

# 示儿教学设计一等奖(大全8篇)

通过致辞致谢，我们可以向大家展示团队的凝聚力和协作精神。在写致辞致谢之前，我们可以回顾一下过去的努力和收获，从中汲取写作的灵感。请大家关注下面的致辞致谢范文，它们或许能给大家提供一些在特定场合表达感激之情的参考。

## 示儿教学设计一等奖篇一

教科版第五册35页。

全诗字句发自肺腑，悲愤交集，真挚感人。三年级学生已具有独立阅读的能力，对于这样以叙述口吻写的诗，借助于注解基本读懂诗句没有什么太大的问题，但是学生在以往的学习古诗中，往往至“理解诗意”而止步，因此造成对诗歌的感受力不强。这个年段的学生学习诗歌时需要在解释诗意的基础上更进一步，即感受诗歌的意象，于诗中的情感产生共鸣，从而受到心灵的震撼，并真正提高古诗文阅读欣赏水平。唯如此，学生的语文素养才能实现提升。

**知识与技能：**了解诗人及写作背景，能较好地朗读诗歌，熟读成诵，会默写。

**过程与方法：**能通过自主学习与合作探究，掌握诗词大意，把握诗歌内涵，理解作者思想感情。

**情感态度与价值观：**体会本诗强烈的爱国主义情感，从而加强对学生的爱国主义教育

**教师准备：**多媒体课件、感情低沉的音乐

课前口语训练，《满江红》导入该课。

师：1、自由朗读《示儿》把诗读顺口。

2、借助下面的注释来理解诗句所要表达的含义，再来练读。

3、教师范读，从老师的朗读中，你感受到了什么？

4、出示《示儿》视频。

5、按老师划分节奏练读。

6、找生读，齐读，（适当评价）

7、师生合作读。

师：作者“悲”的是什么？“悲”从何来？

师：你怎么理解“万事空”？

师：介绍战乱是背景。指导读好“悲”和“不见”两字。

师：指导读前句，“三万里”“五千仞岳”从后两句你读懂了什么？

师：多媒体出示《题临安邸》

师：同学们轻声地读一读这首诗，林升看到了什么？你看到了什么？

师：带着不同语气指导读。（生气，伤心，愤怒）

师：诗人还是放心不下自己的祖国，哪怕只有一丝的希望。

多媒体出示三四句。（王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。）

师：从这两句诗中你感受到了什么？用一个字概括是？（盼）你是从哪个感受到的？（无忘）

假如你就是陆游，你会怎样交待儿女呢？

师：他到死都盼望祖国能够统一，这说明他是一个怎样的人。

师：导读《示儿》

师：读着读着，你终于认识了一个怎样的陆游呢？

师：此时此刻，你想对诗人陆游说些什么呢？请用你的笔把你说的话写下来。

师：总结。用清末梁启超对陆游的评价结束。

板书设计：

示儿

(宋)陆游

悲盼

不见九州同北定中原日

爱国不变

死

## 示儿教学设计一等奖篇二

(1)对大好河山落于金兵铁蹄之下，不能收复的悲痛。

(2)壮志未酬，未能再披戎装，亲自杀敌的悲伤。

(3)对南宋政权偏安一隅，不思收复中原故土的悲愤。

(4) 对于中原遗民沦为亡国奴的悲悯。

(板书：之切)

这浓浓的“悲”其实源于一个深情的字眼——爱。(板书：爱)

9、他爱什么?指名反馈(板书：之深)

10、小结：陆游一直渴望王师北定以统一祖国，九州大同是诗人终生为之奋斗的理想。这一年又一年的等待与盼望，让他熬干了心血!60年过去了，85岁的老人在最后一刻也未能见到“九州同”，心情是何等悲痛，何等悲愤?为国耻未雪而死不瞑目，千年之后，读来仍令人潸然泪下!

11、让我们牢记《示儿》，怀念永远的陆游!一起读!

