

# 最新小学数学教学设计一年级(模板13篇)

总结范文具有激励自己继续努力的作用，同时也是对自己的一种奖励。充分发挥自己的思考能力，对所总结的内容加以客观的评价和分析。这些总结范文涵盖了不同领域的工作、学习和生活经验，可以帮助我们更全面地了解总结的重要性和技巧。

## 小学数学教学设计一年级篇一

一、填一填。

(1) 一个数的小数部分，从某一位数起，一个数字或者几个数字()出现，这样的小数叫做循环小数。

(2)  $4.385385385\cdots$ ，它的循环节是()，用简便方法表示是()，将它保留三位小数是()。

(3) 在里填上“>”“<”或“=”。

$$0.60.65 \div 90.9$$

$$0.710.7177 \div 61.16$$

(4) 在 $0.2525$ ,  $5.234$ ,  $4.99\cdots$ ,  $0.18$ ,

二、 $14159\cdots$ ,  $0.23535\cdots$ 等数中，

是有限小数的有()

是无限小数的.有()

是循环小数的有()

三、把下面的数从大到小排列起来。

5.12345.1234

5.12345.1234

四、算一算，商是循环小数的用简便形式表示。

$2 \div 55.52 \div 9$

$67.8 \div 118 \div 7$

六、一本笔记本3.6元，李老师带了100元钱，最多能买这种笔记本多少本？

八、在适当的地方加上循环节使下面的式子成立。

6.3856.3856.3856.385

十一、将自然数1, 2, 3, 4, …, 按照下列规律排列。

(1) 1999排在第几行第几列？

(2) 2003排在第几行第几列？

十二、有趣的循环小数。

## 小学数学教学设计一年级篇二

循环小数是在学生学习了小数除法的意义、小数除法的计算及商的近似值的基础上进行教学的。这部分内容概念较多，又比较抽象，是教学的一个难点。

《数学课程标准》指出：教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。

“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。”建构主义教学论指出，复杂的学习领域应针对学生先前的经验和学习兴趣。新课开始，通过讲故事的方式，引起学生的兴趣，让他们体会生活中不断重复出现和无限的表象，我以学生身边的循环现象为导入点，让学生体验“循环”的含义，从而说出生活中的“循环现象”，将生活与数学融合在一起，使学生真正理解了“循环”含义，从而为进一步探究“循环小数”的意义架起桥梁。

接着通过计算小乌龟和小蜗牛的爬行速度两道除法式题，呈现了除不尽时商的两种情况：一种是从某位起重复某个数字；另一种是从某位起几个数字依次不断重复出现，让学生观察辨别，由此引出循环小数的概念并介绍循环小数的简便记法。接着用想一想的方式组织学生讨论“两个数相除，如果不能得到整数商，所得到的商会有一些什么情况”。

以前学生对小数概念的认识仅限于有限小数，到学习了循环小数以后，小数概念的内涵进一步扩展了，学生认识到除了有限小数以外，还有无限小数，循环小数就是一种无限小数。

从认识的过程来说，形成概念是从感性认识上升到理性认识的过程，即从个别的事例总结出一般性的规律；巩固概念则是识记概念和保持概念的过程，是加深理解和灵活运用概念的过程，即从一般到个别的过程。好的练习设计能够巩固学生的知识，进而延伸知识，培养学生的创新意识。教学完新知后，我由浅入深设计了三个不同层次的练习，使不同层面的学生都学有所获。

