

# 二学期语文教学工作总结 本学期语文教学工作总结(优秀16篇)

护师总结是对自己的工作和职业生涯进行总结和概括，对今后的工作和发展提供宝贵的经验和教训。这次的学习和工作生活经历让我感受到了团队合作的重要性，我成功地与他人合作完成了一些项目，增强了自己的合作能力和沟通技巧。

## 二学期语文教学工作总结篇一

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整

体素质有了质的提升，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

以实施课程改革的高标准为出发点，反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，坚持以教师为主导、学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探索，研究探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提升与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，以及启发思维、训练方法为主的自读课文阅读方法，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课运作方法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。同时，作为探究的心得，本人也撰写了教学论文（札记）。

现代教育技术日新月异的飞速发展，要求有新鲜活力的语文课堂不但要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提升学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。教学中，我一改过去课堂上过于重视知识传授，内容上过于重视书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

新课程改革促使教师由知识的占有者转化为知识的`组织者，

由知识的传递者转化为学习的推动者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变，用扎实多样的训练，多方面提升学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。由是，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那，学生对于传授的方法是否能灵活利用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不同的知识板块，采取不同的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一篇，读书笔记（摘记）天天都写；训练能力——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励放飞思想，大胆发挥……授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就肯定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那，学生对于传授的方法是否能灵活利用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提升能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提升了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

## 二学期语文教学工作总结篇二

本学期，我担任初一级181.183两个班的语文教学。我始终抱着要对得起学生的态度来对待教学。因此，我认真备课，上课，听课，及时讲评作业，使学生学有所得。下面是我对自

己本学期教学工作作出的总结：

1. 认真备课。虽说已经教了一学年，但去年只是摸着石子过河，很多东西都是含糊的，因此我对教学的内容并不是很了解。而且，现在带的是尖子班，讲求教学效率与质量，我就怕误了他们。再者，目前两个班进行对比竞争。介于以上几点理由，我不得不认真对待自己的教学，认真备课。每备一节课，我都会明确教学目标，教学重难点，根据这个目标，我还会思考用那种教学方法更适合这节课。发现哪些字词含糊不清或哪句话不懂的我会上网查相关资料，或者查找相关资料书。发目前争议性的问题我会预先和同事商量讨论，或者问有资历有经验的老师，直到弄清楚后才放心去上课。

2. 重视朗读，培养语感。教材里的文章大多是文质兼美的诗歌或散文。很多文章的思想内容深邃，语境美妙，语言精炼或优美，这些都是需要学生去感悟的重要内容。但这些不是靠老师生搬硬套，硬塞给学生就行，而是要学生自己去感悟。学生怎么去感悟，靠的是老师去引导。引导他们去朗读是一个很好的方法，通过多种朗读方式进行朗读，让学生在大量朗读中体会内容，感受文章语言的美，从而也在他们头脑中形成一种美妙的语境。这样也提升了他们的字词积累，有利于他们的写作表达。很自然地，学生的语感也因此提升，语文的整体水平得以提升。

3. 认真反思。每上完一节课，很自然地会对自己做一个评价，好与坏，满意与不满意都会写在脸上。自我感觉好的话心情就好，差的话心情忧郁。进行一个心理调整后，我会认真去思考。思考上课的过程出现的问题，出现这些问题的原因是什么，我应该如何处理会更好，思考哪些方面我备课时没有顾及到的，思考我的教学状态，教学语言，板书等是否有问题。问题当然有很多，我也只是努力去改正，为的是避免以后犯类似的错误。

4. 大力宣传朝阳读书活动。我始终坚信，学习语文肯定要多

看书，多积累，才能达到博古通今的能力水平。因此，我抓住学校明确提出的朝阳读书活动大力宣传，鼓励学生多看书。对学生看课外书的时间我是一点也不吝啬。不但鼓励他们争取时间看课外书、看报纸，还教育他们形成摘抄、抓住瞬间的感受写读后感的习惯。学生的知识面得到了扩展，整体写作水平有了提升。

