是我想不起他叫什么了"这样的困扰,我常常用记忆力不好来为自己开脱,现在又用一孕傻三年来当做借口。读完文章,其实这个能力是可以锻炼的。时刻谨记"无论对于何人,也无论以何种语言,自己的名字都是这世上最重要的词汇""能够熟练地叫出对方姓名,是不着痕迹的赞美",赞美他人从记住对方的名字开始吧。

俗话说"人靠衣装,马靠鞍",这句话道出了装扮的重要性。 但是在装扮我们身体的同时,不要忘记装扮我们的脸。有人说 "我天天装扮我的脸呀,每天都化妆,而且都用的最好的化 妆品"。我想说的是我们要用"神情"来装扮我们的脸。

神情:从面部显露出来的表情表达出内心活动。我们高兴、伤心、紧张的心理活动,都能从我们的神情上表现出来。而"微笑"是组成神情的一部分。

文中提到密歇根大学的心理学家曾做过的一项研究显示,面

带微笑的人在管理、教学和营销上能做出更大成绩,子女也更具幸福感。微笑的魔力真的很大。微笑还可以透过声音传递。如果你是面带微笑的打电话,声音会显得亲切、轻快,让听的人心情愉悦、舒畅。从现在开始,真诚的微笑,也许你的微笑能让跌入低谷的人重拾信心,也许你的微笑能带给你更多的.机遇。所以,请微笑吧!

总结,想要赢得他人的喜爱,要记住他人的名字,真诚的微笑。

人性的弱点全集读后感篇七

- 1. 诚心诚意地对别人感兴趣。当你看到一张有你在内的合照时,你先看的是谁?如果我们只是想使人注意,让别人对我们发生兴趣,那我们就永远也不会有许多真挚而诚恳的朋友。想成为处处受欢迎的人,必须诚心诚意地对别人感兴趣。
- 2. 时时展露你令人倾心的微笑。人们脸上的微笑,就有这样的表示: "我喜欢你,你让我感到开心。我非常高兴见到你!"微笑给我们带了很多财富。
- 3. 牢记他人的名字。
- 4. 专注于倾听的艺术,当他人苦闷时,他需要一个能静听他讲话的人,可以借此发泄心中的苦闷。记住:最爱挑剔的人,最激烈的批评者,往往会在一个怀有忍耐、同情的静听者面前软化下来!问别人所喜欢回答的问题,鼓励他谈论自己和他的成绩。想成为处处受欢迎的人,专注于倾听的艺术吧,做一个善于静听的人。
- 5. 罗斯福无论对任何人,他都知道应该和他聊什么,因为在 谈话前他会去翻阅他们可能会特别感兴趣的知识。想成为处 处受欢迎的人,请记住:了解对方的兴趣,并且迎合他。

6. 社交中有些人之所以会出现交际障碍,是因为他们不懂得或忽略了一个重要的法则: 让他人感到自己重要。你希望别人怎么对待你, 你就应该怎样去对待别人。

想让别人喜欢你,就让他去谈论自己。想成为处处受欢迎的人,就真诚地赞赏他人,关心他人,让他人感到自己重要。

人性的弱点全集读后感篇八

老式的木质书架上整齐地罗列着我所喜爱的各类书籍,为首的那本一尘未染,是简装的玫瑰红封皮的《人性的弱点》。

就像在绝望的黑暗中燃起一堆希望的篝火,翻看它的时候是 在心灵落寞处开辟一条"柳暗花明又一村"的坦途,每每有 种豁然开朗的轻松畅快。芜杂的琐事,抛舍不去的忧患得失 在如此广博厚重的语言面前脱却红尘的喧嚣与浮躁,从容如 一缕薄烟,我想惟有在云端俯瞰人间落雪,才能体会这样一份 "笑看庭前花开花落"的闲适和坦然吧。

我并非好读书之人,更加厌倦"高深莫测"的"大布头"说教,因此在众多文学家眼中那些"阳春白雪"式的高雅之作,多半被我束之高阁。大概如我之类生性乖张懒散的人,注定只对一些市井小说情有独钟。可能连我自己都没想到,有一天会对这样一本励志类的书如此痴迷。

