

2023年笑的教学反思 教案小班心得体会 会(优秀18篇)

竞聘是一种以能力为基础的选拔方式，它能保证担任职位的人具备应有的素质和能力。在写竞聘信时，要突出自己的能力、经验和责任心，并表达对该职位的热情和渴望。在竞争激烈的职场中，参考一些优秀的竞聘范文对于候选人非常重要，以下是一些成功的竞聘范文，供大家参考。

笑的教学反思篇一

教学是一种艺术，是一种通过教育方式促进学生学习和发展的过程。教案是教师在教学过程中的重要工具和指南，它起到了教师与学生之间的纽带作用。在小班教学中，教案更是不可或缺的。在教案小班教学中，我深刻体会到了教案的重要性，同时也积累了一些心得与体会。

首先，教案是教学过程的设计者和指导者。在教案中，我详细规划了整个教学过程的步骤和内容，包括活动安排、教学方法、教学资源等等。通过制定教案，我能够清晰地把握整个教学的脉络，确保每一堂课都能达到既定的教学目标。教案的设计使得教学过程更加有条理，能够有效地引导学生的学习。

其次，教案是我进行教学评估的依据和工具。在教学过程中，我不断地调整和完善教案，根据学生的反馈和学习情况进行调整。通过教案的实施和评估，我能够及时了解学生的学习效果和问题，从而针对性地进行教学调整。教案也为我提供了一个反思和改进的机会，让我在教学中能够不断进步。

第三，教案是我与学生之间的纽带和沟通桥梁。通过教案，我清晰地向学生传达了教学目标、教学内容和要求，让学生能够明确知道自己需要学习和达到的目标。教案也为学生提

供了学习的指导和参考，让学生在 学习中能够更加有针对性和节省时间。同时，教案的设计也考虑到了学生的兴趣和需要，使得教学更加符合学生的实际情况。

第四，教案是教师与家长之间的桥梁和交流工具。在小班教学中，家长的参与和支持非常重要。通过教案，我能够及时向家长传达课程安排和内容，让家长了解课堂的教学情况和学生的学习进展。教案也让家长能够更好地配合和支持学生的学习，促进家庭与学校的良好合作。

最后，教案也是我个人成长和发展的工具。在编写教案的过程中，我需要不断地学习和研究教学理论和教育法。通过分析教学目标和学习内容，我能够更深入地理解教育的本质和目的。通过教案的实施和评估，我能够不断地反思和改进自己的教学方法，提高自己的教学水平。

综上所述，教案在小班教学中的重要性不可低估。它是教学过程的设计者和指导者，是我进行教学评估的依据和工具，也是我与学生之间的纽带和沟通桥梁，同时也是教师与家长之间的桥梁和交流工具。教案也是我个人成长和发展的工具。因此，在小班教学中，编写和实施教案是我不断提高教学质量和学生学习效果的关键所在。通过教案的细致设计和实施，我为学生提供了全面的学习指导和支持，也为自己的教学发展提供了重要的依据和机会。

笑的教学反思篇二

教案活动是教师备课中重要的一环，它能够帮助教师规划和实施有效的教学，提升学生的学习效果。在过去的一段时间里，我参与了一场关于教案活动的培训，通过理论学习和实践操作，我对教案活动有了更深的理解与体会，下面我将分享我的心得体会。

第二段：教案活动的重要性

教案活动不仅是教师备课的一部分，更是提高教学质量和效果的关键。一份好的教案能够使教师有条不紊地进行教学，使学生的学习更加有效。教案活动通过对教学目标、教学内容、教学方法以及评价方式的规划，能够帮助教师明确教学的目标，选择合适的教学内容和教学方法，并能够对学生的学习效果进行准确评价。

第三段：教案活动的注意事项

在进行教案活动时，需要注意以下几个方面。首先，教师需要从学生的角度出发，思考学生的需求和特点。教师应该根据学生的年龄、认知水平和学习情况，设计适合他们的教学目标和内容。其次，教师要注重培养学生的学习兴趣和主动性，设计一些趣味性的教学活动，激发学生的学习热情。此外，教师还需要合理安排教学时间和教学步骤，确保教学过程的连贯性和流畅性。最后，教师要善于进行教学反思，不断改进自己的教学方法和教学效果，提高教学质量。

第四段：教案活动对教师的影响

参与教案活动对我作为一名教师的影响是深远的。首先，教案活动使我对教学有了更深入的思考。在设计教案的过程中，我不仅要考虑课程要求和学生的需求，还要考虑如何使学生能够有效地吸收和掌握知识。其次，教案活动让我认识到教学需要不断创新。教案活动中的案例分享和讨论，使我了解到一些新的教学方法和策略，让我对传统的教学方法进行了反思和改进。最后，教案活动培养了我教学中的专业能力和沟通能力。通过与其他教师的交流和合作，我学到了许多关于教学的经验和技巧，也更加了解到教学是一个团队合作的过程，需要与学生、家长和同事进行良好的沟通和合作。

第五段：总结

教案活动是一项重要的教学活动，它能够帮助教师规划和实

施有效的教学，并提高学生的学习效果。在参与教案活动的过程中，我认识到教案活动对提高教学质量和效果的重要性，也通过分享与其他教师的交流和合作，提高了自己的教学能力和专业素养。在今后的教学实践中，我将更加重视教案的设计和实施，不断改进教学方法和效果，为学生提供更好的学习环境和条件。

笑的教学反思篇三

活动目标：

- 1、初步分析音的.高低，并用身体动作表现出来。
- 2、通过游戏产生对音乐活动的兴趣。

活动准备：

高人矮人图片、磁带、铃鼓

活动过程：

一、开始部分：

请小朋友为客人老师表演歌曲《小花、小树》。通过小树长高了引出主题。

二、进行部分：

1、教师出示高人矮人图片引起幼儿兴趣。“图片上是谁，有几个人，他们有什么不一样？他们还给我们小朋友带来了礼物，一会儿老师就帮他们把礼物送给你们。”

2、教师以讲故事的形式进入主题。“高人和矮人是一对好朋友，他们每天都要一起到树林里散步，可是今天他们来到树

林时发现以前散步时的音乐被换了，他们不知道哪一段音乐是高人散步时用的，哪一段是矮人散步时用的音乐。小朋友你们能帮助他们吗？”

3、初步分析高低音。“我们这里有他们散步时的音乐，仔细听听现在是谁在散步，是高人在散步，仔细听听这是谁在散步，是矮人在散步。高人走路的声音很高，矮人走路的声音很低。”

4、幼儿和老师共同来创编高人与矮人的动作。“我们一起来学高人矮人走路。”

