

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图 中班奥尔夫音乐快乐的丝巾舞教案(优质10篇)

经典作品是人类文明的瑰宝，对于培养人的思想道德具有重要作用。分析经典作品的意义和价值，需要我们拥有对比、综合和抽象思维的能力。经典名言是语言的艺术，它们通过形象的比喻和鲜明的修辞给人们带来了读者的共鸣和感动。

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图篇一

1、了解乐曲a(a+b),ba(a+b)的结构特点，感受两断音乐特征的明显不同，并用动作表示。

2、控制自己的情绪与动作，调整好与同伴之间的距离。

1、手偶动物。

2、音乐。

一、听音乐进活动室。

二、欣赏乐曲，了解音乐结构。

1、欣赏全曲，初步了解音乐特点，熟悉乐曲旋律。知道乐曲前面面和后面是不一样的。

2、教师运用手偶讲述故事，帮助幼儿了解乐曲a(a+b),ba(a+b)的结构特点。

三、逐步欣赏音乐，创编动作。

1、欣赏a(a)段音乐了解音乐坚定行进感。并创编小丑出场的动作。

2、欣赏a(b)段音乐的跳跃递进感，并启发幼儿创编四个小动物的造型，在每一乐句的第一拍做出造型并保持不动。

3、欣赏b段音乐并用身体动作表现笑弯了腰的动态以表示b段乐句连续下行。

4、再现a段音乐，动作同上。

四、完整的听音乐做游戏。

1、引导幼儿自由选择角色进行游戏。

2、在老师提出控制要求后，完整游戏若干次。

音乐主要是感情艺术，音乐总是以它的立意美、情境美、音韵美、曲调美等来表达人们的心声：或者隐含着一个美好的寓意，或者师法一种温馨的心曲，或寄托一个美丽的梦幻，或展现一片炽热的情怀。进行曲是用行进步伐的节奏写成的乐曲，一种进行曲是供队伍行进时奏唱的，以统一的步伐、是鼓舞人心的。

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图篇二

1. 让幼儿复习并巩固固定节奏。

2. 音乐游戏：以律动、身体节奏等方式带入歌曲《懒惰虫》。

歌曲《懒惰虫》，节奏卡片

1. 固定节奏问答

(1) 教师先排出一组节奏，再帮助幼儿排另一组有所变化的节奏。

(2) 先引导幼儿如何将名字与卡片节奏结合在一起。

(3) 鼓励幼儿自己创作并回答节奏(要会排也要会念)，幼儿排节奏卡教师念出节奏。

(4) 请个别幼儿排节奏卡，全体幼儿一起念出节奏。

2. 音乐游戏

(1) 教师教唱歌曲第一段时，幼儿模仿虫子的动作扭来扭去。

(2) 第二段唱到肚子痛时就摸肚子。

(3) 第三段再模仿虫子的动作扭来扭去。

(4) 教师拍“哒哒空”的节奏，让幼儿跟随，不间断的拍，教师逐渐带入歌曲。

(5) 幼儿拍“哒哒空”，“哒哒空”的节奏，边拍边唱歌曲。

(6) 幼儿自由选择乐器进行歌曲敲奏。

很久前我就曾看过一位名师上过这个音乐《懒惰虫》，对我的印象很深，整个活动非常的诙谐幽默是很好的一个音乐教材。我发现现在的自理普遍较差，一方面因为他们自己缺乏主动劳动的精神，更主要的是对孩子太过宠爱，普遍存在事事包办的现象。作为一线的，对进行地、引导是很有必要的。我发现这个活动中蕴涵着许多的教育因素，于是我对这个活动进行了修改。我把整个活动分成两个部分，即学唱歌曲并知道做懒惰虫是不好的；第二部分是创编做个“勤快人”。活动开始部分是边唱边玩“找懒惰虫”的，让幼儿产生对音乐学习的和爱好。活动中我发现孩子们对懒惰虫不是很理解，于是我作出了解释，孩子们都觉得做懒惰虫不好。

