

# 最新平移与平行教学设计及反思(优质8篇)

辩论是培养思辨能力和表达能力的一项重要活动，可以帮助我们提高逻辑思维和沟通能力。辩论后要及时总结经验和反思，明确自己的不足之处并予以改进，以提高下一次辩论的水平。以下是一些经典的辩论素材，供大家参考学习，相信会对大家的辩论表现有所帮助。

## 平移与平行教学设计及反思篇一

说教学目标知识与技能目标：

- 1、借助平移认识平行，理解平行线的特征。
- 2、学会借助方格纸或三角尺平移画平行线。

过程与方法目标：通过自主探究与合作交流相结合，在动手操作活动中认识平行线、感受平行线特征，提高观察、操作、归纳、抽象思维能力和运用所学知识解决实际问题能力。

情感、态度与价值观目标：通过对平行线相关知识的学习，发展空间观念，感受数学与生活的密切联系。

说教学重点、难点重点：认识平行线，会画平行线。

难点：借助三角尺平移画平行线。

说教法、学法学生是学习的主人，在教学中我主要以引导启发为主，结合谈话、演示、情景教学等方法，在动手操作中不断启发学生观察、思考平移与平行的关系，引导学生自己探索平行线的画法，适当地归纳总结，帮助学生更好地学习。

现代教学要求学生从“学会”向“会学”转化，教学中通过动手操作、自主探究、合作交流、分析归纳、练习讨论等方法的结合，引导学生积极参与操作、思考、总结过程，探究平行线的特征和画法。

## 说教学过程及设计意图教学环节设计意图

1. “创设情境，谈话导入”，这个环节先用课件展示生活情境中推拉窗户、升国旗的图片，学生充分观察后，通过层层递进的四个问题“这两组图片，你想到了哪些与数学有关的知识？”“你能具体说说窗户或者国旗是如何平移的吗？”“你能用铅笔代替窗框或国旗的一条边，在方格纸上模拟刚才图片的平移过程吗？”“请你用两条线段表示刚才铅笔平移前后的位置，说说你有什么发现。”，让学生在动手操作与交流探讨中引出课题、认识平行线、感受平行线的特征。设计意图：经过观察、操作平移过程，让学生实实在在地经历自主构建概念的过程。描述平移、模拟平移、认识平行三步层层紧扣，在培养学生表达能力和逻辑思维的同时，帮助其构建概念的意义，理解平行线的特征，发展空间观念。

2. “自主探究，合作交流”环节，我会通过两个活动引导学生探究学习。活动一：“我会找”。首先，学生仔细观察图的特点；然后，独立探索尝试找出两组互相平行的线段；接着，利用课件演示“小三角形”的平移，全班交流“如何说明所找的每组线段是互相平行的？”；最后，师生共同进行适当的总结，教授本节重点。活动二：“我会画”。通过自学的方式学生先了解三种画平行线的方式，然后选择自己喜欢的方式画出一组平行线；接下来，通过提问“你怎样说明这两条直线或者折痕就是平行线呢？”引导学生进一步直观认识平行线的特征，即平行线间的宽度（距离）处处相同；最后，通过练习题和师生探讨，总结出用三角尺画平行线需要注意的几个要点，完成重点、难点的突破。设计意图：通过学生的独立探索、课件演示和全班的交流探讨，让学生逐步学会捕捉问题本质，更加直观深入地感受平行线特征，提

高总结能力，进一步认识“相互平行”，加深对平行概念的理解，积累操作的数学活动经验。

### 说教学过程及设计意图

3. “应用新知，巩固提升”环节，练习题分为两个层次设计。层次一：“找平行线”。分别从“找一找生活中的平行线”和“找一找图形中的平行线”两方面进行练习，在此过程中学生先独立完成习题再同桌交流最后全班汇报，加深对平行线特征的理解和掌握；层次二：“数学与生活”，通过“门框垂直吗？”“画框挂正了吗？”两个问题引导学生运用知识解决生活中的现象。设计意图：练习题层次一是从生活中的典型实例入手，抽象出平行相关知识，使学生感受平行线在生活中的广泛应用。而层次二又从数学知识回到生活，既加深对知识的认识，有让学生体会到学以致用乐趣。