1. 忽视培优工作。在这几次大考里面，我所教的班从来没有出现过优秀率，这是我教学的失败。同时，我发现目前部分学生的成绩不够稳定，出现在高分层的学生名字总是不断变换，而有的学生基础较好，成绩较稳定，可总是提不上去，不够拔尖。对此，我除了找他们谈话，鼓励他们继续努力，多看书之外，再也没有他法。可是效果不佳，他们变化不大。我分析了一下，可能主要存在以下原因：首先是缺乏“拜师取经”的主动性，也就是说，遇到困难我不是主动想办法解决而只是空嗟叹。第二是自身“电量”不足。教学经验缺乏，专业知识水平不高，语言表达能力欠佳，导致我不善于拓展知识，把课内外知识有机地结合在一起，拓宽学生的知识视野；也无法让学生感受学语文的乐趣，让他们做到乐学。为了弥补这个不足，我会继续努力，所谓“教到老学到老”，现在我要做的是尽量多读书，多向他人学习，给自己充电。

2. 教学态度有所懈怠。本来我对教学充满希望，充满激情。但是由于班主任工作，我越来越浮躁，越来越容易发脾气。情绪不好，备课的效率也低了，备课不好，上课也自然不好，上课不好，心情又不好，这样形成了恶性循环，因此心态开始发生了变化。渐渐地发现自己不想上课了，一提到上课就讨厌就害怕，再也没有以前的热情。心理上拒绝上课，有点随便应付。我也知道这样不好，因为这样自己的心也过意不去，可就是烦恼，没心思去备课。因此，后半学期的教学工作做得非常不好。

3. 课外拓展少

语文知识浩如烟海，要学习语文肯定要有拓展。但我无论怎么备课，在课堂上都很少拓展。也许是我缺乏组织能力，也许是知识面太窄，也许是表达能力差，无法调动学生的积极性。总之，我的教学方式还是太死板，不灵活，学生很多活跃思维都被我禁锢了，这些都不是我所愿的。

以上就是我对本学期教学工作做的总结。在未来的日子里，我会以“为人师表、语言得体、举止文明、以身作则、重视身教”为奋斗目标，严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点。希望在各位领导、教师的指导下，争取更大更好的成绩。

## 二学期语文教学工作总结篇三

教学中，我觉得备课是一个必不可少，是十分重要的环节，既要备学生，又要备教法。备课不充分，会严重影响课堂气氛和学生的积极性。因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

## 二学期语文教学工作总结篇四

优秀作文推荐！时光飞逝，岁月如流，六年级一年的教学一晃而过。作为六（2）班的语文教师，在学生毕业之后，静下心来，收拾一下一年的忙乱，反思一下一年工作的得失，几多感慨几多欣慰，又有几多遗憾在心头。

现将本期语文教学作一下总结：

## 二学期语文教学工作总结篇五

本学期根据总校和学部领导的工作安排，担任高一年级的两个班的语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是必修3和必修4的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，

全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

学期初，总校和学部都根据上级教育部门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《宝玉挨打》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《红楼梦》“宝玉挨打”的片段，营造出

一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录听好课外，还建立了《成语积累本》《查漏纠错补缺练习簿》《日知录》等，做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，组织成立了中学部文学社，号召学生积极参加，在校刊上发表作品，激发他们的写作热情，并将优秀的作品推荐到“中学语文资源站”发表，目前，已有20多篇文章在网上发表。

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用每一节的培优辅差课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

高一年的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。总之，高一语文教学工作总结已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

## 二学期语文教学工作总结篇六

在教学中，针对我们班学生的实际，我开展“与诗同行、诗海拾贝”活动，鼓励学生分小组制作活动计划，针对活动制作手抄报，开展诗歌朗诵比赛，征文比赛等活动。组织学生积极参加了教师节活动征文等，学生在活动中积极性很高，表现都不错。



## 二学期语文教学工作总结篇七

密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

经过这么多的努力，但是学生的理解能力和写作水平还是没有很大的提高，我的经验、方法还是不足，我还需要继续努力，多问、多想、多向其他教师学习，争取能有更大的进步。

## 二学期语文教学工作总结篇八

初中教材中文言文占了三分之一的篇幅，所选的诗文都是中国古典文学的精华，是中华民族宝贵的文化遗产，学好这些诗文对提高学生的语文水平至关重要。为了激发学生文言文阅读兴趣，让文言文“活”出精彩，我谈谈自己的肤浅见解。

文言文教学是初中语文教学不可或缺的重要组成部分，它起着传承民族文化，对学生进行思想道德教育，帮助学生认识古代社会以及更好的掌握现代汉语的作用。但绝大多数学生都怕学文言文，甚至讨厌文言文。我觉得这种现状的形成，很大程度上是由于教学的乏味造成。因此，如何让初中生“爱”上文言文，提高文言文的学习效果呢？我主要从以下八个方面着手。