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图篇三

活动目标：

- 1、在游戏中感受音乐节奏的快慢变化，并乐意模仿小司机的动作。
- 2、体验车辆给我们带来的方便。

活动准备：

- 1、歌曲《汽车开来了》和快慢音乐各一段。大的玩具汽车帐篷若干(幼儿可以钻进去活动的玩具汽车)。
- 2、去郊游和汽车开过的场景6幅。

活动过程：

一、汽车开来，

- 1、幼儿听着音乐，开着大玩具汽车进教室。
- 2、你们在干什么啊?(开汽车)

哦，原来你们是小司机啊，请小司机们把小汽车停下来，听着音乐再开一遍。(玩具汽车停在原地，幼儿听音乐模仿小司机的一些动作。)

- 3、小司机们，刚才你们是怎么开车的?(幼儿交流不同的开车动作。)

二、快快开和慢慢开

- 1、现在我也当司机，也要听着音乐去开车，不过这次开的路可不一样哦，有时要开得快，有时要开得慢，音乐会告诉我

们的，请你仔细听。（欣赏快慢交替的音乐）

2、讨论：汽车什么时候开得快？什么时候开得慢？

3、根据幼儿经验，配上快快或慢慢的音乐，并让幼儿随着音乐不同速度做一做。

4、让我们一起来开汽车。

（听着音乐来开车，引导幼儿注意音乐节奏的变化，并用相应的动作表现。）

三、快乐的小司机

1、你们的本领真大，今天我们要一起开车去郊游！

看看我们郊游的时候会经过哪些地方？汽车是怎么开的？汽车开到什么地方可以快地开？什么地方可以慢慢地开呢？（播放快慢交替的背景音乐和车子经过的地方）

2、刚才我们的车子开过什么地方是慢慢的，开过什么地方是快快的？为什么？

3、让我们一起去郊游吧！一边看课件，一边跟着音乐开车，表现经过不同的地方时音乐节奏快慢的变化。

4、结束：小司机们，让我们开上刚才的小汽车回家吧！

中班音乐教案：劳动最光荣

幼儿园中班音乐教案：劳动最光荣

活动目标

1、使幼儿理解歌曲的内容，初步学会歌曲的演唱方法。

2、使幼儿知道唱歌时应该用最优美的声音唱。

3、培养幼儿热爱劳动的品质。

活动准备

1、课件-歌曲《劳动最光荣》

2、课件-图片：蜜蜂

儿歌-《劳动最光荣》

太阳光金亮亮

雄鸡唱三唱

花儿醒来了

鸟儿忙梳妆

小喜鹊造新房

活动过程

一、导入

1. 律动：手挽花，要求幼儿用优美的动作进行表演

2. 歌曲-大雨小雨

让幼儿用最好听的声音唱歌，注意唱大雨的声音时，应该声音大一点，

唱小雨的声音时唱的声音小一点。

二、展开

1. 幼儿学唱歌曲-劳动最光荣

出示图片-蜜蜂

提问：小蜜蜂是爱劳动的小动物吗？

请小朋友说说小蜜蜂是怎样爱劳动的？

教师：雄鸡一早就来唱歌，它特别的勤劳。小喜鹊在造新房，小蜜蜂在采蜜糖，

他们都很勤劳。大家要向他们学习。

老师这里还有一首歌曲呢，你听一听歌曲里面唱的什么，听出来的小朋友来告诉大家。

2. 教师完整的示范歌曲一遍

3. 教师引导幼儿按歌曲的节奏说歌词两遍

幼儿听旋律，闭上眼睛轻轻的听，用身体的'动作打节奏，直到幼儿熟悉。

4. 让幼儿把歌词填到旋律里面，教师重点示范：附点音符的地方，让幼儿多唱，熟悉。

5. 请幼儿按自己的意愿表演歌曲

三、结束

音乐游戏：种葵花

幼儿在游戏中自然结束。

中班歌曲《小乌龟上山坡》反思

《小乌龟上山坡》这首歌曲的旋律生动活泼、节奏感强，内容浅显易懂，讲述了小乌龟不怕疲劳、坚持到底爬上山坡的故事。在这个活动里我制定了两条目标，第一是学唱歌曲，尝试用不同的表情和力度演唱歌曲。第二是在游戏情境中体验小乌龟克服疲劳、坚持到底的意志行为。

