

# 最新美丽的家乡教学设计教案(通用8篇)

初一语文教案是一种针对初一学生的教学计划和指导材料，用于指导和帮助学生学习语文知识。教案范文参考

## 美丽的家乡教学设计教案篇一

### 《美丽的家乡》

- 1、知识目标：学生通过体验、感受、探索等形式学习歌曲，准确视唱歌曲旋律。
  - 2、能力目标：学生能够用欢快、喜悦的声音有表情的演唱歌曲，学会用富有对比的连和跳的声音表现歌曲的情绪变化，提高学生正确表达歌曲感情的能力。
  - 3、情感目标：通过学唱歌曲及相关活动，使学生感受达斡尔音乐的风格特点，激发学生学习达斡尔音乐的热情。
- 1、学生能够用欢快、喜悦的声音有表情的演唱歌曲，学会用富有对比的连和跳的声音表现歌曲的情绪变化。
  - 2、通过歌曲学习，进一步感受达斡尔音乐的风格特点。
- 1、三度到六度音程的音准。乐句和小节的结束音上容易与《忠实的心哪想念你》混淆。
  - 2、清楚、准确演唱前八后十六分音符及八分附点音符和八分休止符的旋律。

《美丽的家乡》选自歌剧《傲蕾·一兰》，作于1979年，主要内容是描写了达斡尔族姑娘傲蕾·一兰不畏强暴，誓死保卫祖国，保卫家乡的动人故事，热情歌颂了她的爱国主义精神，歌曲为两段体□c大调，四二拍。每个乐句包括四个小节，

第一乐段的第一乐句和第二乐句旋律部分相同，第三乐句和第四乐句旋律基本相同。第二乐段采用合唱的形式将音乐推向高潮。

五年级学生在演唱、表现等方面的能力较强，而且从小生活在少数民族地区，对三少民族音乐有一定的了解，大多数学生也比较熟悉《忠实的心哪想念你》这首歌，但是美丽的家乡是在这首歌曲基础上进行改编的，所以学生容易在乐句和小节的结束音上与《忠实的心哪想念你》混淆。

聆听法、视唱法、启示谈话法、表演探究法、对比法

课件、电子琴、达斡尔乐器木库莲、民族打击乐器等

以学唱歌曲为主的音乐综合课。

1课时

## 一、导入

1、师生问好

2、教师表演唱《忠实的心想念你》

3、问：老师演唱的是什么民族的歌曲？你听过吗？这是一首达斡尔族民歌《忠实的心哪想念你》。

4、出示歌谱，学生视唱旋律

（设计意图：用达斡尔音乐引入歌曲教学，是从音乐的本体入手，体现音乐学科的特点。）

## 、歌曲学习

师：家乡自古以来是每个游子最思念的地方，我的家乡在美

丽富饶的嫩江江畔，那里有偏偏飞舞的丹顶鹤，有好客的嫩江渔村，还有最美的田野，也是我爸爸常和我说的鱼米之乡。

内容情绪演唱形式

一欢快喜悦齐唱

二优美抒情合唱

4、听老师为你们演唱一遍歌曲，请同学们为我伴奏。

2/4xxxxx|x□|xxxxx|x□||

（设计意图：音乐是听觉的艺术，听觉体验是学习音乐的基础，因此这部分我通过让学生多次带着问题聆听，在多次聆听的基础上学习歌曲降低学习的难度。）

师：第一乐句和第二乐句节奏基本相同，三四乐句节奏完全相同，而且三四乐句只有最后结束音不同，其他旋律都相同。这就是音乐创作手法之一“重复”。重复分为完全重复（节奏和旋律都相同）和不完全重复（节奏相同但是旋律不同或者旋律相同节奏不同）

请同学们随琴轻声随老师视唱歌曲旋律

请同学们注意喉咙打开，声音要轻声高位置的演唱旋律。注意三四乐句的结束音不同，附点音符和八分休止符的演唱。

试着填词演唱歌曲第一段。对附点音符和休止符的体现要及时发现学生问题，并单独进行解决。

填词演唱歌曲第二段。

（设计意图：难点部分的处理在歌曲的学习中进行，及时的

发现学生出现的问题，给学生足够的空间自主学习，通过视唱提高学生的识谱能力。)