4. “回顾总结，拓展提升”环节，我会提“同学们，这节课有什么收获呢？”，引导学生从知识方面、课堂表现方面自主总结，生生交流后教师补充小结，提高学习效率及归纳总结能力。最后，布置“请你回家用三角尺在纸上画一组平行线，给家长讲讲你的画法。”的作业。设计意图：每一节课学生在自主总结和生生交流中能发现自己的进步，体会到学有所获的成就感，从而增强学习兴趣，提高学习效率。

说教学媒体：多媒体课件的使用，在平移现象的演示、平行线的绘制方面都起到了很大的作用，能够直观地让学生看到平移，降低了重难点的教学难度，使新知的探究变得简单、有趣，也用图片的方式向学生展示了较多的生活中的平行线，丰富了课堂教学的信息量。

说教学评价：学生自己评价自己能让学生在反思中提高思维、表达能力，生生互评能够调动学生的注意力和听讲效率，师生共评更为客观一些，三种评价方式相结合能够较全方位地对学生进行客观评价。

## 平移与平行教学设计及反思篇二

《新课程标准》中强调要发展学生的空间观念和空间想像能力，《平移与平行》就是属于“空间与图形”的学习领域，它是学生今后认识平行四边形、梯形等几何形体的基础，教材中把双杠的两根杠和一根铅笔平移前后的线条抽象到纸面上，意在从“平移”中认识“平行”，体会平行的含义，形成初步的空间观念，这部分知识是在学生已经掌握了平移的知识、认识了直线、线段和射线的基础上学习的。对于四年级学生来说，空间观念尚不丰富，因此，对平行的实质“同一平面和永不相交”很难理解；学生第一次接触到借助辅助工具进行作图，这给作图增加了不少难度。

教学中，我通过生活中一些平移的动作，让学生充分体验平行线的本质特征：距离处处相等，当然不会相交。通过“平移”得到“平行”；平移是过程，平行是结果，沟通新旧知识的联系。了解、尊重学生已有的数学现实，学生在生活中已经积累了许多关于平行的或清晰或模糊，以此作为教学的起点。让学生在各种活动中，通过眼睛看，动手摆、折、画，认识平行的内涵，寻找画平行线的方法。鼓励学生用自己的语言准确描述平行的特征，用自己的双手创造了平行线。使学生积极动手，用手思考，在做中发现矛盾，在做中发现方法。让学生在自觉对比反思之后能感受到学习带给自己的改变，从而感受到成长的喜悦。

不足：教学过程中还应加强引导学生进行有条理的思考和表达；在认识平行线的过程中，要引导学生理解一组线的平行与它们的长短无关。

困惑：画平行线是这节课的教学重点，也是教学难点，如何让学生更好的掌握画平行线的方法，又如何引导学生理解为什么要这样画，从知识的本源处去探究。

## 平移与平行教学设计及反思篇三

《数学课程标准》将“空间与图形”安排为一个重要的学习领域，强调发展学生的空间观念和空间的想象能力。本节课的教学内容属于空间与图形领域的，它是义务教育课程标准实验教科书小学数学北师大版四年级上册第18—19页的《平移与平行》。本课是第二单元《线与角》的第2课时。该单元学习的内容主要有：线段、射线与直线的认识，平行线与垂线的认识，平角、周角的认识，以及用量角器量角与画角。本课是在学生已经认识了线段、射线、直线和角等概念以及平移与旋转的相关知识的基础上教学的，同时也为学生将来进一步学习空间与图形的其他知识奠定基础。