在活动过程中，我运用了图谱教学法。通过图示，一方面能帮助幼儿记忆歌词，理解歌词内容；另一方面能吸引幼儿的注意力，使幼儿保持对活动的积极性。通过学唱歌曲，大部分幼儿能看着图谱跟着琴唱歌。在最后的环节，我引导孩子们亲身去扮演小乌龟，体验小乌龟爬山坡的艰辛。孩子们能积极地投入到游戏情境中。但孩子们虽然爬得很累，明白小乌龟爬山坡的艰辛，却没有将小乌龟坚持到底的这种意志品质迁移到自己身上。

在活动中，存在这样几个问题。首先是教师自身的。对于音乐活动，需要教师有较好的音乐素质。教师必须要对歌曲吃透，从范唱开始，就要表现得优美，使幼儿喜欢听、愿意学。在学唱歌曲时，不论教师的回应、清唱、一举一动都应该与歌曲相符，是课前精心设计和熟记的。这样，幼儿才能在一个有节奏感的教学活动中潜移默化地学会歌曲。那么，我在这方面做得是欠佳、不到位的。

评课时，众老师给的意见对我有所启发。其中，俞老师提到：音乐活动注重欣赏，首先要让孩子有美的感觉，他们喜欢了才愿意学。俞老师将我的两次音乐活动做了对比，发现了一个共同的问题，就是欣赏不足。孩子们都没怎么听歌曲，就已经要求孩子学了，这是有违孩子学习特点的。

我反思后认为，一个较完整的音乐活动应该欣赏在前，学习在后，从而挖深价值，促进幼儿发展。而如何使幼儿欣赏歌曲，感受歌曲的意境和美，导入则很重要。我们教师应该结

合具体的歌曲，创设情境，引导幼儿欣赏。并且我们教师要苦练基本功，这样才能驾驭一个音乐活动，从而提高孩子的音乐能力。

小试节奏活动后的些许思考

连着在新中班上了两个音乐节奏活动，新中班的孩子还从没接触过乐曲，以往都是以单一的拍手表现形式，第一次看我拿出那么多“新奇”的乐器时，孩子们兴奋极了，所以在第一次尝试使用乐器敲敲打打时，许多孩子都是兴奋地盲目乱敲打，但是我没有生气，而是还给他们一定的时间自由敲打一会，等新鲜劲一过，再启发他们发现如何让乐器发出的响声让人听着舒服和谐，一起总结出一些简单的合奏打击方法，在此基础上，我再通过示范，讲解，教给幼儿正确的演奏方法，的确，效果很明显。

第二次为孩子们上节奏活动时，我开始配上了节奏卡，希望通过图谱的帮助，联系各种节奏，提高幼儿的节奏感，图谱以它的直观，形象易于理解的特点，在幼儿音乐活动中有特殊的意义，它可以使看不出，摸不着的抽象音乐形象化，使视觉形象与听觉形象相互结合，帮助幼儿掌握音乐节奏，旋律。而活动实践下来，孩子们兴趣高极了，在图谱的引领下，发出来的声音和谐多了。

活动后我的些许思考：

节奏是音乐构成的一大要素，是音乐艺术的重要表现手段，节奏也是旋律的骨架，支柱，培养幼儿的节奏感是幼儿艺术教育的重要内容。

中班幼儿已有一定的节奏感知能力，但水平还不够，感知不够精细。因此需要在平时教学中加以引导，培养，打击乐演奏教学不仅能帮助幼儿初步掌握乐器演奏的一般知识，技能，发展节奏感，而且能发展孩子们对音色，曲式结构，变声部

