

少年闰土教学教案(大全8篇)

每一节课的教案都应该包括课前准备、教学目标、教学过程和课后反思等内容。在这份范文中，可以看到教案的开头部分明确了教学目标和学习内容，引导幼儿了解并学习相关知识。

少年闰土教学教案篇一

- 1、有感情的朗读课文，背诵第一自然段。
- 2、理解含义深刻的句子，体会“我”思想感情的变化。
- 3、通过人物的外貌、动作、语言，体会闰土这个人物的特点。
- 4、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

闰土给我讲的雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿这四件事，在这四件事中通过人物的语言，动作和外貌描写，体会闰土这个人物形象。同学可以让学生学习这种抓住人物的语言、外貌、动作的描写介绍一个人物。

文章中出现的“四角的天空”，现在的学生很难体会和把握什么是四角的天空。通过解读让学生体会“我”对自己生活的不满和对闰土生活的农村生活的向往。

（一）导入新课

生：介绍鲁迅的有关资料。（课后资料袋中的内容）

师：今天我们就来学习鲁迅先生写的一篇文章——少年闰土（板书并齐读课题）

（二）品读感悟，体味人物形象

1、理清文章脉络，初步感知

2、仔细研读，感受人物形象

请同学们_{在课文中找一找}：闰土给我讲了几件事，并把相关的语段找出来读一读。

3、研读雪地捕鸟。体会闰土具有怎么样的特点。

聪明能干。

4、对了，闰土介绍捕鸟的过程我们体会到他的聪明能干的特点，这部分中哪些地方能体会到他的聪明能干呢？（生标动词）

扫，支，撒，看，拉，罩。

5、指导学生怀着这种敬佩的心情再来读这部分对话，来仔细体会闰土的聪明能干。

6、小组合作，研讨其他事件，进一步感悟闰土的形象。集体汇报交流。

（三）体会“我”的情感变化

2、听了闰土的话，我又有那些感受呢？【出示第16自然段。】

3、理解含义深刻的句子。

4、指导朗读

（四）领会文章表达

1、文章两次写到了闰土看瓜刺猹，两处描写有什么不同？

2、背诵第一自然段

（五）拓展延伸

少年闰土教学教案篇二

经过多轮片区联校教研活动，我校确定了“阅读教学中运用探究性学习方式多元感悟人物形象”这一主题，以邹红霞老师执教的课为研究点，学校领导和高语组全体教师参与案例研究。

我们执教的是义务教育课程标准实验教科书六年级上册第五单元中的一篇讲读课文——《少年闰土》，执教第二课时。

我们的主题“阅读教学中运用探究性学习方式多元感悟人物形象”的本质之一在于“多元”，多元可以是方式上的多元，如抓重点词句、自主学习、小组合作等；内容上的多元则重点体现在学生对人物形象的个性解读上；方法上的多元，体现在描写方法、写作手法的不同上。主题本质之二在于“探究性学习”，它是指学生在教师的指导下，通过主动地发现问题、体验感悟、表达交流等探究性活动，获得知识和技能的学习过程。把握了主题的本质，我们才有了大胆开展研究的底气。

《少年闰土》是节选自鲁迅自传体小说《故乡》中的一段插叙文字，通过“我”对少年闰土的回忆，刻画了一个机智勇敢、聪明能干的农村少年形象，表达了“我”对他的怀念之情。本单元的重点是了解鲁迅，并进一步学会人物描写的方法，难点是理解含义深刻的句子。根据单元重点和本课重难点，结合研究主题，我们确立了以下三点教学目标：

- （1）多元感受人物形象，探究人物的特点；
- （2）理解含义深刻的’句子；

(3) 有感情地朗读课文，背诵第一自然段。

六年级的学生已初步养成独立或合作学习的能力，同时对人物描写已有了初步的了解。但鲁迅先生文章中的词句含义深刻，学生理解起来有一定的难度，所以学生课前的预习必不可少。

我们知道，阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

为了落实这一教学思想，在设计中，我以一个问题作为主线，即“闰土给你留下了什么印象”环扣全文。首先我从学生选择的最感兴趣的事——“看瓜刺猹”作为突破口，探究闰土的形象；其次略学其他三件事，感悟闰土的形象；再次将闰土与迅哥儿的种种不同进行对比，突出闰土的形象；最后出示三十年后闰土的样子，让学生在人物巨大的反差中进行课外阅读探究，补充闰土的形象。