小学四年级的学生处于生理、心理的发展期，情绪及心理素质不稳定，主动获取知识、处理信息以及合作创造的能力不强，但有一定的自觉性和独立完成动作的能力。

认识同一平面内两条直线互相平行的位置关系。（课文第18页的内容即19页的“折一折”、“说一说”）

1、通过操作活动，使学生理解同一平面内两条直线互相平行的位置关系。

2、借助实际情景，使学生进一步体会平行线的特征。重点、难点：重点：理解平行线的特征。难点：理解“同一平面”的含义。

1课时

师：同学们，你们看到过汽车开过后的车轮印吗？那现在老师带着大家一起看看，大家愿意吗？（课件出示机灵狗开汽车遇到红灯停了）

师：车怎么停了生：因为遇到红灯了（让学生知道生活中的

安全知识：红灯停绿灯行）（车继续前行）

师：这是两条汽车行驶后留下的车轮印，你能说说是怎样的吗？

生：两条直线。

师：为什么你移动的这么慢，而且这么小心？生：因为这两条线之间的距离永远相等。

师：那咱们全班一起再来用手势表示一次汽车开过后留下来的车轮印好吗？

师：象这样的两条线或一组线（永不相交的直线）我们给他们起个名字平行线

板书：平行线

师：老师这里有几条线你看是平行的吗？（实物投影）

生1：第一组不是，一条是斜的，一条是直的。

生2：如果延长的话他们会相交，所以他们不是平行的。（师用尺子把直线延长，验证结论）

生3：第二组不是平行线。

生4：我不同意他的说法，我认为是，这是两条直线，如果延长我们就看清楚了，两条直线用不相交，距离相等。

师：他说的对吗，很完整，大家鼓励他一下。（全班一起鼓掌）

师：刚刚我们知道了汽车开过后的车轮印是平行的，现在请同学们拿出学具中的格子纸和你手中的笔，把笔在格子纸的

线条上平移，看看平移前后的两根线条是怎样的？（这一环节安排在方格纸上平移铅笔的活动，通过对平移前后图形的观察与分析，引出了平行线。）

生：永不相交，距离相等。

师：像车轮的两条印和铅笔平移前后的两条线条我们把他们叫做互相平行。

师：那怎样的线才是互相平行呢？生：永不相交，距离相等。

生：我认为还要在一个平面内，象这两只笔演示不在一个平面内的两条直线不相交但也不是平行的）

生2：大屏幕的上下的两个边。

生3：两个墙角所在的直线也是。（强调说清楚“两条边”“一组”“互相平行”）（体现事物的美）（让学生能把日常生活中看到的一些平行线进行交流，进一步体会平行线在日常生活中的广泛应用。体现事物的美）

师：老师也在生活中找到了一些，一起看一看。（课件出示：象棋盘，五线谱，房子）

师：在象棋盘中你找到了哪几组平行线？谁来指给大家看一看。师：请同学们在图中找两组互相平行的线段，并用不同的颜色描出来。（引导发现：在棋盘上横着的都是互相平行的，竖着的也是，这两组斜的也是）

师：小鱼向右平移5格，平移前后小鱼图形中的哪些的线段是互相平行的？（先同桌讨论，再汇报）（注意线段的读法）

3、既然我们知道了平行线，那现在考考你的眼力。（课件）注意（）（强调延长）

师：生活中有了平行线，变得更加美丽了，你会画平行线吗？翻开书本自学画平行线的方法，你可以边看边画。（学生动手画）

师：你觉得画平行线最应该注意什么地方？（三角板的直角板靠紧，按住直尺）（边总结注意点，教师边在黑板上示范）

会画了吗？下课后，画一组平行线。（通过前面的移一移，找一找，这时的孩子们对平行已建立了丰富的表象，让学生利用自己对平行线的认识，去创造平行线，让知识在操作、比较中内化，实现由感性认识上升到理性认识。）

师：刚刚我们已经认识了平行线，接下来我们来继续学习。现在我们来做个折纸游戏。请同学们在长方形纸上折两条折痕，然后打开，根据这两条折痕你发现了什么？（重点交流延长后交叠还是平行，再次强调互相平行）

师：现在请同学们来汇报你们的折纸情况。

生1：我的折法是这样的（见图1），我发现折出来的两条折痕交叠在一起。

生2：我折出来的折痕没有交叠在一起（见图2）。

师：如果把这两条折痕延长的话，这两条折痕会交叠在一起吗？

生：不会。

师：那么这两条折痕之间是什么关系呢？

生：这两条折痕是互相平行的。

师：下面我们能不能用纸再折出两条互相平行的折痕呢？（学生再次开始折纸。）



师：谁来介绍你的折法。

生4：我的折法是竖着折的（见图4），这两条折痕是互相平行的。

生5：我的折法是斜着折的（见图5），这两条折痕也是互相平行的。（学生分别介绍自己的折法。）

师：刚才同学们介绍了折两条平行的折痕的方法，那么你能验证它们一定是互相平行的吗？

生：可以用铅笔一点点移，就能发现是否互相平行。

师：这个办法好，但在移的时候注意铅笔不能偏离方向。

生：我有一个办法，在纸上画小方格，然后再数一数小方格就会发现它们是否互相平行。

生1：我有一个更方便的办法，只要量一量两条折痕的长度，如果一样长，那么它们也是互相平行的。

师2：看上去这是一个好办法，对所有的情形都适合吗？……

师：同学们介绍了很多验证的方法，下面请你们自己选择一种方法来验证，然后再进行交流。（折一折活动的目的是让学生通过具体操作，进一步体会平行线的特征。这一活动可以让学生用各种不同的方法折一折，在此基础上，引导学生就互相平行的折痕进行讨论；然后可以鼓励学生讨论如何说明两条折痕是互相平行的。）