## 10、完整演唱歌曲

## 11、介绍歌曲背景

师：达斡尔族是我国北方三少数民族之一，人口只有12万人，主要居住在内蒙古自治区和黑龙江省嫩江流域，还有一部分居住在新疆。达斡尔族有自己的语言但是没有文字，使用汉文。以狩猎和农业为主，渔业发达。今天我们学唱的这首歌曲选自于歌剧《傲雷、一兰》，傲蕾一兰是历史上抵抗沙俄入侵的达斡尔族女英雄，她誓死保卫祖国、保卫自己的家乡。虽然已经过去了三百多年，但是她的民族精神依然值得我们继续学习与传扬。

(设计意图：通过介绍歌曲创作背景使学生对歌曲更的理解得到更进一步的升华)

## 歌曲感情处理

指导演唱，表现歌曲的情绪对比。师：歌曲第一部分轻快而又活泼，第二部分抒情优美且具有高潮与激动感。同学们在唱第一部分时，要注意把声音唱得富有弹性，像拍皮球一样（边说边示范），字和字之间可以断开一点，而第二部分则要求把声音唱得连贯优美，每个字之间要衔接得当。（示范）

2、教师指挥演唱。教师：下面请同学们看好老师的指挥手势再唱一遍，注意把歌曲的情绪对比唱出来。

(设计意图：知道学生学会用富有对比的连和跳的声音表现歌曲的情绪变化，提高学生正确表达歌曲感情的能力。)

## 四、拓展欣赏

## 1、欣赏木库莲

木库莲是达斡尔传统乐器，是用钢片制成的口弦琴，流行于我们北方三少数民族达斡尔、鄂温克、鄂伦春，演奏时含在嘴里借助口腔共鸣发出声音。（有一名同学来为我们展示一下）

欣赏达斡尔民间歌曲形式—鲁日格勒。

鲁日格勒：达斡尔族的民间歌舞形式。是让火烧旺的意思。舞蹈模拟鸟的叫声和劳动中的一些动作，比如挑水、采柳蒿芽黄花菜等等。

学习几个简单的达斡尔族舞蹈基本动作进行表演。

（设计意图：通过拓展欣赏使学生了解达斡尔传统民间歌舞及乐器，唤起学生学习和表现的欲望，使学生能从中感受浓郁的达斡尔民歌风格，为以后的拓展学习打下基础。）

## 五、表现歌曲

1、每组几名同学用民族打击乐伴奏，几名女同学用舞蹈来表现，其他同学演唱歌曲。

教师示范：第一部分打击乐伴奏型x0x0

第二部分用摇奏的形式伴奏

（设计意图：通过用舞蹈、民族打击乐伴奏等形式巩固歌曲的学习，使学生进一步加深对民族歌曲的理解，使学生在音乐表现、实践中直接触摸到歌曲的思想，感受到达斡尔民族的热情、好客。伴随着思想情感的升华，学生对作品也有了一个更为深刻地理性认识。）

总结

今天我们学习了在达斡尔民歌《忠实的心哪想念你》基础上创作的歌曲美丽的家乡，了解了达斡尔族，今后我们还要继续学习三少民族中的其他两个少数民族鄂温克、鄂伦春族的音乐。

## 作业

给同学们布置一项作业，请同学们课下搜集鄂温克、鄂伦春民族的音乐、民族文化相关知识。

（设计意图：地方民族音乐是民族文化的一个重要组成部分，我们要努力在现今多元的音乐文化空间里留下重重的一笔，为以后继续学习三少民族歌曲积极准备。）

完整演唱歌曲《美丽的家乡》

## 板书设计

美丽的家乡

1=c2/4欢快喜悦的

赞美家乡

## 美丽的家乡教学设计教案篇二

- 1、了解自己家乡的自然环境和人文环境，激发热爱家乡的情感。
- 2、能用画笔记录下自己眼中家乡的美景和自己对家乡的感受。
- 3、能运用观察、访问、调查资料等方式，了解家乡的故事和家乡的文化生活。

- 1、多媒体课件：《我的家乡》录象及相关的自然景观图片。
- 2、学生准备图画纸和彩笔。
- 3、课前搜集家乡的相关资料：图片、故事、歌曲或戏曲等。

#### 一.看一看，说一说。

- 1、出示课件，指导学生欣赏《我的家乡》的录象。
- 2、说说从画面上，你看到了什么？
- 3、读读文中的小诗，思考：课本中的小朋友喜欢家乡的什么？
- 4、交流：自己生活的家乡在哪里？自己喜欢家乡的什么景色？

#### 二、演一演，猜一猜。

- 2、学生扮导游介绍并赞美自己的家乡。
- 3、请扮演的孩子谈自己的感想，请观看的小朋友发表自己的意见。
- 4、猜一猜，请同学描述他最喜欢的家乡的某个地方，其他同学猜猜在哪里。