5、教师为小朋友发礼物——铃鼓。全体小朋友起立手拉手，围成一个大圆圈，安顺时针方向，听音乐学高人矮人走路，边走边拍打铃鼓。

三、结束部分

教师和幼儿一起跳健康操。“高人矮人今天特别高兴他们想请小朋友和客人老师一起跳健康操，你们愿不愿意？”大家一起跳健康操结束本次活动。

教师自评：

幼儿在活动中能积极配合老师，老师的语言不够严禁，在音乐的选择上应考虑幼儿的接受能力。乐曲选择过难，对小班孩子来说应选一些高低音区别较明显的乐曲，效果会更好。由于准备的不充分，使用铃鼓时，老师应强调如何使用铃鼓。在动作创编上，如果老师能进一步引导幼儿，幼儿会更投入于活动中。

活动评析：

优点：

- 1、教师教学目标明确，教态好、能够积极的与幼儿呼应互动，语言叙述准确且生动，充分调动了孩子进入角色的兴趣。
- 2、活动设计较有层次感，利用简单的有关小树长高了的歌曲引出主题，并逐步提出课程内容，由易到难，由徒手到使用乐器——铃鼓，渗透了教师对孩子的循序渐进性。
- 3、教师将听辨音的高低渗透在次此活动中，形式很好。
- 4、配课老师也能积极投入角色，配合较默契，

建议：

- 1、希望教师能够在多斟酌有关幼儿在活动中的动静交替时间安排以及乐曲选择的典型性，要考虑选择的乐曲低音和高音区别是否明显。对于k1c的孩子来讲，他们更易接受和听辨有明显区别的音乐。
- 2、律动动作过于粗糙，应再精细些。

笑的教学反思篇四

作为一名幼师，我们每天都要面对孩子们的各种需求和问题，不仅是在教学上，也包括在日常生活中。而摇篮教案则是一种非常有效的解决方案，它以其简单明了和易操作性获得了众多老师的青睐。在实践中，我亲身感受到了它的魅力，能够让孩子们更快乐地成长。

第一段：对摇篮教案的认识和理解

摇篮教案，顾名思义，是将孩子放在摇篮里进行教学的一种方法。其实，这个方法并不是用来让孩子睡觉的，而是通过摇篮的颠簸动作和教师的各种操作来让孩子在玩耍中得到了生活技能的锻炼和感受，使孩子身体和智力都得到了更全面

的发展。

第二段：摇篮教案的特点

摇篮教案和传统的教学方法不同，它是一种娱乐式的教学，是将学习变成了一种游戏，在玩游戏中学习生活技能，让孩子更愉快地学习，增强了孩子对学习的兴趣和好奇心。这种方法中，摇篮和普通的游戏设施不一样，让孩子处于一种阶段性的环境，处于各种情境中，使孩子更能够获得过程的体验。

第三段：摇篮教案中的“教师引导”作用

第四段：摇篮教案的经验

在实际操作中，摇篮教案需要我们教师们不断地探索和实践。我认为对孩子的了解和观察非常重要，了解每个孩子的习惯和特点，针对特点采用不同的教学方式引导。此外，在选择教学内容时，也要根据孩子的需求和能力等方面进行系统化和综合化的处理。

第五段：总结

生活是一本大书，而摇篮教案则是我们给孩子打开这大书的一把钥匙，根据孩子的发展状态和需求，引导他们了解生活的各个方面，帮助孩子更好地适应社会生活。在实际操作中，我们教师必须具有强烈的创新意识和活跃的思维，满怀爱心和耐心实施和推行摇篮教案。相信我们的努力会让学生更愉快地成长。

笑的教学反思篇五

随着教育教学的不断发展，越来越多的教师开始采用活动教学的方法来提高学生的学习效果和兴趣。在这个过程中，活

动教案成为了教师进行活动教学的重要工具。在实际应用中，我深深地感受到活动教案给教学带来了巨大的变化和提升。本文将结合自身的教学经验，总结出了活动教案的几点心得体会。

一、充分考虑学生的实际情况

活动教案不是简单地围绕教科书上的知识安排一些活动，而是需要教师对学生的实际情况进行充分的考虑，包括学生对知识点的掌握程度、学生的兴趣爱好、学生的个性特征等。只有在对学生有充分了解的情况下，才能更好地设计适合学生的活动，并且确保学生能够真正地参与其中。

二、合理安排活动流程

在活动教学中，活动流程的安排至关重要。教师需要在活动教案中合理地安排活动的先后顺序，让学生能够逐步地掌握知识点并且在多种不同的形式中进行综合性地运用。此外，在活动中也需要合理地规划时间，让学生有充分的时间去体验活动，互动交流，从而更好地实现教学目标。

三、注重学生的主体性和参与感

活动教案的核心是学生的主体性和参与感。无论是在活动的制定还是在活动的实施过程中，教师都需要充分尊重学生的想法和意见，让学生成为活动的主体，从而增强学生的主动性和参与感，让学生感受到他们的存在是有价值的。只有在学生积极参与的情况下，活动才会真正发挥教学的效果。

四、注重活动的趣味性和多样性

活动教学不是应试教学，活动教案的设计需要重视动手实践，增强学生的趣味性和多样性，让学生在愉悦的氛围中进行学习。教师可以设置一些趣味性的游戏环节，或者将改编的故

事、小品等巧妙引入到教学中。这样能够让学生对学习更加感兴趣，在游戏和故事的世界中潜移默化地获得知识。

五、加强教学效果的评价

在活动教学的整个过程中，教师需要始终关注教学效果的评价。教师可以采用多种方式来对学生的学习情况进行评价，例如口头问答、小组讨论、个人作业等等。通过不断地对学生的学习效果进行评价，教师可以及时调整活动教案，针对性地安排后续的活动，提高教学效果。

总之，活动教案的制定是活动教学中重要的环节，合理地制定活动教案，在适当的情境中进行活动，能够充分调动学生的积极性和主动性，提高学生的学习兴趣和效果。同时，教师也需要充分理解并掌握活动教学的原则和技巧，才能更好地让活动教案发挥出最大的教育效果。

笑的教学反思篇六

1、引导学生领悟公共生活中的礼貌的重要性；

2、使学生从自己做起，从身边的小事做起，坚持不懈养成文明礼貌的习惯。

二、教学重点难点

重点：公共生活中礼貌的重要性；

难点：如何养成良好的行为习惯。

三、教学过程

（一）、故事导入“星期一早上的奇迹”

提问学生：“奇迹是怎样创造出来的？”回答是：由于一句简单的问候语。

（二）、想想生活中的礼貌用语

生活中除了使用问候语之外，还有其他礼貌用语，比如表示谦虚、恭敬等礼貌用语。（参考作业本p11□提问：“在生活中，如果能运用以上礼貌用语，能为你在与别人交往时带来什么帮助？”

引导学生回答：礼貌增进人际和谐。在生活中讲究文明礼貌，可以缩短人与人之间的距离，形成良好的人际交往氛围，使我们在尊重他人的同时，也赢得他人的尊重。

（三）怎样养成文明礼貌的好习惯、

提问：“既然文明礼貌这么重要，那么怎样才能养成文明礼貌的好习惯呢？”学生畅谈个人观点，根据学生的归纳总结：养成文明礼貌的好习惯，要从自己做起，从身边的小事做起，坚持不懈，持之以恒，这不仅能“走遍天下”，还能造就幸福人生。