整节课的设计，我抓住了三个策略实现目标：

策略一，抓住人物描写方法，探究闰土的丰满形象。

策略二，比较主仆不同之处，探究闰土的独特形象。

策略三，借助课件拓宽视野，探究闰土的立体形象。

教学过程分为五大步，一是复习导入，激趣探究；二是学法指导，重点探究；三是抓住场面，读写探究；四是引导想象，对比探究；五是出示课件，拓展探究。

在教学环节中，我注重了以下三点：

(一) 抓住人物描写方法，探究闰土的丰满形象。

首先，抓住人物的外貌描写，通过分角色读、赏读、背诵等方式体会闰土的机智勇敢，见多识广。

其次，抓住人物动作描写的句子，体会他聪明活泼，并进行读写结合的训练。我出示了两个场景说话：一个是冬日打雪仗，一个是夏日捉鱼虾。让学生模仿捕鸟的过程，讲述自己的活动。学生先在小组内，认真完成一说一听一评的任务，再到全班进行展示。（插视频）

这个环节既实现了学习人物描写方法的教学目标，又使学生动口动脑，养成了读写的习惯，还让学生落实了小组合作学习的过程，培养了团队合作精神，真可谓一举三得。

（二）比较主仆不同之处，探究闰土的独特形象。

1、想象填空，比较不同。

因身份不同，生活环境不同，所了解的知识范围也不同，故迅哥儿在听了闰土的讲述后，发出了感慨。我适时出示句子，并紧扣“无穷无尽的稀奇的事”引导学生发散性思考。难道只有这四件吗？还可能有什么事？这个问题让学生开启了想象之门，生纷纷列举“水中刺海鱼、沙滩扒龟蛋、礁石掏鸟窝等”。我引读，学生填空读：闰土在（海边拾贝）时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空，不知道（海边有如许的贝壳……）。闰土在（沙滩扒龟蛋）时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空，不知道（沙滩上还能扒到海龟蛋）。

这一设计，不仅比较了人物的不同，探究出了作者采用对比的手法来烘托闰土的形象，感悟到作者文字背后的写作技巧，而且为理解什么是“四角的天空”做了很好的铺垫，解决了本课的教学难点。

2、出示“三不”，比较不同。

文中有三处用到否定词“不”来显示主仆的不同，“我素不知道”“我不知道”“我所不知道的”，通过对这三处的朗读，让学生独立感悟迅哥儿的情感世界，学生通过朗读“四角的天空”的句子，读出各自不同的理解。有的读出了向往，有的读出了无奈，有的读出了愤怒，有的读出了羡慕。这一环节既使学生在个性化的理解中，丰满了人物形象，又体现了学生是学习主人的地位，激发了学生的创造力、想象力。

（三）借助课件拓宽视野，探究闰土的立体形象。

课中我适时地出示各种鸟、跳跳鱼、贝壳的图片，学生在欣赏之时，发出了惊叹声，我巧妙地点拨，这些都是闰土经常见到的，可我们和迅哥儿一样，见都没见过，连听都没听说过，进一步说明闰土的见多识广。

三十年后闰土的形象的拓展阅读，激励学生探究闰土是如何被摧残成这副模样的，这一设计将课内的学习方法用于课外的阅读实践当中，实现了课内外探究的有机结合。

少年闰土教学教案篇三

人教版小学语文第九册第六单元《少年闰土》是一篇重新收录在课本中的文章。从这次重新收录中，我们可以看出，经典名篇所散发出来的魅力是叫读者不可抗拒的。这是一篇精读课文，它在本单元中训练学生用比较快的速度阅读课文，通过对文中优美的、含义深刻的语句多朗读、多体会，悟出课文所表达的思想情感。

文章用舒缓、深情的语言，采用倒叙的方法，一开始就把所要介绍的人物介绍出来，然后按照事情发展的顺序，抓住人物的外貌、动作、语言的特点，逐步回忆，依次叙述，一步一步地刻画了一个经验丰富、聪明能干、机智勇敢、健康可爱的海边农村少年形象。重点写了闰土给我讲捕鸟、捡贝壳、看瓜刺猹和看跳鱼儿四件事。本课在写作上有三个特点：