#### 三、画一画，评一评。

- 1、出示具有代表性的反映家乡景观的如：街道、公园、树林等图片，让学生欣赏，并说出画面上的景物，谈谈自己的感受。
- 2、想一想自己居住地周围，哪里景色最美而且最熟悉，用彩笔把它画下来。

- 3、小组内展示交流，并推荐出比较好的作品，粘贴在黑板上。
- 4、请被选的同学介绍自己的作品。
- 5、出示第7页彩图，让学生读读画中描写家乡的小诗，然后观察自己画的家乡，把观察的结果编成小诗填写在画面中。
- 6、师生共评最佳创作奖。

## 总第15课时

### 四、说一说，唱一唱。

- 1、教师首先讲一个关于家乡的故事，如：《梓童山的传说》等。
- 2、你还知道家乡的哪些事？学生交流自己收集的关于家乡的小故事。
- 3、请学生听一段家乡的五音戏，并介绍五音戏的由来。
- 4、你还知道家乡的哪些歌曲或戏曲，表演给同学们看好吗？
- 5、展示自己收集的关于家乡照片、文字等资料，并与同学交流是通过哪些渠道获得的资料。

## 美丽的家乡教学设计教案篇三

《纲要》指出，幼儿园要充分利用社会资源，引导幼儿感受家乡变化与优秀，激发幼儿爱家乡的情感。大方文化底蕴深厚，文物典籍繁多，人文景观丰富，民族民间艺术更是多姿多彩。同时拥有丰富的土特产资源，所以我根据了《指南》设计本次活动，希望通过本次活动使幼儿了解家乡的丰富资源，培养幼儿热爱家乡，为家乡尽力的情感。



- 1、培养幼儿热爱家乡的情感和立志建设家乡的愿望；
- 2、使幼儿知道自己的家乡是贵州大方；
- 3、引导幼儿更进一步了解和熟悉大方的风景名胜和土特产。

1、大方风景图片

2、（大方风景、土特产课件）

3、音乐《乌蒙磅礴》、《美丽大方》

一、开始部分：（活动导入）

1、听音乐《乌蒙磅礴》拍手进入活动室。

2、听音乐《美丽大方》教师带领幼儿说出大方。

3、（出示几幅大方的图片）问：小朋友们，你们知道这是哪里吗？4、介绍：这就是我们美丽的家乡一大方，是我们生活的地方。（出示课件）

二、基本部分：

1、了解土特产：我们大方土特产很丰富，有好多的土特产，你们都知道哪些？（大方的豆干、大方阁丫黄粑、核桃工艺品、天麻、皱椒，农民画等。）简介：（逐一播放课件，结合课件向幼儿介绍相关的知识）

（1）大方豆干：请幼儿谈一谈自己知道的豆干都有那些，什么味道？什么颜色以及形状？幼儿讨论后教师简单小结：大方豆干都有糍粑豆干丑豆干等很多种。颜色主要有白色，淡黄色。大方豆干不仅内容丰富，种类繁多，吃法多，形状也很有特色。

(2)、大方阁丫黄粑：小朋友们都吃过黄粑吗？那黄粑是用什么做成的，是什么味道、什么颜色的呢？幼儿讨论后教师小结：大方阁丫黄粑是用粳米、糯米、大豆等磨成浆，经大火蒸、文火旱而做成的，阁丫黄粑很甜吃起来特别好吃，主要有杏黄色和樱桃色。

(3)、大方皱椒：又名鸡爪辣、线辣，是贵州大方县内传统特产，其中又以大方鸡场乡的鸡爪辣最为出名。鸡场乡大部分的土壤、土质均非常适合皱椒生产，而且农户有种植习惯和长期积累的经验，鸡爪辣维生素c含量高，颜色鲜红，体长多皱，肉质厚实，香味浓、辣味适度的优点，是佐餐调味的佳品，比较著名的贵阳老干妈品牌辣椒系列就是用大方鸡爪辣为原料的东南亚各国都很喜欢。

(4)、大方漆器：是贵州富有民族风格和地方特色的传统工艺美术作品，大方漆器的特点是，图案幽雅逼真，造型朴实，漆色光亮可照人影，色彩艳丽，很耐用，并具有鲜明的民族色彩。

