

# 三年级教学论文(大全12篇)

环保宣传语的设计需要突出环境保护的重要性和紧迫性，以引起公众的共鸣和关注。制定详细的宣传计划，包括宣传渠道、宣传方式和宣传效果评估等。这些环保宣传语既简单又深入人心，希望对您有所启发。

## 三年级教学论文篇一

### 三年级作文教学

新的《语文课程标准》在课程目标部分对中年级的习作明确提出了以下阶段性目标：留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心；。能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容；尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。这些目标对于三年级的作文教学来说，可以归结为一句话：激发学生写作兴趣和写作愿望，引导学生学会如何写作文。

三年级是作文的起步阶段，学生刚刚迈入写作的门槛，而作文的要求又比低年级的写话高出一个层次，很多学生便对作文产生畏惧心理，感觉无从下手。俗语说：“兴趣是最好的老师”。只有激发学生的写作兴趣，促使他们自发自觉的经常练笔，才能更快更好的提高学生的作文水平。我认为，激发学生的写作兴趣主要有以下三条途径：

#### 一、培养学生的观察能力

观察是人们认识事物的第一步。如果学生对身边的事物缺乏直观感性的认识，就让他们去描写，去评论无疑是很困难的。对三年级的小学生来说，认识世界的主要途径是观察，只有亲身去接触事物，仔细的观察事物，才能获得真实、深刻、细致的第一手资料，写作时才有话可写，写出的文章也比较

真实生动。因此，作文教学应注重培养学生的观察能力，引导学生做生活的有心人。例如学习描写一种水果，可以在学《石榴》这篇课文时，让学生看关于石榴园的资料图片，使学生对石榴生长过程和景象有一个直观的了解，对石榴花的色彩、形态，石榴子儿的形状等有一个感性的认识，并拿出实物让学生观察、品尝，加深印象。这样不仅有利于学生对课文的理解，也在潜移默化中让学生初步掌握描写一种水果的方法。到了正式写作时，再请学生拿出自己喜爱的水果，让他们说说应从哪些方面观察，就比较容易了。这时，教师应趁热打铁，引导学生有顺序的观察和了解水果的外形、色泽、味道、吃法等等。激发学生的观察兴趣，并使他们懂得观察的重要性，逐步养成细致观察的好习惯。学生通过观察，积累了大量的素材，写起作文就不会觉得难了。

## 二、引发学生的想象思维

丰富的想象力是写好作文的不竭源泉。在作文教学中，除了培养学生的观察能力之外，引发学生的想象思维也很重要。在教学过程中，教师要经常为学生创设激发想象的情境，引发他们的想象思维，培养他们的想象创造能力。例如习作七用玩具编写童话，教师可以利用课件展示很多可爱的玩具和动画，激起学生的兴趣，请学生小组合作为其中的一些玩具确立关系，编故事，编对话……学生在合作交流中互相启发，互相补充，使想象更加充实，更加生动，直到编写成一个完整的童话。在这种情境中，学生得到了自主学习，充分表现的机会，有了自由想象的空间，想象思维得到引发和锻炼，写作兴趣也提高了，写出的作文也比较充实生动。

## 三、鼓励学生自主积累语言

“不积跬步，无以致千里”，量的积累才有可能导致质的提升。没有大量的语言积累，学生是无法写好作文的。而三年级的学生大多缺乏自觉性，只有不断的鼓励和督促，才能帮助他们积累语言，提高语言的储备量。可以布置学生每天摘

抄好词好句，定期检查。课外向学生介绍一些名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读成诵，并学习运用。在班队课、体活课、放心班时，开展读书交流会、朗诵比赛、文学知识竞赛、成语接龙等有趣有益的活动，提高学生自觉积累的兴趣和积极性，加深他们对语言本身及其应用的印象。除了让学生多进行课外阅读之外，还应督促他们养成良好的自觉学习习惯，从生活中去领悟，去积累，引导他们掌握更多的学习方法。比如从互联网上查阅资料，做实验，咨询别人，在旅游或外出时留心观察并做记录等等，这样既丰富了学生的见闻，又帮助他们获取了真实生动、记忆深刻的素材。这样经过长期的积累和内化，学生写作的语言资料库不断丰富完善了，写作时遇到的障碍就会大大减少，作文也能生动起来。

学生产生了写作兴趣和写作愿望之后，如何引导他们写作文，学会写作文就成了一项至关重要的任务。

首先，三年级的小学生刚接触作文，帮助他们树立写作信心很重要，所以作文的命题范围应比较宽泛，要留给学生的最大限度的自由发挥空间。如果条条框框限制太多，学生的畏惧心理就会更加严重，写出的文章也会内容空洞，缺乏活力。教师要根据班级学生的总体特点，选择合适的题目，开发学生的写作潜力，要使学生觉得有话想写，有话可写。教师可以多出一些诸如“我想\_\_\_\_\_”，“一件小事”之类的题目，让学生有更大的选择空间，有更多的素材可选，使他们觉得写作文并不太难，逐步树立写作信心。此外，在初学作文时，学生的水平并不高。教师在批改作文时，要善于发现文中的闪光点，多鼓励，多表扬，以增强学生的写作信心和兴趣。

其次，学生已有一定的生活积累，教师应引导他们从中挖掘合适的写作素材。学生大部分时间在学校和家里度过，接触外界的机会不多，所以教师在指导写作时，要善于引领学生根据已有生活经验去体会，深入发掘题材，要给学生创设情境，把生活搬进课堂，演绎其中的精彩片段，给学生以真实的感受，引导学生体验生活，挖掘素材。例如描写秋天的景

物，教师可以诱导学生谈一谈曾经参加过的秋游和秋季的实践活动，帮助他们回想见过的景物，产生一个直观的认识，再通过相互讨论交流和老师讲解等方式引导他们掌握描写景物的基本思路、方法、好词佳句等等。这样学生会很快的提取出素材，写的文章也比较真实。

第三，“情以物迁，辞以情发”，有感情了的作文才显充实，才有内涵。教师还要善于引发学生的创作情感。教师应站在学生的角度，走近学生的生活去了解学生的个性特点、兴趣爱好、困惑等等。比如可以出一个《说说我的心里话》或是《我最想说的话》之类的作文题，让学生倾诉他们的喜悦、忧伤、委屈、建议、感想……，让学生产生沟通的欲望、需要和热情。每次作文都要引导学生生发感情，真实的写作。有时教师也可以因势利导，利用学生的某些疑问或好奇心理来完成一篇作文。比如学完了《三袋麦子》，学生觉得写童话并不难，很多人跃跃欲试，就可以让学生去改编课文，或续写课文。这样写出的作文，真切生动，充满感情。

