

古诗幼儿教案大班 幼儿园古诗教案(优秀20篇)

针对五年级学生的教学计划在教师进行教学工作的重要依据。
综合实践活动：《社会实践调查研究》教案。

古诗幼儿教案大班篇一

1、初步学会朗诵古诗，理解古诗的意境。

2、通过各种不同方法的学习，激发幼儿学习古诗的兴趣。

三角形、圆形、长条形各一个，课件。

2、老师有表情的朗诵古诗《江雪》

3、这首古诗还有一幅美丽的画呢，我们一起来看看。（出示多媒体）

(1)你看见了什么?这幅画上是什么季节?冬天会怎么样?山上都是雪，小鸟怎样了?(千山鸟飞绝)

(2)路上也没有行人，天气寒冷人们怎样了?(万径人踪灭)

(3)江面上有什么?船上有谁呢?他穿着什么?带着什么呢?(孤舟蓑笠翁)

(4)他在干什么?(独钓寒江雪)

4、我们一起来看看这首古诗(多媒体出示古诗)

(1)小朋友，请你找一找在这首古诗中你认识哪个字宝宝?

(2)幼儿跟老师朗诵古诗2-3遍。(不同的方法朗诵)

(3) 老师把这首古诗编成了一幅节奏图：这是几拍子的节奏？幼儿练习打二拍子的节奏。看节奏一边拍手一边朗诵古诗。

(4) 我们听着音乐来唱一唱这首古诗。

1、总结：小朋友们今天学习了什么？

2、把学会的古诗朗诵给爸爸、妈妈听。

古诗幼儿教案大班篇二

一年一度的清明节又将如期而至了。清明节是我国许多传统节日中的一个重要节日。每一个节日背后，都有一个相应的阐释与表达系统，深入细致地融入民众生活。清明祭祖是中华文明礼仪的优良传统。清明扫墓不仅是人们从感情上与祖先相联系，也是构建人与社会和谐关系的基础。独具中华民族特色的‘中华古诗越来越受到人们的喜爱与关注。作为一线的教师将清明传统与古诗巧妙地结合，使幼儿在诗情画意里感受由中华古诗词的意境之美，体验清明的民族传统文化传统，使幼儿性情得以陶冶，真正形成“润物细无声”的欣赏与传承。

1、初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象。

2、激发对古诗吟诵的兴趣，初步学习按古诗的节律吟诵。

3、了解清明节人们踏春扫墓的传统习俗。

画有古诗情节的图片一幅□vcd教材。

（一）故事导入，观察讲述，引起学诗兴趣。

1、教师根据古诗讲述“清明”的故事。

2、出示图片，提问，你在刚才的故事里，这张图片上看到了什么呢？（古时候的一个小孩，一个老人…）他们在干什么呢？（在问路，在说话…）天气怎么了？（下雨）

（二）观看vcd片，观赏体验，感受古诗意境。

1、教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（春天）

在春天呢，有一天是清明节，清明节人们都要干什么啊？（幼儿自由回答）

2、教师小结：清明节是人们踏春扫墓的日子。

古时候，有一位杜牧的诗人，就在这天写了一首诗，让我们一起来看一下吧！

3、教师播放vcd□请幼儿观看。

4、问：刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事啊？

（请幼儿讨论。）

5、向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

（三）教师朗诵，解读诗句，帮助幼儿理解。

1、教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。

2、朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。

3、教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？

4、解读其中的诗句，理解个别字词“雨纷纷”、“欲断魂”、“借问”、“遥指”，帮助幼儿理解古诗内容。

（四）学习朗诵，表达感情，幼儿感受古诗意境。

1、教师朗诵第三遍，请幼儿慢慢跟读。

2、幼儿分组学念，感受古诗意境。

3、教师请几个幼儿上来表演，教师在一旁进行指导提醒，注意表达合适的感情，轮流请几批幼儿。

4、请幼儿集体朗诵1-2遍，进一步感受古诗意境。

1、评价

2、总结

1、请幼儿把学会的古诗在清明节来到时朗诵给爸爸妈妈等家人听。

2、在图书区添设古诗图书，引导幼儿在区域活动中继续感受古诗意境。

古诗幼儿教案大班篇三

1、初步理解古诗内容，想象诗中描绘的景象。

2、激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

挂图□vcd教材。

（一）出示图片，引导观察、讲述。

1、刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事情呀？请幼儿讨论。

（二）幼儿观看vcd教材，引起兴趣。

1 ‘教师讲解：小朋友你们知道现在是什么季节吗？（春天）对！春天到了，小鸟都飞回来了，花儿也都开了，春天里有一天叫做清明节，你们说清明节都要干什么呀？（幼儿自由回答）

2、教师总结：清明节时人们踏春扫墓的日子，古时候有一位叫杜牧的诗人，在清明节这天写了一首诗歌，让我们一起来看一下吧。

3、教师播放vcd请幼儿观看。

4、教师向幼儿介绍这个老人就是行人，这个小孩是牧童，这幅图描绘的就是行人在清明节向牧童问路的情节，这首古诗说的也就是这个情节。

（三）教师朗诵并帮助幼儿理解。

1、教师有表情、有节奏的朗诵，请幼儿欣赏。

2、教师再次朗诵，请幼儿边听边对照图片内容。

3、教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？教师朗诵第三遍，请幼儿慢慢地跟读。

4、教师请几个小朋友出来表演，可以边念边对照图片，教师在一边进行指导提醒，可以轮流请几批幼儿。

5、请幼儿再次朗诵诗歌1—2遍。

（四）结束部分。

请幼儿把这首古诗朗诵给爸爸妈妈听，也可以跟同伴们相互交流。

古诗幼儿教案大班篇四

1. 让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象；
2. 激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