2、向幼儿介绍大方的美景：大方县不仅物产丰富，风景更美：小朋友，你们都去过大方县的哪些美丽好玩的'地方？让幼儿大胆说出自己去过的地方。老师知道我们很多小朋友都想去这些美丽的地方玩耍了，让我们一起开着我们的小旅游车去旅行吧！（教师出示课件）结合课件教师先引导幼儿逐个观察各景点的特点，引导幼儿认识各风景点：

(1)、（开起小汽车、笛笛笛、笛笛笛）小朋友们请看，我们来到哪里了？（百里杜鹃）你是怎么看出来的？（有杜鹃花，有大草原，还有亭子）对了，是百里杜鹃。小朋友们你们知道百里杜鹃的面积有多大吗？待幼儿回答后教师简单的小结。百里杜鹃国家森林公园，位于贵州西北部黔西、大方两县交界处，总面积180平方公里，海拔为1000-3000米。百里杜鹃国家森林公园延绵50余公里，宽1—3公里，是中国面积最大的天然杜鹃林带。百里杜鹃被誉为“高原上的天然大

花园。

(2)、(开起小汽车、笛笛笛、笛笛笛)这是哪里?(奢香博物馆)请幼儿观察奢香博物馆里都有些什么。教师小结:奢香博物馆大门上是彝汉文合璧,馆内有6个陈列室,收藏了大量的彝文古籍,彝族社会传统文化、艺术、异俗等。奢香博物馆是保存彝族文化、宣传民族团结进步教育的重要场所。

(水西湖):水西湖位于贵州省毕节地区大方、黔西、织金、纳雍4县境内,拥有水库面积达80.54平方千米的宽阔湖面,水西湖库区属亚热带高原季风气候区,年平均气温14摄氏度,是天然避暑胜地。

(4)(开起小汽车、笛笛笛、笛笛笛)(九洞天)这又是哪里呢?九洞天位于纳雍、大方两县交界处。六冲河自西向东流经两县,形成上游总溪河景区,下游九洞天景区。河水在此潜入地下,称瓜仲河伏流,长约7公里。伏流下游山脊上,有九个巨大天窗,天空时隐时现,九洞天由此得名。

(5)、小朋友们今天我们都旅游了哪些景点?(课件总结)这么多景点,你最喜欢那个地方?小朋友都知道我们大方还有什么美丽的地方?(拓展一下幼儿的思维)

(6)游戏:我当小导游

请幼儿互相讲一讲自己熟悉的景点;请个别幼儿上台介绍自己熟悉的风景点,(播放相应的课件)教幼儿怎样当小导游:大家好!我是你们的导游xxx今天由我带大家游览,首先,游览xxx介绍这个景点的特点。请讲得好的幼儿当小导游,到自己喜欢的景点,来给小朋友们讲解。其他幼儿当游客,游戏开始。

三、结束部分:

1、情感教育：小朋友们玩的高兴吗？你都到哪里去玩了？

我们大方好玩的地方多不多？我们大方风景秀丽、物产丰富。发展建设特别快，一座座高楼不断建成，一条条马路越来越宽敞，大大小小的广场到处都是，每一个地方都是一处风景，祖国各地游人不断，大家都在夸大方呢？小朋友，生活在大方高兴吗？你喜欢我们的家乡吗？现在咱们就来夸一夸我们美丽的大方（听音乐“美丽大方”）

2、结束活动：请幼儿跟着音乐《乌蒙磅礴》自由舞蹈。

## 美丽的家乡教学设计教案篇四

教学目标：

1. 初步学会本课15个生字，认识2个生字。掌握由本课生字组成的语。
2. 理解课文，体会小兴安岭春天的美丽景色，激发学生热爱祖国、热爱大自然的美好感情。
3. 有感情地朗读课文。

教学课时：第一课时

教学过程：

一、课前学习方法引题。

1. 齐读课题。
2. 根据单元导读，引出本课学习方法（附板书：多读多想）
3. 生根据收集的资料，补充简介小兴安岭。

二、按预习方法自行初读课文，师检查预习情况：

1. 请生教读圈出的生字，并随机正音。生提醒教读。
2. 请生领读勾画的新词及喜爱的词语，注意正音。在不理解的词旁打上？随文学习后不解，再提出来共同解决。
3. 出示小黑板，齐读并自我发现词语排列规律，（板：春夏秋冬）揭示课文主要内容及写作顺序。贴学生的四季画。