另外，作文的修改也很重要。教师要引导学生养成修改草稿的良好习惯，并根据每次作文情况讲解一些修改要点，修改方法等，逐步引领学生学会修改作文，提高文采。

写作能力是语文素养的一部分，作文教学应从提高学生语文素养的角度出发，贴近学生实际，寻找适合学生的作文途径，让学生关注现实，热爱生活，乐于在作文中尽情表达自己内心世界的独特感受，写出一篇篇文笔优美、生动真切的好文章。这是一项重要而有挑战性的教学任务，需要教师不断探索、实践、创新。

### 三年级作文（一）

寒假里，妈妈出去时说：“回来时我给你一个惊喜。”

妈妈出去了，我就一边看电视一边想到底是什么惊喜呢？大

约过了一个小时，妈妈回来了。我一看妈妈手里提着一个笼子，里面有一只小鸟，我问妈妈这时什么鸟，妈妈说：“这是一只八哥。”

这只八哥全身长满了又黑又亮的羽毛。它那又长又尖的嘴巴，两只黑色的眼睛滴溜溜地转着，一双锋利的爪子，紧紧地抓住木条。最有意思的是，它的额前竖起一撮毛，就像威武的大将军似的，妈妈特别宠爱它。

中午，我给八哥喂水喂食，八哥可真奇怪，把我喂它的水含在嘴里，再用嘴里的水一下一下地梳理羽毛。把全身都弄得湿淋淋的。妈妈说：“八哥特别爱干净，每天早上都要洗澡的。”

八哥吃食也很有趣！我给它倒满小米，本以为它能胃口大开，可它却一动不动，视而不见，像是已经厌倦了似的。毕竟妈妈是行家，随手切一块儿苹果，放进笼子里，八哥赶紧跳下来，啄啄苹果，吃得可香了，简直像一个不懂事的小孩，必须哄着才吃。这八哥都让妈妈宠坏了。

有一天，我刚进门听到一个奇怪的声音，仔细一听，“你好！你好！”原来，是我家的八哥在说话呢。真把我乐坏了！八哥真聪明，电视里在演节目，它也跟着电视里学，一会儿跳舞，一会儿唱歌，看着很开心的样子。

多可爱的八哥！

三年级作文（二）

我考了一百分妈妈奖励我一只小熊猫，我很喜欢它。

我的小熊猫很可爱。它的脑袋圆圆的、白白的，小耳朵黑黑的，脑袋上还镶嵌着两只大大的、黑乎乎的眼睛，红扑扑的脸蛋象个小苹果，小嘴巴弯弯的，好象笑着在对我说：“你

好！你好！”它的身子雪白雪白的，四只小脚丫黑黑的，其中最可爱的就是它的小尾巴，短短的、黑黑的，摸上去软软的、毛茸茸的，舒服极了。

我的大熊猫用处可多了，它还会变形呢！我把它的扣子扣起来就变成了一个小熊猫，原来是个暖手袋；我把它的扣子解开，就变成了我的小枕头，睡上去暖暖的。（）我的大熊猫还可以当我的坐垫呢！

我的大熊猫是我的好朋友，它总是陪着我。它还会陪我做游戏呢！今天早上，我、妈妈和小熊猫就玩起了说英文点鼻子的游戏。妈妈让我找鼻子，我突然惊叫起来：“妈妈，小熊猫没有缝鼻子！”把妈妈逗得哈哈大笑，我也乐开了花。

瞧！我的大熊猫可爱吧！我喜欢我的大熊猫，我想和它一起长大。

### 三年级作文（三）

我们的校园里，有许许多多的花草树木。这些花草树木给光华校园增添了不少的姿色，尤其是光华大道两旁的合欢树，更是成了校园里一道亮丽的风景线。

合欢树的干很粗大，犹如一顶张开的大伞，又宛若一只巨人的大手。我用手轻轻地抚摸着合欢树那粗大的枝干，感觉有些粗糙，上面凹凸不平的。

合欢树的叶子很特殊，看上去既像含羞草又像小小的锯齿。叶片小小的，都连在一起，中间还有小分叉。一阵风吹过，叶子左摆右摇，真像一个亭亭玉立的少女在跳着优美的舞蹈。

听周老师说，合欢树的花尤其美丽。可是已经进入深秋季节，合欢树那粉红色的花儿已经凋谢。我想，也许有些迟开的花还没谢吧。于是，我抱着侥幸的心理在树下东瞅瞅西瞧瞧，

也没看到一朵花。唉，看来迟开的花儿也已经消失了她的芳踪。

不过，看到合欢树上那累累果实，我心里顿时高兴起来。那一串串的果实像豆荚，挂满了枝头。大部分果实已经成熟了，呈现出黄褐色，有一部分果实还未成熟，是嫩绿色的。从远处看，树上像挂满了小铃铛，又像一串串的小香蕉，真是招人喜爱！

哦，美丽的合欢树！

## 三年级教学论文篇二

摘要：从提高学生对数学认知，引导学生发现数学问题，并引导学生解决问题，针对小学三年级数学中的”解决问题“的方法展开研究。

关键词：小学三年级；数学；解决问题

学习数学的真正价值并不是单纯地解答题目，而是利用所学的知识点解决实际生活中所遇到的问题。传统教学模式中，教师只给学生灌输知识，却不教学生用知识，导致数学失去了本来的使用价值。

### 一、提高学生对数学的认知

#### 1. 使学生感受数学知识的生活性

《义务教育数学课程标准》指出：数学源自生活，又回归生活。日常生活离不开数学，同时其他许多学科都与数学紧密相关。马克思曾说过，数学是各门学科得以完善的前提。身为数学教师，更应该擅长数教学融入生活，使学生体会到数学与自己有着密切联系。例如，在第一册”解决问题“教学中，应精心收集生活中有关数学的问题，做成课件，为学生

展示生活中许多需要他们运用数学去解决的问题。

## 2. 使学生感受数学的广泛性

在高速发展的社会条件下，无论是家电、医学还是宇航工程、气象预测学等，无不需要用到数学。让学生课下搜集一些日常生活中所需用到的数学实例，一方面有助于学生了解数学的发展趋势，另一方面能够激发学生学习数学的动力。例如，在三年级下册数学的统计教学中，教师可让学生搜集班上的零用钱情况，分别进行收集、描述与分析，并绘制统计图。教师再将每组学生的零用钱情况与他们的使用情况进行分析，让他们学会合理分配自己的零用钱等。这样不仅可以使他们学到教学大纲中的数学知识，还可以学会合理规划自己的生活用度，养成节约的好习惯。