# 小学数学教学设计一年级篇三

苏教版第9册教材第109\_\_111页例1、例2。

1、了解步测方法，学会步测的计算，初步学会通过步测计算求两地的距离。

2、认识数学在生活中的应用，培养学生进行测量的基本技能。

量出一段30米的距离，准备步测。电教课件。

计算步长的'方法，步测计算距离。

1、怎样就可以知道：从自己的教室走到多媒体教室，大约有多少米？

学生说说测量的方法。

2、如果不用任何测量工具来测量这段距离，可以有什么办法来知道？

学生说一说，教师提出步测

3、板书课题：步测。

4、解释步测的意义。

先让学生说说什么是步测，然后教师再解释。

2、引导学生展示讨论：根据情况确定讨论形式。

3、汇总讨论结果（板书）：

（知道）一步的长度——步长。（知道）走了多少步——步

数。（计算）距离

4、形成计算方法。

5、讨论解决步长、步数。

（1）你有什么办法可以知道步长？

学生介绍自己的办法。板书：自己走一步，量一量。

（电脑出示一步长）提示：一步是怎样量的？

教师提示学生提出自己的疑问，组织讨论。

教师补问：这一步应怎样走？在走路的时候，你的步长与你量的步长是不是一样？

（2）用例1介绍测步长的方法。

出示例1。（电脑投影）

你从这道题中学到还可以怎样测自己的步长。

学生说说方法。

学生计算。汇报计算方法和过程。

（3）测一测自己的步长。

指导室外步测活动：

引导学生：让你用例1上介绍的方法测一测自己的步长，你准备怎样做？

介绍室外已量好的一段距离，从一头走到另一头为一次。走

三次，记录下每次走的步数，填表内。

电脑出示表格和书上的p111练一练第1题表格。

到室外进行步测活动。

室内计算和汇报（选高个子学生和矮个子学生各一人汇报）

6、学会步测和计算一段实际距离。

（1）出示例2。让学生试做。

（2）让学生说说从例2中学到什么？

（3）让学生提出相关的疑问。

7、小结例1、2 的学习。

1、（电脑出示练习题）

2、学生独立练习。

3、汇报与核对。

4、让学生提出疑问。

1、用步测，计算从多媒体教室到自己教室的距离。

2、在校园内找一个花坛，用步测的方法测量有关数据，算出花坛的面积。

## 小学数学教学设计一年级篇四

1、学生能在具体的生活实践或游戏情境中，体验前与后的位

置与顺序。

2、能准确地确定物体前后的位置与顺序。

3、培养学生关于前后的空间观念。

4、培养学生的爱国主义精神。

前与后的位置与顺序

学生前后空间观念的培养。

尝试教学、情境教学、游戏

纸制的方向盘4个、车站牌5个、

一、 创设情境，激发兴趣

1、老师请5名学生上讲台排成队列（5名学生排成队列，其余学生描述其中一位学生的位置）

2、在老师的口令下，学生按要求调换位置（把原来排在第二位的同学，依次往后进行调换，换三次，最后一次换到了队伍的末尾。使学生初步体验到：前后的位置与顺序，具有一定的相对性。

引导学生（ ）同学在（ ）同学前面，在（ ）同学后面，（ ）在最前面等较规范的语言来描述。

二、 观察讨论、学习新知

1、（有了前面的情境设计做铺垫，学生已初步体验到了前后的位置与顺序，因此新课知识，应由学生自己通过观察、讨论来掌握。）

2、老师出示电脑：小动物赛跑 电脑演示：小鹿、小狐狸、小白兔，小蜗牛参加赛跑，起跑后不久，他们的位置发生了改变。

（学生看电脑观察小动物的位置变化） （暂停演示）

问：如果比赛继续进行，可能会有什么情况发生？

（目的：启发学生的法语异思维，充分发挥学生学习的自主能动性，培养学生的观察和语言表达能力。再次体验到前后顺序具有相对性）

3、看书：第2页上面的图

让学生看图答 三、 练习巩固、启发思维

1、说一说

（1）你的座位前面是谁？后面是谁？（目的：让学生在真实的场景中体会前后意义和相对性）

（2）你前面有几个同学？后面有几个同学？你是排在第几位？（使学生学会从前面数或者从后面数，得到不同的答案）

2、第2页的做一做的第二题，然后全班集体订正。

3、游戏

（1）请一名学生扮演司机，老师扮演售票员，5名学生扮演站牌（手持站牌站在教室5个不同的地方），其余学生扮演等车的乘客（可任意选择站起来牌），在教室里进行坐车游戏。师出示其中一个站牌，请学生说说站起来牌的意义。