文档为doc格式

## 平移与平行教学设计及反思篇四

四年级《平移与平行》的教学内容是在学生学习了平移又认识了直线、线段、射线的基础上进行学习的。教材设计了六个环节，首先通过“看一看”让学生发现平行线的特征；再通过实际操作“移一移”“折一折”，进一步让学生体会平行线的特征；通过后面的：“说一说”让学生知道在我们生活中，每天都可以看到各种各样的平行线，体会数学与生活的密切联系；在此基础上让学生“画一画”，学会画平行线，达到知识与技能的结合；最后在实践活动中，进一步让学生运用前面所学知识学会在立体图形中如何找平行线，达到对知识的巩固认识的提升。

本节课的教学中，我注重渗透新课程理念，大胆开放自主探索空间，实现数学学习的“再创造”。具体体现在以下三个方面的课堂教学过程中：

一、创设情境，架起新知与旧知的桥梁。

## 平移与平行教学设计及反思篇五

设计者：黑龙江省黑河市第五小学 李晓明

教学目标：

- 1、借助实际情境和操作活动，认识平行线。
- 2、会利用三角尺和直尺画平行线。

学习目标：

- 1、我要认识平行线。
- 2、我要学会画平行线。

教学重难点：认识平行线，能用三角尺和直尺画平行线。

教具准备：直尺，三角尺，一张长方形的纸，水彩笔，小字典。

课时安排：1课时

教学过程：

一、 创设情境，明确学习目标。

师：请同学们来看大屏幕（播放录像：学校大门徐徐关上）：

学校大门徐徐关上了，这扇大门在做什么运动？（板书：平移）

（板书：平行）

出示本节课的学习目标：

- 1、我要认识平行线。
- 2、会用三角尺和直尺画平行线。

二、指导学习，完成目标。

（一）完成目标1。

1、动手操作，初步感知平行。

（1）移一移，画一画

组织学生拿出2根小棒随意的摆放，让后用直线画出两根小棒的位置。小组交流有多少种画法。

## (2) 作品展示，引导分类

教师选择有代表性的作品展示出来，贴在黑板上，预计会有如下情况：

让学生分一分类，并说一说为什么这么分？

引导学生在根据相交与否分有两类：1、3、4、6、7和2、5。

理解1和7延长后相交，体会在同一平面内不相交的两条直线叫平行线。

## (3) 说一说

让学生说一说，书上的铅笔是怎么移的（平移），引导学生体会铅笔平移前后的两条线条是互相平行，平行线是一条线平移后得到的。

## 2、试一试，再次感知平行。

### (1) 找平行线

找身边的平行线，有困难的学生可用直尺移一移，再判断是否平行。

全班交流。

### (3) 折一折

把一张长方形的纸折一折，把互相平行的线用相同颜色画出来。

引导学生理解平行线之间的距离是相等的。

### (4) 找一找。

找找生活中的平行线。

(二) 完成目标2。

1、画一画平行线

(1) 小组讨论如何画出一组平行线，小组试着画出平行线，展示说说这样画的依据。

(2) 讨论这些画法的优点与缺点。

(3) 自学数学书上介绍的方法。

(4) 指名说一说，并板演，思考为什么可以这么画？

(5) 自己画一画，再画给同桌看一看。

三、练习巩固，检测目标。

1、下面有几幅图，找一找，哪些图画中的两条线是平行线？

2、实践活动

(1) 给小字典上的每个顶点标上字母

(2) 说说哪些线是平行的，并写下来（如ab与cd□

(3) 全班交流，进一步理解平行线

四、课后总结，拓展目标。

师：这节课你一定会有很多收获和不足，说给大家听听好吗？

在说说你都完成了哪些目标？

作业：下课后，找一找哪些物体上有平行线，和小伙伴们说一说。

## 平移与平行教学设计及反思篇六

小学数学教师在教学中应如何从培养学生的学习兴趣出发，加强动手操作，来锻炼学生的实践能力，通过鼓励学生大胆突破定势，培养学生的创新思维呢？现就《平移与平行》为例，谈谈自己的看法。