- (1) 采用倒叙的手法：
- (2) 文中有许多含义深刻的语句，较好地表达了作者的感情；
- (3) 通过人物的外貌及言行来反映人物特点。

五年级的学生经过学习，已经具备了一些理解课文的能力。但由于这篇课文写作的时间在上世纪初，学生在理解课文的内容上有一定的困难，再加上学习的内容与学生的实际生活相距甚远，这也增加了理解上的难度。老师在讲述本课时，往往不敢放手，生怕有理解不到位的地方。而新课标指出，学生是学习的主体，老师要关心个体差异和不同的学习需求，要保护好学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取意识。通过对新课标的学习，认识到学生是有个体差异的，我们要求学生异口同声的回答同一个问题，说同一个标准答案，这显然没有尊重学生的个体差异，同样也激发不了他们学习的兴趣，学生不仅没有学到知识，也对学习失去了兴趣，这种教学是得不偿失的。那么，自主、合作、探究就成为我们在课堂上应该新遵照的准则。

本篇课文是落实本单元重点训练项目：联系上下文或已有的知识经验理解含义深刻的句子，根据教材的地位、特点及学生的实际情况拟定以下：

教学目标

- 1、继续学习联系上下文或已有的知识经验理解含义深刻的句子。
- 2、了解闰土是个机智勇敢、聪明能干、健康可爱、经验丰富的农家少年，感受热爱劳动人民的思想感情。
- 3、有感情地朗读有关句段。

教学重点

1. 学习四件稀奇事，揣摩人物语言、动作，体会人物的特点。
2. 继续进行理解含义深刻句子的训练。

教学难点：理解含义深刻的句子。

教学准备：含有图片，重点句段及板书的课件。帮助学生直观、形象的理解课文内容。

根据课标提倡人文、自主、合作、探究、创新的精神，并结合本单元的重点，确定如下的教学方法：我的教学思路是快速阅读课文，理出文章脉络，总体感知人物的个性特点和事件；接着深入学习有关段落，体味少年闰土的性格特点，体会作者的思想感情。这样设计，学生对学习的内容一目了然，学习目的明确了，学生的主动性就被调动出来了。教学中主要采用自主的学习方式，在教学过程中，让学生运用各种朗读方式来学习，在理解中朗读，在朗读中加深理解，讲读紧密结合，学生深深体会了作者的思想感情，学生的积极性、主动性较高。同时，我积极改变以往阅读教学面面俱到、串讲串问的传统做法，以学生的研读为主体；探究发现为手段，培养学生自读、自悟的能力。在重点词句的研读中放手让学生自行探究自己发现问题、提出问题、解决问题；学生学习积极性高涨，读思结合，动静配合，在研究中获得了成功的快乐，真正把学生当做课堂的主人。

由于在第一课时学生已认识了生字词，读通了课文，了解了课文大意，并学了一至五自然段。因此，我一开课的第一个教学环节是创设情景，让学生在复习与回顾课文内容中导入新课。我一边出示课件一边听我的配乐介绍第一自然段的内容。我这样处理，有情有景，可以很快地把学生引入课文所描述的特定的情境当中，从而激起学生积极参与学习的愿望，从而加深了对闰土的印象。

教学伊始，我设计了一个填空：（ ）的少年闰土，开放的填空，给了学生开放的思维空间，激起了学生读文的兴趣和自信。在学生进行自主学习时，如何能够让学生既学得有兴趣，他们的讨论又能做到有的放矢呢？我设计的课件是开放而又灵活的，学生说到那就出示那。教师既能随时了解学生的学习动态，也能及时调整他们学习的方向，既尊重了学生的个体差异，也维护了学生的自尊心。在学生自主学习课文后通过交流，学生能从不同角度，不同层面来感知教学内容，少年闰土的形象就在他们的脑海中凸现出来。我在对重点词句的研读教学中放手让学生自行探究——自己发现特点，寻找最能体现性格特点的地方，学生学习积极性高涨，读思结合，动静配合，在研究中获得了成功的快乐，把学生真正当做了课堂上的主人。

（这一部分结合教案、幻灯片来讲内容为教案的二三部分）以评价代讲，以画代讲，以读代讲，提高课堂效率。在教学捕鸟这一部分时，我用课件演示，同学评价老师的课件做得好坏，在评价的过程中，学生必定会看书。从书中寻找好坏的理由，这样，学生就必须要认真读书，缜密思考，他才能知道并讲得出好坏，这样不仅避免了单调的讲解，学生也学得兴趣盎然。在教学刺猹这一部分时，我采用了以读代讲的方法，让学生去给读书的同学挑刺，他哪里读得好，你为什么读得好或者他哪里读得不好，为什么？你觉得应该怎么读。这个挑刺的过程，不仅让学生帮助别人理解了文章，同时也加深了自己对课文的理解，真正体现了自主、合作、探究的精神。在教学海边拾贝时，（出示许多漂亮的贝壳课件）我采用欣赏、谈感受来体会闰土的知识丰富，农村生活的丰富多彩。在教学看跳鱼儿让学生用多媒体展示画，培养学生丰富的想象力。