的表现力的敏感性。在日常活动中我们要根据幼儿的学习特点，采取多种不同的教学方法，让我们的音乐课堂能够更精彩些。

幼儿园中班音乐教案：创意跳舞毯

幼儿园中班音乐教案：创意跳舞毯

执教：邓柯梅

活动目标：

- 1、根据音乐节奏xx|xxx|□踩着跳舞毯上的脚印变换不同的跳跃动作。
- 2、通过自己创编跳舞毯上不同方位的脚印，从而创编不同的舞蹈动作。
- 3、鼓励幼儿大胆表现自己所想的动作，体验跳舞毯带来的乐趣，发展身体动作的灵活性及思维的创新性。

活动准备：

- 1、用4块小泡沫地垫拼成的大正方形地垫与幼儿人数相等，在大地垫的不同方位贴上不同数量的脚印标记。
- 2、音乐《丑小鸭》。

活动过程：

一、随着音乐《丑小鸭》进场。

二、出示跳舞毯，引导幼儿想出不同的跳跃动作。

1、我们的小脚很能干，除了走路、跑步外还会玩游戏呢！其

实小脚他还有一个本领，就是会跳舞。今天，老师带来一张神奇的跳舞毯，我们一起来看看。

2、出示跳舞毯，让幼儿尝试在跳舞毯上可以怎样踩着脚印跳舞。

（1）跳舞毯上有什么？一个脚印表示这里只能放一只小脚，两个脚印表示这里可以放两只小脚丫。

（2）在我想请小朋友试试在跳舞毯上踩出刚刚小鸭子高兴的叫声“呷呷|呷呷呷|”，请记住，你的两只小脚都要踩到脚印上。

3、幼儿尝试动作并进行交流，请个别幼儿上来展示，鼓励大家一起尝试富有创意的动作。

4、尝试自己重新摆放脚印的位置，创编多种不同的跳跃动作。

（1）我们的跳舞毯都是一样的，谁的小手最能干，能变出和别人不一样的跳舞毯来？

（2）变成新的跳舞毯啦！让我们试一试，跳法和刚才有什么不同了？

5、尝试跟着音乐的节奏在跳舞毯上跳舞。

刚才小朋友们想了很多好看的动作，现在我们一起跟着音乐在跳舞毯上跳舞吧！

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图篇四

一、引入部分：看录象，观察煮面的过程。

二、基本部分：

(一) 肢体动作的想象和表现：

- 1、没下锅的面条是怎么样子的呢?(硬硬的、直直的)
- 2、煮好的面条有是什么样的呢?(弯曲、软软的)鼓励幼儿尝试肢体弯曲的各种方式，引导幼儿用身体柔软无力，放松关节来表现。
- 3、面条下锅后怎样一点一点变软的呢?引导幼儿表现身体及四肢波浪、肢体缠绕、翻滚、转圈。

在老师的语言提示下用肢体动作完整表现煮面的过程。

(二) 乐曲的想像和表现：

- 1、完整欣赏乐曲。
- 2、分段欣赏，引导幼儿感受不同的节奏变化。
- 3、鼓励幼儿根据音乐节奏表现动作，对于大胆、独特的动作给予评价、模仿改进，教师提供必要的示范。
- 4、集体表演，充分感受表演的欢乐。