课件

一、开始部分

导入：清明节又要到了，每年的清明节幼儿园都会组织小朋友们去革命烈士陵园扫墓，悼念我们那些未曾谋面的英雄前辈，是他们用鲜血和生命创造了今天的美好生活，没有他们的珍贵付出，不会有我们今天的美好生活。通过本次幼儿园教案让孩子们了解清明节的重大意义，让孩子们记住清明节的具体时间。

二、基本部分

（一）出示图片，引导观察，讲述

1. 刚才我们看了图片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事啊？请幼儿讨论。

（二）幼儿看图片，引起兴趣

1. 教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（春天）对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天

呢，有一天就叫做清明节，清明节人们都要干什么啊？（幼儿自由回答）

3. 教师播放课件，请幼儿观看。

4. 教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

（三）教师朗诵并帮助幼儿理解

1. 教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。

2. 教师朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。

3. 教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。

4. 教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。

5. 请幼儿再一起朗诵1-2遍。

三、结束部分。

请幼儿把学会的古诗在家朗诵给爸爸妈妈听。或者在幼儿之间进行交流。

古诗幼儿教案大班篇五

1. 激发幼儿对美好大自然的热爱之情。

2. 在给诗配画的基础上理解古诗的内容，学会整首吟诵。

3. 采用字图搭配的方法理解动词“鸣”、“上”、“含”、“泊”的含义。

课件、挂图、画有古诗内容的小图片、字卡：鸣、上、含、泊。

1. 师幼自由交流认识的飞禽引入课题。

2. 教师利用课件引导幼儿简单了解黄鹂和白鹭：黄鹂：羽毛的颜色非常好

看，经常站在树枝上展示它动听的歌喉。白鹭：是一种水鸟，会用嘴捉鱼，当它们成群的飞上天空的时候，经常是排成一行。

3. 师幼一起或请个别幼儿朗诵这首关于黄鹂和白鹭的古诗《绝句》。

1. 前两句采用幼儿给诗配画的方式，引导幼儿理解内容。

老师朗诵“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，请幼儿根据自己对诗句的理解和想象画出这两句的意思，并请幼儿解释其含义。（两个黄鹂在翠绿的柳枝上鸣叫，白鹭排成一行飞上晴朗的蓝色的天空。）

2. 后两句采用看大挂图的形式，理解其诗句的内容。

（1）“窗含西岭千秋雪”。西岭：是一个地方的名字；千秋雪：一年又一年，

几千年都化不了的雪；窗含：从窗户里向外望去，这些景色好像含在窗户里一样。幼儿用手势当作“小窗户”，看一看西岭的千秋雪是不是含在你的“小窗户”里了。

（2）“门泊东吴万里船”。东吴：是一个地方的名字，离这里有几万里路，

这些船有将要驶向东吴的，也有从东吴来的，都停在这里；

停也叫停泊，或者直接叫一个字“泊”；门外停着将要驶向几万里外东吴的船和从万里东吴驶来的船。

3. 老师示范朗诵并演示操作活动教具，请幼儿完整欣赏古诗。

4. 教师采用字图搭配的方法，帮助幼儿理解古诗中的动词。

鸣：鸟的叫声；上：飞上；含：向外望去，西岭的景色好像含在窗户里一样；泊：停泊、停靠。

5. 知识拓展：古诗是描写人物的还是描写景色的？哪个季节的景色？你是

从哪里知道的？作者是谁？他为什么要写这首古诗？

幼儿自由朗诵学过的古诗。

古诗幼儿教案大班篇六

1、理解诗意，学习朗诵古诗。

2、感受古诗中朋友之间的友谊，学会和同伴友好相处。

3、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

画有古诗情节的图片一幅，动画视频，配乐旋律一段。

一、提问导入。

提问：小朋友们，你们的好朋友是谁？你们一起做过什么有趣的事情？

古代有个诗人叫李白，他和好朋友发生了什么事呢？让我们一起来看一下吧。

二、欣赏古诗。

1、观看动画或ppt初步感受古诗意境。

提问：故事中的两个好朋友，他们在干什么？（幼儿回答）

教师小结：李白到好朋友汪伦家里去做客。他们一起喝酒，作诗，两人非常开心。几天后，李白要乘船回家了，汪伦很舍不得李白，于是就在岸边送李白。

2、教师有表情，有节奏的朗诵一遍古诗，请幼儿欣赏。

师：故事里有一首小诗，请小朋友们竖起耳朵，仔细地来听一听。

提问：这首诗的题目是什么？作者又是谁？

师：其实，这是一首赠别诗。是李白送给好朋友汪伦的诗。接下来，我给小朋友来解释一下，这首诗的意思。

3、出示图片或ppt讲解古诗大意（译文口语化）。

李白乘着小船将要离开的时候，突然听到了岸边有人一边唱歌，一边用脚打拍子，告别的声音。李白转过头去一看，原来是好朋友汪伦啊。李白非常感动，他觉得，这桃花潭的水即使有千尺深，也比不上汪伦对我的情义深。