学生在自主学习的过程中，通过合作能探讨出一些问题。但也有他们理解不到位的地方，这就需要老师在关键处一点，带他们探究，这样课堂就不流于自主、合作、探究的形式，不仅激发了学生的兴趣，而且对字、词、句、段的学习也落

到了实处。学习了四件稀奇事后，学生对闰土的人物特点有了比较鲜明的印象，但对我与闰土之间的感情却没有深入的体会。

在教学突破难点时，是啊，闰土的心早有无穷无尽的稀奇的……高墙上的四角天空这句话的理解，需要点拨，在教学这种难点句子时，我在学生充分地读的基础上，引导学生：

- 1、无穷无尽的稀奇事指哪些？
- 2、我往常的朋友指谁？
- 3、高培上的四角的天空又指什么？

为此，我引导学生联系上下文理解含义深刻的句子，落实本单元重点训练项目，并在此基础上，引导学生分别带着赞美、钦佩、向往的感情反复读中心句，读中悟情，强化重点训练，营造情感的氛围，使学生的情感与我的情感产生共鸣，达到课将尽而情真浓的境界。

此环节，我以在当时社会，如果让你选择，你想做闰土还是文中的我为话题，让学生分正反方来辩论。这样把辩论活动引入课堂之中，不仅激发了学生的参与兴趣，而且使学生的参与变得真情投入。他们的情感、兴趣、个性、思维、人格等在争辩、交流中得以反映，充分展示学生的心灵自由，同时争辩是学生自主的语言实践活动。课堂是学生的，学生是课堂的主人，我们在课堂教学中应将课堂还给学生，让他们真正当家作主站起来。同时，学生在争辩中，加深了对课文的理解，对当时社会有了更进一步的认识。

我建议孩子们课外好好地去读一读鲁迅写的《故乡》原文。运用抓住人物语言、动作、神态了解人物内心的方法来体会长大后的我和闰土的内心活动，然后同学之间交流中年闰土是怎样一个人。将课内的学习方法用于课外的阅读实践当中，

达到课内外的有机结合。

看瓜刺猹 健康可爱

雪地捕鸟 经验丰富

海边拾贝 机智勇敢

看跳鱼儿 聪明能干

简洁而明了的板书，突出教学重点，展现了写人记事一类文章的特点，充分的凸现人物形象。

总之，我在体现新课标精神和语文学科的人文性等方面做了一些有益的、积极的、努力的尝试。当然，也还存在着很多不足，比如：如何在开放性课堂学习活动中，真正让全体学生都能各有所获，得到语文素养的提高，语文能力的发展；在语文积累，有感情朗读指导，教学环节过渡等方面也还需要改进。为了让学生得到发展，我愿努力探索。

少年闰土教学教案篇四

义务教育课程标准实验教科书语文六年级上册第五组

17课《少年闰土》

《少年闰土》一文节选自鲁迅的小说《故乡》，课文通过“我”的回忆描述了一个知识丰富而又活泼可爱、聪明能干的农家少年形象，反映了“我”和他儿时有过短暂而真诚的友谊，表达了热爱劳动人民的思想感情。全文以“忆——盼——见——佩——思”为线索分为五段，其中第四段是全文的重点段。

六年级上册后半学段，学生已基本适应高年级阅读教

学，已能够初步养成独立或合作学习课文的阅读能力，对人物描写已有了初步的了解，但，鲁迅先生的文章中有许多陌生的词语，加之一些语句的表达形式与现在的表达习惯不同，还有，写文章的年代与当代距离较远，因而，学生对文中的一些语句，表达的含义理解起来有一定的难度，所以，需要老师提前安排学生查资料。