上了几年的初中语文，发觉大多教师的文言文教学过程都是一种模式，即：文章作者介绍——朗读——疏通词句——课文内容及主题分析——练习。这种模式存在这样三个“中心意识”：1. 以知识为中心，一味强调接受。2. 以教师为中心，一味强调灌输。3. 以诵记为中心，一味强调记忆。一堂课下来，教师讲得不亦乐乎，学生记个不停，课后教师再加一句，回去把这些内容背出，明天检查！不用担心学生掌握不了。但我们作为一名语文教师，应该知道这种教法远远达不到文言文教学的目的！

对文言文中的词、句字面意思的准确理解，是文言文教学的基础和重要目标之一，但并非仅此而已，学生还要对文章进行适当的鉴赏评析。大多数选入教材的文言文，有很强的文学性，其人物的思想性格、作者的人生态度、理想追求、思想情感以及课文的结构、语言、意境之美，对形成学生的人生观、价值观和艺术修养、审美情趣是很有影响的。如，《论语十二章》、《诫子书》、《狼》，其文学价值不言而喻。因此，在教学实践中，教师应确定教学目标，在指导学生掌握文言文基本内容的同时，还要让学生对文言作品做出适当的鉴赏、评析。体味文中之情，想象文中之景，领悟文中之道，感受文中之雅，这是文言文教学的终极目标，也是文言文教学追求的最高境界。

发他们读浅易白话小说开始，逐步扩大阅读范围(这需要教师组织学生加强课外阅读并且组织学生到学校阅览室进行有目的的阅读)，再学习一些较为简短易懂的文言短篇，如《论语》中的一些小短文，再学习《狼》之类较长的美文，让学生在不断学习中感悟文言文的美，在潜移默化中学习文言文的词汇，把学习文言文变为学生积极主动、自觉自愿的行动。

例如，教《杞人忧天》时，就可以先在黑板上写上“杞人忧天”这个成语，接着，让学生查字典，明含义，组织学生讨论：谁“忧天”？为什么“忧天”？以成语串连整篇课文的情节，必能极大吸引学生的注意力。

此外，文言文、现代文一脉相承，许多语词、语用、语义是相通相连的，学生学习生活中就存在大量耳熟能详的成语、名句，学生积累的知识经验、已有的学习方法本身就是文言文学习的重要基础。这些与学生生活、学习息息相关的经验因素一旦得到尊重并被充分调动，文言文与学生的距离感就会大大消除。因而，调动学生已有的知识经验就显得尤为重要，在课前尽可能使学生找到学习文言文的“桥和路”，增强学习文言文的信心和兴趣。另外，在教学实践中，教师也要敢于大胆创新，在教学“新”、“活”方面多下功夫，采

取一些灵活多样的教法，生动形象地吸引学生，把学生的兴趣全部挖掘出来。根据文言文的特点，可以进行以下教学设计。

1. 利用成语、典故、名言警句、历史故事来引入课文。

以《诫子书》为例，有关三国的故事、人物是家喻户晓的，让学生讲讲他们知道的三国故事，谈谈对人物形象的看法，促使这些经验自然介入教学过程。学生在把握历史背景及诸葛亮的人物故事后，对《诫子书》所表达的思想感情理解也会简单快捷得多，在学习背诵时会感到亲切许多。又如“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”等，课前可询问学生是否知道这些名句的本意及出处，增强学习《诫子书》的兴趣。引导学生掌握文中的成语，如温故知新、三人行，必有我师焉等，而正是这些有生命力的词语能有效地吸引学生求知的热情。因为学生对这些词语和故事有所耳闻，因此会对它们的出处和

## 二学期语文教学工作总结篇九

本学年度第二学期的语文教学工作已经结束了。我看到了学生的进步，也明确了今后的努力方向。

在上学期的语文教学中，取得了一定的成绩，也有一些不足。因此在本学期的学期初制定计划的时候，在详细分析了上学期的存在的的成绩与不足之后，有针对性的制定了本学期的语文课堂的发展计划。这样从大局出发，小处调整，使计划更具可行性。

在三年级下学期应该是一个很关键的时期。因为阅读能力决定着孩子们的处理语言文字的能力。在学习教材上的课文的同时，我引导学生利用《同步阅读》来提高阅读能力。同时《同步解析》中的阅读训练也都会逐一落实。经过这样的训练，学生的阅读能力又上了一个台阶。这个时候，小练笔是