4、在初步理解古诗的基础上，再次欣赏古诗。

师：意思明白了吗？好，老师再来念一念，这一遍，请小朋友自己用心记一记，等一下，我们自己也要来学习这首诗。

三、教师指导幼儿学习诵读。

师：你记住了哪一句诗？请你念一念。

1、教师指导学习单句古诗。

师：好，接下来，请你们跟着老师，整首古诗一起学一学，念一念。

2、请幼儿集体朗诵。

3、请幼儿分组朗诵。

4、请个别小朋友朗诵。

5、配乐齐朗诵。

四、联系生活，情感升华。

提问：我们小朋友都有自己的好朋友，那好朋友之间要怎样相处呢？（幼儿回答）

教师小结：小朋友之间要友好相处，不可以打打闹闹，玩玩具要知道分享……

结束语：好了，请小朋友找到自己的好朋友，我们一起友好地去外面户外活动吧！

附古诗《赠汪伦》

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

古诗教学对学生来说是比较枯燥、乏味的，学生能比较流利

地背诵，但对古诗的背景、诗人的感受是很难理解的。对教师来说古诗教学不好把握，讲解多了，学生不乐意接受，结果是把一篇篇充满着深刻意蕴、丰富情感和诗情画意的古诗文肢解得支离破碎。这次的古诗教学，一开课，我巧妙地利用学生喜欢的歌曲进行，大大激发了学生学习古诗的兴趣，调动了学生的积极性。学生很快便进入了学习古诗的意境。学习古诗首先就要带领学生看到诗人所感的那个场景，才能由此进入诗意的境界，诱发学生的情感。我运用故事引路，激发学生的兴趣。在本次教学中，我还借助音乐、课件，让孩子们进入了诗所描绘的景象之中；在此基础上，引导孩子们去看、去想、去说、去听、去悟。学生的思维在扩张，认知在深化，每个孩子眼中有画，心中有景，此时此刻他们的情感也在不断积淀、不断升华。“世间离别情万种，多有诗人诉心声。”课堂上我紧紧围绕“离别”这一线索，去渲染、去感受，让学生深深地去体会这离别之情。有人认为“诗歌是情感的艺术，多媒体的介入，由于师与机、生与机的交流，往往会削弱流动在师生之间的情感”。其实不然，假如教师能把握住“朗读”这座桥梁，就能让多媒体成为“情感交流”的媒介。所以本节课的教学，我把朗读训练贯穿教学的始终，第一步先自读诗歌，懂得诗歌的大意；第二步进行解词析句再品读；第三步感情朗读，最后熟读成诵。

教学中，我努力的创设情境，“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”这一诗句包含了诗人怎样的情感，如何让学生体会？除了读还是读，我通过指名读、引读、范读、齐读等多种形式的朗读，让学生在读中想象画面，在读中体会情感，体会作者的内心世界——由难过转为惊喜，再由惊喜转为感动不已，通过朗读表达出诗句蕴含的感情。不断努力引导学生走进文本。送别是我国古诗一个永恒的话题，除了这首《赠汪伦》以外，还有许多感人肺腑的离别诗，可以充分调动学生的学习主动性。课上我还提供了几首送别诗让学生欣赏、感悟：李白的《送孟浩然之广陵》《送友人》、高适的《别董大》、白居易的《赋得古原草送别》、王勃的《送杜少府之任蜀州》、王维的《送元二使安西》、王昌龄的《芙蓉楼送

辛渐》。结合课前收集到的离别诗进行交流，最后我设计了“课外积累，个性飞扬”这一环节，让学生进行课外拓展学习，从而激发学生学习古诗的兴趣。一节课下来，老师不能平复自己的情感，可惜的是情绪激动的不是那些学生。我不是学生，所以我不知道最后学生究竟有了怎样的情感。是的，学生在老师的带领下，有了情感的变化，在老师的指导下，也有了立竿见影的朗读效果。那学生是不是就真的被打动了？看看学生的表情，听听学生的话语。历史遥远而又不远，情同此心，心同此理，我想学生应该能够被打。

古诗幼儿教案大班篇七

李白一生中多次游秋浦，这首《秋浦歌》是在公元753年漫游至秋浦，逗留期间所写。

秋浦歌：是李白在秋浦时作的组诗，共十七首，这是第十五首。

缘：因为。

个：这样。

秋霜：指白发。

这首诗用“白发三千丈”夸张说自己的白发很长，又告诉读者是因为“愁”而生长的白发，再次对着镜子提问，为什么会有这萧萧白发，进一步强调了“愁”。

这首诗采用浪漫夸张的手法，抒发了诗人怀才不遇的苦衷。这首诗大约作于唐玄宗李隆基的天宝末年，这时候唐王朝政治腐败，诗人对整个局势深感忧虑。已经五十多的李白，理想不能实现，反而受到压抑和排挤，这真的是使人心生白发，鬓染秋霜啊。