1. 联系上下文理解含义深刻的句子，体会“我”和闰土的深厚友谊。
2. 体会闰土是个机智勇敢、能干、天真可爱的孩子。
3. 能有感情地朗读有关句段。

运用快速阅读的方法学习四件事，揣摩人物的外貌、语言、动作，体会人物的特点。

教学难点：体会文中含义深刻的句子。

制作多媒体课件。

一、谈话导入，激发兴趣

自我介绍，让学生猜猜老师的年龄，老师猜学生的年龄，出示图片引出课题：少年闰土

【设计意图：以“趣”导入，通过互相猜年龄，引出课题激发了学生学习的积极性。】

二、研读课文，整体感知

1. 出示课件：介绍主人公的生活背景，
2. 根据阅读提示读课文，找出课文中闰土向“我”讲了几件稀奇事？

根据学生回答师板书：（雪地捕鸟海边拾贝看瓜刺猹看跳鱼儿）

【设计意图：培养了学生概括课文能力。这样，学生就必须要认真读书，缜密思考。】

3. 师：在这四件事中哪件事给你留下了深刻的印象？

（生：雪地捕鸟）

（1）指名读文。

（2）用横线画出描写闰土动作的词语。（扫、支、撒、拉）
做动作

（3）课件展示闰土捕鸟过程

（4）完成动词词填空

（5）有感情的齐读

师：从雪地捕鸟这件事中，你觉得闰土是一个什么样的孩子？
（板书：聪明能干）

【设计意图：根据这些动词做出动作，培养他们的思维和动手能力。】

4. 师：作者印象最深刻的是哪件事？（生：看瓜刺猹）

（1）自由读文，找出表现闰土勇敢的句子。

（2）课件

出示（“月亮地下，你听，啦啦地响了，猹在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……”）师：月亮底下，猹来了，请

同学们轻轻的读，不要把猹吓跑了。（练习朗读）师：还从哪可以看出闰土很勇敢？（生读13段）

师：这是“我”印象最为深刻的一件事，所以虽然三十年过去了，“我”一直都没把闰土“看瓜刺猹”的情景忘却，一想起这个闰土，脑海里马上就出现了这个美丽的画面，（课件出示：“看瓜刺猹”配乐朗读）

【设计意图：我采用了以读代讲的方法，同时多媒体展示画面并配乐朗读，体会文章意境的美。】

5. 海边拾贝、看跳鱼儿

（1）课件展示海边贝壳图全班齐读

潮汛来时看跳鱼儿，看大屏幕展示跳鱼儿指名读。

师：你觉得闰土有什么特点呢？根据学生的回答板书：见多识广

课件出示：

啊！闰土的心里有无穷无尽的稀奇事，都是我往常的朋友所不知道的。我真啊！

【设计意图：自由填词，培养了学生的想象力，同时体会鲁迅心中的感叹。】

交流讨论：令你难忘、羡慕、佩服的朋友

【设计意图：联系实际，培养了学生的口语表达能力。】

三、联系生活，畅想未来

播放歌曲《少年少年祖国的春天》

四、教师总结，拓展延伸

【设计意图：将课内的学习方法用于课外的阅读实践当中，达到课内外的有机结合】。

【板书设计】

【设计意图：板书简洁而明了，突出教学重点，凸现人物形象。】

少年闰土教学教案篇五

- 1、有感情的朗读课文，背诵第一自然段。
- 2、理解含义深刻的句子，体会“我”思想感情的变化。
- 3、通过人物的外貌、动作、语言，体会闰土这个人物的特点。
- 4、初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

闰土给我讲的雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿这四件事，在这四件事中通过人物的语言，动作和外貌描写，体会闰土这个人物形象。同学可以让学生学习这种抓住人物的语言、外貌、动作的描写介绍一个人物。