（四）、反思生活中的小事

例如：升国旗、奏国歌时，在上公共汽车时遇到老人或者小孩时，在课堂上想发言等时，自己都是怎么做的？完成单元活动设计中：回顾、总结自己的日常行为习惯。使学生认识到自己有好的礼貌，但也可能存在不良的习惯。要养成良好的习惯，还必须改正不良的行为习惯，哪怕是一个很小的坏习惯。

不良习惯产生的原因：

1、社会环境的客观条件；

2、家庭教育环境影响；

3、个体心理影响。

克服不良习惯的建议：

1、明确要改变哪个习惯；

2、改变要靠意志；

3、打断自己的惯性；

4、必须输入新的习惯。

（五）、总结

鼓励学生拥有养成良好文明礼貌习惯的信念，从身边的小事做起，坚持不懈地做好。

笑的教学反思篇七

活动目标：

1、教幼儿学习扣纽扣的方法。

2、在操作过程中发展幼儿手指肌肉活动，使幼儿两手互相配合协调。

一、活动准备：

大娃娃若干，每个娃娃穿一件背心，在幼儿学解纽扣的基础上进行。

二、活动过程：

（一）激发幼儿兴趣：

师：今天天气真好，我们带娃娃到公园去玩玩，但是带娃娃到公园去先要帮他把衣服穿好。

（二）教幼儿帮娃娃穿衣服：

1、老师讲解示范：

先给娃娃穿上衣服（将娃娃的手伸进袖口）然后把衣服对整齐。一只手的食指那着纽扣，另一只手的大拇指伸进纽扣洞，由食指帮忙，将纽扣塞进纽扣洞。这样一个纽扣便扣好了。
（老师先后示范扣三粒纽扣）

2、幼儿操作：

（1）让幼儿学习先扣最下面的一粒纽扣，再找旁边的纽扣。

（2）幼儿操作，老师巡回指导，重点指导能力弱的幼儿。

3、老师检查娃娃衣服上的纽扣是否都扣整齐了。

（三）带娃娃外出散步。

笑的教学反思篇八

病理学作为医学专业中的重要课程，对于培养医学生的基本医学知识和临床思维有着至关重要的作用。在学习病理学过程中，教案的设计和使用是必不可少的一环。本文将以“病理教案心得体会”为主题，从教案的编写、学习方式、教学效果、可改进之处等方面进行探讨。

首先，编写病理教案需注意的问题。教案必须结合课程目标和学生现状，合理安排内容和教学方法。病理教案应尽量突

出重点内容，减少学生的知识负担。另外，病理教案的语言应简练明了，形式清晰易懂，方便学生消化吸收。同时，教案还需注意时间的掌握，避免过于冗长或时间不够的情况。

其次，病理学的学习方式对于学生的知识掌握和兴趣培养有着重要的影响。传统的教学模式将病理学视为枯燥难懂的知识点堆砌，给学生增加了学习负担，降低了学习积极性。因此，教师应采用更加生动活泼的教学方式，如引用典型病例、组织实验和病理切片示范等。这些方式不仅可以帮助学生更好地理解病理概念，还可以激发学生主动思考问题的能力。

第三，教学效果是衡量病理教案质量的重要指标。一个合格的教案应能够帮助学生全面系统地掌握病理学知识，运用所学知识解决实际临床问题。学生在学习过程中是否能够真正理解教案中的思路和方法，能够灵活运用，是评价教学效果的一个重要方面。因此，教师在设计教案时要注重培养学生的综合运用能力。

此外，病理教案中也存在着一些需要改进的地方。第一，由于病理学的知识点很多，教案往往只能涉及到医学生所需知识的一部分，而忽略了其他重要的知识点。因此，教师需要合理安排病理教案的内容，将重要且常用的知识点放在教案的前半部分，以此帮助学生快速建立起知识框架。第二，病理教案在传授基本概念知识时往往过于简略，导致学生对知识点的理解不够透彻。教师应在教学中将重点放在基本概念的讲解上，给予学生充分的练习机会，确保学生逐渐掌握基本概念的核心思想。第三，教案中的复习和总结不够充分，给学生巩固知识的机会有限。教师可以适时设置案例分析和试题练习，以帮助学生将所学知识运用到实际问题中。

总结起来，病理教案的编写和使用在病理学的学习过程中起着至关重要的作用。合理编写病理教案、采用生动活泼的教学方式、关注教学效果和改进不足之处，都是提高病理学教学质量和培养医学生的关键。希望本文能对病理学教育工作

者的教学实践提供一些有益的借鉴和思考。

笑的教学反思篇九

活动目的：

- 1、结合实际体验说礼仪的重要，掌握一般常用的文明语言及几点说话礼仪的技巧，经过一段时间的努力，使校园里呈现出一派祥和的气氛，到处可闻文明语言，使文明礼仪教育见成效。
- 2、通过本次活动，培养学生合作的意识。
- 3、通过亲身的体验活动，使学生了解更多的校园礼仪。

活动重点：

本次活动，提出希望，希望学生能把校园礼仪的一些规范应用到现实的学习生活中区。

活动过程：

一、引入话题——说话礼仪：

文明礼仪教育之所以要从说话做起，是因为他是语言生命的基石，学习，生活，交往无不需要说话。就是说，不说话，或不会说话，或说不好说都要影响学习、生活、交往的质量，影响人生的价值。“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”正是文明礼貌语言在生活中的重要性的写照。因此，南戴河小学非常重视文明礼貌语言的训练，把它当做文明礼仪教育的第一站。

二、讨论：话咋说更得体。

三、师生小结：

跟什么人说什么话

干什么事说什么话

到什么地方说什么话

最重要的是对话的前言后语，交际对象的文化素养和当时的社会时尚

四、介绍一般常用的文明语言及几点说话礼仪的技巧：

1、文明礼貌语言一般有：

问候语：“老师好！”“爸爸好！”“爷爷你身体好吗？”等。

送别语：“老师再见！”“妈妈再见！”等。

请求语：“小静同学，这道数学题能教我一下吗？”“请把你的橡皮借我用一下，好吗？”等。

安慰语：“小弟弟，别哭，我带你找妈妈！”“奶奶，您放心，您的身体会好起来的！”

赞美语：“妈妈您真漂亮！”“王刚，你真厉害，真不愧是小作家。”

提醒语：“小飞，请你把你的苹果皮放进垃圾箱好吗？”

劝戒语：“洪丽，请你不要与她打架好吗？都是同学，有理总是可以讲清楚的。”