我们在体会了作者的'思想感情后，对于每句的停顿、韵脚、节奏都有一定的体会了，让我们更好的记下它吧。

古诗幼儿教案大班篇八

1、喜欢欣赏儿童诗，想象、感受诗歌的意境。

2、丰富词汇：叶子、飞、吹、飘。

各种各样的小树叶、《大风和树叶》、《叶子飞》磁带和录音机

1、(教室四周撒好了各种各样的秋叶)放《大风和树叶》音乐，幼儿随老师扮秋叶飞进教室。

3、谁来说说你拾到的小树叶是什么样子？

4、老师用诗歌里的语言进行小结。

5、小树叶累了，我们让它飘落到小椅子下休息会儿吧。

1、有首好听的儿歌说的就是叶子，我们一起来听听。儿歌的名字叫《叶子飞》

2、老师有感情地朗诵诗歌。幼儿完整欣赏一遍。

3、提问：儿歌的名字叫什么？儿歌里说了什么？

4、放录音《叶子飞》，幼儿完整欣赏一遍

5、提问：诗歌里的叶子是什么样的？它们飘落的时候像什么？
引导幼儿学习词汇：叶子、飞、吹、飘(鼓励幼儿用肢体动作进行表演)

1、幼儿跟念儿歌——集体念儿歌——分男女念。

2、老师扮演大树和风，幼儿扮演小树叶，边表演边进行朗读。

四、创编儿歌

除了诗歌里提到的小树叶的形状，你还能说出哪些形状的叶子，它们像什么？我们来把它编到儿歌里去。

五、我们一起去外面看看还有什么样的叶子，也把它编进儿歌里去好吗？放《大风和树叶》的音乐，幼儿学小树叶飞出教室。

古诗幼儿教案大班篇九

1学会本课生字，借助注解，理解诗句意思。

2想象诗所描写的情景，体会诗的意境。

3正确、流利、有感情地诵读古诗，背诵古诗。

理解诗意，体会诗的意境。

教师：诗文画面课件或挂图、怀旧音乐带、相关古诗。

同学：搜集思念家乡的古诗，古诗作者的情况。

2课时。

(一)导入

1启发谈话，揭示课题。

从1册至今，俺们已学过很多古诗，愿意把记得的古诗背一背吗？（抽同学背诵）这些古诗语言简洁，韵律优美，读起来朗朗上口。今天，俺们将学习宋代诗人杨万里的一首古诗《小池》。（板书课题）

2简介杨万里的情况。

3老师出示挂图或课件，旁白：诗人以清新活泼的语言描写了小池塘初夏时节的勃勃生机，表达出了对自然风光的一种喜爱之情。

(二)初读诗句，同学质疑

1自由读诗，注意读准字音，读通诗句。

2抽同学读，分组读，齐读。

3再读诗句，提出不明白的地方。

4小组合作学习，结合注释讨论解决提出的问题，初知诗句大意。

(三)理解诗句，想象美景

1、说说你欣赏的诗句及欣赏它的原因。

2、交流品读情况，师相机点拨，体会作者用字的准确及选取了哪些初夏时节的景物。

如：“泉眼无声惜细流”中“惜”，

“树阴照水爱晴柔”中“爱”。

“小荷才露尖尖角”中“露”，

“早有蜻蜓立上头”中“立”。

3、用自身的话说说古诗的意思，注意交流、补充。

4、根据古诗和自身的理解想象美景，说说美景，画一画美景。

5、看到这样的美景，诗人的心情怎样？你的心情又怎样？

6、品味读古诗。

(四)指导朗读，背诵诗歌。注意诗的停顿、节奏，试背，齐背。

(一)启发谈话，揭示课题

1、上节课俺们随着杨万里的描写，欣赏了小池初夏时节的美丽景色，体会到了诗人对大自然的热爱之情。这节课俺们将学习王安石的《泊船瓜洲》，体会诗人的另一种情感。

2、同学交流所了解到的王安石的情况，老师注意补充。

(二)初读诗句，同学质疑

1、自由读诗，注意读准字音，读通诗句。

2、反复读古诗，直到读流利。

3、再读古诗，谈谈自身疑惑的地方。

4、寻求组内合作，结合注释讨论解决提出的疑惑，粗知诗意。

(三)理解古诗，体会作者感情

1、试着用自身的话说说古诗的意思。

2、反复读诗，体会诗所表达的感情，其中哪些诗句集中表示了这种情感？

3、品读古诗。

(四)指导朗读，背诵诗歌

注意诗的停顿和节奏，试背、全班齐背。

(五) 课外延伸

你还知道哪些思念家乡的诗句，读给大家听听，要是能说出所选诗句出自谁的作品就更好。（也可查找资料，完成这个环节）

附：板书设计

古诗两首

小池

[宋] 杨万里

泉眼细流树阴晴柔

小荷露角蜻蜓早立

初夏美景

泊船瓜洲

[宋] 王安石

江水——重山——春风——明月

瓜洲夜景，归心似箭

借景抒情

古诗幼儿教案大班篇十

1. 让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象。

2. 激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

画有古诗情节的图片一幅□vcd教材。

1. 刚才我们看了碟片，知道了故事中的. 人在清明节发生了什么事啊？请幼儿讨论。

1. 教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（春天）对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天呢，有一天就叫做清明节，你们说清明节人们都要干什么啊？（幼儿自由回答）