## 二、引导学生发现数学问题

生活中存在着许多数学问题，学生会解决问题，不一定善于发现问题，教师应引导学生积极寻找生活中的数学问题。根据数学教学内容提出一些简单的问题，通过分析与详解，培养学生的数学观念与应用意识，有利于学生对所学知识加深理解。例如，在“千克与克”的教学中，教师可以让学生利用课余时间记录家里洗衣粉、味精或零食的重量。课堂上，让每个学生展示自己记录的数据，教师再给予他们事先准备好的具有不同克数的实物，让他们分别再次体验不同物体的重量。不仅能够使学生对物体的重量有个初步的印象，还使他们每当拿起一个物品的时候不禁衡量它的重量，实现培养学生发现生活中数学问题的目的。

## 三、引导学生分析解决问题

### 1. 尝试解决，主动探索

在此过程中，应给予学生充分发表意见的空间，实现全体参

与的教学目的。充分发挥学生的学习经验与生活经验，让学生通过独立尝试、独立操作或小组讨论的形式，自己学会解决问题。在课堂教学中，让学生学会利用旧知识解决新问题，充分调动学生自主学习的兴趣。

## 2. 交流算法，归纳整理

让学生分别展示自己解题的方法与结果，尤其注意应让学生解释解题过程，并进行小组交流。使学生在交流过程中明确解题思路，弄清楚解题步骤间的逻辑关联。同时引导学生对比不同解题方法间的差异，了解各方法的特点，有助于学生找到便捷答题的思路与方法。在此过程中，不仅能够使学生加深对解题过程与方法的理解，还提高了他们的学习自信心。培养学生独立思考的习惯，让他们自己思考出解决问题的步骤，亲身体会解题过程，并写结果。

## 3. 自我评价，检验成果

培养学生自我检验的习惯，让学生通过不同角度对自己的思维成果进行系统检验。检验过程即为学生反思与自我评价的过程，实施教学策略的关键所在，是传统教学的不足之处的重要补充。自我评价与反思的主要目的是充实学生的自身内涵。引导学生进行反思评价的要求应适当，反思的问题可以是：这是怎么做的？这样做对吗？教师应重视学生每一点进步以及小许成功，通过评价的方式给予学生自信。

## 四、引导学生实践运用

学习数学的价值在于在日常生活中遇到问题能够运用所学的知识来解决，在此过程中，让学生认识到数学对生活的重要性，激发他们学习数学的动力。生活中蕴含许多数学问题，教师教学时，可将这些问题抽象化，作为数学问题纳入教学内容中。一方面可以加深学生对数学知识的理解，另一方面可以提高他们解决问题的能力。例如，房屋的装修面积、地

砖铺地面积、树木种植面积与数量、车轮为圆形的原理等。给学生提供充足接触生活中数学问题的机会，多给予学生自主实践、探索的空间，让他们懂得知识源自生活，并学会运用所学的知识解决生活中的实际问题。为此，教师不仅应注重知识的讲学，还应教会学生运用知识，协调学与用的关系。

本文主要讲述了提高学生数学认知的重要性，让学生认识到数学与生活的密切关系，激发学习动力；建议教师在教学过程中引导学生善于发现问题，学会自己解决问题，通过交流的形式找到快捷的学习方法并提高他们的自信；适当引导学生进行自我反思与评价，使他们找到学习的乐趣并通过教师的评价获得自信。总而言之，协调处理学与用的关系，有助于提高学生的数学素质。

参考文献：

## 三年级教学论文篇三

### 三年级作文教学

叶圣陶先生说过：“学生作文教师改，跟教师命题作一样，学生都处于被动地位。能不能把古来的传统变一变，让学生处于主动地位呢？新的《语文课程标准》在课程目标部分对中年级的习作明确提出了以下阶段性目标：留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心；. 能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容；尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。这些目标对于三年级的作文教学来说，可以归结为一句话：激发学生写作兴趣和写作愿望，引导学生学会如何写作文。

三年级是作文的起步阶段，学生刚刚迈入写作的门槛，而作文的要求又比低年级的写话高出一个层次，很多学生便对作文产生畏惧心理，感觉无从下手。俗语说：“兴趣是最好的

老师”。只有激发学生的写作兴趣，促使他们自发自觉的经常练笔，才能更快更好的提高学生的作文水平。我认为，激发学生的写作兴趣主要有以下三条途径：

## 一、培养学生的观察能力

观察是人们认识事物的第一步。如果学生对身边的事物缺乏直观感性的认识，就让他们去描写，去评论无疑是很困难的。对三年级的小学生来说，认识世界的主要途径是观察，只有亲身去接触事物，仔细的观察事物，才能获得真实、深刻、细致的第一手资料，写作时才有话可写，写出的'文章也比较真实生动。因此，作文教学应注重培养学生的观察能力，引导学生做生活的有心人。例如学习描写一种水果，可以在学《石榴》这篇课文时，让学生看关于石榴园的资料图片，使学生对石榴生长过程和景象有一个直观的了解，对石榴花的色彩、形态，石榴子儿的形状等有一个感性的认识，并拿出实物让学生观察、品尝，加深印象。这样不仅有利于学生对课文的理解，也在潜移默化中让学生初步掌握描写一种水果的方法。到了正式写作时，再请学生拿出自己喜爱的水果，让他们说说应从哪些方面观察，就比较容易了。这时，教师应趁热打铁，引导学生有顺序的观察和了解水果的外形、色泽、味道、吃法等等。激发学生的观察兴趣，并使他们懂得观察的重要性，逐步养成细致观察的好习惯。学生通过观察，积累了大量的素材，写起作文就不会觉得难了。

## 二、引发学生的想象思维

丰富的想象力是写好作文的不竭源泉。在作文教学中，除了培养学生的观察能力之外，引发学生的想象思维也很重要。在教学过程中，教师要经常为学生创设激发想象的情境，引发他们的想象思维，培养他们的想象创造能力。例如习作七用玩具编写童话，教师可以利用课件展示很多可爱的玩具和动画，激起学生的兴趣，请学生小组合作为其中的一些玩具确立关系，编故事，编对话……学生在合作交流中互相启发，

互相补充，使想象更加充实，更加生动，直到编写成一个完整的童话。在这种情境中，学生得到了自主学习，充分表现的机会，有了自由想象的空间，想象思维得到引发和锻炼，写作兴趣也提高了，写出的作文也比较充实生动。

### 三、鼓励学生自主积累语言

“不积跬步，无以致千里”，量的积累才有可能导致质的提升。没有大量的语言积累，学生是无法写好作文的。而三年级的学生大多缺乏自觉性，只有不断的鼓励和督促，才能帮助他们积累语言，提高语言的储备量。可以布置学生每天摘抄好词好句，定期检查。课外向学生介绍一些名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读成诵，并学习运用。在班队课、体活课、放心班时，开展读书交流会、朗诵比赛、文学知识竞赛、成语接龙等有趣有益的活动，提高学生自觉积累的兴趣和积极性，加深他们对语言本身及其应用的印象。除了让学生多进行课外阅读之外，还应督促他们养成良好的自觉学习习惯，从生活中去领悟，去积累，引导他们掌握更多的学习方法。比如从互联网上查阅资料，做实验，咨询别人，在旅游或外出时留心观察并做记录等等，这样既丰富了学生的见闻，又帮助他们获取了真实生动、记忆深刻的素材。这样经过长期的积累和内化，学生写作的语言资料库不断丰富完善了，写作时遇到的障碍就会大大减少，作文也能生动起来。