(三) 结束部分

放松游戏：给爸爸、妈妈、爷爷、奶奶盛面了。游戏结束老师和幼儿一起收拾活动场地。

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图篇五

活动目标：

1. 感受歌曲欢快、有趣的特性，学习演唱歌曲《哆来咪》。

2. 体会轮唱此起彼伏、连续不断的音乐效果。
3. 能以积极、愉悦的情绪，参与音乐歌唱活动。

活动准备：

1. 音符挂牌每人1个。
2. 图片：数字1—7。
3. 音乐flash

活动过程：

1. 直接出示图片1—7，激起幼儿的兴趣。

师：小朋友们认识它们吗？

幼：它们是数字1、2、3、4、5、6、7

师：对！看看它们像是在做什么呢？

幼：像在爬楼梯，一个比一个高。

师：在音乐里，1、2、3、4、5、6、7又是简谱的音符，他们都有自己的音乐名字哦：1是哆，2是来，3是咪，4是发，5是索，6是拉，7是西。（教师引导幼儿跟唱）

师：我们来学学这些小音符是怎样爬楼梯的。

2、听音乐看图片，理解歌词内容。

师：老师已经学会了，我来唱给你们听，小耳朵这回可要听仔细哦。

（教师清唱一遍，速度稍慢，突出歌词）

师：好，有谁知道音符们都说了些什么？

（教师帮助幼儿逐句理解记忆歌词，先学会打节奏念歌词，再跟音乐唱歌词、创编动作。）

哆，唱歌儿快乐多；来，你不要掉眼泪；咪，你真是太甜蜜；发，我有个好办法；索，你不要太嗦；拉，让烦恼全没啦；西，我对你笑嘻嘻。唱起歌儿快乐多。

幼儿学会歌词后，边唱边随意做动作。

3、引导幼儿清楚知道自己是哪个小音符，学习轮唱。

师：今天老师还为小朋友们准备了小音符，快把他们请出来，挂在脖子上，看看你是谁。

幼：我是哆，我是来，我是咪……（幼儿争先恐后地说）

师：哦，这一组小音符全是哆，哆怎么唱的？

幼：哆，唱歌儿快乐多。

教师引导幼儿再次说出自己是哪个音符，应该唱哪一句。

幼：准备好了！

幼儿跟着音乐，学习轮唱。一组唱一句，最后一句齐唱。
（这种方式激起了幼儿极大的歌唱兴趣和表演欲。）

师：我们小朋友真是太有才了！配合得真好，轮唱得非常棒！

请带有一组小音符的幼儿到前面来表演。

师：今天我们小朋友学会了这首好听的歌曲，还学会了轮唱，大家喜欢轮唱吗？

幼：喜欢，很有趣，唱起来很开心……

4、听音乐结束活动

“小朋友，这首歌好听吗？我们把它教给其他的小朋友去听吧！”

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图篇六

活动目标

- 1、熟悉旋律，理解歌词，学唱新歌《小乌龟》。
- 2、在情景的启发下，了解并学习遵守游戏的规则。
- 3、在学唱歌曲过程中，唤起同情心，并感受互相帮助的温暖。

活动准备

小山坡的背景图、小乌龟、小兔子、大灰狼、老鹰的图片。

活动过程

一、故事引入，激发幼儿参与活动的兴趣

师：“今天的天气真好，有一只小乌龟，它爬过高高的山坡，去看望它的好朋友，他还给好朋友带着礼物呢。”

二、学唱歌曲

- 1、教师清唱歌曲，帮助幼儿初步理解歌词内容。

师：“听一听它给好朋友带了什么礼物呢？”

2、出示背景图，教师第二遍清唱歌曲，帮助幼儿理解歌词内容。

师：“听听小乌龟在爬山坡的时候，爬得很累了，发出什么声音？”

3、教师带动作再次演唱歌曲，帮助幼儿进一步理解、记忆歌词。

师：“小乌龟发生了什么事情？是怎样滚下来的？”

4、教师带领幼儿进行表演唱。

师：“小乌龟准备，我们一起来学学小乌龟是怎样爬山坡的。”

5、师幼齐唱，并引导幼儿猜猜小乌龟会遇见谁。

师：“小乌龟为什么会从山上叽里咕噜滚下来？猜猜它遇见谁？”（逐一出示小兔子、大狼狗、老鹰引导幼儿演唱）

6、教师带领幼儿结合手指动作进行表演唱。

师：“小乌龟准备，我们要在自己身上爬山坡了。”（引导幼儿在自己身上爬、同伴身上爬）

7、教师比动作，引导幼儿自己演唱歌曲。

师：“小乌龟的歌，你们会唱了吗？”

三、游戏“小乌龟和老鹰”

1、第一次游戏：引导幼儿变成大石头。

2、第二次游戏：启发幼儿变成和别人不一样的石头。

四、活动结束

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图篇七

1. 学习四分休止符：通过直观的卡片与指挥引导幼儿掌握四分休止符。

2. 英语游戏□whereisthebug?overthere.

