

最新窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟(通用20篇)

企业标语具有很强的感染力和引导力，能够影响消费者对企业的认知和信任。简明扼要，表达核心从第一部分随机拿一条：激情创业，成就梦想

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇一

《窗边的小豆豆》这本书讲的是作者自己一段真实的故事。作者因为淘气而被退学，来到了巴学园，在巴学园发生了许多有趣的故事，而且在校长先生的教育下，怪怪的小豆豆变成了大家能接受的小豆豆啦！

我觉得小豆豆是一个天真乐观的小孩，也是一个积极向上的小孩。她和我读的《长腿叔叔》中的主人公乔若莎很相似，唯一不同的是乔若莎是孤儿，而小豆豆有疼爱她的父母，这就比乔若莎幸福多了！我就想不通这么可爱的小豆豆为什么就因为上课做了一些与上课无关的事而被退学呢我一直很纳闷。还有小豆豆的同学泰明死了，我看到那一页时，心里别提有多伤心了。

其中一篇故事非常吸引我，故事的主题是新娘，可能大家看了这个题目会觉得很奇怪，那就赶快听我说一说吧：因为阿泰非常聪明，物理学得特别好，小豆豆很喜欢他，每天给他削铅笔，而自己的铅笔就用牙咬一咬，就凑合用了。有一天，小豆豆在练习相扑时，无意中把阿泰摔得远远的，阿泰很生气，发誓长大后不会娶小豆豆为新娘，看到这儿让我忍俊不禁。

然而，第二次世界大战爆发了，巴学园被炸毁了。我第一次那么痛恨侵略战争，第一次体会到和平的宝贵，而这体会，是《窗边的小豆豆》带给我的。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇二

记得妈妈刚从书店将这本书买回来，我从第一眼看到它，我的心就好像被他捉了进去，莫名其妙地喜欢上了。

我翻开了它，去体味内容的情趣，去寻找它的精华，去挖掘它的“宝藏”，去结识故事中的主人公。

静静的课堂上，孩子们都在写作业，小豆豆突然站起来，跑到窗边同燕子说话，全班哄堂大笑，这种情况已经不是一次、两次了；把抽屉盖子打开，又“啪”地一声关上；用蜡笔将桌子上画满画；提一些古怪的问题让老师头疼万分……经过这么多稀奇事儿，学校决定让她转校。当我看到这儿时，我忍不住“咯咯咯咯”地笑起来，可后来一想，我刚入学时还不是和她差不多！一个天真无邪的小女孩跃然纸上。

后来，小豆豆进了一所由电车做教室的“巴学园”，这座特殊的学校全校仅只有50人，教育方式更是别出心裁：每天上课的科目有同学们自己选择；去散步、到野外郊游，吃饭要吃“山的味道，海的味道”，还必须唱歌“好好嚼啊！”……我深深的被这精彩的故事打动了，读得如痴如醉，余香满口，不知“今夕是何年”了！

读着读着，就读到第二次世界大战爆发了，“巴学园”被美国“b29”飞机摧毁了！我第一次感到侵略战争的残酷可恶，第一次感到和平的幸福与温馨。

书中吸引我的一个原因是黑柳彻子写出我们儿童的真实和原貌，准确地说是写出了我们心灵的真实和原貌，而这种真实和原貌在其他教育方面的书籍里，几乎少见，可在现实生活里，在每个孩子的身上又都似曾相识过。

记忆可以传染，当你看到别人把记忆翻新的时候，我也跟随作者回眸我的当年。小豆豆向往穿有很多褶皱的灯笼裤。因

为她羡慕穿着灯笼裤的大姐姐，一跺脚，露在外面的大腿就会颠悠一下。而我小时候很想穿高跟鞋，以为穿上不仅能够显出成熟了，而且感觉特别美。于是每当妈妈休息时，我就赶紧从床下找出要比自己的较大好几码的高跟鞋套在自己的脚上，然后得意地在屋里“哒啦，哒啦”的走上那么几圈，那神情绝不亚于现在走t台的模特。