学生产生了写作兴趣和写作愿望之后，如何引导他们写作文，学会写作文就成了一项至关重要的任务。

首先，三年级的小学生刚接触作文，帮助他们树立写作信心很重要，所以作文的命题范围应比较宽泛，要留给学生的最大限度的自由发挥空间。如果条条框框限制太多，学生的畏惧心理就会更加严重，写出的文章也会内容空洞，缺乏活力。教师要根据班级学生的总体特点，选择合适的题目，开发学生的写作潜力，要使学生觉得有话想写，有话可写。教师可以多出一些诸如“我想\_\_”，“一件小事”之类的题目，让学

生有更大的选择空间，有更多的素材可选，使他们觉得写作文并不太难，逐步树立写作信心。此外，在初学作文时，学生的水平并不高。教师在批改作文时，要善于发现文中的闪光点，多鼓励，多表扬，以增强学生的写作信心和兴趣。

## 三年级教学论文篇四

小学三年级数学中解决问题“的策略与方法研究

达秀清

（甘肃省兰州市宁卧庄小学）

摘要：从提高学生对数学认知，引导学生发现数学问题，并引导学生解决问题，针对小学三年级数学中的”解决问题“的方法展开研究。

关键词：小学三年级；数学；解决问题

学习数学的真正价值并不是单纯地解答题目，而是利用所学的知识点解决实际生活中所遇到的问题。传统教学模式中，教师只给学生灌输知识，却不教学生用知识，导致数学失去了本来的使用价值。

### 一、提高学生对数学的认知

#### 1. 使学生感受数学知识的生活性

《义务教育数学课程标准》指出：数学源自生活，又回归生活。日常生活离不开数学，同时其他许多学科都与数学紧密相关。马克思曾说过，数学是各门学科得以完善的前提。身为数学教师，更应该擅长数教学融入生活，使学生体会到数学与自己有着密切联系。例如，在第一册”解决问题“教学中，应精心收集生活中有关数学的问题，做成课件，为学生

展示生活中许多需要他们运用数学去解决的问题。

## 2. 使学生感受数学的广泛性

在高速发展的社会条件下，无论是家电、医学还是宇航工程、气象预测学等，无不需要用到数学。让学生课下搜集一些日常生活中所需用到的数学实例，一方面有助于学生了解数学的发展趋势，另一方面能够激发学生学习数学的动力。例如，在三年级下册数学的统计教学中，教师可让学生搜集班上的零用钱情况，分别进行收集、描述与分析，并绘制统计图。教师再将每组学生的零用钱情况与他们的使用情况进行分析，让他们学会合理分配自己的零用钱等。这样不仅可以使他们学到教学大纲中的数学知识，还可以学会合理规划自己的生活用度，养成节约的好习惯。

## 二、引导学生发现数学问题

生活中存在着许多数学问题，学生会解决问题，不一定善于发现问题，教师应引导学生积极寻找生活中的数学问题。根据数学教学内容提出一些简单的问题，通过分析与详解，培养学生的数学观念与应用意识，有利于学生对所学知识加深理解。例如，在“千克与克”的教学中，教师可以让学生利用课余时间记录家里洗衣粉、味精或零食的重量。课堂上，让每个学生展示自己记录的数据，教师再给予他们事先准备好的具有不同克数的实物，让他们分别再次体验不同物体的重量。不仅能够使学生对物体的重量有个初步的印象，还使他们每当拿起一个物品的时候不禁衡量它的重量，实现培养学生发现生活中数学问题的目的。

## 三、引导学生分析解决问题

### 1. 尝试解决，主动探索

在此过程中，应给予学生充分发表意见的空间，实现全体参

与的教学目的。充分发挥学生的学习经验与生活经验，让学生通过独立尝试、独立操作或小组讨论的形式，自己学会解决问题。在课堂教学中，让学生学会利用旧知识解决新问题，充分调动学生自主学习的兴趣。

## 2. 交流算法，归纳整理

让学生分别展示自己解题的方法与结果，尤其注意应让学生解释解题过程，并进行小组交流。使学生在交流过程中明确解题思路，弄清楚解题步骤间的逻辑关联。同时引导学生对比不同解题方法间的差异，了解各方法的特点，有助于学生找到便捷答题的思路与方法。在此过程中，不仅能够使学生加深对解题过程与方法的理解，还提高了他们的学习自信心。培养学生独立思考的习惯，让他们自己思考出解决问题的步骤，亲身体会解题过程，并写结果。

## 3. 自我评价，检验成果

培养学生自我检验的习惯，让学生通过不同角度对自己的思维成果进行系统检验。检验过程即为学生反思与自我评价的过程，实施教学策略的关键所在，是传统教学的不足之处的重要补充。自我评价与反思的主要目的是充实学生的自身内涵。引导学生进行反思评价的要求应适当，反思的问题可以是：这是怎么做的？这样做对吗？教师应重视学生每一点进步以及小许成功，通过评价的方式给予学生自信。

## 四、引导学生实践运用

学习数学的价值在于在日常生活中遇到问题能够运用所学的知识来解决，在此过程中，让学生认识到数学对生活的重要性，激发他们学习数学的动力。生活中蕴含许多数学问题，教师教学时，可将这些问题抽象化，作为数学问题纳入教学内容中。一方面可以加深学生对数学知识的理解，另一方面可以提高他们解决问题的能力。例如，房屋的装修面积、地

砖铺地面积、树木种植面积与数量、车轮为圆形的原理等。给学生提供充足接触生活中数学问题的机会，多给予学生自主实践、探索的空间，让他们懂得知识源自生活，并学会运用所学的知识解决生活中的实际问题。为此，教师不仅应注重知识的讲学，还应教会学生运用知识，协调学与用的关系。

本文主要讲述了提高学生数学认知的重要性，让学生认识到数学与生活的密切关系，激发学习动力；建议教师在教学过程中引导学生善于发现问题，学会自己解决问题，通过交流的形式找到快捷的学习方法并提高他们的自信；适当引导学生进行自我反思与评价，使他们找到学习的乐趣并通过教师的评价获得自信。总而言之，协调处理学与用的关系，有助于提高学生的数学素质。