文章中出现的“四角的天空”，现在的学生很难体会和把握什么是四角的天空。通过解读让学生体会“我”对自己生活的不满和对闰土生活的农村生活的向往。

（一）导入新课

生：介绍鲁迅的有关资料。（课后资料袋中的内容）

师：今天我们就来学习鲁迅先生写的一篇文章——少年闰土（板书并齐读课题）

（二）品读感悟，体味人物形象

1、理清文章脉络，初步感知

2、仔细研读，感受人物形象

请同学们在课文中找一找：闰土给我讲了几件事，并把相关的语段找出来读一读。

3、研读雪地捕鸟。体会闰土具有怎么样的特点。

聪明能干。

4、对了，闰土介绍捕鸟的过程我们体会到他的聪明能干的特点，这部分中哪些地方能体会到他的聪明能干呢？（生标动词）

扫，支，撒，看，拉，罩。

5、指导学生怀着这种敬佩的心情再来读这部分对话，来仔细体会闰土的聪明能干。

6、小组合作，研讨其他事件，进一步感悟闰土的形象。集体汇报交流。

（三）体会“我”的情感变化

2、听了闰土的话，我又有那些感受呢？【出示第16自然段。】

3、理解含义深刻的句子。

4、指导朗读

（四）领会文章表达

1、文章两次写到了闰土看瓜刺猹，两处描写有什么不同？

2、背诵第一自然段

（五）拓展延伸

推荐阅读《中年闰土》

板书设计：

少年闰土；

雪地捕鸟；

海边拾贝；

看跳鱼儿；

看瓜刺猹。

少年闰土教学教案篇六

—《少年闰土》教学设计

一、教材简析与教学目标：

1、《少年闰土》节选自《故乡》。文中“我”是一个富家少爷，闰土是一个穷苦农民的儿子。闰土常年生活在海边，阅历广，见识多。对于“我”这个每天生活在深宅大院里的少爷来讲，“闰土的心里有无穷无尽的稀奇事”，都是“我”和往常的朋友所不知道的。字里行间充满了对闰土的赞扬和无限羡慕之情。

本文语言简洁、传神。采用白描、对话、举事例等多种表现手法，使人物形象鲜明、呼之欲出。“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的西瓜。其间有一个十一、二岁的少年，项戴银圈，手捏一柄钢叉，尽力地向一匹獾刺去……”寥寥几笔，一个活泼、健康的农家少年便活灵活现的呈现在读者眼前。另外，所举事例典型。“看瓜、捡贝壳、看跳鱼、捕鸟。”这些事都是孩子们喜闻乐见的，它充分地说明闰土不单外表机灵、漂亮，而且内心世界极其丰富。

2、学生学习语文的最终目标，从评议角度说是形成听说读写的能力；从文中角度说是丰富文化知识，激发热爱汉语言的情感，为今后形成健康的人格打好基础。本文一是让学生阅读欣赏此文，从中体会文章的写作特点；二是通过感悟，领会作者思想感情，从而学习闰土的聪明能干，受到热爱生活、热爱劳动人民的思想教育。

二、设计理念

根据文章的结构特点和学生的认知水平，讲读过程可分为两步进行：（1）以“我”的感受为中心，以闰土与“我”的相识、相见、相处、话别的活动过程为线索，理清文章脉络；（2）抓住初步感悟，环环激趣，层层设疑，以问促读，引导学生在读中深思，在思中体味，完成对人物的整体认识。

三、设计流程及评析

第二课时主要是在理清课文的来龙去脉基础上，引领学生精读、细品，进一步了解文章内涵，达到认识上的升华。

具体步骤如下：

一、营造氛围，创设情境。

孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”如何引领学生探求知识、掌握知识，课堂导入很重要。

开场白可以这样设计：“同学们，我们最近认识了一位朋友，他紫色的圆脸，头戴小毡帽，项戴银圈，他是——”

同学们答出“少年闰土”后，师饱含激情引背：“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月……”带动同学们回忆背诵。这样，一下子，师生共同进入圆月、瓜地、少年的意境中，好像我们脚下就是海滩，活脱脱的闰土就在眼前。感受着，体味着，思维与想像，感受与启迪在不断涌动流淌。

二、环环激趣，多维训练。

情感因素被调动起来，这时候学生很愿意带着自己的感受和体验去读书、表达、朗读、交流。师适时抓住这一时机点拨。

（一）整体读，梳理课文顺序。

生回忆课文，师板书：

1. 记忆中的闰土（西瓜——少年——猹）
2. 与闰土相识（用一句话概括）
3. 初见闰土（圆脸——毡帽——银圈）
4. 在一起的情形
5. 分别与友谊

（二）重点读，感情人物

过渡：闰土来，我特别高兴。为什么？闰土讲述的四件事中，你最感兴趣的是哪件？

表演、画画、讲解、分角色朗读，通过多种形式引领学生体味“捕鸟”的乐趣，想象“看瓜刺猹”的美妙。

（三）对比读，品味其中意味。

为了衬托闰土，作者运用了对比的手法，“啊，闰土的心中有无穷无尽的稀奇事，都是‘我’和往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”这是理解上的难点。

投影打出上述话，出示问题：“四角天空”？从这段话你读出了什么？

突破难点，不能急于求成，可运用迁移规律，引领学生回忆成语故事：“井底之蛙”，蛙在井里只看见井口般大小的天，那么作为富家少爷的“我”常年生活在院子里，所以也只能见到院子般大小的天，这样一疏导，理解“我”之见识少，目光之狭窄也就水到渠成了。