我还特别喜欢小豆豆的妈妈，现在，大多数家长都习惯为孩子承包一切，不让孩子玩、做家务，认为孩子只要学习好就行了，错错错，应该把孩子放到大自然的怀抱中去，去发现、探索奥秘……别把孩子整天锁在书房里，使他们失去好奇心与童心，变成一个实实在在的书呆子。

在我伤心、难过时，它给了我快乐；在我闲暇时，它给了我充实的生活；在我遇到困难时，它给了我勇气……这种种体会正是它带给我的。

它就是——《窗边的小豆豆》。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇三

暑假里，我读了《窗边的小豆豆》这本书，这本书是日本著名作家黑柳彻子写的。

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事。小豆豆是个非常淘气的孩子，在上课的时候，她眼前似乎没有老师，老师非常生气，所以把她开除了。

被开除后的小豆豆来到了巴学园，在小林校长的帮助下，小豆豆重新回到了正轨。

巴学园是非常奇特的，依小豆豆的话说，校门是“长”出来的，不是建出来的，教室是“搬”过来的，不是盖出来的，其实，校门是用树做成的，教室是用一台台废旧电车做成的。

你一定会、大吃一惊，可想而知，巴学园是多么地节俭啊！

这本书有四个人物：小豆豆、小豆豆的妈妈、小林校长、泰明。泰明是一个可怜的孩子，小时候患过小儿麻痹症。最后，他也静静地躺在了棺材里，可他还是那么聪明、那么诚实。

读完《窗边的小豆豆》，我觉得她是个活泼开朗的女孩，是个勇敢乐观的‘女孩！

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇四

巴学园的环境是那么贴近自然且充满童趣，长着绿叶的树是校门和围墙，废弃了的电车是教室，使孩子们一进这学校心情就不一样。巴学园很特别，有能让同学们接受的校规，还有一位非常和蔼可亲的小林校长，他对待同学不那么威严，反而像是关爱子女的父亲，教育起同学们总是循循善诱，在这个只有五十个人的团体中，你能感受到集体的温暖，更别提还有老师向家长告状，巴学园简直就是一个快乐的天堂。上课时的座位可以自由选择，每天的学习科目顺序也可以自己选择，一天的学习任务完成了就可以出去散步，通过散步同学们感受世界，学习理科、历史、生物等知识。大家在大礼堂里体会野营的快乐还可以带毛毯和睡衣住到学校里，这样就可以在凌晨时看电车的到来。小林校长让家长给孩子穿最差的衣服到学校来，只为同学们可以尽情玩耍，不用担心弄脏弄破衣服；他允许孩子们吃饭前叽叽喳喳先把话说个够，甚至还特意设计了每天请一个同学饭前当众说话的活动……这一切真的是太棒了。

读完这本书我多少带着遗憾：为什么我的学校不是巴学园，我的老师们不像小林校长，如果有的话，我和我的同学该多幸福啊！真希望我长大后能办一个这样的学校，我要当一个真正了解孩子，以孩子们的方式来爱他们的老师。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇五

我用了一个月的时间把《窗边的'小豆豆》看完了。这本书讲的是一所小学和在那里上学的一个女孩子的真实故事，故事发生在第二次世界大战结束前的东京。

这所小学的名字叫：巴学园。这个小女孩子的名字叫：小豆豆，别人叫她：小淘淘，而她爸爸叫她：豆豆助。巴学园和别的学校非常不一样，用矮矮的树木做牌子，用坏了的电车做教室。

巴学园的校长先生是很有智慧，很有耐心的人。巴学园的校长先生第一次见到小豆豆，很有耐心听小豆豆讲四个小时的话；巴学园的午餐被校长先生称为“海的味道“和”“山的味道”在巴学园发生数不胜数的趣事。

让我印象最深刻是他们的运动会。他们运动会很特色，有几个运动项目是校长先生设计的，不需要特别的用具，也不是什么夸张的节目，只要利用学校原有的设备，都可以完成。比如说“钻鲤鱼比赛”、“找妈妈比赛”等等。我最喜欢“找妈妈比赛”要是我抽到我妈妈的话，我会连蹦带跳地跑到我妈妈的前面牵着妈妈的手奔向终点。要是抽到不是认识的人，我会心里发慌，但是我会鼓足勇气跑到观众席大喊那个人的名字。你知道为什么我喜欢这个比赛？对了，第一，觉得这个比赛很有趣；第二，可以锻炼我的胆量。