四、读写结合，体验情感

1、同学们，如果你是陆游的儿子，此刻你看到了你的父亲，他虽然形容枯槁，不久于人世，眼神里却满含期待和信念，缓慢而深沉的对你交代遗言——王师北定中原日，家祭无忘告乃翁!一句句的强调，无忘啊，无忘啊……面对这样的父亲，你会对他说些什么呢?请写下来!

2、全班交流，评价。

3、老师小结：是的，陆游在弥留之际，还是念念不忘中原故土和北方遗民，明知“死后万事空”却还是坚信“王师北定中原”。诗人的爱国激情是何等的执着、深沉、热烈、真挚，又是何等的悲愤!全诗字字如血句句如火!(板书：字字如血，句句如火)让我们再一次深情地朗诵这首诗，体会诗人高尚的情怀!

(回到文本，把积累的感情通过朗诵再次释放。)

用一个成语来形容陆游，那就是——忧国忧民(板书：忧国忧民，至死不渝)

## 五、拓展延伸，情感内化

“国家兴亡，匹夫有责”!面对强敌的入侵，面对沦陷的家园，面对人民的悲泣，中华儿女前赴后继，不屈不挠，因为他们心中都有一个大大的“爱”字!

(投影)

就让我们在岳飞的这首千古绝唱《满江红》中结束本课吧!

怒发冲冠，凭栏处潇潇雨歇。

抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。

三十功名尘与土，

八千里路云和月。

莫等闲白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹未雪；

臣子恨，何时灭!

驾长车踏破贺兰山缺。

壮志饥餐胡虏肉，

笑谈渴饮匈奴血。

待从头收拾旧山河，朝天阙。

板书：

示儿

悲之切——爱之深

字字如血

句句如火

忧国忧民

至死不渝

## 示儿教学设计一等奖篇三

1. 了解诗的内容，体会诗中抒发的强烈的爱国之情。
2. 理解诗句
3. 习本课生字新词。
4. 背诵这两首诗。

### 二、教学重点

1. 弄懂陆游临终前最牵挂的事和杜甫听到胜利喜讯后心情格外欢快的原因。
2. 理解诗句

### 三、教具准备

挂图，生字生词卡片。

四、教学时间：一课时。

五、教学过程：

一、导入新课，板书课题

宋代大诗人陆游一生创作很多诗歌，保存下来的有九千多首，诗中抒发政治抱负，表现人民的生活，表达热爱祖国的思想感情。他在临终前作了一首诗《示儿》。示：把事情摆出来让人知道。示儿在这里指对儿孙们有个交代，相当于遗嘱。陆游在临死之前最牵挂的是什么呢？这是我们这节课要学习的内容。（板书：示儿）

二、预习课文，提出预习要求

1. 自读诗歌，读准字音。
2. 借助注解，初步了解诗歌的内容。

三、指导学习《示儿》

1. 指名读课文。（重点提示：祭的读音）
2. 死去元知万事空，但悲不见九州同是什么意思？

（学生讲错的地方互相订正，教师相机指导）

（元，同原，元知，本来就知道；但，只是的意思；万事空，什么都没有了的意思；九州，指全国，同，统一，这句诗的意思是：本来就知道人死了就什么都没有了，只是因为看不到全中国统一而感到悲伤。这句诗表达了作者什么样的思想感情？（看不到中国统一的悲伤之情。）

3. 王师北定中原日，家祭元忘告乃翁是什么意思？（学生讲后，教师加以归纳）

这句诗表达了作者什么样的思想感情？（渴望祖国统一的爱国之情。）

4. 练读课文。（要求体会感情，读出语气。）

5. 说说这首诗主要讲了什么？（引导学生根据诗句的内容来回答）表达了作者怎样的思想感情？（引导学生答出：这首诗通过写诗人毕生的心事和希望，表达了他渴望收复失地、统一祖国的强烈的爱国之情。）