2、加法和减法：

“遇物加钱”与“逢人减岁”，是言语交际中针对人们的普遍心理，采用的两种投其所好、讨人喜欢的说话技巧。

加法——遇物加钱

遇物加钱是指在品评别人所购物品时，对其价格故意高估，从而使对方高兴，求得更好的心理相容。比如，甲买了一套样式挺不错的西服，乙知道市场行情，这种衣服两三百元完全可以买下。于是乙在品评时说：“这套西服不错，恐怕得四五百元吧？”甲一听笑了，高兴地说：“老兄说错了，我220元就买下啦！”这里乙的说法就很有技巧性，在他不知道甲花了多少钱买下这套衣服的情况下故意说高衣服的价格，使对方产生成就感，当然也就使得对方高兴。

减法——逢人减岁

由于成年人普遍存在这种怕老心理，所以“逢人减岁”就成了讨人喜欢的说话技巧了。这种技巧特征在于把对方的年龄尽量往小处说，从而使对方觉得自己显得年轻，保养有方等，产生一种心理上的满足。比如一个三十多岁的人，你说他看上去只有二十多岁，一个六十多岁的人，你说他看上去只有四五十岁，这种“美丽的错误”，对方是不会认为你缺乏眼力，对你反感的，相反，他会对你产生好感，形成心理相容。

值得注意的是，“逢人减岁”这种方法只适用于成年人(特别是中老年人)，相反，对于幼儿、少年，用“逢人添岁”(年龄往大处说)的方法效果较好，因为他们有一种渴望成年的心理。

(一) 摆正位置，端正态度

交谈包括两个问题，第一个是说什么的问题，即内容问题，语为心声，你不能信口雌黄；第二个问题是如何说，即形式问题，同一个意思，用不同的形式表达，对听者而言，有截

然不同的感受。一般而言，交谈有四忌。

(二) 交谈的禁忌

1 忌打断对方

双方交谈时，上级可以打断下级，长辈可以打断晚辈，平等身份的人是没有权力打断对方谈话的。万一你与对方同时开口说话，你应该说“您请”，让对方先说。

2 忌补充对方

有些人好为人师，总想显得知道得比对方多，比对方技高一筹。出现这一问题，实际上是没有摆正位置，因为人们站在不同角度，对同一问题的看法会产生很大的差异。譬如你说北京降温了，对方马上告诉你哈尔滨还下大雪了。当然如果谈话双方身份平等，彼此熟悉，有时候适当补充对方的谈话也并无大碍，但是在谈判桌上绝不能互相补充。

3 忌纠正对方

“十里不同风，百里不同俗。”不同国家、不同地区、不同文化背景的人考虑同一问题，得出的结论未必一致。一个真正有教养的人，是懂得尊重别人的人。尊重别人就是要尊重对方的选择。除了大是大非的问题必须旗帜鲜明地回答外，人际交往中的一般性问题不随便与对方论争是或不是，不要随便去判断，因为对或错是相对的，有些问题很难说清谁对谁错。

举例

美国人吃螃蟹习惯吃钳子，其余部分都不要，而中国人习惯吃黄吃膏，此时你就不能说“你真傻，吃螃蟹应该吃黄吃膏”。

在中国，点头表示同意，摇头表示反对，但在有些国家，如马其顿、保加利亚、尼泊尔，则正好相反，点头表示反对，摇头表示同意。

所以请大家记住一个社交的原则：从心理上接受别人。每个人的受教育程度不一样，职业背景不一样，考虑的问题也不相同，所谓做人必须宽容，不要把自己的是非判断标准随便强加于人。

4忌质疑对方

对别人说的话不随便表示怀疑。所谓防人之心不可无，质疑对方并非不行，但是不能写在脸上，这点很重要。如果不注意，就容易带来麻烦。质疑对方，实际是对其尊严的挑衅，是一种不理智的行为。人际交往中，这样的问题值得高度关注。

1使用称呼就高不就低

在商务交往中，尤其应注意使用称呼就高不就低。例如某人在介绍一位教授时会说：“这是…大学的…老师”。学生尊称自己的导师为老师，同行之间也可以互称老师，所以有这方面经验的人在介绍他人时往往会用受人尊敬的衔称，这就是“就高不就低”。

2入乡随俗

一般情况，也许你会习惯性地问：“是青岛人还是济南人？”但是，当你人在济南时，就应该问：“济南人还是青岛人？”这也是你对当地人的尊重；当你到其他公司拜访时，不能说主人的东西不好，所谓客不责主，这也是常识。

3摆正位置

在人际交往中，要摆正自己和别人的位置。很多人之所以在人际交往中出现问题，关键点就是没有摆正自己的位置，也就是说，在人际交往中下级要像下级，上级要像上级，同事要像同事，客户要像客户。摆正位置才有端正态度可言，这是交往时的基本命题。

4以对方为中心

在商务交往过程中，务必要记住以对方为中心，放弃自我中心论。例如，当你请客户吃饭的时候，应该首先征求客户的意见，他爱吃什么，不爱吃什么，不能凭自己的喜好，主观地为客人订餐，这就叫摆正位置。如果你的客户善于表达，你可以夸他说话生动形象、很幽默，或者又有理论又有实践，但你不能说“你真贫，我们都被你吹晕了”！

笑的教学反思篇十

- 1、感受儿歌的语流节奏和韵脚的重复，体验儿歌的节奏美。
- 2、通过想想、试试，说说，学习儿歌，利用诗句的重复仿编儿歌。
- 3、理解儿歌内容，丰富相关词汇。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、幼儿玩过手的动作变化，手形的各种图片(兔子、剪刀、螃蟹、小花)

2、手影图片若干，展板。

一、导入，教师与幼儿打招呼。

1、伸出一只手与小朋友打招呼。(嗨，小朋友好!)老师用几

只手与你们打招呼?一只手有几个手指头?(5个)

2、嗨，大家好!我现在用几只手与你们打招呼?(两只手)两只手我们还可以说一双手，(出示一双手的图片)。

3、你们也有一双手，数数看一双手有几个手指头?(10个)我们一起来说一说：我有一双小小手，我有十个手指头。(教师边带领幼儿做手的动作边学习语句：我有一双小小手，我有十个手指头)

(评析：教师亲切的用手与小朋友打招呼，一下子拉近了与孩子们的距离，在与小朋友问好的互动中自然地将主题转向手，充分的调动了幼儿的生活经验，同时在说说、数数的过程中有意识的渗透了数学)

二、引导幼儿创造性的表现手的变化。

1、小手它还会变魔术呢!你们看伸出一个手指头，变成什么了?(虫子)教师根据幼儿的回答示范语句：变成小虫爬爬爬。

2、我们一起来学一学、说一说。让幼儿初步感受诗歌的节奏。

(评析：幼儿对“小虫”非常感兴趣，纷纷模仿起来，情绪马上被提升了)

3、那你的小手会变什么呢?我们一起来试一试，变一变，然后用好听的话说一说。(幼儿创造性的表现手的变化。)

(评析：让幼儿的小手试一试，变一变，使他们在无拘无束的环境中玩玩、想想、讲讲，充分发挥其想象力，幼儿边想边说的过程，也是自己构思诗歌的过程。)

4、提问：你是怎么变的?变成了什么?