要是我在巴学园上学那该有多好啊！同学们，你们觉得呢？

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇六

相信看过《窗边的小豆豆》这本书的孩子，没有一个不羡慕小豆豆的童年，我们成年人也一样，长大后回首看似荒唐的童年往事，恰恰是终生难忘的快乐。这段时间阅读了日本著名作家黑柳彻子的代表作《窗边的小豆豆》，感慨颇深。

本书透过小豆豆快乐的童年生活，我们隐约之间地看到一位睿智的校长创办了快乐的巴学园：在这里，校门是葱葱郁郁的大树；在这里，教室是一节节奇特的电车；在这里，孩子便是学校真正的主人；这里的一切，都是为了迎合孩子的童趣而创造出来的。

巴学园不仅在上课的方式上和一般的小学不一样，它的音乐时间还非常多。对音乐的学习，有各种方法，在巴学园，每天都有学习“韵律操”的时间。韵律学的创始人是道格拉斯，这是他提出的一种特别的节奏教育，……韵律学是让身体的组织结构更加精巧的一种游戏，它是教给我们怎样去开动心灵的游戏，是让心灵和身体理解节奏的游戏。做韵律操会使人的性格也富有韵律感，富有韵律感的性格是美好的，强大的，能够温和地顺应自然的法则。（99-104页韵律操）

散步、韵律操、音乐课在光滑的地板上涂画，孩子们多么喜欢这些方式。

散步时，孩子们不仅认识了油菜花、樱花……也知道了油菜花为什么要开花以及雌蕊和雄蕊的有关知识。

独特的韵律操中孩子们用心去听，用心去领会音乐，这种方式帮助精神、肉体达到和谐，从而唤醒孩子们的想象力，促使孩子们的创造力。

在巴学园的音乐课上，孩子们可以在自己的地盘上尽情涂鸦。经过了在学校的尽情涂写，他们以后从来不会在别人家的围墙或者地板上乱写乱画。因为音乐课上完后地板涂画需要大家齐心协力将它擦去，在这个过程中，这些孩子明白清理的不容易。

在这里，孩子们学到的岂止是知识那么简单！

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇七

你们有没有看到《窗边的小豆豆》这本书呢？相信肯定有不好。暑假前妈妈给我买了这本书，看完后就一直忘不了。

这本书是日本作家“黑柳彻子”写的，她小时就是小豆豆，是被一所小学退学的怪孩子，她每天上课都不能遵守课堂规矩，她的课桌在靠着窗的一边，每次路边经过街头艺人，都会叫他们演奏一曲。在老师的心目中，这样的孩子不是很麻烦就是很怪。还好有一位老师并不是这么想的，他就是让小豆豆终生难忘的巴士学校校长一小林宗座先生。

《窗边的小豆豆》这部作品能够打动人心，最重要的原因是它表现了人性中最无心机纯洁的东西，每个孩子的父母不管孩子健全还是残疾，都希望他（她）受到一个平等又有效的教育。

希望中国也能出现更多像小林宗作先生那样的人，这样生活才会更美好。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇八

暑假里，我读了几本书，其中一本就是日本作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》。这本书描写了小豆豆被小学开除后，来到巴学园学习时所发生的故事。

读了这本书，我好喜欢巴学园啊，因为在巴学园的学习是快乐的：教室是用废弃的电车改装成的；课程是由孩子们自己决定的，他们可以从自己感兴趣的课程学习；座位是不固定的，他们可以自己决定每天坐在哪里。巴学园就是我理想中的学校，如果我也能到巴学园学习，我也会和小豆豆一样，每天早上盼望着去上学，放学后舍不得回家。