参考文献：

## 三年级教学论文篇五

对于小学生来说，体育课是一个放松的时候，而在教师眼里，体育课的重要性不仅仅是放松，更重要是要让学生得到锻炼，小学体育教师要做好体育教学的研讨作用，才能提升教学的质量和水平，下面是三年级体育教学论文，一起来看看吧！

新的体育课程标准强调以学生为中心，突出学生的主体地位，小学低年级学生好玩、好动，求新、求异的心理较强，这就要求我们每节课都要有新意，用新鲜的事物、形式或角度来刺激学生，启动学生活动的动力，满足学生的心理需要，让学生体会到运动的乐趣，从而达到“健康第一”的课程目标。新的体育课程标准提出以目标达成来统领教学内容，各地、各校以及教师都可以选择多种不同的内容、采取不同的形式和方法去达成课程学习目标，在这个广阔的空间内需要我们的教师不断地去发现、去探索、去耕耘、去创造，以便我们的课堂更贴近学生的需要。

## 一、追求开放多样的教学内容

### 1、做到教学内容多样化

根据儿童好动、好玩的心理特点，每堂课的教学内容要多样化，一般不少于三个项目，各项目的时间安排不宜过长，组织教学要紧凑。即使同一内容的教学也可以从不同的角度切入。例如，在30米跑的教学中，我们可以变换跑的形式，如往返跑、各种姿势的起跑、抢物跑、折线跑、过障碍跑等，丰富教学内容的内涵和外延。

### 2、做到教学内容游戏化

小学低年级的教学内容一般都比较简单，没有较难的技术，是可以通过游戏的形式进行教学的。把教学内容进行游戏化的改造，让学生在体验乐趣的同时掌握一定的技能。如在进行队列队形练习时进行游戏化改造，学大雁排排队、推火车等形式，提高了学生的练习积极性。

### 3、做到教学内容循环化

教学内容的单一重复有利于掌握一定的动作技术，但是也易引起学生厌烦，我们可以对多个内容进行一定的循环，每节课可以从不同的点切入，每节课的切入点要有一定的联系和提高。这样每节课渗透一点新的内容，让学生在不知不觉中得到了提高。

### 4、做到教学内容生活化

许多的教学内容和我们的生活紧密相连，教学内容生活化可以从两个方面切入，一方面我们的教学内容设计的主题更贴近学生的生活实际，如一次郊游，走在平路上——慢跑；爬山——原地高抬腿跑；过独木桥——两手侧平举，足尖跳；盘山道走——曲线行进。另一方面我们可以引用学生日常玩

要中对教学内容有帮助的活动，如，打沙包，跳皮筋等。

## 二坚持教学方法的创新完善

“教学有法，教无定法贵在得法”，我们必须根据教材内容和学生特点灵活安排、变换自己的教学方法，运用合理、新颖的教学组织形式来调动师生两方面的积极性。

教学形式要多样，教师、学生、教材三者通过复杂的相互作用使教学成为一个动态的统一过程，采用多种多样生动活泼的、能使学生产生强烈兴趣和新鲜感的组织形式，例如，分组轮换、小组合作、竞赛、展示互动、探究讨论等，可以增强教学的吸引力，激发学生的学习热情。

### 1、教学主题要多角度

低年级学生特别喜欢童话故事，针对这一点进行情景教学，课上先把学生的思维引入童话意境中，再渗透教学内容，可以使单调的学习变得有声有色。主题还可以是学生喜欢的动画片、电影，生活中的某一个场景等。

### 2、教师言行要有魅力

教师形象对学生的影响非常大，通过一节课，学生就能判断这位教师是不是自己所喜欢的，而教师形象主要靠自己的言行举止来体现，教师在教学中要充分发挥“手势、眼神、语言”的作用，即采用“手势指挥、眼神暗示、语言激励”的组织方法。在实践中我们要善于总结和挖掘其中的内涵，使自己的言行更加贴近学生，提升我们课堂教学的魅力。

## 三、丰富教学手段以激发兴趣

教学手段在体育教学中的作用就像舞台上的道具对于演出效果所起的作用一样，多种教学手段的介入能够提高学生的兴

趣。

### 1、视觉的刺激

图片是最直接的视觉刺激，它具有逼真、形象、美观、新颖等特点，多变的图片不断地给学生全新的感受，刺激学生生活的欲望。我们还可以把活动场地安排画在纸上，来帮助小学生理解授课的意图。

### 2、多媒体的运用

适当的根据教学内容和学生的需要，精心设计一些多媒体课件可以丰富学生的视野。这个课件可以是有关技能学习的，或者是体育常识方面的，也可以是体育欣赏方面的，那具有代表性的画面、优美的艺术造型、简明的文字显示加上生动的语言解说总能给学生以深深的触动。

### 3、听觉的变换

此外，在场地和器材方面也要多下功夫，注意开发设计，保持学生的新鲜感。

总之，只有抓住小学低年级学生的生理和心理特点，制定有效的教学策略，满足学生需求，让他们真正喜欢上体育课，就抓住了新课程的本质，也必能达到“健康第一”的课程目标，我们的体育课也因此而永葆生机。

## 三年级教学论文篇六

时光荏苒，暮回首，一学期的教学又要结束。回顾本学期的语文教学工作，我感叹很多，教学中的点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的语文教学工作总结如下：

一、创设平等、活跃的课堂氛围。

教师在新课程中最大的是角色的变化，将不再是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。对答得好的，我会马上表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

## 二、狠抓基础知识和基本技能

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的能力很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分为不同的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学，这样学生学习的积极性高涨，而且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

## 三、重视阅读教学

进入中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，因此教师的引导时非常迫切的，必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要内容；二记，要记住文章的故事情节，为理解文章主要内容做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读能力就大大提高。

#### 四、做好培优扶差工作

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，对学习的目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。开学初进行摸底，跟着课任老师听课，逐一了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助；安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情况；采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在轻松愉快的氛围中知识能力得以提高。经常与他们谈心，讲解学习的重要性，把他们树立正确的人生观和价值观。

#### 五、做好家访工作

除了做好校内的教育、管理外，也通过校讯通与家长常联系，多沟通，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，以前有几个同学经常不按时完成作业，得过且过。特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。因此，我及时进行家访或通过校讯通，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。这些学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

#### 六、改进地方

作文是我们的大敌，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧！我会在下学期加强阅读训练，把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达能力。让学生养成读书要做笔记的习惯，生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

一个学期的教学工作，很快就结束了。我得到了很多的启示，我和学生一同成长着，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声？”的内涵，在潜移默化中，张扬他们的个性，做到

了教学相长;作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生!