歌曲《懒惰虫》，节奏卡片

1. 学习四分休止符

(1) 排“哒哒空”，“哒哒空”空格的地方不出声，请幼儿自行发现是否拍过这种类型的节奏。

(2) 教师指挥幼儿看卡片拍节奏。

(3) 将空这个音放到节奏型中，解释休止符的意义。

(4) 综合节奏的练习。

2. 英语游戏

(2) 教师带入英文“whereisthebug?”“overthere.”的英文对话。

(3) 听歌曲“毛毛虫”，玩节奏传递游戏，歌曲停止时毛毛虫在谁的手中，拿毛毛虫的幼儿就要说出英文对话。

3. 课本音符涂色练习，幼儿听教师指令进行涂色。

很久前我就曾看过一位名师上过这个音乐《懒惰虫》，对我

的印象很深，整个活动非常的诙谐幽默是很好的一個音乐教材。我发现现在的自理普遍较差，一方面因为他们自己缺乏主动劳动的精神，更主要的是对孩子太过宠爱，普遍存在事事包办的现象。作为一线的，对进行地、引导是很有必要的。我发现这个活动中蕴涵着许多的教育因素，于是我对这个活动进行了修改。我把整个活动分成两个部分，即学唱歌曲并知道做懒惰虫是不好的；第二部分是创编做个“勤快人”。活动开始部分是边唱边玩“找懒惰虫”的，让幼儿产生对音乐学习的和爱好。活动中我发现孩子们对懒惰虫不是很理解，于是我作出了解释，孩子们都觉得做懒惰虫不好。

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图篇八

活动目标：

- 1、在游戏中感受音乐节奏的快慢变化，并乐意模仿小司机的动作。
- 2、体验车辆给我们带来的方便。

活动准备：

- 1、歌曲《汽车开来了》和快慢音乐各一段。大的玩具汽车帐篷若干（幼儿可以钻进去活动的玩具汽车）。
- 2、去郊游和汽车开过的. 场景6幅。

活动过程：

一、汽车开来，

- 1、幼儿听着音乐，开着大玩具汽车进教室。
- 2、你们在干什么啊？（开汽车）

哦，原来你们是小司机啊，请小司机们把小汽车停下来，听着音乐再开一遍。（玩具汽车停在原地，幼儿听音乐模仿小司机的一些动作。）

3、小司机们，刚才你们是怎么开车的？（幼儿交流不同的开车动作。）

二、快快开和慢慢开

1、现在我也当司机，也要听着音乐去开车，不过这次开的路可不一样哦，有时要开得快，有时要开得慢，音乐会告诉我们的，请你仔细听。（欣赏快慢交替的音乐）

2、讨论：汽车什么时候开得快？什么时候开得慢？

3、根据幼儿经验，配上快快或慢慢音乐，并让幼儿随着音乐不同速度做一做。

4、让我们一起来开汽车。

（听着音乐来开车，引导幼儿注意音乐节奏的变化，并用相应的动作表现。）

三、快乐的小司机

1、你们的本领真大，今天我们要一起开车去郊游！

看看我们郊游的时候会经过哪些地方？汽车是怎么开的？汽车开到什么地方可以快快地开？什么地方可以慢慢地开呢？

（播放快慢交替的背景音乐和车子经过的地方）

2、刚才我们的车子开过什么地方是慢慢的，开过什么地方是快快的？为什么？

3、让我们一起去郊游吧！一边看课件，一边跟着音乐开车，

表现经过不同的地方时音乐节奏快慢的变化。

4、结束：小司机们，让我们开上刚才的小汽车回家吧！

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图篇九

活动目标：

- 1、感受音乐活泼、欢快的情绪。随音乐有节奏的开汽车。
- 2、会听辨音乐中的“嘀嘀”声，增强遵守交通规则的意识。
- 3、培养幼儿与他人合作的意识。

活动准备：

- 1、幼儿座位呈半圆型；
- 2、录音机、音乐磁带；(音乐选自音乐游戏王国《4》颜色汽车)
- 3、自制方向盘人手一份；
- 4、红、绿二色灯各一。

活动过程：

1. 倾听、感受音乐。

(1)教师：“猜猜谁来了？”提问：“汽车开在马路应遵守哪些交通规则？”