幼1：我是这样变的，(做动作)

师：变成了什么？(小兔子)教师及时出示小兔子的图片。变成小兔怎么样？

幼：跳跳跳。

师：我们一起来学一学(变成小兔跳跳跳)

你又是怎么变的？变成了什么？(请2-3个幼儿回答)。教师根据幼儿的回答有意识的将诗歌中有的图片螃蟹贴出来，并及时的加以引导，变成螃蟹怎么样了？再引导他们一起来学一学)

(评析：引导幼儿说说自己与众不同的想法，给幼儿提供了互相交流的机会，同时也使幼儿体验到变手游戏的快乐，而且为后面的学习诗歌做了铺垫，幼儿的情绪更加高涨)

5、教师边做动作边示范念儿歌第一段。(结合刚才贴出的图片)

我有一双小小手，我有十个手指头，变成小兔跳跳跳，变成螃蟹爬爬爬

6、我有一双小小手，(贴出小手图片)那它还会变成什么呢？用好听的话该怎么说(引导幼儿用儿歌里的话回答)？教师根据幼儿的回答出示儿歌中相应的图片：变成剪刀剪剪剪，变成小花转转转。

(评析：在这里幼儿是活动的主人，在对第一段诗歌的理解下，教师适当的将要求提高，让幼儿尝试用诗歌的句式表达自己的手的变化，有效的突破了本次活动的重难点：感受儿歌的语流节奏和韵脚的重复，体验儿歌的节奏美)

三、结合图片引导幼儿学习儿歌。

2、教师带领幼儿结合图片念儿歌，即：我有一双小小手，我

有十个手指头，变成小兔跳跳跳，变成螃蟹爬爬爬，我有一双小小手，我有十个手指头，变成剪刀剪剪剪，变成小花转转转。

(评析：生动形象的图片，调动了幼儿的视觉体验，也为幼儿学习诗歌提供了方便，孩子们大胆的用动作和语言尽情的表现着)

3、小朋友说的真好，现在我们再一起来边说边做吧。(幼儿站起来自由做。)

(评析：在第一遍学习诗歌的基础上，我进行了第二遍诗歌教学，虽然还是学习诗歌，但在这里，活动氛围更宽松了，有的三五成群的与好朋友边说边做，有的与老师边说边用动作表现，他们自由的边走边说，使学习不枯燥，充分发挥每一遍念诗歌的效益，真正做到了在玩乐中学习)

四、引导幼儿仿编诗歌。

1、教师做两个手的变化动作。小手变成了什么？

幼1：小狗

幼2：青蛙

师：谁能用儿歌里的话说一说。

2、请个别幼儿在集体前做动作，用自己的动作仿编儿歌。

3、小朋友真能干。你们看小手变变变，都变到我们的教室里了，我们一起去看一看，学着变一变，然后想一想用儿歌里的话怎么说?(幼儿分成3组自由观看，教师重点引导幼儿用“变成某某怎么样”的句式说)

4、提问：告诉我你看到的小手变成了什么?(幼儿用“变成某

某怎么样”的句式回答，仿编儿歌)

我们一起来跟着他说一说。另外两组的教学方法同上。

5、那我们把自己编的儿歌一起来说一说吧!(教师带领幼儿看看、走走、说说、变变)

6、现在我们一起跟着老师把这些图片说一说。

(评析：利用手影图片，给予了幼儿视觉上的冲击，帮助了幼儿调动了生活经验，也为创编诗歌提供了便利。同时孩子分三组，更是让幼儿的创编更具针对性，使他们充分运用多种感官，看看、说说、做做，人人动手动脑动嘴，有效的完成了教学目标2。小朋友们边走边看边说，就像在看动画片一样，他们创编的很轻松和愉快。)

5、延伸活动

小朋友你们想不想知道小手在太阳底下变魔术，会有什么有趣的事情发生?那我们一起到太阳底下去玩一玩，变一变吧!

(评析：承上启下，将问题直抛幼儿，使活动自然地过度到延伸环节，也激发了的探索能力，让他们一起来获得关于“手”快乐又新奇的体验!)

《会变的小手》这首儿歌贴近幼儿生活，幼儿容易理解。整个活动循序渐进，层次清晰，充分调动了幼儿的多种感官，提高了他们的动作表现力。在教学中，我大胆的放手，让孩子们尽情的用动作表现手的变化，并及时的加以引导，使他们在相对自由、宽松和愉快的氛围中学习诗歌，在玩乐中学习诗歌。孩子们人人参与，特别是在看手影图片进行创编活动时，孩子们更是情绪高涨，大胆的模仿手影的动作，到活动结束后他们还意犹未尽。

6、中班语言教案《小手开花》含反思

我设计这一活动，主要是发现幼儿对手的了解不是很多，面对中班的幼儿来说，手都知道，可是手指、手掌、手背、手心掌握的.却不是很好，所以，设计此活动，就是为了加深幼儿对手的比较全面的了解。

- 1、学会儿歌“小手开花”，并能加入动作。
- 2、知道每个人都有两只手，能分清手指、手掌、手心、手背。
- 3、愿意与同伴交流。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

- 1、学会儿歌“小手开花”，并能加入动作。
- 2、了解自己的手上的名称。

卡片、白纸笔。

一、开始部分

1、课前小游戏

头发肩膀膝盖脚，膝盖脚，膝盖脚。头发肩膀膝盖脚，眼睛耳朵鼻子嘴。

2、导入活动

今天老师给小朋友带来了一位好朋友，你们想认识他吗？出示卡片——手。

二、基本环节

1、师：你们都认识他吗？见过他吗？是在哪里见过他的？

2、介绍“我的小手”

(1)自己想想，应该如何向大家介绍自己的小手。

(2)两人一组互相介绍

(3)指名上前向大家介绍自己的手

3、教师小结：我们每个人都有两只手，左手和右手，共有十个手指头，还有手掌手心和手背。

4、听儿歌

(1)小朋友，你们想听关于手的儿歌吗？现在我们就快快来听听吧！

(2)放儿歌，幼儿听

5、学习儿歌

师：你们想学这首儿歌吗？

引导幼儿跟老师一起做动作，并分句跟读，学习儿歌三四遍。

(1)听儿歌，做动作。

老师念，幼儿做动作。

(2)看动作，念儿歌

老师做动作，幼儿说儿歌。

6、念儿歌

让幼儿两两相对，师领读，幼儿边念边做动作。

三、结束环节

游戏“小手开花”

师：我的小手会开花，开了几瓣花？

幼：开了(5……10)瓣花。

四、活动延伸

幼儿在白纸上画出自己的小手。

在这次活动中，我发现幼儿对学习儿歌的兴趣是比较高的，尤其是融入动作后，幼儿学习儿歌的欲望更加高涨，手是大家都有的，但是关于儿歌幼儿学习的是比较少的，通过这次活动的学习，让幼儿能够准确的了解自己的手，总体上来说，这次活动时在一种轻松活跃的氛围中结束的。