一个很好的提高写作能力的途径。因此在小练笔中，学初我落实了每周一篇周记的学习任务，并引导学生结合课文进行仿写练习。学生不觉得困难了，克服了畏难情绪，大多学生都敢于表达了。作文水平提高得不快的和孩子的学习习惯乃至生活习惯有关，那是语文课堂以外还有研究解决的课题。但就学生现在的作文水平来说，作文兴趣和作文水平的提高是令我欣慰的。“我手写我口，我口述我心”真实的感受才是习作不竭的源泉。例如学生在写想象作文的时候，都能结合生活实际发挥想象，表达爱心。真感情是孩子作文中的珍宝，是作文价值之所在。

字词是阅读、作文的基础。多积累，能够为学生的理解和表达提供更厚实的基础。因此在平时的每一课的教学中，我都着力引导学生积累四字词语和的词短语，同时背诵一些优美句段。在每一课的学习中，我都会让学生结合字帖练习书写生字，让学生养成认真书写的习惯。经过一学期的努力，孩子们都养成了自觉积累的好习惯。书写也更为规范了。

有的学生在课堂上的表现不是很积极。但是，我并不急于让他们去表现，而是寻找机会发现他们身上的闪光点，真诚地表扬。这样，逐渐地，一些孩子的内在的积极性被调动起来，他们是发自内心的对语文产生兴趣，有了表达的想法，但是没有压力。语文的学习状态渐入佳境。看到他们专注的眼神，听到他们朗朗的读书声，我真的发自内心为他们的进步感到欣慰。孩子们的成功体验会影响他们的一生。

学生之间存在这个性差异，这决定了他们的学习速度和学习效率，但是我坚信只要能够做到因材施教，孩子们都会不断的超越自己。让每一个孩子在语文课堂上体验成功，是我的追求。在下学期的语文教学中，我还要想方设法地加强学生阅读、习作能力的训练，让孩子们学到有用的语文，让孩子们感受到有魅力的语文！

## 二学期语文教学工作总结篇十

光阴似箭，日月如梭，不知不觉一个学期就这样结束了。本学期我担任的是小学四年级(2)的语文教学。面对43双陌生的眼睛，我对他们充满了好奇。通过向上一任的老师了解情况，我知道本班的学习基础还算不错，优等生还是比较多的，差生也有但还比较听话，管理起来也不那么费心。紧接着就是在四年级同仁的帮助下，结合本班的实际情况，制定了学期语文工作计划。

在工作计划中我本着提高学习成绩，培养学生的语文素养为宗旨，以教学大纲为标准，重在朗读和阅读，和写作上下功夫，时刻不忘学生的养成习惯的培养。

为了圆满完成教学计划，我首先做到了认真备课，同年级备的课结合本身的实际情况灵活应用，并根据不同的课型运用不同的讲授方法，充分提高学生学习的积极性。在学生的养成习惯上我重点特别强调他们的书写习惯，读书习惯等，并且让学生们逐步养成课前预习，课后复习的习惯，让学生深知课堂教学的重要性，“课堂十分钟，课下十天功”要根深蒂固地扎在学生们的心中，课堂上我能严格要求学生。针对学生的朗读，书写等一些综合素质的培养，我则把它融入到我的语文课堂之中，背诵古诗，好的段落等在一定程度上对他们语文素养的提高也有一点的帮助。

至于阅读，从平时对考试，我都十分注重对学生阅读能力的训练，想通过阅读提高他们的思考能力，解决问题的能力，而且还经常通过考试，对学生进行解题能力的训练。为了培养学生的阅读兴趣，学校还单独安排了一节阅读课，在课上我经常给学生们分享阅读所带来得快乐。

在全体师生的共同努力下，本学期的语文教学能够按要求完成任务，学生的养成习惯有了一定的改善，部分学生有了极大的阅读兴趣，学生的成绩也在不断的上升，语言表达能力

有了一定的提高，学生有很高的朗读兴趣等等。

当然在本期的教学中也有很多的不足之处，举个实例作文教学指导不够得力，学生的写作能力没有得到相应的提高，没能全面，多层的提高学生的语文能力，部分差生还没有真正转化成为优等生等等。

回眸过去，展望未来，在本期的教学工作中有得也有失。在以后的教学中我将充分利用语文课程资源，多运用现代的教学工具，多汲取营养，吸取教训，一步一个台阶，为提高学生的语文素养而努力。

## 二学期语文教学工作总结篇十一

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三年级在各科任老师和家长的'积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