3. 教师播放vcd□请幼儿观看。

4. 教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

1. 教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。

2. 教师朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。

3. 教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。

4. 教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。

5. 请幼儿再一起朗诵1-2遍。

清明（杜牧）

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

古诗幼儿教案大班篇十一

1. 理解古诗的内容，感受古诗的意境美、语言美，能有感情地朗诵。
2. 了解古诗中比喻手法的运用，能用语言表达自己的感受和对诗歌的理解。

小朋友，音乐响起来了，我们一起来表演吧。播放歌曲《小松树》。

1、小朋友，美丽的春天来了，在温暖的.阳光下，小花、小草、小树都睡醒了。

谁能告诉我，你都知道哪些树的名字?(幼儿答：……)

小朋友，你喜欢什么树?为什么?(幼儿答：……)

老师这里有一些大树的图片，看谁能先叫出他的名字?(出示各种树的图片让学生猜)

老师请来了一位好朋友，你听：

播放《柳树姑娘》

柳树，多天真，多漂亮，多逗人喜爱呀!

唐代有个诗人叫贺知章，他也很喜欢柳树，还写了一首诗，赞美柳树姑娘，叫《咏柳》，我们一起听一听。(播放古诗录音)。

1、读诗，师领读，生跟读。

小朋友，我们看着柳树姑娘，和老师读一读这首诗，好不好？

1) 老师这有一些柳树姑娘的图片。（出示图片）

春天柳树姑娘的衣服是什么颜色的？指着柳枝问：这是柳树姑娘的什么呀？柳树姑娘的头发往哪个方向长的？你觉得柳树枝还像什么？（幼儿答：…）

2、柳树多可爱呀，我们再美美的读一遍《咏柳》。

3、根据《小松树》改编，旧曲新词唱《咏柳》。老师示范，学生跟唱。

老师把《咏柳》变成了一首歌儿，我们一边看着柳树姑娘。一边学歌，好不好？

4、创编舞蹈，老师示范，幼儿跟做。

大家唱的可真好，边唱边跳，才更开心，跟老师一起做动作，看谁的动作最优美？

5、老师和幼儿一起随着音乐边唱边跳。

又唱又跳大家一定累了，我们坐好吧。一起做手指游戏放松一下，《大拇指是爸爸》

画大树要先画什么？先在桌子上用你的小手试一试。

柳树枝怎么画呢？柳树枝上还长了什么？

谁到黑板上画一画，画完了就回到座位上。

其他幼儿在座位上画柳树。看谁的柳树姑娘画的又快又美丽？

1、分小组来画一画。

小朋友们一边画柳树姑娘，一边听配乐古诗朗读。

2、展示作品，把画贴到黑板上。

大家的柳树姑娘都非常漂亮。花草树木，是我们的朋友。我们要爱护树木，爱护环境，做一个保护大自然的好孩子。

《咏柳》教学原文

碧玉妆成一树高，

万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，

二月春风似剪刀。

古诗幼儿教案大班篇十二

- 1、能安静聆听教师讲述的内容，了解古诗中的意境。
2. 引导幼儿能用简单的词语表达自己的感受。
3. 想象诗中描写的美丽景色，增强对自然景物的热爱之情。

图片一张教学过程一、观察图片1. 出示图片，说说看到了什么？

2. 诗人是怎么描写这么美的小池的呢？

3、老师朗读古诗。（幼儿完整欣赏）泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

二、理解诗歌

- 1、你喜欢古诗中的哪一句？为什么？（说说、读读）
- 2、你看了这幅图、听了这首诗歌有什么样的感觉？
- 3、你能用自己的话说说这首诗的意思吗？

4、师总结：

一道细流缓缓从泉眼中流出，没有一点声音；池畔的绿树在斜阳的照射下，将树阴投入水中，忽明忽暗，清晰可见。荷叶刚刚从水面露出一个尖尖角，一只小小的蜻蜓就立在它上头了。

三、讨论与朗读

1、谁知道这是描写什么季节的池塘？为什么？（初夏。夏季才有荷叶和蜻蜓，而荷叶才刚刚露出尖尖角，说明这是刚到夏天的时候）

3、指名反复读。读出欣喜的语气。

4、全班朗读。

小池只是大自然中的一个非常非常小的部分，大自然中还有更多美丽的景色呢。这些美景正等待着小朋友去发现，去观赏，去赞美。当然，大自然更期待你们去爱护万物，保护环境。这样，美景才会越来越美，越来越多。

古诗幼儿教案大班篇十三

1、理解诗的内容，感受诗中描写的夏日情景，激发热爱大自然的情感。

2、朗读并背诵古诗。

一、创设情境，引入新课。

小朋友们喜欢夏天吗?那你们喜欢夏天的什么呢?现在老师给小朋友讲一个别样的夏天，看你们喜欢老师说的夏天吗。

播放配乐，朗诵描述一段描述夏天的美文。

这是一个初夏的午后，天还不是很热，在一个小池塘里，不时有涓涓细流涌出，竖起耳朵听听有传说中的泉水丁冬声吗?没有，也许是流的实在太细了吧。不远处，柳树随着风轻抚水面，树影倒映在水面上，忽明忽暗，清晰可见。好是这浓密树阴也爱上了晴天午后柔美的风光，放眼望去，几只蜻蜓在露出绿头的荷花投影上嬉戏呢。

这样的夏天美吗?有位诗人叫杨万里，只用了个字写了首诗就把这样美的夏天描述了出来，小朋友想学学吗?出示古诗《小池》范读一遍。

二、学习古诗。

1、讲解古诗大意现在我们来看看这首诗写的和老师刚才说的一样吗?