四、各自背诵课文

五、指导学习生字

乃的左边是一撇，注意不要写错。

六、默写这首诗。（学生互相检查）

七、预习《闻官军收河南河北》

## 示儿教学设计一等奖篇四

师：同学们古诗是中国浩瀚文学艺术海洋中一枝俏丽的奇葩。许多诗文都流传千古，陆游和杜甫是我国古代杰出的诗人，他们的诗可以说在他们所处的时代里有着极大的影响诗也是古诗中的名篇，它们是在什么情况下诞生的？诗句表达了作者怎样的思想感情呢？已经有着丰富学诗经验的学生，这时关注的已不仅是课文的外在语言，诗歌内在的魅力对他们有构成了极大的吸引。

（就古诗引导同学们讨论）示儿教学实录教案精品

下面我们学习一首感人至深的诗。这首诗就是我国宋代爱国诗人陆游在临终时留给儿子的遗言。（板书题目：示儿）

轻声的读这首诗，想想你有什么问题要你要提的吗？

学生可能提的问题有：

- 1、这首诗的作者陆游是怎样一个人？
- 2、这首诗是在什么样的情况下写得？
- 3、对这首诗中的理解上的一些问题。
- 4、这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

## 2、教师归纳

第一步：把这首诗读正确。

第二步、能过重点的词语理解这首诗的意思。

第三步、体会诗句中表现出来的思想感情。

第四步、进行有感情的朗读。

1、指名诗本诗，读后评价有无读错的地方。

2、交流你读懂了什么？你想说些什么话？

（1）说说诗的意思。

（2）你还想说些什么？

（3）你能把它读好吗？

师：当时北宋被金兵占领，南宋小朝廷无意北进收复故土，北宋人民处于国破家亡、水深火热的空难中□/soft/日日盼宋军收复失地，统一国家。伟大的爱国诗人陆游在临死前也不忘收复中原，同学们谈的体会真好，能不能把你的体会用朗读的形式表现出来呢，让我们一起来试一试，教师配上音乐。

1、自由读

2、小组内相互读，然后选一个读的最好的同学代表本组来进行表演。

3、小组代表读，读后评议

4、全班读

5、尝试背诵

同学们，此时此刻陆游的儿子会想些什么，会说些什么呢，现在你就是陆游的儿子，请把你要说的话写下来。

## 示儿教学设计一等奖篇五

1. 学会本课生字词。

2. 了解诗的内容和写作的时代背景，体会诗人抒发的强烈的爱国情感。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

4. 注意收集有关资料。

体会诗中所表达的强烈的爱国情感，有感情地诵读。

原诗：死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，

家祭无忘告乃翁。

布置学生课前查阅有关陆游的资料，了解他生活年代的情况，收集他的爱国诗篇。

教学设想：注重朗读指导，读出“诗味”，读出“情味”。

1. 师：同学们，今天我们来学习宋朝诗人陆游的一首诗歌《示儿》，根据你们的预习，谁能说说题目的意思呢？（板书课题）

3. 师相机总结。如这时有学生愿意读收集到的诗歌，注意在“正确”“停顿”方面作些评价，不作高要求，正为下面的初读诗歌奠定基础。

1. 下面请同学们自由读读这首诗，结合课本上的注释，把字音读准，注意停顿。

2. 指名读诗。相机评价。

4. 相机指点。（大多会先说三四句，再说一二句。）

第三句的指点：同学们有说“宋朝”的，有说“南宋”的，这有区别吗？（学生汇报）你的预习真全面啊，你为大家提供了一份重要的资料，对，北宋被金兵灭亡，南宋建立后只守着半个江山，那个时候，陆游才两岁，而今，他85岁高龄，从他记事起，盼祖国统一足足有八十多年了。我们一起随着他的心愿读读这句诗吧。