（春）抽出嫩绿涨满

淙淙地流着

（夏）葱葱茏茏浓雾照射

（秋）松柏苍翠林间飞舞献出

（冬）积满白雪没过膝盖

呼呼地刮过

三、学习课文第一自然段和最后一自然段。

1. 自读这两个自然段，小组讨论：应怎样读，从哪些词句体会到的？
2. 汇报读，互评，齐读。（板：大花园  
巨大宝库）
3. 小结本文总分总的组篇方式。

四、按喜欢的季节分组，合作学习二至五自然段，揭示阅读提示：

1. 你最喜欢的`季节写了哪些景物？用=标出来。

2. 你最喜欢这个季节的什么？怎么读？联系文中你体会最深的词或资料说说理由。

3展示汇报，选你最喜欢的.方式：或画画，或朗读，或邀请伙伴表演，

五、交流汇报第二自然段的学习成果。

1. 学生汇报这段所写的春天的景物

2. 学生说喜欢的景物，读句子，说读出的体会。师生多角色感情朗读。

重点引导：

（1）抽出（应用理解、换词比较体会树木的生机勃勃及拟人手法的生动形象）

（2）溪水的欢快旋律，师生在朗读与配乐中互动。

（3）从悄悄看、别惊扰中体会小鹿在这舒适、安宁的家园里自由自在、无忧无虑的生活及爱护动物的环保意识。

3. 生用自己喜爱的方式展示喜爱的景物。（画画、朗读、表演等）

4. 感情朗读全段。质疑，师生共同释疑。

5. 用自己喜爱的方式背诵全段。

六用组词、辨析等方式学习这段生字。

板书

春夏

花园美丽的小兴安岭宝库

秋冬

(注：春、夏、秋、冬是学生画的小兴安岭的图片)

## 美丽的家乡教学设计教案篇五

教学目标：

- 1、通过朗读体会丹顶鹤的美丽，懂得要保护丹顶鹤。
- 2、有感情地朗读并背诵课文第二、三自然段。

教学重点、难点：

有感情地朗读课文第二、三自然段、感受丹顶鹤的美丽。

教学准备：

多媒体、录音、头饰等

教学过程：

一、导入新课，揭示目标。

(丹顶鹤到底美在哪儿呢？丹顶鹤在黄海之滨是这样生活的？我想把课文读得很好听；我还先把课文背下来……)

教师相机揭示本课时教学目标。

二、一读课文，整体感知。

1、学生自读。要求：轻轻地把课文第二、三自然段读一读，边读边想：从哪些语句可以看出丹顶鹤很美丽？用“——”画出来。

2、学生读后回答。

三、二读课文，读中感悟。

1、学生组成四人小组练习朗读二、三自然段，要求人人读，人人品，读出丹顶鹤的美丽，读后派代表读给大家听。

2、指名读句子，读中感悟。

(1) “羽毛美”部分。

a□指名读，品读。

b□你觉得这一段话写出了丹顶鹤的什么美丽？板书：羽毛美

c□师板贴“丹顶鹤”图，谁能上台来指着图把丹顶鹤美丽的羽毛说一说？（丹顶鹤穿着一件洁白的连衣裙，脖子和翅膀边上还镶着一道道黑边，头上戴着一顶小红帽，真美呀！）

多媒体显示比喻句，齐读。

d□学到这里你知道丹顶鹤的“丹”是什么意思了吗？我们丹阳的“丹”是什么意思？

有感情地齐读第二自然段一、二两句。

(2) “体形美”部分。

指名读、加动作朗读突出“三长”，齐读。板书：体形美



(3) “姿态美”部分。

a□指名读、品读、齐读。板书：姿态美

b□请学生上台，看图说说哪只丹顶鹤在引吭高歌？哪只在展翅飞翔？并动作演示。

指图引说：你看，丹顶鹤不论是在地上——引吭高歌，还是在天上——展翅飞翔，都显得那么——高雅。

c□想象说话练习：丹顶鹤会飞向哪里？会唱些什么呢？

d□学生练习动作朗读。

(4) “传说美”部分。

师：丹顶鹤还有一个美丽的传说呢！

a□齐读，板书：传说美

b□学生说说所见所闻中丹顶鹤和神仙在一起的情景。

师：你们看，丹顶鹤围绕在神仙的周围……所以它又有一个好听的名字叫“丹顶鹤”。

四、多种形式，指导背诵

1、学生借助图和动作先自己练习背诵。

2、指名背诵，（看图背诵，动作背诵）

3、生戴头饰齐背诵。

五、观看录像，练习说话。

1、师：丹顶鹤除了羽毛美、姿态美、体形美、传说美外，它们的生活也很美。播放丹顶鹤生活情景的录像资料。

2、学生看完录像后练习用“有的——有的——还有的——真是——”说话。

六、故事激情，总结延伸。

（多媒体播放录像：丹顶鹤在墓碑前自由飞翔的情景并配唱歌曲《丹顶鹤的故事》）

师：这么美的丹顶鹤，这么美的课文，还有这么美的故事，你们想不想回家说给你们的爸爸、妈妈听？这就是老师留给你们的作业。

[自我评价]