## 三年级教学论文篇七

本学期我任三年级语文的教学工作，在教学中我注重培养学生，使学生们都具有创新意识的精神，我将理论与教学实践联系起来，将课内与课外紧紧地融合到一起，为提高学生的学习，我认真地备好课，并上好每一堂课，使我的教学任务圆满地完成。现将本学年度的教学工作和各方面的工作体会总结如下。

一、培养学生良好的学习习惯，激发学生的学习兴趣，提高学生的语文素养。

因为学生有了良好的学习习惯，就是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较有进步。

“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受到学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。现代远程教育资源，为提高学生的学习兴趣，搭建了一个好的平台。无论多忙，只要有时间，我就会下载一些相应的语文教学课件，把学生带到远程教育室去上课。丰富的教学资源，多彩的教学课件，形象直观的画面，极大的调动了学生参与教学的积极性，使学生置身于一种轻松和谐的环境氛围中，不知不觉地爱上语文，主动的学习语文，开启了学生学习语文的之门。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学科有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

## 二、重视培优补差工作，使全班学生能共同协调发展。

上学期，我班的语文教学成绩还可以，平均有90分，但是不能骄傲，我们还要再接再厉。学生的学习成绩比较平衡。低的只能勉强及格。特别是马健生，廖成龙，董彬，苏楠，吉海震，黄丽等几位学生，成绩令人担忧。为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。还在班级里精心安排学生座位，课余时间让他们互相学习，在放学回家后成立学习小组，开展“一帮一”的活动。这样，形成了先进帮后进，后进学先进，先进更先进的好的风气，全班的学习成绩都稳步的提高。

## 三、让课堂教学“活”起来，提高课堂教学效果。

为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅教材教案的书籍，根据教案的内容与农场学生的实际，备好每一节课教案，做

好每一节课的课前准备。并结合本班的实际情况，上课运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，加上新颖形象的教学课件，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，以次提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的能力，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。正由于自己的不懈努力，现在大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，教师上课的语言要简洁明了，克服以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。提高教学质量，做好课后辅导工作。三年级学生比较小，他们都是爱动，好玩，缺乏自控能力，有的学生是一边玩一边说话一边地写作业，造成不能按时完成作业，有的学生甚至爱抄袭作业。针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好学生学习的辅导和帮助工作，尤其是在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以教师和差生交谈时，对他的处境，想法应该表示理解。

#### 四、注重课内外知识的结合，促进学生的全面发展。

从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在每堂课的教学中，我都根据教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班31个孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们或多或少的进步，孩子可爱极了，经过这一学年的努力，我班获得全中心校三

年级第二名。今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到最好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 三年级教学论文篇八

### 一、教学任务

1、本学期工作的目的和要求：《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

### 2、学段目标：

（1）对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。要求

认识常用汉字200个，300个左右会写。会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

(2) 阅读：用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。初步学会默读。能联系上下文，理解词句的意思。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。学习略读，粗知文章大意。积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，背诵优秀诗文50篇（段）。养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

(3) 习作：留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。能用简短的书信便条进行书面交际。根据表达的需要，使用冒号、引号。学习修改习作中有明显错误的词句。课内习作每学年16次左右。

(4) 口语交际：能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

(5) 综合性学习：能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

## 二、学情分析

我班现有学生63人，其中男生30人，女生33人。由于他们各自的家庭不同，家庭教育、经济基础等因素都不同，因此学习成绩也参差不齐。优秀的孩子较突出，学困生也占了相当的比例。但经过了两年的学习生活，学生基本上形成了良好的学习习惯。大部分学生喜欢学习语文。而且在上一学年里通过阅读课外书，扩大了识字量，丰富了课外知识，并积累了很多词语，为学习语文知识提供了很大的帮助。三年级的学生，刚刚由低年级升入中年级。要逐步完成由低年级向中年级教学的过渡。把学生放在一个大的学习情境中学习，把语文学习变为学生语文实践的过程。

### 三、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。课例由三篇精读课文和一篇略读课文组成。其中，精读课文后有要求认识和要求学会的字，还有课后练习题，略读课文前有一段连接语，既将前后的课文连接起来，又提示略读课文的学习要求和方法。在部分课文的练习题后，还安排有“资料袋”。第一单元和第五单元各安排一次综合性学习。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

### 教学重难点

- 1、学会240个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写；会认85个生字。
- 2、上下文或查字典理解词句的意思。
- 3、助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内

容。

4、步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式，学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。学习写日记。

5、用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的能力。

#### 四、教学措施

##### (一) 教学内容方面。

1、继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学要与低年级有所区别，要使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求，严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2、继续加强词句训练。

词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3、要加强朗读、默读训练。

朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

#### 4、习作教学

重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读，口语交际、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

#### （二）学习习惯方法指导

1、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

2、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

3、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

4、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

#### 五、教学内容的检测与评价

教学内容的检测和评价采用形成性评价和终结性评价结合的方式，采用多形式的竞赛，多以激励的评价方法，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。形成性评价借助的有平常作业、日常观察和形成性测验等。终结性评价它要以预先设定的教育目标为基准，考查学生发展达到目标的程度。终结性评价

的次数比较少，一般是一个学期或一学年两三次，在学期或学年结束时进行比如每学期有期中期末的测试，平时有月考等等，检测内容包括识字、写字、朗读、背诵、写话等。评价等级分为优、良、合格、待提高。

## 六、教学进度

（另附）

## 六、教学进度安排表

周次

日期

教学内容

课时

1

8.20—8.23

开学报名入学教育

2

2

8.24—8.30

1. 《我们的民族小学》（2）

2. 《金色的草地》 (2) 3. 《爬天都峰》 (2) 机动 (1)

7

3

8.31—9.6

4. 《槐乡的孩子》 (1) 《语文园地一》 (2) 口语交际 (1)

4

4

9.7—9.13

习作练习 (2) 5. 《灰雀》 (2) 6. 《小摄影师》 (2)

6

5

9.14—9.20

7. 《奇怪的大石头》 (2) 《我不能失信》 (1)

8. 语文园地二 (3) 机动 (1)

7

6

9.21—9.27

习作练习（2）9. 《古诗两首》（2）中秋节放假

4

7

9.28—10.4

国庆节10. 《风筝》（2）

2

8

10.5—10.11

11. 《秋天的雨》（2）机动（1）12. 《听听秋的声音》（1）

4

9

语文园地三（2）习作练习（2）13. 《花钟》（2）14. 《蜜蜂》（2）

7

10

15. 《玩出了名堂》（2）16. 《找骆驼》（1）语文园地四（2）  
习作练习（2）

7

11

17. 《孔子拜师》 (2) 18. 《盘古开天地》 (2)

19. 《赵州桥》 (2) 20. 《一幅名扬中外的画》 (1)

7

12

11.2-11.8

期中复习, 期中考试

7

13

11.9-11.15

语文园地五 (3) 习作练习 (2)

21. 《古诗两首》 (1) 21. 《古诗两首》 (1)

7

14

22. 《富饶的西沙群岛》 (2) 23. 《美丽的小兴安岭》  
(2) 24. 《香港, 璀璨的明珠》 (1) 语文园地六 (2)