(2)请幼儿再次倾听音乐,要求听的时候注意音乐中什么时候红灯亮、什么时候绿灯亮,放音乐时教师出示红绿灯提示幼儿。

(3)提问：“音乐中什么时候红灯亮了?红灯亮小汽车要怎么样?”(请小朋友用动作学一学)“什么时候绿灯亮了?绿灯亮了，汽车就可以怎么样了?”

2. 学习音乐游戏“开汽车”。

(1)教师随音乐示范“开汽车”。交待椅子作为车库。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停，什么时候开回车库的。

(2)请幼儿跟音乐做开汽车的游戏，提出要求：要用小耳朵听清音乐，心里想好什么音乐，汽车该怎么做。

3. 分组游戏

(1)请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩的“汽车”停在“车库里”，拍手伴奏。

(2)交换角色，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

(3)幼儿开汽车出活动室。

活动建议：

1. 活动前教师应注意收集，整理交通规则。

2. 活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

3. 体育活动开展过“开汽车”游戏。

日常生活渗透：向幼儿介绍有关车辆，交通规则方面的知识，请幼儿讨论应该怎样遵守交通规则，创设相关的活动区角。

家园同步：如有条件，可以带幼儿坐不同类型的车，感受不一样的车，并丰富有关车辆，交通规则方面的知识。

活动反思：

最近我发现他们对车子极为感兴趣，尤其是男孩子更喜欢汽车，于是产生了音乐活动《开汽车》。

孩子们即产生兴趣、创编动作，其中随音乐大胆创编肢体动作以表现开汽车的乐趣，是本次教学活动的重难点。在活动中，我鼓励幼儿充分发挥想象，自主创编等一系列动作，在此基础上帮助幼儿提炼、整理，形成完整的律动。

中班音乐快乐的小蜗牛设计意图篇十

- 1、通过情景和语言节奏感受乐曲的性质。
- 2、乐意用身体动作跟着音乐表现自己，体验摘果子的快乐。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备

《采果子》伴奏音乐□ppt□

活动过程

(一)律动激趣：去果园(感受乐曲的性质)

1、看这片美丽的景色，你们猜猜这是什么地方?这是一片果园，果园里的果子都成熟了，让我们跟着音乐去果园看看吧?(老师用语言节奏引导幼儿)

3、小结：大家跑跑跳跳找到了果园。

(二) 节奏游戏：我爱吃水果(语言节奏练习)

1、果园里的果子可真多啊，看看哪些是在秋天成熟的？有苹果、橘子、石榴和柚子。这些都是秋天的水果。

2、你最喜欢哪一个水果呢？你爱 | 吃什么 | 我爱 | 吃苹果 |

(三) 感受、创编

感受摘果子

1、这些果子这么诱人，你们都想吃吧，谁会把它们采下来，怎么采？(引发幼儿的已有经验)

2、看看大家是怎么采果子的呢？(为幼儿的后期表演铺垫经验、提升经验)

3、小结：原来可以一只手采，也可以两只手采，还可以用工具采。

感受音乐，创编动作

1、你们想不想也来采一采？你想怎么采呢？……请若干名幼儿表现，大家互相模仿(生生互动，模仿同伴经验)

2、让我们跟着音乐用你喜欢的动作一起来采果子吧，老师最喜欢和别人动作不一样的小朋友。

(四) 结束部分

采了这么多好吃的水果，让我们一起拿给老师们去看看吧。
幼儿随音乐离开。