《小池》杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

诗意：泉眼似乎很珍惜泉水，所以水流的很细很慢，树荫照在水中，似乎爱上了这晴天里柔和而美丽的风光。小荷才露出一个小小的尖尖的花苞，就已经有蜻蜓站在了上面。

2、小朋友说说这样的景色美吗?下面我们就来学习它。

第一遍，跟读(并指出诗句对应图的位置。)第二遍，跟读(逐字读)。

4、小朋友们都读的非常好，动作也做的很漂亮呢，我要告诉小朋友，小池还有一首歌呢，接下来我们听一遍，然后我们唱的时候把我们编的动作加上好吗?好的，我们先来听一遍。

好的，现在老师念那句，表演那句的小朋友就赶紧摆好动作好不好，我们来比一比那组最快。(可进行两遍)。

三、拓展活动。

古诗幼儿教案大班篇十四

1、通过欣赏，让幼儿学会这首古诗，感受诗中的意境。

2、培养幼儿对古诗文的兴趣。

图片，磁带，字卡。

1、今天，老师给小朋友带来了一幅图，请小朋友看一看，图上画了些什么？

你听到了什么？（幼儿说一句，师出示卡片）

你还有哪些地方不懂呢？师解释难解词。

3、跟着卡片，大家练习朗诵一下

4、游戏

老师想考考小朋友，师念一句，请你们找出相应的卡片。

附：古诗《望天门山》

李白

天门中断楚江开，

碧水东流至此回。

两岸青山相对出，

孤帆一片日边来。

1. 激发幼儿对美好大自然的热爱之情。
2. 在给诗配画的基础上理解古诗的内容，学会整首吟诵。
3. 采用字图搭配的方法理解动词“鸣”、“上”、“含”、“泊”的含义。

活动准备：课件、挂图、画有古诗内容的小图片、字卡：鸣、上、含、泊。

1. 师幼自由交流认识的飞禽引入课题。
2. 教师利用课件引导幼儿简单了解黄鹂和白鹭：黄鹂：羽毛的颜色非常好

看，经常站在树枝上展示它动听的歌喉。白鹭：是一种水鸟，会用嘴捉鱼，当它们成群的'飞上天空的时候，经常是排成一行。

3. 师幼一起或请个别幼儿朗诵这首关于黄鹂和白鹭的古诗《绝句》。

1. 前两句采用幼儿给诗配画的方式，引导幼儿理解内容。

老师朗诵“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，请幼儿根

据自己对诗句的理解和想象画出这两句的意思，并请幼儿解释其含义。（两个黄鹂在翠绿的柳枝上鸣叫，白鹭排成一行飞上晴朗的蓝色的天空。）

2. 后两句采用看大挂图的形式，理解其诗句的内容。

（1）“窗含西岭千秋雪”。西岭：是一个地方的名字；千秋雪：一年又一年，

几千年都化不了的雪；窗含：从窗户里向外望去，这些景色好像含在窗户里一样。幼儿用手势当作“小窗户”，看一看西岭的千秋雪是不是含在你的“小窗户”里了。

（2）“门泊东吴万里船”。东吴：是一个地方的名字，离这里有几万里路，

这些船有将要驶向东吴的，也有从东吴来的，都停在这里；停也叫停泊，或者直接叫一个字“泊”；门外停着将要驶向几万里外东吴的船和从万里东吴驶来的船。

3. 老师示范朗诵并演示操作活动教具，请幼儿完整欣赏古诗。

4. 教师采用字图搭配的方法，帮助幼儿理解古诗中的动词。

鸣：鸟的叫声；上：飞上；含：向外望去，西岭的景色好像含在窗户里一样；泊：停泊、停靠。

5. 知识拓展：古诗是描写人物的还是描写景色的？哪个季节的景色？你是

从哪里知道的？作者是谁？他为什么要写这首古诗？

幼儿自由朗诵学过的古诗。

古诗幼儿教案大班篇十五

古诗在中华文明灿烂的历史长卷中是绝妙的华章，也是人类文化瑰宝。（望庐山瀑布）是一首七言绝句诗，诗人李白运用夸张的创作手法，再现了庐山瀑布的雄伟壮丽。这首诗用字十分精彩，“生”字描写了烟云冉冉上升；“挂”字化动为静，赞颂了大自然的神奇力量；“飞”字生动写出瀑布喷涌的景象；“落”字则描画出巨流倾调的气势。“疑是银河落九天”是此诗的精髓之句，比喻奇特、夸张。教师在活动中可通过课件、视频等手段，让幼儿感知“银河”与“瀑布”的壮美之处，充分理解“银河从天上泻落到人间”的新奇比喻，进一步感受诗人对祖国大好河山的热爱之情。