为了向课堂四十分钟要质量，我们在认真钻研教材和上网查阅相关资料的基础上，积极开展集体备课，做到吃透教材。每堂课后重视课后反思，从多方面、多角度去反思课堂教学效果，做到查缺补漏。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### 1、注重新课导入，学生兴趣盎然地学

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我们十分注重培养和激

发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## 2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 1、重视朗读感悟，培养阅读能力

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们在阅读中继续加强词、句训练，引导学生自学运用查字典、联系上下文的方

法准确理解词语。在进行课文学习时，抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

## 2、注重联系生活，提高习作水平

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在实践中，我们结合课题实践研究，把习作教学的触角伸向了广阔的生活。首先积累大量的语汇是写好作文的关键。我们充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。其次是多练笔，生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉，平时一周两次随笔，把自己的所思所想记录下来，使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

每个班级的学生之间都存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我们不仅注重培养优生的特长，同时，还在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动学困生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立学困生的信心，促使每一位学生都有进步。本学期，宋翌晗、陈洛楠等同学在市故事大王比赛中分获二、三等奖；李泽等同学分获第十九届海峡冰心杯全国青少年写作大赛二、三等奖；陈南霖、黄韞斐等同学的习作发表在《快乐语文》、《湄洲日报》、《莆田晚报》上。

为提高业务水平，本学期我们积极参加各级各类组织的教研



活动，郭佳冰、赵秀霞、陈立珊积极参加市区级课题研究活动，人均听课节数达20余节。同时，在课堂教学中实践课题的研究，随着研究工作的不断深入，师生收获颇多。此外，为提高自身的业务水平，我们还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，以弥补自身的不足。

虽然我们认真完成教学任务，也取得了一定的成绩，但在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。如写字习惯很差，不能自觉地完成作业，还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。
- 2、写作方面水平差异太大。学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与学困生的差异比较大，导致写作水平发展不够均衡。

总之，在今后的教学中，我们将扬长避短，让学生的语文素养得到进一步的提升。

## 二学期语文教学工作总结篇十二

本学期根据学校领导的工作安排，我担任高一年级(1)和(3)的语文课教学工作。其中(1)班为文科班，(3)班为理科班。两班共同点都是语文基础极其薄弱，阅读面狭窄，薄弱点很多，学习上不善于安排、反思与总结。学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会于学习；学习较比动，部分学生不能及时复习巩固。写作缺乏坚实的语言文字功底，知识面狭窄，不善于感悟和表现生活，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，缺乏文采和思想的深度。就两班而言，(3)班的语文基础较差。这学期的语文课的教学任务是必修3和必修4的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调

整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照学校的总体教学要求和目标去组织教学，抓好教学中的每一个环节。

为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

三、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，

组织课堂教学。

四、充分利用现代化教学手段，扩大课文容量，丰富活跃了语文课堂。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了话剧《雷雨》，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。或是通过表演的形式，让学生寓教于乐。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

五、开展多种多样的语文学习的活动，促进语文学习，提高语文能力。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录外，还做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛。

六、以高考为方向，强化高考意识，明确奋斗的目标。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

## 二学期语文教学工作总结篇十三

本学期我担任二（2）班语文教学，现总结如下：

2、用心上课。课前认真研读教材和教学参考书，圈点勾划并批注。认真上好3堂公开课，分别是第六届互动大赛录像课《小动物过冬》，过关课《识字8》，家长开放日课《美丽的丹顶鹤》，组内老师相互磨课，评课议课，我获得的收获和感想都写在博客的教学反思中。

3、抓住低段语文的教学重点。在识字、写字和朗读方面做扎实。本学期听写共批改61次，及时听写，反复听写。日有所诵的教学，经过李小璐老师的启发，开始尝试用“引导自学”课型的模式去上，给孩子充分地时间去练习朗读，给孩子们展示的机会，具体的尝试方法和体会记录在教师博客中。

4、掌握学生语文成绩的学情。及时记录单元检测和期末模拟检测的分数，学生语文成绩的进步和退步做到心中有数。

5、激发学生的阅读兴趣。

合理使用《同步拓展阅读》，课前引导孩子去阅读，课上提问，检查反馈。

上好阅读课，教给孩子想象、猜想、图文结合、复述等阅读方法，让孩子认识“红泥巴图书”分类的颜色标识，孩子们已学会爱护图书。阅读课和午餐后带孩子们去图书馆18次，班上涌现了一批爱看书的孩子，12月份班级图书借阅183次，列全校第二。