笑的教学反思篇十一

近年来，信息化教育飞速发展，网络教学资源广泛应用于学校教学，极大地促进了教学的改革与创新。作为一名教师，我积极参与了线上培训，在观看教案的过程中，我深刻感受到了教案的重要性，并积累了一些宝贵的心得体会。

首先，观看教案使我的教学观念得到了更新和升华。作为一名老教师，我习惯于按部就班地进行教学，准备教案时往往以完成教学任务为中心。然而，在观看优秀教案的过程中，我发现教案的编写并非只是为了教学的顺利进行，更重要的是让学生在教学过程中不断地探索和发展自我。教案中引入

多媒体教学、互动教学等现代化教育手段，能够很好地调动学生的积极性和主动性，使课堂变得更具活力和趣味性。

其次，观看教案让我认识到了教案的科学编写与设计对于提高教学效果的重要性。一个好的教案应该具备明确的教学目标、详细的教学步骤和对学生进行差异化教学的策略等。在观看教案的过程中，我发现许多优秀教案都能精准地把握住学生的学习特点和需求，有针对性地设计了不同层次的教学内容和任务，以促进学生的全面发展。这让我深刻意识到，只有在事前科学地设计教案，才能事半功倍地提高教学效果。

此外，观看教案也使我更加注重了教学反思与修正。教案在实际的教学活动中可能会遇到各种问题，比如学生的学习兴趣不高、学习困难、学习自主能力不足等。通过观看他人的优秀教案，我能够及时发现教学中的不足，并有针对性地进行反思和修正。在教学过程中，我会经常与学生进行互动，了解他们的学习状态、困惑和需求，然后根据实际情况对教案进行修订和调整。这样能够更好地满足学生的学习需求，提高教学效果，使教学更具针对性和个性化。

最后，观看教案也给了我更多的教学灵感和创新思路。每当我观看到一份精彩的教案时，总会激发起我对教学的热情和创新的欲望。观看教案中教师的优秀教学示范和学生的积极参与，让我明白到教师不仅要掌握良好的教学方法和技巧，还要有创新思维和教学理念。我会借鉴他人的教学经验，结合自己的教学实际，尝试创新教学策略和方法，提升自己的教学水平。

综上所述，观看教案是我不可或缺的教学提升方式。通过观看教案，我不仅加深了对教学的理解，也提高了自己的教学水平。在未来的教学工作中，我将更加注重教案的编写和设计，注重教学反思与修正，不断探索创新，努力为学生提供优质的教育教学服务。

笑的教学反思篇十二

活动班级：小四班

活动教师：海绵宝宝

活动科目：数学

设计意图：

根据小班幼儿学习数的特点来看，孩子学数比较形象、直观。因此设计了这一教学活动，让幼儿通过老师所提供的特定的材料来感知“1”和“许多”这两个不同的量，使幼儿在愉快的气氛中感知数的概念。

活动目标：

1. 认识数字宝宝1，并能手口一致的点数1。
2. 了解1和许多及其关系。
3. 激发幼儿对数的兴趣。

活动重点：认识数字宝宝1，并能手口一致的点数1。

活动难点：了解1和许多及其关系。

活动准备：数字宝宝1、幻灯片、图片、各种糖果。

活动过程：

一、开始部分

儿歌：1、1、1像铅笔细又长，1、1、1、一个房子大又大，1、1、1、里面住着一个人。

二、基本部分

（一）刚才的儿歌里我们说到了数字宝宝1，我们一起来认识一下数字宝宝1。

（二）手口一致点数1

1. 从百宝箱中拿出糖果，让幼儿手口一致地点数1，并且放在另外一个容器里。
2. 把各种糖果放在一起，尝试让幼儿说出这是“许多糖果”。
3. 再从容器里取出糖果。

教师小结：一个一个的糖果放在一起就变成了许多，许多糖果可以分成一个一个糖果。

（三）出示幻灯片

1种物体的图片和许多物体的图片。

（四）游戏：

区别1和许多。

三、结束部分

分享糖果

活动反思：

本节活动中幼儿配合的很好，目标也基本达到，由于自己的紧张语速有点快，教具没也能充分利用，最后结尾规则没有讲清楚，导致一放下糖幼儿就开始吃，最后结尾不太完美。

在今后的活动中自己能够有所提升、更加完美。

侯瑞

薛家湾第十一幼儿园

20xx年10月

活动过程：

一、开始部分

儿歌：1、1、1像铅笔细又长，一个房子大又大，里面住着一
个人。

二、基本部分

（一）刚才的儿歌里我们说到了数字宝宝1，我们一起来认识
一下数字宝宝1。

（二）手口一致点数1

1. 从百宝箱中拿出各种水果，让幼儿手口一致地点数1，并且
放在另外一个容器里。

2. 把各种水果放在一起，尝试让幼儿说出这是“许多水果”。

3. 再从容器里取出水果。

教师小结：一个一个的水果放在一起就变成了许多，许多水
果可以分成一个一个水果。

（三）出示幻灯片

1种物体的图片和许多物体的图片。

(四) 游戏:

区别1和许多。

三、结束部分

分享水果

笑的教学反思篇十三

第一段：引言（100字）

目标教案是现代教学中的重要组成部分，通过明确教学目标、设计教学活动和评估学习效果，能够促进学生的学习兴趣和学习效果。近期，我担任了一节全英文的交际课的教学，为了提高教学效果，我专门编写了一份目标教案。在实际教学中，我深刻体会到了目标教案的重要性，下面将从目标明确、教学活动、学习效果的评估和教学反思几个方面，分享我的心得体会。

第二段：目标明确（200字）

在教学目标的明确上，目标教案给予了我很大的帮助。在编写教案时，我明确了教学的核心内容和目标，考虑到学生的实际情况和水平，目标不仅关注了知识的传授，还注重了学生的语言应用能力和交际能力的培养。在教学过程中，我以此为指导，依据教材和学生的需求，设计了一系列的教学活动，使学生能够在参与互动中积极学习并达到预期的目标。

第三段：教学活动（300字）

目标教案强调教学活动的设计，这让我更加注重了学生的主动性和参与度。在课堂上，我尝试了多种教学方法和活动形式。例如，我设计了分组对话练习、小组合作讨论和角色扮

演等，鼓励学生积极参与，增加课堂互动。通过这些活动，我发现学生的学习兴趣大大提高了，他们乐意表达自己的观点，并愿意和他人展开交流。同时，这些活动也促进了学生的语言应用能力和交际能力的提升，让他们在实践中体会到英语的魅力和实用性。

第四段：学习效果的评估（300字）

目标教案不仅注重教学过程，更关注学习效果的评估。在教学过程中，我时刻关注学生的学习情况，并通过观察、听力测试、作业和课堂互动等形式对学生的学习效果进行评估。从评估结果来看，学生的学习兴趣和学习效果明显提高了。不仅语法知识的掌握有了进一步提高，学生的口语表达能力和沟通能力也有了明显进步。这让我更加坚信目标教案的有效性，也让我更加积极地应用目标教案来指导我的教学。