本课时我采用了读中感悟的办法来进行教学，效果较好。

1、自读。新授开始我就让学生自由地进行朗读，使学生边读边想，在读中感受丹顶鹤的美丽。

2、小组交流读。这是课堂教学中较活跃的语感实践活动，也是重要的信息传递形式。学生通过交流，把自己读思过程中对课文内容和思想感情的理解表达出来，并在交流中相互启发、补充，为他们创造了自我表现的机会，使他们在主动感知、愉快获取中体味到成功的愉悦。

3、品读。就是鼓励学生感受语言文字，让学生读出滋味，读出情趣来，并以思促读、读思结合，使学生在读中悟、悟中品、品中读的环节中受益。这节课中大致有两中品读方法：一是四人小组读中品，二是指名学生读时品。

在整个读的过程中我都注意引导学生围绕学习目标来读、来

感悟。每一个读的环节都是先启发学生自读汇报，教师点拨激励后再读，个别读后再引导齐读，并注意调动全体学生读书的积极性。从自读体会，到齐读感悟、从感知到理解到内化，指导学生由读懂到读出感情，一步一步实施目标，学生主题、教师主导作用在训练过程中都得到了较好的发挥。

## 美丽的家乡教学设计教案篇六

1 引导幼儿探索学习，培养幼儿热爱家乡的情感和立志建设家乡的愿望。

2. 引导幼儿了解和熟悉家乡的名胜古迹和土特产。

3. 使幼儿知道家乡是自己出生和生活的地方，能说出自己家乡的名称。（省、市、区县）

1、谈话引出家乡的话题：每个人都有自己的家乡，你们知道家乡是什么意思么？（家乡是我们自己出生和生活的地方，每个人的家乡都不一样）请幼儿说说自己的家乡在哪里。

2、出示山东地图，引导幼儿在地图上找到自己的家乡，记住家乡的名称。

3、请幼儿以小讲解员的身份介绍一下自己的家乡：（可出示自己准备好的图片）说说自己家乡有什么名胜古迹，它有什么特点，最著名的是什么地方，有什么特产。

4、以“小小广播站”的形式，出示图片，为幼儿介绍一些地方的名胜古迹和土特产。

5、结束：组织幼儿讨论对家乡的认识，激发幼儿爱家乡的情感，立志长大后把家乡建设的更美丽。

# 美丽的家乡教学设计教案篇七

## [设计理念]

以自主创新教学为理念，巧妙运用鲜活有趣的cai课件，引导学生开展自主学习，体现学生主体在阅读实践中自读、精思、感悟、吸纳的过程，从而引导学生体会丹顶鹤的美丽，初步认识保护野生动物的意义。