1. 了解古诗大意，理解“银河从天上泄落到人间”的比响，体会诗文意境的美好。
2. 能用语言表达自己对古诗的理解并有感情地朗诵古诗。
3. 感受大自然的神奇美丽，展开想象，体会诗人对祖国大好河山的热爱之情

1. 播放庐山瀑布视频，引导幼儿认识瀑布，感受庐山的美。

提问：你觉得布像什么？来到这么美的地方，你的心情是怎样的？小结：庐山是我国的名山，是一个风景秀丽、令人向往的地方。

2. 教师完整朗诵古诗《望庐山瀑布》，引导幼儿欣赏、理解诗意。

(2) 结合课件，引导幼儿理解古诗含义，重点理解关键词语：“生看”、“挂”、“飞流直下”。

(3) 播放银河与瀑布的课件，引导幼儿感受银河的壮美，理解

“疑是银河落九天”一句的精能。

3. 幼儿尝试随着音乐欣赏图片并朗诵古诗。

(1) 教师结合图片朗诵古诗，幼儿小声跟念。（请幼儿说说诗人李白当时的心情。）

(2) 请幼儿阅读《我爱你中国》第32页，指读古诗《望庐山瀑布》。

(3) 请幼儿配乐朗诵古诗。

4. 请幼儿玩游戏“诗画配对”，感受中国古诗的魅力。

附

望庐山瀑布唐李白

日照香炉生紫烟，看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

古诗幼儿教案大班篇十六

1、让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象；

2、激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

：课件

一、开始部分

导入：清明节又要到了，每年的清明节幼儿园都会组织小朋友们去革命烈士陵园扫墓，悼念我们那些未曾谋面的英雄前

辈，是他们用鲜血和生命创造了今天的美好生活，没有他们的珍贵付出，不会有我们今天的美好生活。通过本次幼儿园教案让孩子们了解清明节的重大意义，让孩子们记住清明节的具体时间。

二、基本部分

（一）出示图片，引导观察，讲述

1、刚才我们看了图片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事啊？请幼儿讨论。

（二）幼儿看图片，引起兴趣

1、教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（春天）对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天呢，有一天就叫做清明节，清明节人们都要干什么啊？

（幼儿自由回答）

3、教师播放课件，请幼儿观看。

4、教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

（三）教师朗诵并帮助幼儿理解

1、教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。

2、教师朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。

3、教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。

4、教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。

5、请幼儿再一起朗诵1—2遍。

三、结束部分。

请幼儿把学会的古诗在家朗诵给爸爸妈妈听。或者在幼儿之间进行交流。

古诗幼儿教案大班篇十七

让幼儿在看看、说说、画画、玩玩中，理解儿歌内容，激发幼儿大胆说话的愿望。幼儿园中班春雨诗歌活动教案，我们来看看下文。

- 1、情感：在感知作品的基础上，萌发热爱大自然的美好情感。
- 2、技能：学习有感情朗诵，体验诗歌中表现的雨中情趣。
- 3、认知：理解诗歌内容，感受春天的美和春雨到来的喜悦；初步了解诗歌中首尾呼应和压韵的运用。

1、物质准备：

- (1) 教学课件《春雨》。
- (2) 教学图片，幼儿表演用挂饰。
- (3) 磁带《春天在哪里》。

2、经验准备：幼儿对春雨有感性认识。

一、谜语揭题，直接导入主题。

猜谜“雨”：千条线，万条线。落入水中就不见。

二、配乐朗诵，感受诗歌意境美。

提问：你听到的诗歌中春雨是怎么样落下来的呢？

下了春雨谁说话了？怎么说的？

三、观看课件，理解诗歌内容。

1、播放课件，幼儿完整欣赏一遍。

2、提问：种子说了什么话？一起学说，学做。

梨树？麦苗？小朋友？。。。 （同上）

分段演示课件，并出示相应图片。

四、指导朗读，欣赏诗歌语言美。

1、集体看图朗诵。

2、讨论怎样将诗歌的美读出来。

提醒幼儿读下雨时要轻轻地读，用高兴的声音读种子们的说话。

3、结伴互读，读出美感。

4、集体配乐朗诵诗歌。

五、学习压韵，认识诗歌结构。

1、认识首尾呼应的运用。

教师：诗歌中哪两句话是一样的？

介绍首尾呼应，诗歌中用了首尾呼应会更完整，有强调主题的作用。

2、认识诗歌中压韵的运用。

教师：这首诗歌听起来有什么感觉？为什么呢！

古诗幼儿教案大班篇十八

1、让他们初步理解古诗内容，想象诗中描写的景象；

2、激发幼儿对古诗吟诵的兴趣，让他们初步学习按古诗的节律吟诵。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

：画有古诗情节的图片一幅□vcd教材。

（一）。出示图片，引导观察，讲述。

1、刚才我们看了碟片，知道了故事中的人在清明节发生了什么事啊？请幼儿讨论。

（二）。幼儿观看vcd教材，引起兴趣

1、教师讲解：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（春天）对，春天到了，小鸟们都飞回来了，花儿也都开了，在春天呢，有一天就叫做清明节，你们说清明节人们都要干什么啊？（幼儿自由回答）