1、重视孩子书写水平的提高。

平时我认真范写一类生字，对课堂作业每次都评出优秀并展示，本学期共开展了两次“书写大王”的评比活动，班上涌

现出一批在写字方面很有灵气的孩子，有方俊杰、周欣程、韦音惠子、唐华正阳、胡启研等，书写进步很大的学生有李天浩、郑子辰、阮睿等。现在大部分学生对写好汉字兴趣十足，书写态度很认真。

## 2、绘写作业。

每周的主题是结合语文单元练习中的话题，如“我长大了想”、“我去菜市场”等，还有学校开展的丰富多彩的活动，如“做时间的主人”、投沙包比赛、趣味运动会、跳蚤市场等。本学期共布置绘写作业10次，每次批阅后，都会在班上公开展示、朗读、点评，精彩的作品拍成照片，放到班级博客里展出，孩子们非常喜欢。学期末，和二（4）、二（7）班一起，布置了精彩绘写作品展，在孩子们惊喜的赞叹声中，让孩子体会到了绘写创作的成功和喜悦。

经过我和各科老师的共同努力，本学期班级学风优良，本次期末检测语文学科优秀40人，良好4人，及格1人，优秀率88.9%。

1、学生的课堂常规有“回头潮”的现象，下学期要加强课堂常规的训练和反馈。

2、学生学习习惯的养成教育要继续加强，本学期虽然我一再强调写字姿势，但班上还是有一半左右的孩子，只能坚持一会，写着写着姿势就变样了，下学期还要反复强调、反复训练。

总之，经过老师和学生的共同努力，本学期的教学工作较有成效，学生的学习成绩有所提高，今后我会继续努力，争取更好的成绩。

## 二学期语文教学工作总结篇十四

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）、注重新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教黄河颂一文我利用多媒体展示有关黄河的画面，播放有关“黄河颂”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### （二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教

学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。比如教《登上地球之巅》一文之前，我让学生利用地理学科查找有关珠穆朗玛峰的资料。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

按上级要求，并依据自己的实际情况，本学期我学习了《成功教育》、《细节决定成败》、《语文课程标准》《教师职业道德规范》等书籍。经过一个学期的教学实践，我的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

本学年，积极撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

下学期改进的措施：

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；
- 3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

## 二学期语文教学工作总结篇十五

一、领导重视、统一认识、是落实素质教育的保证。



二、集体备课、集思广益、团结协作、共同提进步是突破教育质量的关键

三、学生是课堂的主人，我只是引路人。

“变课堂为学生的天堂，”这是我的梦想。所以，在新课改的指引下，我尝试着放手，以小组为单位，以小组长为组织者，让学生大胆的展示——展示他们的口才、展示他们的书写、展示他们的应变能力。我在课堂上仅仅是一个引路人，不让他们走反了、走错了。这样的课堂，学生喜欢，老师轻松。

四、课前多做准备，课后及时巩固与反馈。

曾有教育专家说：你要给学生一碗水，你就必须拥有一桶水，甚至是源源不断的活水。所以，面对每一届的学生，不同的背景及教育，你就必须有新的理念与时俱进。所以，每一堂新课前，我从不敢懈怠，吃老本，一定要认认真真再备课。课后的作业，既要适量，又要质量。不但如此，还要及时批改与反馈。我自认为，这是一个老师起码的素养。你布置了作业，就一定给学生一个交代。

使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，将来为中考打下坚实的基础。当然，这工作抓得越早越好。

六、抓基础，抓落实；抓阅读，抓成绩。

1、字词的积累。

每一课字词的‘掌握，要求学生先预习，弄懂读音、含义及用法，老师过一段时间进行抽查：有听写，有检测，有拓展训练。不过，重点的字词在导学案上都有体现，只是落实到位。

2、认真读书的习惯。

我们编制的导学案，题目设置不难，但是要求学生认真阅读课文，答案都在课文中。所以，导学案的设计很重要，要让学生觉得只要认真读书就可以有答案，这样，学生才会喜欢阅读，也觉得有成就感。

### 3、由课内到课外的阅读。

每篇课文的课外阅读训练，让学生观其文而行其道。我在选择这样的文章时，一定要与课内有一点相关性。要么是同类文章，要么是同一个作家。在题目的设计上也力求与课内的知识有关联，这样才可能真正的达到阅读训练的目的。

## 二学期语文教学工作总结篇十六

本学年我担任六年级语文教学。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结：

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。

农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的.话教学，同学们还不能适应。了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。我认真研究课文，找出重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。