三、想像话别，放飞语言。

正月过去，闰土要回家了，两人难舍难分，可让学生根据画面，想象分别时，他们想些什么，说些什么，引导学生设身处地地去感受想象，促使其身入其境，情由境生，把权利放给学生，放飞学生思想，放飞学生语言。

四、知识延展，积累运用

板书：典型事例外貌

2、生活中你有没有敬佩的人？为什么钦佩他？（生自由发言，同桌自由说，找生班上说）

3、回顾全文，每人说一句话总结全文。

师：愿同学们有广阔的天地，丰富的知识。

生1：……

生2：……

总之，往生活中引导，往更广阔的空间引导，往更深的地方引导，引导学生感受文字

[设置情境真切体验——《少年闰土》教学设计(网友来稿)教案
教学设计]

少年闰土教学教案篇七

《少年闰土》是人教版小学语文六年级上册第五单元第一篇课文。本文节选自鲁迅小说《故乡》，通过我的回忆描述了一个知识丰富而又活泼可爱聪明能干的农家的少年形象，反映了我和他儿时有过短暂而真诚的友谊，表达了热爱劳动人民的思想感情。

根据以上对教材地位和作用的分析，结合新课程改革理念的指导，制定了以下三维教学目标：

1、知识与技能目标

学会本课7个生字，2个多音字；能够正确读写和理解词语的意思；在此基础上能有感情的朗读课文。

2、过程与方法目标

通过多种阅读形式结合图片、视频等资料呈现，学生能够生动的把握文章内容。

3、情感态度与价值观目标

感受少年闰土的机智勇敢、聪明能干、活泼可爱与见多识广，培养学生对劳动人民的热爱之情。

教学重点、难点

教师的教是为了学生更好的学，在教学中，了解教材固然重要，但是学生是学习的主体，只有了解学生身心发展的特点，才能在教学活动中有的放矢、因材施教。

六年及上册的学生已基本适应高年级阅读教学，已能够初步养成独立或合作学习课文的阅读能力，对人物描写已有初步的了解，但鲁迅先生的文章中有许多陌生的词语，加之一些语句的表达形式与现在的表达习惯不同，写文章的年代也与当代距离较远，因而，学生对文中的一些语句，表达的含义理解起来有一定的难度，所以，这些都是我在教学过程中必须考虑到的因素。

基于以上对教材和学情的分析，结合六年级学生自身的特点，采用以自主探究法和讨论法为主辅之以讲授法的教学方法，自主探究法和讨论法能够充分调动学生学习的积极性，尊重他们在学习过程中的主体地位，并且能够培养其思维能力和创新精神。

根据六年级学生自身的特点，结合新课改理念的指导，本课采用自主探究法和小组讨论法，以培养学生观察问题、发现问题、分析问题、解决问题的能力，促进学生思维品质的发展，提高自学能力。

基于以上分析，我将教学过程分为以下五个部分，依次为：导入、新授、巩固、小结、作业。

（一）导入

教学伊始，我设计了一个填空：（）的少年闰土，开放的填空，

给了学生开放的思维空间，激起了学生读文的兴趣和自信。为了避免教师多问多讲，我只设计了一个贯穿全文的问题，“闰土是个什么样的孩子，谁愿意和老师一块来学习呢？”以此来导入我们今天讲课的主题《少年闰土》。

（二）新授

这一环节意在激发学生的学习主动性，培养学生的自学能力，分三个环节进行。

首先：初读，感知内容。学生通篇阅读文章，遇到生字词可利用手边的工具书查询，也可以问周边的同学，学生快速浏览课文，画出段落，在这部份中，由于鲁迅的语言文白相间，学生在字词方面可能会出现问題，学生可能会提出不理解“其间、无端、素不知道、如许”等词语，我会通过课件练习帮学生理解；如果提出不理解含义深刻的句子，可放在深入理解课文时解决。

其次：细读，理解文意。学生在通读全文的基础上，进一步的学习内容，在划分段落的基础上，总结每个段落的大意，通过学生的自主探究并全班交流分享意见，缕清文章的发展脉络，全文以“忆——盼——见——佩——思”为线索分为五段。课文先描绘了记忆中看瓜刺猹的闰土，接着写与闰土相识、相处的过程。