曾有一段时间,一些冥冥之中若有若无的事情压得我喘不过气,就像是一夜之间从锦衣玉食的贵族沦为身无分文的流浪汉,焦灼和失落,挥之不去。不想一直颓废下去,于是我开始寻找一些快乐的元素来重新唤醒对生活的渴望,但一味的逃避却徒增更多的疲惫和空虚。直到那个下午,出于好奇,我随意地翻起戴尔。卡内基先生写就的《人性的弱点》,令我惊奇的是,好像照镜子一样,那些困扰自己多日的问题竟是如此明了——关心琐事、与人争论。我呆望着窗外迎风起兴的柳枝,惰性的大脑开始积极思考。的确,一些微不足道

的生活琐事纠缠在一起,蛇一样紧紧箍住我前进的信心和勇气。想着想着,心情忽然就变得明朗起来。就这样,我走进了一个神奇的世界,在这里,我发现自己重新又变得殷实和富足。

苏格拉底说过:未经省察的人生没有意义。人的一生,其实就是一个不断自省的过程。生活的磨难、多喘的命途指引人们重新审视走过的每一个脚印。生命之舟在流年岁月的风雨飘摇中,历练、受伤、修补,不断重复更新,如此才能渐行渐远,最终到达辉煌的彼岸。每一次拜读,心都在急促地喘息,梦想被一次次点燃,胸怀仿佛面对高山峻岭般宽阔,书中闪烁的智慧犹如巨大的屏障,以其超然的力量慰藉着心中不安的思绪。

我的床头壁橱上,贴了许多美妙的文字,这些都是我在书中淘金所得,也是我以前从未拥有的财富。因为这样,我真的从无谓的争吵中解脱出来了,渐渐地,我发现,周围人对自己的批评其实是善意和客观的。我也试着让自己不再乱发脾气,真诚地赞美他人,在工作中投入更多的热情,并且对朋友给予更多的帮助。

没有人不渴望成功,但却并非每个人都能成功。我们需要拿出"杜鹃啼血"的勇气,克服自身的弱点,不断追求、摸索,创造人生的极致。

人心如镜,唯有时时拂拭,方能尘埃不惹;以书为镜,每每自省,方能以慈悲之心对待生活。我与偶然中获得了享用一生的财富,应该时时感激了,并且心灵不再孤独,眼神不再黯淡,就像歌里唱的那样"我的未来不是梦,我的心跟着希望在动……"

人性的弱点全集读后感篇九

今日,阅读了美国人戴尔.卡耐基写的《人性的弱点》中的相

关内容:不要批评他人。

作者在文中举了十个例子来阐述批评他人的危害。作者提出,即使是那些作恶多端,十恶不赦的杀人犯也不认为自己是有错的,他们脑海里想的是,我要保护我自己,是不得已才这样做的。很多犯人在临死时,对自己也没有一丝的责备。犯人们都会认为他们自己是不应该被关进监狱里面。

心理学家史金勒用动物实验证明,因好的行为受到奖赏的动物,学习速度会更快,持续力也会更久。因坏行为受到处罚的动物,则各方面的效果更差。人类也一样,批评不会改变任何事实,只会招来别人的愤恨。

批评是危险的,它伤害了一个人的自尊,还很有可能激起对方的反抗。在作者在这一小节里举的十多个例子当中,令我印象最深的是林肯早年的一个例子。他曾写文章讽刺一位自视甚高的政客詹姆士.席尔斯,席尔斯是个敏感而骄傲的人,看到这封信后怒不可揭,最后查出写这封信的人是林肯,便向他提出决斗,而林肯则很被动的接受了,他迫于情势,为了荣誉,只好接受这样耳朵挑战。好在准备决斗生死的那一天,同伴阻止了他们。这也让他在为人处世上面学到了无价的一课。从此他再也没有那样做了。

要做到善解人意和宽恕他人,需要有修养自制的功夫。托马斯.卡莱尔说过: 伟人是从对待小人物的行为中显示其伟大的。

的确,在生活中,我们看到别人做了不好的事情,或者触犯到自己了,总是一不顺心就批评他人,但是我们要知道,批评真的毫无作用,反而会适得其反,让事情往更严重的方向发展,甚至还会招来祸事,批评的一些坏处,那些先前伟人的例子就已经很好的做出了解答。