师：各位乘客，欢迎您坐我们的公共汽车，本车的起点站起来是火车站，终点站是动物园，有上车的乘客请上车。



师：你想到什么地方去？到你要去的地方，有多少站？每到一站，老师都报出站不同，学生自由地上下车，但要求说出自己坐多少站？（答案不唯一）

（2）请同学们看，现在老师是前面朝你们站着，那么黑板在老师的哪一面？老师在黑板的哪一面？你们在老师的哪一面？（与一名学生合作），他在我的哪一面？（前面）

换位置后再问：现在呢？（后面）师生同时向左转后再问：现在呢？（后面）

师：对，请同学们记住：面朝的方向就是

生：前

师：背对的方向则是

生：后

师：前与后只是相对的，而不是绝对的。

#### 四、 家庭游戏、知识巩固

（2）向家长说说，做课间操时，排在前面和后面的分别是谁？

### 小学数学教学设计一年级篇五

1. 结合生活情境认识直角，通过折折、拼拼、比比等活动加深学生对直角的认识。

2. 使学生学会辨认直角、锐角和钝角，会用已知的直角比一比的方法判断直角。

3. 使学生在认识角的过程中，体会数学与生活的密切联系，

增强数学学习的兴趣，发展数学思考。

1. 出示：

老师这里有这样一些图形，你们认识吗？叫什么？

2. 角有什么特点？

3. 今天我们就来继续研究角。

（一）初步认识直角。

1. 出示一张正方形纸

这是一个特殊的角叫做直角。（板：直角）

今天我们就来研究一下直角。

通常我们会在直角上标上一个这样的符号，这就是直角符号。

请大家在找到的这个直角上标上直角符号。

2. 出示纸工袋。

纸工袋是什么形状的？上面有几个角？

请你找到这个角？将这个角与正方形纸上的这个直角重叠，比一比，你发现了什么？

两个角一样大，说明纸工袋上的这个角是什么角？请你也标上直角符号。

3. 请你拿出这样的三角尺。

看看三角尺上的角，你能找到直角吗？

谁能上台指一指。

这三个角都是直角。

4. 猜猜看，这三个直角的大小会怎样？可以怎样来验证呢？学生动手试一试。

6. 我这儿有一个大的三角尺，你们尺上的直角和它一样大吗？点名上台比一比。

7. 刚才我们比较了那么多的直角，你有何发现？把你的发现在小组里说说。

指出：所有的直角都是一样大的。

## （二）折一折

出示一张不规则的纸。

每人按要求折纸，并在折出的直角上标上直角符号。

小组4人比一比折出直角的大小怎样？

指出：所有的直角都是一样大的。

## （三）找一找，比一比。

1. 判断是否是直角。

请各组组长将自己的数学书放在小组中间。

用什么方法能找出数学书封面上的直角？你准备借助怎样的工具呢？

### （1）独立思考。

(2) 小组交流（先说方法，再动手试试。）

比一比哪组想的方法多？汇报，展示。

2. 刚上课时，我们在正方形纸上找到一个直角，那其他三个角是怎样的呢？

请组长将你的正方形纸放在中间，每个人比比靠你最近的角，然后把结果告诉组长。

谁来说说正方形的四个角都是怎样的？

那长方形呢？纸工袋放中间，再进行比较，组员把结果告诉组长。

3. 那你能在教室里用比一比的方法找找哪些物体的表面上有直角吗？学生活动，汇报。

(四) 做直角。

1. 你能用两个同样的三角尺拼出一个直角吗？

学生拼，看看哪组想的方法多？要求用比一比的方法验证拼出的是否是直角。

3. 同桌拨完，互相验证，汇报。

(五) 画直角。

1. 我们可以用三角尺上的直角来画。

要求：在点子图上任选一点作为直角的顶点，把三角尺上的直角顶点对准这一点，然后沿着三角尺直角的两边画去，这就是一个直角。

2. 请组长拿出点子图，大家动手画。展示各组图。

指出：直角的位置不同，但都是直角。

指出：第2个角比直角小，叫锐角。第3个比直角大，叫钝角。

2. 出示活动角，转一个直角，这是什么角？请你用活动角也转一个直角。

用活动角转一个锐角，锐角比直角怎样？

回到直角，转一个钝角，钝角比直角怎样？

说说怎样的角是锐角，怎样的角是钝角？

3. 想想做做4

先看看，看不出来，就用三角尺上的角去比一比。

1. 想想做做5

你能看出第一副图中哪个是直角吗？标上直角符号，你能照样标出其他各图形中的直角吗？

你能看出图形中哪些角是锐角，哪些是钝角吗？

2. 想想做做6

下面的四边形中，哪几个图形的四个角都是直角？给四个角都是直角的图形打勾。

3. 想想做做7

在右边的图形中，你能找到几个直角，几个锐角，几个钝角？

各组1号找直角，2号找锐角，3号找钝角，4号当裁判。全班汇报。

通过今天一节课的学习活动，你有哪些收获？

## 小学数学教学设计一年级篇六

(一) 教学内容：

九年义务教育小学数学教材第十册第四单元的第一课时

(二) 教学目标：

1. 让学生在说一说、分一分、画一画、写一写、折一折、涂一涂等体验活动中理解单位“1”，感受并理解分数的意义，培养学生实际操作的能力和抽象概括的能力。
2. 在实践中培养学生收集、处理信息的能力以及自主探究、合作学习的能力。
3. 通过创设互相协作，积极探索的学习情境，培养学生的学习兴趣，并渗透数学于实际生活的思想。

(三) 教学重点：

建立单位“1”的概念，理解分数的意义。

(四) 教学难点：

理解单位“1”的概念。

学生认识事物是由易到难，由浅入深循序渐进的。学生虽然在前面的学习中对分数有了初步的认识，但要使学生理解单位“1”的概念，进一步明确分数的意义，必须遵循他们的认知

规律。因此，本课坚持以学生为主体，教师为主导的原则。采用启发诱导、探究等教学法，并穿插自学、练习。通过动手操作、直观演示，让学生充分感知，再经过比较、归纳，突破许多物体组成的一个整体也可以看作单位“1”这一难点，层层推进、步步深入，并在此基础上理解分数的意义，培养了学生的多种能力。