7

15

口语交际（1）习作练习（2）25. 《矛和盾的集合》（2）26.  
《科利亚的木匣》（2）

7

16

27. 《陶罐和铁罐》（2）28. 《狮子和鹿》（1）语文园地七  
（1）口语交际（1）习作练习（2）

7

17

12.7-12.13

机动（1）29. 《掌声》（2）30. 《一次成功的实验》  
（2）31. 《给予树》（2）

7

18

32. 《好汉查理》（1）语文园地八（2）口语交际（1）习作  
练习（2）机动（1）

7

19

归类复习（2）习作练习（2）习作练习归类复习（3）

7

20

12.28-.1.3

总复习期末考试

7

## 三年级教学论文篇九

三年级作文教学的几点尝试

作者/夏秀红

摘要：“千里之行，始于足下。”三年级作文作为写作能力培养的起步阶段，对学生写作能力的形成和提高具有重要的意义。从“指导挖掘习作素材”“重视方法上的指导”“充分利用作文讲评”“用欣赏的心去评价”几个方面阐述了作文教学中的几点尝试。

关键词：三年级作文；方法指导；习作讲评

《义务教育语文课程标准》在课程目标部分对中年级的习作明确提出了以下阶段性目标：留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心；能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容；尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。这些目标对于三年级的作文教学来说，可以归结为一句话：激发学生写作兴趣和写作愿望，引导学生学会如何写作文。

### 一、指导挖掘习作素材

#### 1. 由游戏，放胆作文

这个学期，我们学校开展了有声有色的大课间活动。当学生第一次领到五颜六色的毽子时，兴奋异常，并发明了许多不同的玩法，比谁扔得高，比谁扔得远，比谁能把毽子踢到一个指定的地方等，同学们简直就是玩疯了。回到教室以后仍旧是意犹未尽，我想这真是习作的最佳时机。我趁势让他们说说自己的新奇玩法，让他们把刚才比赛的过程说给大家听，最后让他们动笔写一写，学生竟写得十分流畅，全班竟连一个咬笔杆的都没有。写出来的作文虽然水平还是参差不齐，但让我看到了希望。由此，我萌生了游戏类作文训练的想法。由此我完了《爱一次乒乓》《斗蛋》《传电话》《瞞醋过海》等一系列作文，学生由刚开始的.老师引导着写，到后来在游戏后自由抒发，慢慢写出了自己的想法和特色。

## 2. 整合资源，为我所用

纵观我们新教材里的习作安排，写作内容和写作要求的开放性和灵活性，让我们的老师很难把握，有时变得不知所措。对于刚开始学习写作的三年级孩子，我认为开放式的内容选择自是让学生有更自由的表达，但是也让学生的习作水平更加参差不齐，给老师的指导增加了难点。对此我采取由扶到放，整合各种资源，让学生在习作时不至于大海捞针，没有方向。

第五册教材第六单元的作文内容是介绍自己去过的地方，写出这个地方怎么吸引人，使别人读了也对这个地方感兴趣。我知道这种写景作文对三年级学生来说，是比较难的，他们的头脑库里没有积累多少词语可以用来把一个地方写得多吸引人。我把目光瞄准了学校的劳动基地，那里种植的各种蔬菜是我们学校一道独特的风景线。即便在冬天，也是一片生机勃勃的景象。我先带学生去参观，再用数码相机，拍了全景、近景，各种蔬菜的特写，再回到教室结合学生感受，定格画面，进行具体指导。()完成了此次作文之后，我让学生自己去观察一个地方，运用老师教给的观察顺序和写作方法再来写写你去过的地方。

## 二、重视方法上的指导

我们经常说“巧妇难为无米之炊”，没米自然下不了锅，但有了米，还应该告诉学生一些“做饭”的技巧，才能不把那一锅好不容易找到的“米”给煮糊掉。

### 1. 重视心理活动指导

在我进行的游戏作文中，我非常重视对学生心理活动的描写进行指导。从第一次开始作文，我就引导学生当你在看任何景物、听一切声音、闻各种气味、品尝美味佳肴、触摸动物植物等的时候，要养成让心理“活动”起来的习惯，也就是要用脑袋跟着眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和手，不停地“自说自话”。说一些没有声音的“心里话”，当你再把这些“心里话”写在作文里的时候，就会出现“这时我想……”“我心里想……”“我觉得……”“我以为……”等等的语言，“心理活动”就自然地从一个角落里流到你的文章里来啦！从一开始学生喜欢对事情进行简单的描述，到慢慢地能在习作中加进自己的感受和想法。比如，在《斗蛋》的作文中，有些学生写到：我一手紧紧握住自己的蛋，我在心里对蛋说：“你可要争气啊！你可是我从妈妈煮的鸡蛋中千挑万选挑出来的，不能让我失望啊！你要是碎了，我就一口把你吃掉！”

### 2. 重视开头、结尾、命题的指导

在作文过程中，我给学生提供了多种开头的方法。以《传电话》为例，我在指导学生写的时候，出示了这样几种开头和结尾的方式。

开头方式：

(1) 直接交代“传电话”游戏的时间、地点等。作文课上，我们班组织了一场别开生面的游戏——传电话。

结尾方式：

(1) 描写教室里的气氛，自然结尾。虽然结果有胜有负，但同学们都沉浸在欢乐的气氛中。

(2) 照应开头，盼望着新的一堂作文课。在欢声笑语中，我们结束了今天的作文课。大家又开始盼着下一堂作文课的到来。

(3) 宣布比赛结果。经老师最终评比，获得今天比赛第一名的是第三小组。教室里又是一片欢呼。

这样的具体指导，让学生避免了总是千篇一律的“今天，老师让我们做了一个游戏”。或者总是按照记叙文的要求时间、地点、人物开头。不同的开头、结尾方式打开了学生的思维，引导他们对自己的作文要写出自己的特色。

### 三、充分利用作文讲评

作文的指导、批改、讲评是小学作文训练教学的一个完整的教学过程，是相互作用、紧密相连的。我们老师往往重视了作文的指导和批改，却容易忽视作文的讲评。作文讲评是指导工作的升华，是批改工作的综合、继续，是一个把学生的感性认识上升为理性认识的过程，讲评既是对学生这次写作活动的经验总结，又为今后作文指明了努力方向。

作文讲评的范围比较广泛，每次讲评不可能面面俱到，而必须突出重点，让学生就此次作文中一至两个主要问题，在教师的“重锤”敲打中震惊起来，取得更大的收获。比如，我在讲评《斗蛋》这篇作文时，很多学生写斗的过程时，都写到：我左手握蛋，同桌也握蛋，我们相互向对方撞去。学生的动词十分贫乏与单调。我在讲评时就重点讲评了如何使用动词，我启发学生：你可以给“握”和“撞”换换词吗？比如“拿”“抓”“擒”“冲”“碰”“进攻”等等，学生虽然