读了这本书，我特别喜欢小林校长，他对每个孩子都很关爱。

小林校长第一次见小豆豆的时候耐心听她讲了四个小时话，不打断，直到她想停的时候才停；以后每次见到小豆豆，都会告诉她：“你是个好孩子”；小林校长为矮小的高桥举办了特殊运动会；他还自编了吃饭歌，并让每个孩子愉快地接受“山的味道，海的味道”。如果现实中的每个大人都像小林校长该多好啊！真希望大人们能够平等的而又耐心的对待我们。我也会努力的去做一个好孩子。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇九

前几天，妈妈带回来一本书——《窗边的小豆豆》。我猜这一定是有关一盆花的故事。便迫不及待地看了起来。啊？！原来是日本作家黑柳彻子小学时在巴学园的快乐时光。

小豆豆在原来的小学，因为淘气，被退学了。不过她有一位好妈妈，害怕伤了她的自尊，没敢告诉她真相。就这样，小豆豆来到了巴学园，开始了她新的小学生活。巴学园是一个让孩子充分发展个性的学园，我想这也就是这所学校的与众不同之处，成就了黑柳彻子的一生。这所学校建于1937年，1945年毁于一场大火。这所学校的校长是小林宗作，在他还未创造出另一个巴学园时，他就逝世了。

我希望我也能上一所那样的小学，有那样一个妈妈。虽然小豆豆在巴学园作了很多傻事，我认为就因为她作了这些事，使她的个性得到了充分的发挥，才使她成了一个伟大的作家。我虽然不能受到和黑柳彻子一样的教育，但我相信，经过努力我也会在某一领域取得成功的。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇十

《窗边的小豆豆》是我读过的最有意义的一本书，这本书讲的是一所小学和在那里上学的一个女孩子的真实故事。

我读了这本书后，觉得小豆豆是一个性格开朗、喜爱和同伴

们一起玩的孩子们。不仅这样，小豆豆还是个不嘲笑别人的孩子。在小豆豆第一天读的“巴学园”里，认识了很多新的朋友，唯一的`一个男孩山本泰明，他患了小儿麻痹症。所以走路很不方便。有一次小豆豆带泰明一同来到她自己的那棵树那儿，想让泰明能看到更远的东西，小豆豆先去校工叔叔的工具房里拖来一个梯子，很快地爬上了树，然后让泰明爬上来，经过泰明自己的努力和小豆豆的帮助下，他终于爬上了树上，与小豆豆一起放眼看世界。从这一件事情可以看出小豆豆不但不嘲笑一个患了小儿麻痹症的同龄男孩，而且还很乐意帮助他，很喜欢和泰明玩。小豆豆这一种不嘲笑别人的品格，不仅使我佩服得五体投地，还是我们学习的榜样。

小豆豆在这欢乐的“乐园”里生活得无忧无虑，快快乐乐。我读了这本书后，也回味无穷，脑海里洋溢着快乐的气息，乐在其中。多好的学校，多好的校长呀！书中有许多乐趣让人体会。同学们你也去阅读吧！它会让你长很多见识！

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇十一

星期天我读了《窗边的小豆豆》这本书之后，对我的感触非常深。书中讲的是调皮的小豆豆是一个名副其实的“坏学生”，而且还被学校开除。原因是她上课老是注意力不集中，还影响别的同学。在她上课的时候不是上下拉抽屉，就是跟窗外的宣传艺人说话，还要和小燕子打招呼，搞得老师不能正常上课。在这种情况下，小豆豆的妈妈把她领到了“巴学园”去读书，但是小豆豆的妈妈并没有把她转校的原因告诉小豆豆，因为妈妈怕伤了小豆豆的自尊心和自信心。我觉得小豆豆的妈妈真是一个天底下最理解我们小孩的妈妈。如果换是我不被我妈妈骂死才怪呢！她就像爱迪生的妈妈一样，老师说爱迪生是弱儿童，是个笨得没法教的孩子，小豆豆的妈妈也把他领回到家里自己培养他，最后让他成为了世界上有名的科学家。当调皮的小豆豆来到了巴学园以后，又碰到了一位对教育有独到见解的.小林宗作校长。第一次见面，他就很有耐心地听六岁的小豆豆说四个小时的话而不打呵欠不插嘴，