学生学习过程的始终，都离不开学法。在本课的教学中学法的指导寓于教学过程的始终。

### (一)教给学生探索知识的方法。

教师为学生提供了一些动手的材料8颗棋子、2块糖、10粒豆子、一幅熊猫图等，让学生用这些学具以小组合作的形式将他们分一分、画一画、折一折表示 $\frac{1}{2}$ 。然后观察、比较他们的相同点和不同点，领悟出单位“1”不仅仅可以是一个物体、一个计量单位、还可以是许多物体组成的一个整体。达到感性认识到理性认识的升华。

(二)引导学生在获取知识的同时，掌握对事物本质进行归纳总结的方法。

学生在动手操作、比较之后归纳出了单位“1”也可以是许多物体组成的一个整体。让学生进行2次操作体会由于分的份数不同，取的份数不同，产生的分数也不同，在此基础上进一步明确分数的意义概括出：把单位“1”平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数，叫做分数。

## 四、教学程序

### (一)展示资料，了解分数的产生

通过谈话自然引入，让学生通过调查、把自己知道的说给大家听。使学生有满足感，产生对学习分数的兴趣，感受到分

数产生的必要性。

## (二)唤醒已知、探究未知

1. 通过回顾旧知，为学习新知作准备，激发学生的学习动机，调动学生的学习积极性。

第一次动手操作理解单位“1”的含义。

(1) 教师提出： $1/2$ 除了可以表示把一个苹果平均分成2份，取其中的1份，还可以表示什么呢？为了便于同学们研究问题，老师为学生提供了一些动手材料(8颗围棋子、1米长的绳子、一张圆形纸片、一幅熊猫图等)，以小组合作的形式将他们分一分、画一画、折一折，用这些学具试着表示 $1/2$ 。

### (2)集体交流、共享成果

各组选派代表到实物投影仪前，向大家展示自己的操作方法及成果。

### (3)重点、难点问题教师利用多媒体技术予以突破。

如：学生用8颗棋子、6只熊猫表示 $1/2$ 这个分数后，教师出示，通过直观演示、使学生明确单位“1”可以是一个圆、一个计量单位、还可以是许多物体组成的一个整体。

(4) 引导归纳，通过比较相同与不同，让学生亲自去发现，去学习，去探究，体会、理解单位“1”并结合实际谈单位“1”，体会生活中的单位“1”

2. 再次操作，领悟分数意义

### (2)引导学生试着概括分数的意义

### (3)阅读课本86页什么叫分数，自学分数各部分所表示的含义。



(4) 巩固分数的意义和分子分母的含义。

### (三) 反馈练习

这一环节，教师根据学生反馈的信息及时调控教学，使学生切实掌握知识，达到训练和提高的目的。为了能使面向全体和因材施教相结合，让每一位学生获得成功，我设计下列练习：

1. 用分数表示下面各图中的涂色部分
2. 用下面的分数表示图中的涂色部分对吗？为什么？

以上两道题是基本练习题，目的是：突出本节课的重点、难点、深化对分数意义的理解。

### 3. 游戏“夺红旗”

男、女各一队，派代表到前面夺红旗，但要听老师指挥，拿对了红旗归这一队，错了机会自动转给下一队，老师当发令员，其他同学当小小裁判员。女同学代表到前面拿走全部的 $\frac{2}{11}$ 、男同学拿走剩下的 $\frac{1}{9}$ 、女同学拿走剩下的 $\frac{1}{4}$ 、男同学拿走剩下的 $\frac{2}{3}$ 、女同学拿走剩下的 $\frac{1}{2}$ ，剩下的一面奖给全班。

此题设计加深了学生对分数意义的理解，又增强了学习的趣味性，符合小学生的心理特征，同时训练学生的思维，培养了学生思维的广阔性、灵活性。

### (四) 全课小结，揭示课题

“这节课，我们一起学习了分数的意义，对分数有了进一步的认识，关于分数还有很多很多的知识哪！同学们课下继续去学习、去探究吧！”教师将学生的学习兴趣延伸到了下节课。

# 小学数学教学设计一年级篇七

人教版小学美术五年级上册第三课《美丽的纹样》。

## 二、【教学目标】

- 2、技能目标：尝试设计一组美丽的适合纹样；
- 3、情感目标：通过欣赏和设计适合纹样，提高学生的审美、设计能力以及美化生活的能力。

## 三、【制定依据】

### 1、内容分析：

《美丽的纹样》是人教版小学美术五年级第九册中的一节造型表现及设计应用课程，主要是学习“适合纹样”的相关知识。在新课程中对于五年级的造型表现及设计应用的教学目标有明确要求：“运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意，设计方法和媒体的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。”基于以上要求，我将本课的教学重点设计为：通过欣赏，了解什么是适合纹样，从而尝试设计出新颖、美观的适合纹样。将本课的教学难点设计为：学习基本骨架的绘制，掌握适合纹样的制作方法。