3、教师播放vcd□请幼儿观看。

4、教师向幼儿介绍那个老人就是行人，那个小孩就是牧童，刚才看的那首诗呢，就是描写行人向牧童问路的情节。

（三）教师朗诵并帮助幼儿理解

- 1、教师有表情，有节奏的朗诵一遍，请幼儿欣赏。
- 2、教师朗诵第二遍，请幼儿边听边对照图片内容。
- 3、教师请幼儿回答有没有在诗歌中听到什么？教师朗诵第三遍，请幼儿可以慢慢的跟读。
- 4、教师请几个幼儿上来给下面的幼儿表演，可以边念边对照图片。教师在一旁进行知道提醒，可以轮流请几批幼儿。
- 5、请幼儿再一起朗诵1—2遍。

（四）结束部分。请幼儿把学会的古诗在家朗诵给爸爸妈妈听。或者在幼儿之间进行交流。

教师参考资料：

清明（杜牧）

清明时节雨纷纷，

路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，

牧童遥指杏花村。

古诗幼儿教案大班篇十九

1. 能正确、流利、有感情地诵读古诗, 结合图片理解词语和诗句的意思。
2. 体会诗中描绘的情景, 感受诗歌的内蕴美。

3. 让幼儿大胆表达自己对古诗内容的猜测与想象。

4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

古诗诗句相关图片、背景音乐

一、导入激趣，引出题目。

1. 教师讲述贾岛《推敲》的故事，引起幼儿学习兴趣。

2. 引出题目

今天，我们就来学习贾岛写的一首古诗，叫做《寻隐者不遇》。

3. 初步了解题目大意

二、初读古诗，理解古诗大意

1. 播放音乐，教师有感情的朗诵古诗，幼儿欣赏

2. 教师再次朗诵古诗

3. 幼儿尝试跟着教师一起诵读古诗

4. 教师解释古诗大意

我们已经一起朗诵过这首古诗，下面来听听这首古诗说的是一件什么故事。

诗人在松树下问一童子，你师傅在哪，去干什么啦？童子认真的回答说，师傅采药去了。但我只知道，师傅在这座山里，具体在哪个地方，我也不知道。

三、精读古诗，分段理解

1.（出示插图）.图上画的这两个人是谁？（诗人和童子）

2.诗人是在哪里碰到这个童子的？从古诗中的哪个词可以看出来。

“松下”指出了事情发生的地点。

教师小结：在一棵松树下面，诗人遇到了童子，他正在问童子一些事情

幼儿一起朗诵古诗第一句。

3.这个童子与隐者是什么关系？他是怎么回答诗人的？

教师小结：童子说他的师傅上山采药去了。

幼儿一起朗诵古诗第二句。

4.童子的师傅到底在哪里呢？古诗里的那一句说到了？

教师小结：童子的师傅就在这座山里

师幼一起朗诵古诗第三句。

5.最后诗人有没有找到童子的师傅呢？答案就在最后一句里。

教师解释第四句古诗的意思：山上的云太浓了，看不清人到底在哪里。

师幼一起朗诵古诗第四句。

四、创设情境，表演古诗

1.在理解的基础上诵读古诗数遍

2. 请幼儿扮演诗人和童子表演古诗，加深对古诗的理解。

古诗幼儿教案大班篇二十

1、了解古代书籍的阅读方式，对古诗诵读活动有兴趣。

2、会有表情地朗诵七言绝句，初步有顺序地摆放诗句。

1、大图书一本，《山行》音乐磁带，幼儿操作材料人手一份。

2、幼儿大拇指上画红娃娃（绿娃娃），大号字四份。

1、小朋友，这儿有本有趣的书。我们一起来看看！

你觉得什么地方有趣呢？

教师小结：古时候的书就是封面在下面，封底在上面，看书时从后面一页页往前翻。

2、告诉你们，这本书里还藏了一首古诗呢！我们再来看一遍。教师翻书并念古诗《山行》。

这首古诗的名字叫什么？是哪一个大诗人写的？描写了哪个季节的景色？

3、你们想来学这首古诗吗？

出示大号字《山行》。小朋友，跟我念。

教师念一句，幼儿念一句。（第一遍）

用好听的声音来念。（第二遍）

我们连起来念，会念的小朋友声音响亮一点。（第三遍）

我们再来一遍。

4、这张纸上还有几幅图画。你们猜猜看，这些图画里藏的是哪个字宝宝？（认识“山、石、白云、车、花”）

5、现在我们来做个游戏，看颜色标记念。

我是黄娃娃，黄颜色画的字宝宝我来念。那红颜色的字宝宝谁来念？绿颜色画的字宝宝呢？（四张纸）

6、红娃娃、绿娃娃真能干！

这儿还有字卡，你们会把这些字卡排成一首古诗吗？那请你来排一排，念一念。可以去念给后面的老师听。摆对了，念得好，老师还会奖你一个五角星。

7、念好的小朋友可以将字卡收起来，坐在椅子上，跟着录音机一起唱《山行》这首诗。（放音乐磁带）

附： 古诗《山行》

（唐）杜牧

远上寒山石径斜，

白云深处有人家。

停车坐爱枫林晚，

霜叶红于二月花。