第四句的指点：诗中的“乃”字，意思是“你，你的”，这是古今字意的变化。“乃”字该怎么书写？（横折折折钩，撇）

第一句的指点：诗中的“元”同“原”字，对，是通假字，

理解为“原本，本来”。

第二句的指点：调换语序作比较：只是悲伤没有看见祖国的统一；只是为没能看见祖国统一而感到悲伤。语序变换都读得通顺，祖国语言的内涵是丰富的。

5. 指名说出整首诗的意思。

6. 带着对诗歌的理解读诗。

7. 体会诗人的感情：诗人临终作诗，没有说别的家常话，这能看出作者怎样的情怀呢？

（学生交流）

小结：是啊，有了“国”这个大家，才会有我们的小家，作者忧国忧民，短短四句诗，抒发了他强烈的爱国情感。所以，明代作家胡应麟称此诗是“忠愤之气，落落二十八字间。”

## 示儿教学设计一等奖篇六

1、教学要尊重学生独特的感受和理解。

新课程改革所倡导的语文教学，强调阅读是学生的个人行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生再主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。因此，教学中要创造学生与文本对话的机会，达到不同的学生从不同的角度认识和理解课文的境界。

2、抓住古诗中的感情线索，体现古诗感情丰富的特点。

古诗乃作者情感抒发的产物，因此，抓住那些意蕴深刻的字词，体会诗人的情感，体验诗词描述的意境。应该是古诗教

学的重中之重。

### 3、把教材作为一种载体，用好教材，重视积累

新课标要求教师不要教教材，而要用好教材，把教材作为一种载体，带领学生掌握方法，以点带面，去遨游知识的海洋。

古诗教学从小学低段就开始了，高年级出现古诗，在教学中应该把握教学的目标和定位呢？

我想，一是要注意对古诗知识点的归类，引导学生在学习过程中体会古汉语的言简意丰的特点，从而激发学生对古代汉语和古代文化的热爱。二是要以一首古诗为切入点，以点带面，让学生了解一类古诗及他们的特点。第三，高段的古诗教学主要是让学生理解诗的意境，体会诗人在古诗中所表达的思想感情，从而达到和诗人及文本的对话。

《示儿》这首诗，诗人的感情丰富而深刻，陆游在古诗中除了抒发强烈的爱国之情以外，又有对南宋政权不思收复中原的不满，对故土老百姓身为亡国奴，处在水深火热中的担忧和同情，以及对自己“壮志未酬”的遗憾……所以，引导学生走进陆游，走进古诗的写作背景，体会诗人的思想感情应该作为本堂课学习的重点和线索。

另外，陆游一生创作了大量的爱国诗篇，借此首诗可以让学生复习、积累、学习，并且加深对陆游这个爱国诗人的认识。

1、激发与诗词内容相适应的情感，力求让学生的情绪与诗词产生共鸣。简介作者及时代背景，营造感人的场景，回忆事物情境。只有把学生的情绪调动起来，把他们带入特定的境界之中，才有可能激发学生的情感，参与到学习中去。

2、古诗词由于语言精炼含蓄，要引导学生从语言入手，理解字、词的意思，体会诗句的深刻含义。根据儿童的年龄特点，

对凝炼含蓄的句子主要是把它们形象化。采用想象，把含蓄的古诗转化成图画，音乐、故事，使学生易于接受。

3、把学生引入诗的意境。在学生理解句意、诗意的基础上要引导学生展开想象，使诗词所塑造的形象在学生头脑中形成一幅幅色彩鲜明、栩栩如生的图画，使他们进入诗意境，从而得到美的陶熏。

4、加强朗读吟诵。古诗词音韵铿锵，节奏鲜明，通过反复朗读吟诵有助于体会感情，进入诗的意境。这种效果是教师分析讲解无法达到。

## 示儿教学设计一等奖篇七

【整体设计意图】：

1、以读代讲，追求润物无声。

全诗字句发自肺腑，如血，如火，如泣，如诉，悲愤交集，真挚感人。因此，在教学设计中要紧紧抓住“悲”和“盼”，采用教师范读，学生自读、齐读，教师引读，熟读成诵等形式，体会诗的内容，领会作者情感，促使学生的爱国之情得到升华。