直至调皮的小豆豆说完话为止，还规定可以在吃中饭时唱歌，这可是我连做梦也想的事啊。呵呵。从而让小豆豆喜欢上了小林宗作校长。以后的日子里，她在学校里帮助同学，而且也变得非常地懂事。直到最后巴学园被烧，小豆豆也不想离开老师。最终还盼望着什么时候能再能和老师在见一面。

我非常钦佩小豆豆的妈妈还有小林宗作校长，因为他们很了解我们内心的想法，大人和我们小孩之间就是要相互尊重。我觉得我们现在的学习方法太枯燥乏味！除了做作业还是做作业。在这里，我非常赞同小林校长说的一句话“过于依赖文字和语言的现代教育，恐怕会使孩子们用心去感受自然、倾听神灵之声、触摸灵感的能力渐渐衰退吧？世界上最可怕的事情，莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真什么是假。”我在这里想对老师和妈妈说：“请给我一点自由吧！”

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇十二

随着科技的发展，我们所具备的知识也要求的越来越严格，所以我们要，多读书。读好书。好读书下面就一起来看一看我寒假读书的总结吧。

这个暑假我读了窗边的小豆豆这本书这一本书我最喜欢的人物是校长，因为他的教学方式好，好在他们把上课的内容全写在黑板上，学生们挑先干什么，上什么课这样学生们可以从喜欢上课看时上。而且这个学校不会规定座位并且上完课老师会带着同学去散步。但并不是在哪玩，而是在玩中学习。

而切校长很注重孩子身体上的原因。又一次校长让孩子们去游泳池去游泳并且光着身子。还有一次校长开运动会，比赛项目全是为高桥君设计的。

以后我们要多读书，因为书籍是人类进步的阶梯。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇十三

前几天，妈妈带回来一本书《窗边的小豆豆》。我猜这一定是有关一盆花的故事。便迫不及待地看了起来。啊？原来是日本作家黑柳彻子小学时在巴学园的“快乐时光”。

小豆豆在原来的小学，因为淘气，被退学了。不过她有一位好妈妈，害怕伤了她的自尊，没敢告诉她真相。就这样，小豆豆来到了巴学园，开始了她新的小学生活。巴学园是一个让孩子充分发展个性的学园，我想这也就是这所学校的与众不同之处，成就了黑柳彻子的一生。这所学校建于1937年，1945年毁于一场大火。这所学校的校长是小林宗作，在他还未创造出另一个巴学园时，他就逝世了。

我希望我也能上一所那样的小学，有那样一个妈妈。虽然小豆豆在巴学园作了很多傻事，我认为就因为她作了这些事，使她的个性得到了充分的发挥，才使她成了一个伟大的作家。我虽然不能受到和黑柳彻子一样的教育，但我相信，经过努力我也会在某一领域取得成功的。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇十四

本月，我们学校开展了“阅读经典，对话伟人”的“新学堂”阅读文化月活动，我认真的阅读了由【日本】黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》这本书，使我受益匪浅。

这本书主要讲述了作者上小学时亲身体会过的一段真实的感人故事。作者小豆豆因“淘气”被学校劝退学后的小女孩，无奈之下，母亲只得四处奔波，寻找新的学校。终于找到了一所名叫“巴学园”的电车学校。废弃的电车车厢就是巴学园的教室。校园虽然不大，但四周却种植了各种各样的树木，花坛里开满了各色的花朵，显得十分别致、优雅。

小豆豆来到新学校，见到了老校长。在与校长交谈以后，她

感到开心极了，这是她第一次遇到了真正喜欢自己的、愿意听自己不着边际地讲话的老校长。老校长耐心地手把手地教育开导小豆豆，用自己的爱心包容着、感染着不谙是非的她，让她在巴学园里感受到了从没有过的快乐。她用心地学习，愉快地玩耍，自由地嬉戏逐渐变成了一个大家都喜爱的好孩子，并为她不平凡的一生奠定了莫大的基础。直至成为日本著名作家、电视节目主持人。

有益的活动不仅能够使人增加知识、陶冶情操，还能使人练就博大的胸怀。爱的巨大感染力，能塑造千千万万对祖国、对人民的有用之才。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇十五