### 2、学生实际：

学生通过二、三、四年级对“二方连续”、“四方连续”以及“对称图案”的学习，在造型表现及设计应用领域已经有了一定的基础，在此基础上安排“适合纹样”的学习是十分合理的，符合循序渐进的认知规律。

## 四、【教学准备】

教具：课件、填图游戏稿，示范工具；

学具：直尺、自己喜欢的作画工具等。

## 五、【教学过程】

### (一) 激趣导入

1师：同学们，今天老师带来了一些漂亮的图片，你们边欣赏边思考：你看到了什么？发现了什么？指名生回答。

2、师：同学们讲得很棒，总而言之这些简单的图案经过组合以后，就变得非常美丽，今天我们要学习的就是《美丽的纹样》。

### (二) 探索学习

1、了解适合纹样：刚刚我们欣赏的图案都有一个共同的特点，就是去掉了他们的外型以后，里面的图案形成的形状仍然跟外面的形状一样，也就是说这些图案都非常适合他们的外型，我们把这样的图案叫做适合纹样。

2、适合纹样有多种组织形式，请大家看图片，看看有哪些形式？(开火车答)

3、师总结：离心式：它的特点是图案由中心向四周发散，用手势比划一下。4、学生尝试介绍向心式、离心向心结合式、旋转式、综合式以及均衡式：

5、师提示：均衡式这种样式比较特殊，前面几种形式都是有一定的规律的，而这种形式是不规则的，他在视觉上给人一种平衡的效果。

### (三) 欣赏启发

1、早在远古时代，我们的祖先们就已经将适合纹样运用于生活中了，请大家欣赏课件中的图片。

2、请你想一想，适合纹样在我们的生活中还常常运用在那些地方?(生举例，师课件展示适合纹样在生活中运用的图片若干)

3、欣赏了这么多精美的图片，我想大家一定很想知道怎样来制作这些美丽的纹样，下面我们就一起来了解适合纹样的制作方法：师向大家介绍三个步骤：定尺寸、定外框、定基本骨架线。

4、学生思考，并说一说怎样制作基本骨架线?

师小结：可以用对折的方法，也能用尺子量中点的办法定基本骨架线。

(四) 尝试练习：

师：同学们一定很想展示一下自己的身手吧?下面就请你设计一幅适合纹样。要求：

1、先选好某种外形，再根据外形设计填充图案；

2、利用前面学过的对比色或邻近色知识来装饰适合纹样。

(五) 评价小结

1、学生介绍自己的作品(从图案、组织形式、色彩等方面来介绍)；

学生互相评价。

2、教师点评、小结

同学们的图案设计得非常精彩，相信你们这些小设计师，以后一定能让我们的世界变得更美。

## (六) 拓展延伸

课后请同学们尝试用电脑绘画中的画图软件，制作适合纹样。

## 小学数学教学设计一年级篇八

1. 人民币的单位有(元)、(角)、(分)。

2. 人民币各单位之间的换算：1元=10角；10角=1元；1角=10分；10分=1角；10角=100分；1元=100分。

3. 主要题型：

填合适的单位。(注意和生活实际联系)

计算：元+元角+角满10角记得换成1元

元-元角-角“角”不够减向“元”借1元当10角再计算

如：

$$(1) 2元8角+6角=2元14角=3元4角$$

$$(2) 65元-3元7角$$

$$=64元10角-3元7角$$

$$=61元3角$$

4. 解决问题：先画批，找准数据，再列式计算。

列式时用：“几元几角+几元几角”的形式来表示，不用小数

形式列式。

5. 换钱：1张10元可以换5张2元。

1张100元可以换5张20元。1张100元可以换2张50元。

1张50元可以换10张5元。

6.  $2.00\text{元}=2\text{元}$ ; $0.50\text{元}=5\text{角}$ ; $59.90\text{元}=59\text{元}9\text{角}$ ; $9.25\text{元}=9\text{元}2\text{角}5\text{分}$ 。

### 重要的数学思想

1. 方程的思想。数学是研究事物的空间形式和数量关系的，初中数学最重要的就是等量关系，其次是不等量关系。最常见的等量关系就是方程。

2. 数形结合的思想。任何一道题，只要与形沾边，就应该根据题意中的草图分析一番。这样做，不但直观，而且全面，整体性强。

### 数学学习方法与技巧

#### 基础夯实记清概念

千万不要忽视最基本的概念、公理、定理和公式，特别是“不定项选择题”就要靠清晰的概念来明辨对错，如果概念不清就会感觉模棱两可，最终造成误选。因此，要把已经学过的教科书中的概念整理出来，通过读一读、抄一抄加深印象，特别是容易混淆的概念更要彻底搞清，不留隐患。