2、加强诵读指导，追求多元共振。

对《示儿》这样的诗，每一个人都会有不同的感悟，因而也会有不同的诵读，所以在诵读指导上我将尽量追求多元化，反复引读加强记忆；但是我相信每一个人的感悟又会有其共同的基础和共同的倾向，因此就有了共振形成的可能性。我们追求这样的共振。

3、拓展延伸，追求情感升华。

古诗以凝练的语言叙事、写景、抒情、构境，因其凝练而形成了许多极富美学张力的空白处。这种空白是需要读者以自己的想象去填补、以自己的情感去体验的。这正是古诗的魅力所在。在教学设计中，选取了课外的两首古诗《秋夜将晓出篱门迎凉有感》和《十一月四日风雨大作》作为补充材料。以古诗补充古诗，以古诗拓展古诗。这种拓展，是鉴于对文本的理解与感悟基础上，通过对文本加以创造性的变式、扩充，对诗中的“悲”做了一个情感上的延伸。另外，尽量把诗意的解释进行淡化处理，而着力于引导孩子们去体验、把握诗歌情感的脉搏，让他们与诗人的心灵作一次近距离的直接的对话。

评析：

《示儿》是南宋爱国诗人陆游的绝笔诗，堪称是爱国诗篇的代表作。教者能够准确把握诗的爱国情感，整个教学设计都体现了以“情”为主线，将诗人的爱国情怀品味的淋漓尽致。

首先，开课的导入，以猜测一个生命将息的老人临终的遗嘱内容为线索，使学生初步体会了诗人临终前心中没有家事唯有国事的情怀，为体会全诗奠定了感情的基调。

接着，紧扣“悲”字，让学生去体会诗人临终前无限的心事和不了的情结。这既是对诗句理解的过程，对语言魅力品析的过程，也是学生运用语言表达情感的过程。学生在学诗，在学语言，也是在领悟情感。同时教者设计的几处感情引读，感情朗读也很到位，学生通过反复吟咏，来体会诗的内涵，领悟诗人的情感。对于诗人的情感学生不是听来的、不是看到的，而是在教者精心设计的环节中用心感受的，真可谓水到渠成，如泉眼无声惜细流般的明澈汨汨涌流。

## 示儿教学设计一等奖篇八

1、了解示儿的写作背景，体会诗中抒发的强烈的爱国情感。

2、理解诗句，了解内容。

3、有感情地朗读这首诗，并进行背诵和默写。

4、感悟诗的特点，如感情丰富，语言简炼，讲究节奏和韵律等。

理解诗句，体会感情。

对作者所处时代背景的了解和认识。

《秋夜将晓出篱门迎凉有感》一诗

《满江红》一诗及译文

一、温故而知新，背诵学过的古诗词，创设学习情境。

二、开展文学常识竞赛，了解作者概况及时代背景。

三、学习新诗《示儿》

1、出示《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，请同学自由读一读，说说是什么意思。

2、指导有感情地朗读这首诗。

3、教师导语过渡，出示《示儿》

4、自己读一读这首诗，把它读正确，读熟练。

5、结合注释和自己查阅的资料说一说这首诗讲的是什么意思。

6、学生逐句理解体会，教师指导朗读。

8、读课外短文《示儿》。

9、有感情地朗读全诗并背诵。

10、练习在综合本上写一写。

11、在听写本上默写，同位互相检查，统计全对人数。

#### 四、课外延伸

朗读岳飞的.《满江红》

#### 五、布置作业

1、赏读另外一首陆游的爱国诗，和同学谈谈自己的感受。

2、学习歌曲《满江红》。