生折纸后汇报折纸情况。

生1：我折出来的两条折痕交\*在一起。

生2：我折出来的折痕没有交\*在一起，但折痕是斜的。

师：那折痕延长后会怎样？

生2：延长后会相交。

师：还有不同的折法吗？

生3：我折出来的折痕就是延长也不会交\*在一起。

师：那么这两条折痕之间是什么关系呢？

生3：这两条折痕是互相平行的。

师：下面我们就用纸再折出两条互相平行的折痕。

生操作，汇报折法。

生4：我是竖着折。

生5：我是斜着折。

生6：我是横着折。

师：那你们怎么判断它们是一组平行线呢？请同学们根据已有的知识和经验，放飞思维的翅膀，在小组内讨论交流。

生1：很简单。只要看它们之间的距离是不是处处相等就可以了。

师：有道理，不过有时候眼睛是很难看准的。

生2：我用平移的方法，拿一枝铅笔和其中一条折痕重合、平移，看是不是能平移到另一条折痕上。

师：这个方法很好，但要注意控制好方向。

生3：拿一根小棒，和折痕之间的距离一样长，放在中间，平移这根小棒，这很容易看出折痕之间的距离是不是相等。

生4：用尺子量一量两条折痕之间的长度，首尾中间各量数次，如果一样长，说明它们是一组平行线。

生5：用三角尺和直尺配合，和刚才画图的方法一样就可以判断了。

师：同学们想出了这么多的方法来验证折痕是否平行，真了不起，现在，请你们用自己喜欢的方法去验证一下。

反思：在本节课的教学中，我注重渗透新课程理念，鼓励学生用多种方法解决问题，用手思考，实现数学学习的“再创造”。具体体现在：

### 一、强化动手实践

实施创新教育的途径，就要改变“耳听口说”这样简单的教学模式，锻炼学生的实践能力，充分让学生动手操作，手脑

并用，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握数学知识。基于这一理念，在课一开始，我就通过“平移铅笔”、“找平行线”、“画平行线”的操作活动，经历从具体形象的操作中内化平行与平移的关系和平行的特点。又通过本环节“折一折”的实践活动，进一步体会平行线的特征，为学生提供了动手实践的平台，不仅让学生感受到数学活动的探究性和创造性，而且激发了学生参与学习的热情。

## 二、鼓励学生大胆求异

教师在教学中要保证学生的主体地位，允许学生的思维方式“旁逸斜出”，而不是“墨守成规”。在学生已学习了平行线的基础上，鼓励学生讨论如何说明两条折痕是互相平行的。学生开始了激烈的讨论，智慧之花也在迸发。出现了以下几种解题策略：（1）用铅笔平移的方法来判断。（2）根据平行线的特点，借助小棒来判断。（3）用尺子量两条折痕间的长度。（4）用画平行线的方法来判断。同样的一个问题，学生能从多种角度、各个侧面、不同方向来解决，这不仅提高了学生灵活运用知识的能力和解题技巧，而且还可以发挥儿童的独特见解。

## 平移与平行教学设计及反思篇七

1. 引导学生通过观察、讨论感知生活中的平行现象。
2. 帮助学生初步理解平行是同一平面内两条直线的位置关系，初步认识平行线。
3. 培养学生的空间观念及空间想象能力，引导学生树立合作探究的学习意识。

〔教学重点〕正确理解“同一平面内”“互相平行”等概念，发展学生的空间想象能力。



[教学难点] 画平行线

[教具、学具准备] 课件，水彩笔，尺子，三角板，小棒。

[教学过程]

一、创境引入，观察发现

生开窗户。

开窗户过程中，这扇窗户在做什么运动呢？

这节课就让我们一起来学习平行线。

老师这里有几幅图，请同学们找一找，哪些图画出了你心目中的平行线？

看来，同学们对平行线都有自己的认识。到底你的想法对不对呢？，学完这节课后，相信你一定能得到一个肯定的答案。

二、积极参与，探究感受

宽度一样，其实就是说他们的距离处处相等。（课件验证）

因为他们的距离处处相等，无限延伸之后始终保持着这样的距离，所以，他们永远不会相交。

（板书并口述：永不相交的两条直线相互平行）

两条直线相互平行，我们也可以说其中一条就是另一条的平行线。

如果我们把两条直线分别标上名字 $ab$ 和 $cd$ 我们就说直线 $ab$ 平行于直线 $cd$ .