再次：精读，体会情感。此环节以小组讨论的形式展开，通过几个问题由浅入深的引导学生进行思考，“作者记忆中的少年闰土是什么形象，在与闰土短暂的相处的过程中主要讲了几件事，这些事是如何反应少年闰土的‘特征的’”通过学生的小组讨论再辅以我的讲述，不仅能提高学生学习的积极性和主动性，增强他们解决问题的能力，而且能帮助他们系统的获得知识。

（三）巩固

新授部分结束后，我请同学们自己有感情的朗读课文，并找几位同学在班内做示范性朗读，进一步体会文章中所描述的少年闰土的机智勇敢。

（四）小结

课堂巩固练习之后，我会让学生根据板书的内容，结合课后的练习题，总结自己学到的知识，并请一位同学讲述自己总结的成果，若有遗漏的知识点，我再做补充。

（五）作业

根据六年级学生的年龄特点，结合本课的内容，结合同学们讨论的结果，边分析课文边直观形象的板书，帮助学习更好的学习。

少年闰土教学教案篇八

1、整体感知闰土是个聪明、能干、活泼可爱又知识丰富的农村少年。

3、整体感知的基础上，学习描写闰土外貌的片段和第一画面——看瓜刺猹的片段，了解闰土不仅是个健康、纯朴的农村少年，而且非常的勇敢，在作者的心中完全是一个小英雄的形象。

教学难点：学习作者对闰土的外貌描写，感知语言的表达力度，体会闰土的健康和可爱。体会“深蓝的天空中……的西瓜”的景致描写蕴涵着作者对闰土生活的广阔天地的向往之情。

2、简介鲁迅。中国现代最伟大的文学家，思想家和革命家。写了很多小说和杂文。

3、鲁迅先生1919年回到阔别已久的故乡时想起了他三十年前儿时的伙伴，当母亲和他提起这位朋友时，他的脑海里就忽然闪出一幅神异的画面。（出示课文插图）

指名说说图意

（一）下面请大家用喜欢的方式读读课文。

自学要求：

1、读读生字，注意文中生僻的字词，联系上下文想想意思。（其间、仿佛、素、如许、单、无端）

2、填填你读课文后对闰土的认识：（ ）的少年闰土，说说理由；

3、文中还有一个“我”，这“我”又是一个怎样的孩子？

4、如有不懂的地方在文中做上记号。

（二）学生反馈交流。

1、检查学习字词

2、反馈交流，部分问题存疑。教师从学生的问题中了解学生的关注点和疑问点。

方案一：由学生问题进入第一自然段教学。

方案二：教师根据学生提出问题，组织后提出疑问：不知你们是否有这样的疑问，三十年过去了，作者回忆起美好的故乡，就想到了闰土。

1、请同学们找一找二人初次见面时闰土是怎样的形象。

2、指名读，同学们仔细听，听完后说说闰土的形象有什么样的特点。

（看出闰土是一个纯朴、活泼的孩子）

3、区分紫色——又白又嫩，体会闰土的健康。

4、抓住重点词，亲切地朗读这句话。

闰土是一个健康的孩子，形象非常可惜，可惜课文中没有写到“我”是怎样的一种形象。再读读课文，你们能不能根据闰土的形象特点来想象一下“我”会有怎样的形象？注意：要有想象力，但要有根据，合乎逻辑。

5、学习作者对闰土外貌的描写，将大家对“我”的设想用几句话写一写。

6、反馈交流，师生评价。

7、小结：同学们的想象力很丰富。这样想的缘由，我们到下节课可以继续研究。

正是这不同于我的外貌给我留下了深刻的印象。而让我最记忆犹新的则是看瓜刺猹的闰土。

（一）轻轻地读读这段话，什么地方给你留下了最深刻的印象？

（二）反馈交流，体味提升。

1、第一句教学：

（1）指名读第一句。同桌互读，并且把认为读得好的同桌推荐给大家。再请这些同学齐读。学生评价。学习读。

(3) 深情地读读这段话，把这幅画面，把这个小英雄深深刻在脑中。

2、第二句教学：

(1) 刺猹——闰土不仅健康可爱，还非常勇敢，看插图中的少年分明是一个小英雄。

(2) 不同形式的体味朗读，鼓励生生之间的评价与赏识。

(3) 小英雄的形象是否也刻在你的脑中？闭上眼睛，再把这个形象回味一下：“其间……”

这样两个外貌、身份都截然不同的孩子，却成了难舍难分的朋友。老师建议大家课外好好地去读一读鲁迅写的《故乡》，读了以后你会对他们有更全面的了解。然后再细细地读读课文《少年闰土》，你一定会有新发现的。