第五段：教学反思（200字）

通过编写和应用目标教案，我不仅提高了自己的教学水平，也能够更好地满足学生的学习需求。同时，目标教案也帮助我清晰地认识到教学中的不足之处，并促使我进一步反思和改进教学方法。例如，在设计教学活动时，我需要更加注重学生的个体差异和兴趣特点，给予他们更多的自由发展空间。另外，在学习效果的评估上，我需要更加全面地考察学生的能力，不仅注重英语知识的掌握，更注重综合素养的培养和发展。这些经验和教训将会使我今后的教学变得更加精彩。

结尾（100字）

目标教案的编写和应用使得我的教学有了明显的提升，学生的学习效果也得到了有效地提高。通过明确教学目标、设计教学活动和评估学习效果，我深刻体会到了目标教案对于教学的重要性。在今后的教学中，我将继续坚持目标教案的使用，不断改进和完善，以提高教学效果和培养学生的综合能

力。

笑的教学反思篇十四

病理学是医学领域重要且复杂的学科之一，在医学教育中占据着重要地位。作为医学生和病理学学习者，我有幸参与了病理学的学习，并通过病理教案来深入了解该学科。在学习过程中，我深切感受到了病理教案的重要性和价值。下面，我将从多个方面谈谈我对病理教案的心得体会。

首先，病理教案对于病理学知识的系统化和逻辑化的整理起到了重要作用。病理学作为医学的基础学科，知识点众多且错综复杂，仅凭医学书籍学习难以形成系统的知识体系。而教案通过将病理学知识按病种或器官系统划分，分别列出病因、病理特征、临床表现、实验室检查和治疗等方面内容，将零散的知识点整合到一起，使学生更加容易理解和掌握相关知识。通过教案，我们可以清晰地了解和掌握各种疾病的发病机制、病理变化以及临床表现，从而更好地应对临床实践。

其次，病理教案能够帮助学生提高病理诊断的能力。在临床实践中，医生需要根据患者的临床表现、实验室检查结果以及病理学检查结果来做出准确的诊断。通过学习病理教案，我们可以了解不同疾病的病理学特征，进而将这些特征与临床表现相结合，推断出可能的诊断。病理教案通过给出各种疾病的病理变化和鉴别诊断要点，帮助我们提高病理诊断的准确性和迅速性。

此外，病理教案还通过举例说明病理学观察和解释的重要性。病理学的主要研究对象是组织和细胞的病理学变化。在学习病理学时，我们很难通过生动的图表来了解疾病的病理变化，而病理教案通过举例的方式，给出了真实的病理学图片和病理报告，使我们更加直观地了解疾病的病理变化，并能够学会观察和解释这些变化。这对我们将来在医学理论、实践工

作中都至关重要。

另外，病理教案还可以培养学生的分析和解决问题的能力。在学习病理学的过程中，我们不仅需要了解各种疾病的病理学变化，还需要学会分析不同病理变化之间的关系，进行病因推断和病理诊断。病理教案通过让学生进行病理分析和解读，同步培养学生的思维能力和分析问题的能力。这对于学生的综合素质的提高以及今后的医学实践都至关重要。

最后，病理教案也是教师灵活教学的重要工具。教师可以根据教材和教学大纲的要求，选择合适的教案内容以及讲解方式。病理教案可以帮助教师合理安排学习进度和教学内容，使学生在课堂上能够更深入地学习和理解病理学知识。教师可以在教案中加入类似案例分析、讨论和展示等教学方法，提高课堂教学的效果和趣味性。

总之，病理教案是学习病理学不可或缺的工具，在病理学学习中起到了重要的作用。通过病理教案，我们能够系统化地学习和掌握病理学知识，提高病理诊断能力，培养分析和解决问题的能力，并且帮助教师进行教学。尽管病理学是一门复杂而庞大的学科，但通过病理教案的引导，我们能够更好地理解 and 掌握这门学科，为将来成为合格的医生打下坚实的基础。

笑的教学反思篇十五

第一段：引言（200字）

足球是一项非常受欢迎的体育运动，在学校中的普及也越来越广泛。而足球教师无疑是推广足球运动发展的关键人物之一，足球教案则是足球教师的必备工具。本次文章将从足球教案的编写、教学实践、教学反思三个方面分析足球教案的使用体会。

第二段：足球教案的编写（200字）

足球教案编写的质量是课堂教学的第一步。在编写足球教案的过程中，我们应该要达到以下几点目标：教学目标的清晰、教学过程的详细、教材应用的充分。在教学目标方面，教案应该要有一个清晰的教学目标，让学生能够确切的知道本节课的目标和要求，同时也应该要根据实际情况制定一个合理的教学计划。在教学过程方面，教案应该要清晰详细，对每个环节都进行分析和说明，并且注意细节，让学生们能够更好地掌握课程内容。在教材应用方面，教案要求对学生的基本技能掌握程度有一个明确的了解，制定教学课程中材料的质量、数量等，确保材料的活泼多样性，达到学生的学习目的。

第三段：足球教案的教学实践（300字）

在教学实践中，足球教案是否成功，取决于教师的教学能力和操作教案的方式。在足球教学中，教师的便于理解，教学方式的多样性，教学内容的实用性等方面都是非常重要的。教师可以通过举办足球训练营，组织足球比赛等形式扩宽教学途径，提高教学效果。教学内容的实用性就非常重要了，在教学课程的材料制定时，要注意到足球教育与现实的紧密联系，切切实实地帮助学生们实现参加比赛的目的。

第四段：足球教案的教学反思（300字）

随着教学的不断开展，实际教学情况和教案编写的预期结果差异可能会越来越大。针对这种情况，教师可以建立教学反思机制，对自己的教学进行挑战和反省。对教学课程的评价应该要按时进行学生反馈，采用问卷调查等方式对教学进行反馈，同时也要加强与学生家长的联系，及时了解学生的学习情况。教师也应在教学过程中不断学习成长，适时纠正教学方法和内容，以更好地适应不断变化的教学环境。

第五段：结语（200字）

足球教案是足球教师教学过程中必不可少的工具，一个成功的足球教案可以让足球教育取得更好的成果。在编写教案的过程中，我们要注意教学目标的清晰、教学过程的详细、教材应用的充分等原则，在实践教学中，我们要发挥自己的教育素养和教学能力，进行多方面的教学尝试。最后，足球教学不仅仅是技术的传授，更重要的是培养学生们良好的足球运动素质和意识，促进学生成长发展。

笑的教学反思篇十六

第 2 章（课） 1 节 2 课时 备课时间 2003 年 9 月 9 日

课题《错误》 《面朝大海，春暖花开》 课型新授课

教材分析（教材重点、难点、双基分析）1、分析这首诗的意象及其象征意义。

2、感受诗歌语言表现出来的节奏。

3、通过诵读，培养学生对当代诗歌的感悟力和理解力。

教学目的（知识能力、德育的目标要求）1、通过学习，培养学生对当代诗歌的感悟力和理解力。

2、通过阅读鉴赏，培养学生热爱自然、热爱人生、热爱生活的情感。

教具录音机 小黑板教学方法 导读讨论

教学过程 学生活动

一、简介诗歌，导入：

1、郑愁予的诗素以婉约见长，他的爱情诗更可以说清新婉约，绮思无穷。今天我们学习的《错误》也是如此，它以江南的小城为背景，写思妇盼望归人的执着的爱情，意境优美而深婉，显示的正的婉约的美学特点。