#### 做好系统总结

在数学的学习中，一定要善于做总结，这是通过积极思考，达到全面系统深刻地掌握知识和发展认识能力的重要环节。

总结要在系统复习的基础上以教材为依据，参照笔记与资料，通过分析、综合、类比、概括，揭示知识间的内在联系，以达到对所学知识融会贯通的目的。经常进行多层次总结，能对所学知识由“活”到“悟”。

## 做好练习题

要想学好数学，必须多做练习，但有的同学多做练习能学好，有的同学做了很多练习仍旧学不好，究其因，是“多做练习”是否得法的问题，我们所说的“多做练习”，不是搞“题海战术”。后者只做不思，不能起到巩固概念，拓宽思路的作用，而且有“副作用”。所以学好数学必须熟悉各种基本题型并掌握其解法，在解题过程中有意识地注重题目所体现的出的思维方法，以形成正确的思维定势，并且要多做综合题。

## 小学数学教学设计一年级篇九

教学内容：

欣赏与设计第27~28页

教学目标：

- 1、通过欣赏与设计图案，使学生进一步熟悉已学过的轴对称、平移现象。
- 2、欣赏美丽的对称图形，并能自己设计图案。

教学重点：

通过欣赏与设计图案，使学生进一步熟悉已学过的轴对称、平移现象。

教学难点：

欣赏美丽的对称图形，并能自己设计图案。

教学准备：

ppt课件

教学过程：

一、复习引入

生自由汇报。

二、欣赏图案

1、导入课题。

师：同学们，你们想成为一名小小设计师吗？今天我们一起学习《欣赏设计》，只要你们好好学习，我想你们就一定能设计出美丽的图案。

板书课题：欣赏与设计

2、图案欣赏。出示课件，学生欣赏图案。

3、说一说。

师：上面这几幅图的图案是由哪个图形变换得到的？

小组讨论，再进行交流。

4、想一想。

出示课件。



仔细观察这图案是由哪个图形经过什么变换得到的？同桌交流汇报。请你在方格纸上继续画下去。

设计图案图案前，让学生说说要注意哪些？

### 三、设计图案

1、利用轴对称、平移设计一个图案。2、交流并欣赏。说一说好在哪里？

3、师生活活动，教师提问，学生互评。

### 四、练习巩固

1、完成教材第28页练一练第1、2、3、4题。五、课堂总结：轴对称和平移知识广泛地应用于平面、立体的建筑工艺和几何图像上，而且还涉及到其他领域，希望同学们平时注意观察，成为杰出的设计师。

### 六、作业布置

板书设计：

欣赏与设计

轴对称与平移

学生设计作品展示

## 小学数学教学设计一年级篇十

第二课时：(认识三角形的高)

上课时间：3/11 累计课时：13

教学内容：教科书第24—25页

教学目标：

- 1、让学生知道三角形的高和底的意义，了解底和高的对应关系，会用三角尺画三角形的高。
- 2、让学生通过阅读资料，了解三角形的稳定性及其在生活中的应用，进一步体会数学与现实生活的联系。
- 3、让学生在活动中进一步发展空间观念和自主探索、合作交流的意识。

教学重点：认识三角形的高，并正确地画高。

教学准备：三角尺、学具盒等

教学过程：

## 一、复习引入

1、上一节课，我们学习了一些有关三角形的知识，你对三角形有了哪些了解？

2、画一个类似于人字梁的三角形(只要外面的三条边)

说说三角形的组成：三条边、三个角、三个顶点。

## 二、教学新课

### (一)认识三角形的底和高

1、我们刚才说到三角形有三条边，这节课我们将要来认识关于这个三角形神秘的第四条线段。

2、同学们，看看这个图形知道它像什么吗?(介绍人字梁)

3、我们要量出这幅人字梁的高，应该从哪儿量到哪儿呢?

学生讨论。

指明：人字梁的高度就是从这个三角形的顶点到它对边的垂直线段。

4、画一个锐角三角形后，提问：数学中三角形的高是什么意思呢?

从三角形的一点到对边的垂直线段。

5、示范画高。

边画边讲：现在要找它的高，就是从顶点画出这条边底边垂直线段。从顶点画下来的这条垂线用虚线画一画。指出：从三角形的一个顶点到对边的垂直线段是三角形的高，这条对边是三角形的底；画的这条线段用虚线表示，既然是垂直线段，画完后还要注意标上直角标志。

学生在作业本上，模仿板书也画一画。

6、同学们想一想，一个三角形可以几条这样的高呢?