《窗边的小豆豆》讲的是一个名叫小豆豆的女孩的故事。小豆豆非常乐观、正义，但就是太调皮！

她那个调皮可没完没了，才上一年级就退学了！更可怕的是，竟然只有一所偏僻的、没有人知道的学校愿意要她！而这个学校很特殊，里面的人加起来只有50多人，全校只有50多人那！那是什么概念！还没我们班人多，那里一个年级只有一个班，一个班最多9个人！

学校的名字也很有意思，“巴学园”这个名字是通过全校一致选举选上的，表示要尊重每一位学生！

巴学园的午餐也很搞笑，每次吃饭前都会唱一首吃饭歌，校长还会问：“山的味道海的味道都带齐了吗？”山的味道是指在地上长出来的，例如白菜、油麦菜、猪肉、鸡肉等；而海的味道是指海里长出来的，例如花甲、草鱼等。

我觉得巴学园和小林校长给了小豆豆一双翅膀，勇敢地飞向天空！

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇十六

今天终于读完了日本作家、著名电视节目主持人、联合国热通基金会亲善大使黑柳彻子所写的代表作《窗边的小豆豆》让我感慨这位日本女作家的自传式小说为何如此热销。如此深受国人的喜爱。小说讲述了作者上小学时的一段真实的故事：小豆豆因为淘气被原来的小学退学后，进入了巴学园。在小林校长的爱护和引导下，平常人眼中的古怪的小豆豆慢慢转变成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了他一生的基础。

巴学园的校长是一位非常专注教育的校长，他增到过外国考察教育一段长时间，专门研究过韵律操，在教育孩子时是那么的另类：小豆豆入学时，校长从早上八点到午饭时间整整四个小时都在专注地倾听小豆豆说话；让孩子无论是正常的还是残疾的身体有缺陷的，都光着身体在学校的游泳池里游泳；要求孩子带的饭盒里要有海的味道山的味道；带学生在礼堂露营，晚上让学生到九品佛的寺庙里“试胆量”，使得孩子们不再害怕妖怪，因为“妖怪”自己也害怕；让孩子们跟着音乐的节拍做出各种不同的动作；运动会上的比赛项目也颇特别，如“钻鲤鱼比赛”、跑上扇形台阶再跑下来的接力赛……学校也有许多特别之处，如：课室是退役的电车改装成的；上课的顺序是由学生决定的，下午老师可以领着学生去散步……从学校的设施设备，嚣张的教育方式孩子学习成长的快乐。当然也有一些伤心事：同学死去，慰问受伤的士兵。

从这一件件小事情可以感受到一个天真的小孩子是多么幸运，遇到一位有理想、有爱心有抱负的教育者——巴学园的校长，校长经常说：“无论哪个孩子，当他出世的时候，都具有优良的‘品质’。在塔城的过程中，会受到很多影响，有来自周围环境的影响，也有来自成年人的影响，这些优良的品质可能会受到损害。所以，我们要早早地发现这些‘优良的品质’，并让它们发扬光大，把孩子们培养成富有个性的人。”

总之，读完这本小说，我也很想像巴学园的校长一样进行教育改革，让孩子做他们爱自然爱音乐爱运动爱学习，可惜现实中受到种种条件的限制无法实施，就学生人数就已经让我们望而敬畏，哪里还敢搞什么露营、野炊之类的活动。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇十七

这本书写的是作者上小学的时候一段真实故事。作者因淘气而被原来的学校强制退学后，来到巴学园，在小林宗作校长的爱护和引导下，让在一般人眼中怪怪的小豆豆，逐渐成为了一个人见人爱的孩子小豆豆在“巴学园”里自由自在、无拘无束。没有师生之分，无论老师、学生，甚至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师面前的拘束。或许，有许多人会觉得这样的教育方法是异想天开，它对爱心、耐心、想象力等的要求远远超过了对知识的要求。但我觉得这是许多孩子的心声。读了这本书后，给我印象最深的就是：一颗聪明、活泼的小豆豆，有幸落在了一片自由、开放的土地——巴学园；一位睿智的校长，用他的爱心、耐心和童心，把巴学园变成了孩子们的乐园；作为教师，只有尊重孩子，了解孩子，才能理解孩子。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇十八