所以待人处事的第一个技巧是不要去批评他人。

人性的弱点全集读后感篇十

上次回家,特意买了几本书带了出来,一年多过去了,直到最近,才把《人性的弱点》看完,略有感触,就想要写些什么。

整部书分为三个大部分和一个附加特辑,第一部分是受人欢迎的原则,第二部分是打动人心的原则,第三部分是要改变对方的方法。

第一部分受人欢迎的原则下又分为若干部分,与别人交谈时要付出自己的真心,给予对方自己的真心,给予对方真诚的关怀,与对方交谈时不要忘记了带上自己的笑容,等等,总的来说,就是要待人真诚,要由衷的赞美对方,无论是多久不见得朋友,都要记得对方的名字。

第二部分是打动人心的原则: 也是分为若干小节, 我们要将 心比心,要站在对方的立场上考虑问题,满足他的自尊,满 足他的重要性,这样的话,我们就不能很严厉的指出对方的 错误,不能冲动,考虑对方的立场、困难。如果想要对方赞 同一个方案,要让他误以为这个方案是他自己提出来的,同 时可以使用夸奖, 赞美等方法。想要打动人心, 就要将心比 心,站在对方的立场上考虑问题,尊重对方,不要使对方难 堪,给对方说话的机会,要清楚的了解对方想要表达的东西, 了解对方的立场, 要经常性的夸对方, 赞美对方。突然想起 我大学毕业后的第一份正式工作,当时,有个跟我一同进单 位的校友,大家都是小白,都是什么都不懂,他却总是想要 对我指手画脚,我自认为我还是一个很能听进去别人意见的 人,但是听了他的话,却总是踩到坑里边,然后再遇到问题 的时候,他对我指手画脚的时候,我就直接回怼他。现在想 想,自己还真是年轻气盛。年轻人嘛,想要表达自己的看法, 自己的意见,情理之中,毕竟,刚进入单位,总想得到别人 的认可。他说的对了,就听着,照做就是,不对的话,按照 自己的想法做就好了,何必回怼,让他下不了台。

第三部分是改变对方的方法,这个也是要顾及对方的颜面,尊重对方,如果要指出对方的错误,也要以赞美来开端,无论对方取得再小的进步也要赞美。如果自己错了,要勇于承认。

贯穿整部书主线是尊重对方,将心比心,赞美对方,站在对方的立场考虑问题。说起来好像都知道,但是要做到更为重要。

人性的弱点全集读后感篇十一

这本《人性的弱点》陪伴了我的整个假期,读了好几遍思来想去还是书中,对于人生态度——放下,让我感触颇深。

梅花放下了夏日的吐蕊,却拥有了冬日最美的绽放;雄鹰放弃了巢中安逸的生活,却拥有了生命中的最高点;星星放弃了白日的展示,却拥有了夜晚最闪耀的舞台。有时,放下也是一种拥有。

所以放弃并不代表着我会失去,相反它意味着另一种收获。

人人皆知: "长安归故里,故里有长安。"却无人知晓: "西北望长安,可怜无数山。"曾经的《却邪》中的一句话,不知道映射了当代多少的大学生。就像小时候听老人们讲故事: "猴子掰苞米,轻易得到的苞米,最后也会轻易的去失去,最后变得一无所获。书中所说的放下是在得与失之间慎重定夺后的选择,也许只有你放下了上一站的美好,才会遇见下一站的惊喜,面对复杂,保持欢喜。

其实,放下和拥有从辩证法的角度来看,它们既是相互对立、 又是相互统一,你在这一刻放弃,可能下一刻就会拥有另一 样东西,你在这一刻拥有了,那就意味着你放弃了另一种东 西。 好了,你这个瞎说一通的作者,愿你历尽千帆,归来仍是少年。愿你不负韶华、以梦为马。愿你平安喜乐、终遇良人。

"如果你喜欢这一切,就把它当作是荣耀而不是炫耀。"