## [设计特色]

运用cai课件辅助教学，教师导而不牵，引导学生感知、感受、感悟，积极主动地探究知识。

## [教学流程及设计意图]

一、借助媒体步入意境激发学生学习热情

新课。

2、指名朗读第一自然段，相互评价。

3、请学生伴着音乐朗读第一自然段。

二、增加密度开阔视野引导学生自主探究

(一)、导读第二自然段：

(1)、提问：看了录像后，你觉得丹顶鹤怎么样？

(3)、选取作品，请学生上机作图，并要求说出理由。

(4)、教师相机引导学生学习重点句。

## a□出示句子

1：丹顶鹤有一身洁白的羽毛，而脖子和翅膀边儿却是黑的。

1、配乐播放录像，引导学生欣赏丹顶鹤洁白、黑的颜色之美。

2、指导朗读。

## b□出示句子

2：它的头顶就像嵌着一颗红宝石，鲜红鲜红的，怪不得人们都叫它丹顶鹤。

1、配乐播放丹顶鹤的头部特写，理解鲜红鲜红。

3、出示画面美丽的丹顶鹤（丹字闪动出现）。

4、指导朗读鲜红鲜红。

5、指导朗读全句。

6、教师相机小结板书：颜色美

7、指导背诵：

（1）、出示提示：丹顶鹤有一身，而脖子和翅膀边儿却是（ ）。它的头顶就像嵌着（ ），（ ）的，怪不得人们都叫它（ ）。

（2）看着提示尝试背诵。

（二）、导读第三自然段

1、过渡：丹顶鹤很美，所以它很逗人喜爱（出示卡片：逗人喜爱）。

### 3、交流：

a□相机出示句子3：它的腿长，脖子长，嘴巴也长。

(1) 师：丹顶鹤的身材多像芭蕾舞演员啊！（板书：形体美）

(2) 指导朗读。

(3) 连读第三自然段的一、二两句。

b□相机出示句子4：丹顶鹤无论是在地上引吭高歌，还是在天上展翅飞翔，都显得那么高雅。

(1)、请学生质疑提问。

(2)、引导学生结合录像、图片理解引吭高歌、展翅飞翔、高雅的含义。

(3) 教师板书姿态美。

(4) 指导朗读引吭高歌、展翅飞翔、高雅这几个词语。

(5) 指导朗读全句。

(6) 连读第三自然段的第一、第三句。

### 4、指导背诵：

(1)、出示提示：丹顶鹤很（）。它的腿（），脖子（），嘴巴也（）。丹顶鹤不论是在地上（），还是在天上（），都显得那么（）。

(2)、看着提示尝试背诵。

(3)、去掉提示，自由配上动作背诵。

5、齐读第二、三小节

三、欣赏画面激活想象丰富说话内容

1、过渡：丹顶鹤从北方飞向南方，它们是怎么生活的呢？

2、请学生自由朗读第四自然段：说说你读懂了什么？

3、交流：

（相机引导□a□第二故乡是什么意思？第一故乡在哪里？丹顶鹤是国家一级保护动物，在黑龙江省和盐城建立起来的一北一南两个自然保护区，都是供丹顶鹤栖息繁殖的场所。）

4、说说你最喜欢这一自然段的哪几个词语？（卡片出示：三五成群、无忧无虑）

5、丹顶鹤三五成群，无忧无虑的生活是什么样的呢？请同学来看录像。

6、看了录像，你会用有的有的还有的.和三五成群、无忧无虑说一句话吗？

7、看全文配乐、朗诵，齐读全文。

8、丹顶鹤是珍稀动物，可是有些人却还在捕捉它，你想对这些人说些什么？

9、师：同学们，现在全世界野生丹顶鹤仅剩1200余只，我们要努力保护它们，做它们的好朋友，让美丽的丹顶鹤永远飞翔在大自然的怀抱中。

# 美丽的家乡教学设计教案篇八

## 教学目标

1. 通过学唱歌曲《美丽的家乡》，丰富学生对农村生活的情感体验。感受浓郁的生活气息，激发对美好生活的热爱之情。
2. 通过合唱练习，培养学生合作、协作的意识，学会用富有对比（连和跳）的声音表现歌曲的情绪变化，感受达翰尔音乐的风格特点。

## 教学重、难点

### 教学重点：

学会唱、并唱好歌曲《美丽的家乡》，丰富歌曲的音乐表现力，感受达翰尔音乐的风格。教学难点：

合唱部分的二声部音准，特别是合唱部分第二乐句的低音旋律。用富有对比的声音（连音、跳音）表现歌曲。

## 教材分析

歌曲《美丽的家乡》是歌剧《傲蕾·一兰》中的选曲，分为两个乐段。第一段由四个乐句构成。节奏较为密集，但很规整，乐句中，以“do□mi□sol”为骨干音，体现了达翰尔音乐的风格与特点。休止符的运用，使得第一乐段更具弹性与活泼感。第二乐段由两个乐句构成，节奏拉宽，旋律舒缓，并加上了二声部，将歌曲推向了高潮，表达了家乡的赞美之情感。旋律的上行发展，更把情绪推向了高点。这首歌曲的歌词生动形象，极富生活气息，展现了一幅美丽富饶的农村生活场景图。

## 教学过程（一份供任课教师参考的完整教案）



## 一、教学导入

感受音乐风格，教师示范导入歌曲。

师根据自身特长采用：范唱歌曲、舞蹈、器乐演奏等形式导入。并根据其中音乐的旋律特点思考：这是汉族音乐还是少数民族音乐？如果是少数民族的，你能说说是哪个民族的音乐吗？试一试吧。