在这个月中里，我读了老师推荐的《窗边的小豆豆》在这本书中的小豆豆就是本书的作者黑柳彻子，这本书十分有趣，我爱不释手，并且这本书内容丰富多彩，小豆豆天真烂漫。

《窗边的小豆豆》讲述了一个发生在第二次世界大战结束前，小豆豆因淘气被原学校退学后，妈妈并没有告诉小豆豆被退学实情，而是让她到巴学园看看小豆豆喜不喜欢这个学校，喜欢就在那这儿来上学，。小豆豆和妈妈就来到了巴学园，见到了小林宗作校长先生，并且愿意听小豆豆说了4个小时以前的故事，小豆豆就喜欢上了小林宗作先生，因此，她小豆豆就上了巴学园。在小林校长的`爱护与引导下，一般人眼

里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。

我特别喜欢小林校长，他十分理解孩子们，可以说是最好的引导家与教育家，我也特别羡慕小豆豆，是因为小豆豆由遇到了一个真正理解孩子，又关心孩子的小林校长，二是因为小豆豆对什么人都十分友好，对身体有缺陷的同学也愿意伸出援助之手，帮助残疾人泰明完成他的梦想，到树上看一次风景这就是一个非常好的例子。

很多人包括我自己在内，都怕成绩万一降了怎么办，自从我读了这本书后明白了不管成绩怎么样，只要努力就一定会好，有时会更好，就如，小林校长说的我能行，我能行！因为我努力！

听我说了是不是心动了？心动不如行动，赶紧购买来看看吧！

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇十九

今天，我看完了日本小说《窗边的小豆豆》，这本书是日本作家黑柳彻子写的。

小豆豆在原来的学校里老捣乱，一会儿叫路人过来，一会吃东西，总是让老师骂。但是，自从小豆豆来到巴学园，她就好像变了一个人一样，上课认真听讲，但她还是喜欢玩。有一次，小豆豆放学回家的路上看见了一张报纸，她退后几步，然后飞奔用力的跳在报纸上，“扑通”，小豆豆一下子掉了下去，原来这个是掏粪口，掏粪人员有事出去了，为了不让臭味散发出去，所以用报纸盖上了。小豆豆办这件事告诉了妈妈，妈妈又可笑又责骂，小豆豆以后再也没有踩过报纸。因为小林校长设计了电车教室，所以小豆豆才会喜欢那里。巴学园一共五六十人，一个年级八九人。可是巴学园被飞机轰炸了，小林校长准备再建立一所学校。

我要向小豆豆刻苦学习学习，我希望世界上有巴学园，因为

小林校长有一颗博爱、宽容的心。

窗边的小豆豆读书笔记摘抄及感悟篇二十

妈妈给我推荐了一本日本著名作家——黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》。趁着暑假，我饶有兴趣地读了起来。

《窗边的小豆豆》讲的是作者上小学时发生的故事。小豆豆做事很奇怪，在老师眼里她是一个“坏”孩子，一年级就被退学了。幸运的是妈妈为小豆豆找了一所特别的学校——巴学园。在巴学园里。小豆豆遇到了一位与众不同的校长——小林先生。从此，小豆豆拥有了一段快乐美好的回忆。

在巴学园里，教室是用废旧电车改装的；小林先生能耐心地听小豆豆讲上四个钟头；在巴学园，每天都是从孩子们喜欢的那节课开始；每个孩子都能正确地看待自己，尊重别人，即使身体有残疾也不会自卑。小林先生很爱孩子们，他会带孩子们到自然里学习知识，他还会带孩子们一起唱歌、跳舞、做游戏，最重要的是小林先生十分宽容孩子：有一次小豆豆的钱包掉进了厕所，小豆豆把厕所里的东西全都掏出来了，小林先生看见了，并没有批评小豆豆，只是轻轻地说：“掏完记得放回去。”从此，小豆豆学会了做事要负责任。

这本书是我和妈妈一起看的，我十分向往小豆豆的童年，妈妈也决心向小林先生学习，希望我们共同努力，让我的童年变得更加精彩。