2、简介作者：

郑愁予，原名郑文韬，中国台湾现代派诗人。1933年出生于河南，1949年去中国台湾。1955年服役。1956年参与创立现代派诗社。1958年赶赴美国，曾任爱荷华大学讲师、耶鲁大学教授。著有诗集《梦土上》、《衣钵》、《燕人行》。他创作的诗中贯穿着两种互补的气质神韵：一种是豪放、爽快、豁达的“仁侠”精神；另一种是曲折动人、情谊绵绵欲语还羞的婉约情韵，这两种气质充分显示了诗人深厚的古典文学修养。

二、讲授新课：

1、范读课文（放教学录音）。

2、要求学生齐读课文一遍。

3、出示重点字词，引导学生掌握。

趑音 春闺 窗扉

4、逐节讲析并评价：

解析：这两句诗在全诗的分段中，具有“诗序”的作用，在意旨和情调上统摄全诗。

容颜憔悴如斯。同时亦有自“君去后、首如飞蓬”之意，女为悦己者容，相思之人不在眼前，哪有心思，“日晚倦梳

头”。更为妙绝的是“留在季节里”，一个“留”字，韵味全出。

(2) 《错误》第二节，作者是采用什么手法来描写思妇的心理的？

解析：这一小节，作者主要运用两个比喻来写思妇之心，表现思妇的怀人心理。

妇目光所及，小巷悠长，空旷寂寞，恰如其心。

窗扉紧掩，春帐不揭，而这一切皆源于“蛩音不响”，游子不归，这怎一个“愁”字了得。

揭”对“窗扉”的烘托。

(3) 为什么说“我达达的马蹄是美丽的错误”？这首诗抒发作者怎样的感情？

解析：此句点明诗题。

月愈久而忆念愈深，甚至会担心她的丈夫是否还活着，怎能不热泪盈眶？而这，又完全是作者想像中的情景。在这一点上，《错误》有异曲同工之妙。“如开落的莲花的容颜”，“如小小的寂寞的城”和“小小的窗扉紧掩”的心，以及“达达的马蹄”所带来的那种欣喜，这一切也都是作者所想的，以“你对我的思念之苦”，来写我对你的思念之切，构思精巧。

解析：郑愁予，本名郑文韬，1933年出生于济南，少年时代随当国民党军官的父亲走遍大江南北、长城内外，饱览祖国各地风土人情、山水风光，1949年随家人去中国台湾。此诗写于1954年，作者正20岁，远离大陆，故土之思自会油然而生。而诗人之名郑愁予，正是采用了辛弃疾的诗句“江晚

正愁余，山深闻鹧鸪”之意，而辛弃疾此词抒发的正是故国、故土之思，作者以此为名，深意不言自明。

诗中思妇思念游子，实则是游子思念思妇，游子是作者。思妇是故土、故乡，抒发对故国之思是合情合理的，认为此诗是乡愁诗是有一定道理的。

《面朝大海，春暖花开》

一、介绍海子和《面朝大海；春暖花开》一

海子是一位很有特色的孤独的理想主义诗人。他的这首诗显示了诗人充满灵性、纯真的创作风格。

读来给人一种清新温暖的感觉。

二、诵读指导：

学生自由品读诗作，体会诗作表达的情绪。

提示：本诗语言质朴明朗，而又隽永清新，要注意读出诗中积极、昂扬的情感。

三、学生自由发言，探讨诗人的情绪和诗作的内涵。

福的日常生活都是诗人拟想的产物，’幻想和现实构成了诗人两难的境地。

世生活的向往。

板书设计

错误

郑愁予

- 1、继承古代诗词传统。
- 2、鲜活的比喻和生动的意象。

面朝大海，春暖花开 海子

- 1、挥之不去的悲凉感。
- 2、质朴本真的语言风格。

教后记

笑的教学反思篇十七

- 1、了解作者条文罗斯福夫人的过程，懂得走向生活，广交朋友，才能为生活赋予价值，增添欢乐的道理。
- 2、有感情地朗读课文。

教学时间

两课时

教学过程

第一课时

一、启发谈话，导入新课

二、初读课文，了解大意

- 1、读课文，作者向罗斯福夫人提出的是什么问题？罗斯福夫人又是怎样回答的？
- 2、按照事情发展顺序，这篇文章可以分成哪几个部分？

三、自学课文，理解课文内容。

四、检查自学情况

1、文章的第一部分讲了哪些内容？

1) 作者当时的身份。“初出茅庐”产什么意思？

五、巩固练习

1、抄写四个字的词语。

2、朗读课文第一、二部分。

第二课时

一、全班讨论

1、整个采访过程是哪几个自然段？

3、“我”率先抛出的自认为别具一格的问题是什么？“我”预想的答案是什么？

4、什么是“始料未及”？

5、罗斯福夫人为什么选中了作者呢？你怎样理解罗斯福夫人的这番话呢？

6、对罗斯福夫人的采访作者有什么收获？什么是“座右铭”？

二、总结课文

1、罗斯福夫人是怎样的一个人？

2、这篇文章让我们懂得了什么？

三、巩固练习

1、抄写课文中四字词语。

2、有感情地朗读课文。

板书设计：

决定：初出茅庐采访

准备：扎进寻觅吮吸迫不及待

采访：走向生活广交朋友

收获：获奖座右铭

笑的教学反思篇十八

设计意图：

健康教育是幼儿教育的重要内容，需要我们注意观察，随时教育。我们班里有几个小朋友非常的不爱干净，整天拖着鼻涕，身上也是脏兮兮的。为使幼儿逐步养成讲卫生、爱清洁的良好习惯，我设计了这次活动。

活动目标：

1、培养幼儿爱清洁，保护环境的好习惯。

2、让幼儿学会一些简单的劳动技能。

活动准备：

图片2张（一张画脏、乱、差的地方，一张画干净整洁的地方）

活动过程：

小结：小朋友在大街上，在公署里，在幼儿园都见到过许多果皮箱，这些箱子的作用可大了，它能保护环境的卫生。

3、出示幼儿读物，让幼儿分辨对错：

(1) 一幼儿把香蕉皮扔在果皮箱里。

(2) 一幼儿在大街上随地吐痰。

(3) 一幼儿把冰棒纸扔在地上。

(4) 一幼儿将痰吐到痰盂里。哪个小朋友做得对？哪个小朋友不对？你要向谁学习？小朋友在幼儿园里吃的果壳呀、塑料袋呀应该扔到哪里？（垃圾桶里）