## 二、展示歌曲

1. 展示歌曲、视唱旋律，感受旋律的风格特点。（《美丽的家乡》动画）

根据学生的回答，教师引导学生打开课本，播放歌曲《美丽的家乡》。

2. 聆听教师范唱旋律，关注旋律的特点。

教师总结：以“do□mi□sol”为骨干音构成了第一乐段的’旋律，同时也增强了音乐的民族风格与特点。听上去一下子就能感受到它是一首少数民族的歌曲了。

3. 聆听教师（或录音）二度范唱。引导关注歌曲内容与主题。

## 三、《美丽的家乡》歌曲学习

1. 听范奏，深入感受歌曲情绪，熟悉旋律，为歌曲分段。

（教师采用钢琴、口风琴等乐器演奏歌曲旋律，注意表现出第一乐段和第二乐段的情绪对比，建议在伴奏织体上作变化。引导学生为歌曲分段。）

2. 从第二段二声部入手，开始学唱。

教师和学生合作完成，采取听辨、模唱、范唱、分工合作（如教师唱二声部、学生唱主旋律）的方式反复练习二声部。

### 3. 学唱第一乐段。

（1）按照节奏读歌词。

（2）学唱第一段，注意词曲结合与重音记号。

4. 尝试完整演唱歌曲，提示学生注意第一段三四乐句的结束音以及第二乐段的二声部的音准。

## 四、处理歌曲

### 1. 指导演唱，表现歌曲的情绪对比。

教师：我们知道这首歌曲分为两段。第一段轻快而又活泼，第二段抒情优美且具有高潮与激动感。同学们在唱第一段时，要注意把声音唱得富有弹性，像拍皮球一样（边说边示范），字和字之间可以断开一点，而第二段则要求把声音唱得连贯优美，每个字之间要衔接好。（示范）

### 2. 教师指挥演唱。

教师：下面请同学们看好老师的指挥手势再唱一遍，注意把歌曲的情绪对比唱出来。

### 3. 加入打击乐器或舞蹈，丰富歌曲表现。

根据教师特长或学生的基础以及学校条件，为歌曲加入打击乐器伴奏或舞蹈，丰富情感

体验。

## 五、巩固和拓展

1. 播放《傲蕾·一兰》故事简介，欣赏电影《傲蕾·一兰》片段。
2. 播放《美丽的家乡》风景。边欣赏边记忆歌词，背唱歌曲。
3. 加入朗诵并采用不同的演唱形式表现歌曲（歌表演）。

梯形队伍，排头第一个同学朗诵：“在美丽的精奇里河，有我可爱的家乡，那里美丽富饶、那里鸟语花香、那里没有忧愁、那里人儿善良，花翎的喜鹊不停地歌唱，赞美我达翰尔，美丽的家乡。”

演唱歌曲（根据学生的情况分领唱与合唱进行）。

## 六、课堂小结

通过本节课学唱歌曲《美丽的家乡》，丰富了同学们对农村生活的情感体验，感受到了浓郁的生活气息，激发对美好生活的热爱之情。并通过合唱练习，培养了学生合作、协作的意识，同时也感受了达翰尔音乐的风格特点。

### 《走进美丽的家乡》教学反思

这节思品课的内容是“走进美丽的家乡”，上完这节课让我对思想品德课有了更深的认识：要让思品课成为学生们所关心的一门课。上课的内容要与学生的生活密切关联，使生活成为重要的教育素材。思品课上要有意识地创设与教学内容相适应的，具有情感色彩的教学情境，促学生情，以情促行。

这节课的教学目标能够基本完成，学生能够与文本进行充分对话。课堂上教师与学生能够得到充分的互动，学生能够大胆积极的发言，因此，课堂气氛比较好。这节课重在让学生自己去挖掘家乡的美、展示家乡的美，学生都能够在教师的指导下，在小组交流中把自己家乡的美、自己家乡的特点表

现出来，并能够站在讲台前介绍，学生得到了锻炼，提高了合作能力。“小画家”这一环节，作为这节课的亮点，得到了体现。学生在做“小画家”时还能够根据自己家乡的特点展示自己的家乡的优势，做到符合实际。同时在教学时对学生进行热爱家乡等方面的思想教育。

但是这节课也存在着不足之处。环节之间的过渡性语言没有锤炼好，因此语言比较贫乏，所以环节之间的过渡处理得不是很好；学生评价语言方面，教师“非常好”的次数讲得比较多，没有针对每一个学生的情况进行具体的评价，因此在以后的教学方面，还要在教学语言上多多锤炼，只有这样才能激发学生学习的兴趣，学习的动力。