让学生自己试一试。

指出：三角形有三个顶点，可以向对边画三条垂直线段。也就是可以作三条高。

分别请学生来用三角板摆一摆另两条高的位置。学生在作业本上完成三条高。

引导观察该图：一个三角形可以画出它的3条高；这3条高应相

交于同一个点。如果你画的三条高没有相交于同一个点，那么你的高肯定是画得不够准确。

## (二) 巩固新知

出示三角板，问：我手里的这个三角板和刚才画的三角形，有什么不同？(有一个直角)

描画出三角板中的三角形，并标出其中的一个直角。

提问：这个三角形，你也能像刚才那样找到3条高吗？怎么找？

结合学生的回答，使大家明白：三角形中有一个角是直角，那么这两条直角边可以互相看作是一底一高，不用另外画；只有当把斜边当作底的时候，它的高要另外画；3条高相交于原来的直角处。

## 三、完成书上的练习

1、试一试，分别量出下面每个三角形的底和高各是多少厘米。

2、想想做做第1题：画出每个三角形底边上的高。

说说你的方法？有没有有序思考的方法？

4、想想做做第3题，请你说说为什么这个三角形的高的长度一定比小棒短？(可引导学生回忆：从直线外一点到这条直线的所有线段中，垂线最短。所以这条高要比小棒短。)

## 四、介绍“你知道吗？”

学生分别用学具盒里的3根小棒，搭成一个三角形，轻轻捏住其中的一个角，敲其他的边或角，发现：这个三角形的形状、大小不变。

再用4根或5根甚至更多的小棒，围起来，得到一个多边形，也捏住它的一个角，轻轻地敲，发现：它非常容易得变成其他模样。

指出：三角形具有稳定性。

## 小学数学教学设计一年级篇十一

教学目标：

1. 通过操作探究三角形三边关系，知道三角形任意两边之和大于第三边。
2. 根据三角形三边关系解释生活中的现象，提高解决实际问题的能力。
3. 通过积极参与探究活动，在活动中获得成功的体验，产生数学学习的兴趣。

教学重点：

知道三角形的三边关系，并运用到实际生活中

教具准备：

小棒、记录表1、记录表2、多媒体课件

教学过程：

一、复习导入

生：b没有封口c的两个端点没有连接

师：看来要围成三角形这三条边一定要做到

生：首尾相连

师：那老师给你3根小棒你能围三角形吗？都这么肯定能围？

## 二、操作探究，引入新知

(学生活动)

(教师板书整理)

师：和他们小组结果一样的举手，不一样的举手。

生：2、6、8不能围成

师：嗯，这里有问题了，我们先来标注一下。

那2、5、8这一组怎么没有围成三角形呢？

生：有两条边连不起来

师：会围成什么样子呢？你的情况和我一样吗？到最后2和5这两条小棒还是没有连到一块，围不成三角形。(课件展示)大家再来看：2厘米加5厘米等于(7厘米)比下边的8厘米短。哦，这样的不能围成三角形。

师：那2.6.8这三根小棒到底能不能围成呢，咱们再重新认真地围一围。

(同桌两人一起操作)

师：好了，认为不能围成的请举手，认为能围成的请举手，赶紧把你们的作品展示给大家看一看。你们还说围不成，这不是围成了吗？(展台展示学生作品)

生：这个地方没连起来(学生到前边指)

师：你们看见了吗？

生：看见了

师：观察真仔细，这三条小棒没有做到首尾相连所以不是三角形

师：仔细观察一下你围成的图形，认为自己围成的是三角形的举手

都没有了，刚才还有很多，怎么现在没有了？

生：要不这边没连起来，要不那边连不起来

师：那通过刚才的操作你的结论是

生：围不成

生：变成了两条线段

师：这两条线段是(一样长的)

通过刚才的操作演示我们确定了2、6、8这一组确实不能围成三角形

师：同学们想一想，三根小棒一定能围成三角形吗？(课件展示)

生：不一定

生：与小棒的长度有关

师：你们说的各不相同但是老师发现了你们都觉得与三角形的三条边的长度有关，那到底怎样的三条边能围怎样的三条边不能围？这节课我们就来探索一下三角形的三边关系。(板

书课题)

同学们对这个结果还有什么意见吗?

生: 没有

师: 那接下来你还想研究什么?

生: 为什么有的能围成, 有的不能围成?

生: 上边这两条加起来和另一条边相等、上边这两条边加起来比另一条边短

生: 上边这两条边加起来比另一条边长

(学生活动)

生: 我们组选的是5.6.8这一组

师: 你们有什么发现?