我现在如果把这两条直线都斜过来，现在他们相互平行吗？为什么？

## 生活中的平行线

这些直线是相互平行的，生活中你还能找到这样的平行线吗？

看来生活中的平行线还真不少。有个小朋友叫淘气，他发现所有的窗户都太像了，没有一点儿创意。于是，他设计了这样的新型窗户。

你能接受淘气的设计吗？为什么？

刚才同学们找到的都是静止的，现在让我们看看运动中的平行线。

每周一我们都要举行升国旗仪式。国旗的上边从这里平移到了这里，他们是相互平行的。

## 画平行线

教师演示三角尺平移法，

注意点：1、对 2、靠 3、移 4、画

学生画。

三、运用知识，解决问题

四、课堂总结，概括新知

学了这节课后，你对平行线有什么新的认识吗？

随着学习的不断深入，我们对平行的认识也会越来越深刻。

# 平移与平行教学设计及反思篇八

- 1、借助实际情境、实物和操作活动，感受平移前后的位置关系，认识平行线。并能在生活中找到平行线的实例。
- 2、能用三角板和直尺画平行线，培养学生的绘画能力。
- 3、感受教学的价值，进一步参透生活与数学的密切联系的思想。

教学重点：

认识平行线，会利用三角板和直尺画平行线。

教学难点：

利用三角板和直尺画平行线。

教学准备：

小棒，长方形纸，方格纸，正方体，三角尺与直尺。

教学过程：

## （一）激趣导入、动手实践、发现新知

谈话：同学们见过的火车的轨道是什么样的吗？想看嘛？好那就让我们来看一下火车所走的轨道，利用课件出示一段火车在前进的片断，（突出两条轨道），请同学们认真观察，然后说一说：“你看到了什么？”

学生甲：我看到一辆火车在轨道上行驶。

学生乙：我看到了火车的轨道的两边是两条直线。

学生丙：我还看到了轨道的两边是互相平行的

.....

教师：好你们都非常棒，刚才丙说的最棒，我们这节课就来学习平移和平行。（板书课题：平移与平行。）

教师：同学们，现在老师想请你们来做工程师，帮老师设计一条铁路，好吗？

学生：好！

教师：好，那你们以四人小组为单位，用你们所准备的两条铅笔摆一摆，摆出一条铁路来，注意观察、分析，铁路的两条轨道有什么特点，然后在小组间相互交流一下，说说你是怎么摆的。

学生甲：我是这样摆的：先固定一支铅笔的位置，然后再拿另一支铅笔放在旁边仅靠着，再平移，这样得到的就是铁路的一部分。

.....

利用课件出示两组不平行的直线。

教师：你看老师设计的铁路如何呢？

学生：不行！

教师：为什么？

学生：.....

教师：所以，平行应该具备什么特点呢？

学生甲：永不相交。

学生己：两直线之间的距离相等。

## （二）、在游戏中体验、巩固新知

### 1、说一说。

出示教材第18页“说一说”的第2题。先请学生说出小鱼图中每条线段的名称，然后说出哪些线段是互相平行的。并用笔在书中描绘出来。

### 2、折一折。

同学们，我们已经认识了平行线，下面继续学习。出示一张长方形纸这是什么？

请学生汇报折纸情况。再请同学们说说还有没有其他的折法也能得到平行线。

### 3、找一找。

教师：同学们，在我们日常生活中有很多平行的线，现在我们就来找一找，以小组为单位，在课室里面找一找有哪些平行线？并与同学进行交流。

利用课件出示活动的具体要求。

### 4、画一画。

教师：同学门，我们现在学会了摆平行线，折平行线，找平行线，那么你们会不会画一组平行线呢？现在以小组为单位讨论研究怎么画平行线。鼓励学生自己想办法画一组平行线，允许学生用不同的方法来解决问题，然后各小组汇报。

各小组汇报完后老师做小结怎么画一组平行线，并在黑板上展示出来。

（三）巩固小结，拓展思维。

1、本课小结：提问：平行线由什么特点？怎样画平行线？

2、作业：（1）把一张长方形纸对折两次，使三条折痕互相平行。

（2）过b点画直线a的平行线。课件出示图。