不能一下子完全掌握，但是在作文中有了用不同词语表达同一种意思这样的意识。当然，在突出重点问题讲评的同时，还要适当地兼顾其他，做重点带一般，详评与略评相结合。

#### 四、发挥学生的积极性，让学生人人参与评价

还可以通过学生集体评改，互批互改，自批自改等方式，充分调动学生的积极性。教师随时把一些修改的技巧传授给他们，允许他们发表不同的看法，使学生逐步形成主体地位意识。教师要鼓励学生多改，改好，并评出作文修改“小明星”给予奖励。同时教育学生要细心、认真、说真话，公正合理地自我评价，并养成自改自查的良好习惯。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”三年级是一个特殊的阶段，在平时，我们还要多进行听、说、读、写、做的尝试，为学生积累写作素材，培养写作兴趣，让学生关注现实，热爱生活，乐于在作文中尽情表达自己内心世界的独特感受，写出一篇篇文笔优美、情辞真切的好文章。

### 三年级教学论文篇十

怎样使学生更有效的改正错误呢，我想用纠错本最好，我把所有的错题都工整地抄到了本子上，渐渐的，错题就集了满满一大本。

别嫌这样的每天积累很烦，但真做了，好处可不少啊。把自己做错过的题一题抄在本子上，平时多看看，以后再遇到相似的类型，思考起来的速度就会快很多，效率也会很高的。而因为积累的题目多了，各种题型都被包括在其中，复习时或者要找题目做练习，就不必再翻其他练习卷了，直接翻翻纠错本就行了。如果碰到像社政那样的开卷考，那就更好了，考试时难免会犯糊涂，有了这纠错本，翻看起来就更方便快捷，还可以剩下时间来多检查几遍呢。

不过，也别把纠错本当成累赘，想的太复杂，每天利用空余时间把错题记下来，效果可真的不错呢。真正做了，也花不了你多少时间，而且又顺带复习了一遍，一举两得的好方法为什么不试试呢？今天你花功夫做了，说不定明天就有收获了哦！

## 三年级教学论文篇十一

我在班级中推广儿童阅读已经三个学期了。大部分学生确实取得了可喜的变化。一些优秀学生跟书交上了朋友，手不释卷，课外知识量大大增强，写作水平也突飞猛进。但是掉队的人也在增多，有些同学看到交流课上其他人说得头头是道，自己难免受到打击，产生自卑的心理，甚至自暴自弃。

我很清楚，阅读是一个长期系统的工程，尤其是学困生识字量少，要读完一本两三百页的书，是一个艰巨的任务。

平时，我在学校要完成既定的教学任务，又要引领学生进行课外阅读，还有许多临时性工作，我就想，学生的阅读过程需要家长的支持和参与！为了督促家长陪伴子女看课外书，我选择了《查理和巧克力工厂》这本对于家教很有启发意义的书，作为亲子阅读书籍。我认真上了一节的指导课，每天布置作业都规定要看完多少页，上了几节交流课。这本书看完，还要求家长和孩子各写的一篇读后感。事后，所有的学生都写了，家长当中有一半人写的，其中多数家长还写的不错。没有按要求进行亲子阅读的家长不仅仅是没有时间，更是意识的缺乏，文化素质不高。我没有去深究，毕竟不好批评家长，只是把优秀家长的做法利用微信群和家长会向全体家长进行介绍。我还挺满意第一本书的效果。

接下来《亲爱的汉修先生》《苹果树上的外婆》这两本书，我只是上了指导课，然后放手学生去阅读。到了上交流课的时候，能发表看法的学生，只有1/3。没看完书的学生有1/3，看得不大深入的学生有1/3。我的心一下涌起的一股很重的挫

败感。没想到，学生的惰性如此之大，家长的配合度也跟不上我的要求！

我冷静下来仔细想想，我们学校地处城乡结合部，家长大多忙于生计，文化水平也不高，半文盲的比例还不少，多数人丢下书本好多年。我不能被小部分优秀家长蒙蔽了眼睛，学生的两极分化是我和优秀家长造成的。儿童阅读不能过度依赖家长。培养学生课外阅读习惯还是以需要以老师为主。我必须跟学生一起坐在教室里，用自己的声音去朗读，去吸引学生；跟学生坐在教室里共读，来感染学生。带领中段学生阅读就好像教孩子走路，他虽然能走几步了，但还是会尽量摔跤，我必须搀扶一阵。不能指望所有学生能利用课余时间主动阅读。

## 三年级教学论文篇十二

转眼间本学年结束了，一学年来，我自始至终以认真、严谨的懈的精神从事小学英语教育教学此文转自工作。本学年本人任教三年级三个班的英语教育教学此文转自工作，酸甜苦辣我都品尝过，但我无愿无悔，终身立志在小学英语教育战线上。我能够在正确的教育理论指导下从事英语教学。能够认真制定教学计划，研究教学理论，新课程标准和教学理念。有针对性地应用于教学活动当中。同时在教学过程中，能够根据学生的个性特点采取不同的教学方法，取得了一些的成绩。下面就以下几个方面进行总结，请予以批评指正，使我在今后的教育教学此文转自工作中取得更大的进步。

首先，认真制定教学计划，注重研究教学理论，认真备课和教学。积极学校组织的各项活动，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提四年级英语教学工作总结高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以轻松、认真的形象去面对学生。按照小学英语教学课程标准进行施教，让学生掌握好学科知识。为提高每节课的教学质量，本人除注重研究教材，把握好基础、重点难点

外，还采用多媒体教学，多次在语音室上课。在课堂上多游戏、多情景对话，多唱英语歌曲和歌谣。通过培养学生学习英语的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量按时完成教学任务。

其次，本人注意重以德为本，结合现实生活九年级英语教学总结中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养学生良好的品德和高尚的人格。教育是爱心事业，为培养高素质的下一代，本人时刻从学生身心健康出发，根据学生的个性特点去点拨引导。对于个别后进生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生；而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

最后，在本学年里，我努力做好本职工作，认真做好备、讲、批、辅、考等工作，不仅教给学生知识，更注重自己业务水平的提高。不仅教给学生知识，更教给学生学习知识的方法，不仅教给学生知识，更注重根据学科特点，教育学生热爱祖国，了解中西方文化六年级英语教学工作总结的差异，培养学生爱国主义精神。用“情”感人，以“情”动人，真诚地面对每一个学生，师生关系非常融洽，教学效果比较好。

总之，成绩是有的，但也有不足之处，我会在今后的教育教学过程中逐步改正和完善教育教学此文转自方法，争取更大的进步！请领导多多指导。