生: 我们发现两条边加起来都比另一条边长

师: 都是哪两条边呢?具体给同学们说一说

师: 也就是说这三条边我(随便两条边加起来都比另一条边长)

是这样吗?我们看一下(课件演示)确实是啊, 你们真棒, 发现了这个三角形的秘密, 那另一个三角形呢?谁发现了它的秘密?请你来?(展台展示记录表2)

生: 我们发现的和刚才一样, 随便两条边加起来比另一条边长



师：同意吗？

生：同意

师：那通过刚才的研究，你能不能说说只要这三根小棒怎样就能围成三角形了？

生：随便两条边加起来比另一条长

生：三个

三、应用新知，解决实际问题

课件展示题目

1□5cm4cm6cm能围成吗？

三个条件都符合吗？我们一起来看一下。课件演示

4+6的和大于5吗？5+6的和大于4吗？5+4的和大于6吗？

三个条件都符合，说明能围成

2□2□4□6cm能围成吗？理由？会成什么情况

3、这次老师要提高要求了，请你快速判断，行不行？

5□8□4cm

师：又对又快，你是怎么判断的？

生：三个算式

师：他是看了三个算式，都是这样想的吗？谁还有不一样的想法？

生：5+48

师：他只看了一个条件。另外两个就不看了吗？为什么？

师：这个道理说得真好，看来咱们只看一个条件就可以了，看哪一个呢？

生：5+48

5□6□9cm为什么？用的很好

4、再来一个3□1□5cm能不能？为什么？会是什么情况？

生：任意选2条加起来

师：从学校到少年宫有几条路线？走哪条路近？能不能用今天咱们学的知识来解释一下？

2条路线正好构成了一个三角形，第1条路线就是三角形2条边的和肯定大于第2条路线。

其实啊在我们生活中经常用到三边关系解决问题，课后咱们同学要多观察。

练习题三

生：7+1018

师：那同学们想一想，现在老师就给你7cm和10cm这2根小棒，请你再给它配上一根小棒，让它们能围成三角形，除了可以是8cm和10cm之外，这根小棒还可以是多长？注意一定要是整厘米数不能出现小数，把你找到的小棒的长度写在练习本上。

完成的同学请坐好，谁来说说你配了哪些长度的小棒。

生：6□5□4□3□2cm

生：2□3cm不行

师：为什么不行？

生：2+7+3+7=10

师：好，我把2和3擦掉。谁还想说？

生：大于4cm的都可以

师：大于4cm的都可以，同意吗？

生：不同意，举个例子

师：好，谁还有补充

生：小于17cm

师：17cm能围吗？

师：只要小棒的长度从(4cm到16cm)就可以了

#### 四、课堂小结

好了同学们课上到这已经差不多了，想想这节课你有什么收获吗？

## 小学数学教学设计一年级篇十二

这两个例题是教学带分数连加、连减的方法。例5是带分数连

加，与带分数加法的计算方法相同，几个加数可以一次通分，最后结果能约分的要约分，是假分数的要化成带分数。例6是带分数的连减。当被减数的分数部分不够减时，从被减数的整数部分拿出1化成假分数，和原来的分数部分合起来还不够减时，就要从整数部分拿出2化成假分数，和原来的分数部分合起来再减。可以一次通分。

## 一、创设情境营造氛围

把整数或带分数转化成假分数□p136准备题，让学生说一说怎么

## 二、尝试探索建立模型

### 1. 教学例5

a□出示例5

b□看一看它们的分母相同吗？怎么办？

c□对计算的结果有什么要求？

d□看书p136

e□说一说带分数连加的计算方法。

f□试一试p136

### 2. 教学例6

a□出示例6

b□看一看它们的分母相同吗？怎么办？

c□通分后再看看，分数部分够减了吗？不够减又要怎么办？

e□在刚才的过程中你有什么想说的吗？

f□

g□试一试

3、带分数连加连减的计算方法

三、巩固深化拓展延伸

1. 计算练习p137□1--3

2. 说一说你在计算过程中还有什么新的发现？

3. : 带分数连减时要注意什么？如何才能做得又对又快？

## 小学数学教学设计一年级篇十三

教学分析：

按比例分配的练习。

学情分析：

已初步了解了按比例分配的应用，将通过练习进一步巩固此类问题的解决方法。

教学目标：

能运用比的意\*决按照一定的比进行分配的实际问题，进一步体会比的意义，提高解决问题的能力。

教学策略：

练习、反思、总结。

教学准备：

小黑板

教学过程：

### 一、基本练习

（一）六1班男生和女生的比是3：2

1. 男生人数是女生人数的（ ）
2. 女生人数是男生人数的（ ），女生人数和男生人数的比是（ ）。
3. 男生人数占全班人数的（ ），男生人数和全班人数的比是（ ）。
4. 全班人数是男生人数的（ ），全班人数和男生人数的比是（ ）。
5. 女生人数占全班人数的（ ），女生人数和全班人数的比是（ ）。
6. 全班人数是女生人数的（ ），全班人数和女生人数的比是（ ）。

把250按2比3分配，部分数各是多少

### 二、变式练习

1、被减数是36，减数与差的比是4比5，减数是多少？差是多少？

教学反思：

提高练习的灵活度，以及练习的形式。