

# 最新中班音乐走进夏天教案及反思(精选8篇)

教案是教师与学生之间沟通和互动的桥梁，有助于促进师生之间的有效合作。以下是一些五年级教案范文，希望能为正在编写教案的教师们提供一些建议和参考。

## 中班音乐走进夏天教案及反思篇一

教学目标：

- 1、利用各种积木以及辅助材料拼搭出夏日美丽的小池塘。
- 2、合理地选择辅助材料，及纸质材料制作出池塘中的美丽景色；运用积塑拼搭池塘中的鱼、荷花等，表现小池塘的主要特征。
- 3、按照数字标记摆放物品，合理运用各种辅助材料。

教学准备：

- 1、各种积木、积塑、雪花积木、纸质材料等。
- 2、各种纸盒、泡沫板、瓶子等、数字卡片。

教学过程：

一、谈话导入，激发幼儿活动的兴趣。

- 1、夏天到了，小朋友：你们知道夏天的池塘是什么样的？有些什么小动物？池塘边有哪些美丽的景色？请小朋友说说。
- 2、请幼儿商量如何进行建构美丽的夏日池塘，共同设计图纸。

3、讨论：池塘边美丽的景色和池塘中的小鱼、荷花等可以用哪些材料来进行建构。

二、提出本次建构要求：分组合作，共同完成建构任务；学会合理地使用辅助材料。

三、幼儿分组进行操作建构，教师巡回指导

1、小朋友一起商量一下，你准备搭什么？和谁一起搭？

2、对有困难的幼儿加以启发引导，并提醒部分幼儿说话做事要轻轻的，并督促他们又快又好的完成建构任务。

3、提醒搭好的幼儿去帮助同伴，共同完成建构任务，并注意保护好劳动成果。

四、活动评价一起参观欣赏建构成果：

1、请小朋友来说一说，你搭的是什么？和谁一起搭的？

2、有没有遇到困难，你想了什么办法来解决的？

3、你觉得你搭的东西好在哪里，请你介绍一下。

4、你还有什么不满意的地方，需要怎样改才觉得更好？

## 中班音乐走进夏天教案及反思篇二

1、在表演唱的基础上，引导幼儿能运用各种材料表现下雷雨的情景。

2、继续激发幼儿对夏天的雷雨探索的兴趣。

雷声录音，鼓，沙球，空饼干盒，银色装饰带，分别装有米粒、豆子的瓶子等。

探索使用各种材料来表现雷雨。

选用的材料与表现的内容是否匹配。

一、导入活动，引起兴趣

1、听，这是什么声音?(雷声)天气马上就要怎么样了?

2、小结：雷雨是夏天才有的现象。

二、分析讨论，演唱歌曲

1、分析闪电、雷声、雨声的特点，通过不同的演唱方式加以表现。

2、分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

三、探索实践，经验交流

1、引导幼儿用各种材料来表现闪电、雷声、雨声的特征。

2、鼓励幼儿胆讲述自己的选择是否合适?为什么?

四、合作表演，体验愉快

1、能边唱边用各种材料进行表现。

2、通过表演体验成功的愉快。

### 中班音乐走进夏天教案及反思篇三

1. “夏天的歌”：双手张开放嘴的两面，做出唱歌的状态。

2. “知了”：曲臂在侧，同时上下煽动。

3. “热的慌”：双手在脸颊旁快速振动表示很热。
4. “撑开”：双手向上张开。

一位幼儿扮演大树，并摆出不同的造型，另一位幼儿在唱到知了时摆知了乘凉的造型。造型的多样与丰富程度决定着该游戏的难度。

1. 初步学唱歌曲，理解歌曲中“知了”、“热得慌”、“撑开”、“凉爽”等词。
2. 在教师多次范唱下形成稳定的旋律，使用图谱帮助理解歌词，并在不确定歌词时可以利用图谱帮助自己。通过反思评价歌唱中的困难与不足，逐渐形成自我监控学习进度、自我评价学习效果的品质。
3. 双角色游戏，并在“大树撑开树叶伞”和“知了伞下好凉爽”中做出相应的反应，体验游戏的快乐。
4. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。
5. 通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

物质准备：

1. 黑板
2. 歌曲的'图谱
3. 绿树宝宝和黄树宝宝、小知了和大树头饰。

经验准备：幼儿要有表现各种事物造型的经验。

1. 故事：你们知道“知了”是什么吗?夏天到了，天气可真热

呀，知了和鱼儿都很热，他们去干什么了呢？请仔细听一听。

2. 范唱1-6：通过教师范唱、图谱等方式

3. 唱7-10情境表演游戏

执教老师当大树遮阳，配班老师当知了乘凉。（唱到“知了伞下好凉爽”时躲到大树下面）。

4. 唱11-14情境表演游戏

5. 唱15-18情境表演游戏

6. 挑战1：唱“大树撑开树叶伞”时，绿树宝宝到圆心撑开树叶伞。

7. 挑战2：黄树撑伞表演

8. 全体幼儿表演唱。

语言活动《夏天的歌》以美妙的小动物的声音为主线，以日常生活中的小动物以及代表夏天的物件为主角，来呈现夏天的景象。在活动中，幼儿通过小动物们的声音来猜猜是什么小动物，大大地激发了他们的兴趣，同时也学会了诗歌中动物的叫声。

## 中班音乐走进夏天教案及反思篇四

课题来源：

活动的灵感来源于“超级玛丽”电玩游戏，这个游戏情节明了，人物的善恶清晰，孩子们都很喜欢玩。音乐原曲名《胡西尔·休西波尔卡》，是手风琴乐曲，曲风较欢快、诙谐，乐段清晰，稍作剪辑，便呈现出aba结构特点。我将“超级玛

丽”的游戏情境与乐曲结合，设计出打击乐游戏“玛丽波尔卡”，以“闯关”的游戏情境吸引幼儿积极参与。

活动目标：

1. 熟悉乐曲《玛丽波尔卡》，感受乐曲活泼欢快的情绪，能随乐合拍地做“走、跳和吃蘑菇长大”的律动，能看指挥进行打击乐演奏活动。
2. 在图谱和口令动作的暗示下，大胆匹配乐器，尝试根据b段音乐的变化奏出“由弱变强”的音响效果。能在游戏情节进展线索的提示下累加大鼓并进行合乐演奏。
3. 体验多次闯关和升级所带来的挑战乐趣。
4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动准备：

幼儿玩过游戏“超级玛丽”；图谱和音乐；铃鼓、圆舞板、小铃各6副，大鼓一套。

活动过程：

一、熟悉音乐的段落结构，学做各角色身体模仿动作

1. 提问引出超级玛丽的话题。

师：你们玩过“超级玛丽”的游戏吗？里面有哪些好玩的？

2. 出示图谱，介绍内容，说说简单的口令。

师：这里有一幅图，图里的玛丽正在闯关。看看他遇到了谁？（特别强调乌龟的特征与应对的方法）

3. 倾听音乐，匹配图谱，感受音乐aba的结构。

师：玛丽闯关的时候还有音乐，我们一边听音乐一边看看玛丽是按什么路线闯关的。

4. 创编玛丽的动作，逐步完整表现音乐。

(1) 师幼创编a段“走、跳、定住”动作，并随乐练习。

师：我们清楚了玛丽是怎么闯关的，谁来试一试？大家坐在椅子上学一学。（合乐练习a段）

(2) 师幼创编b段“吃一个蘑菇，慢慢长大”的动作，并随乐练习。

师：玛丽会怎么吃蘑菇、怎么长大呢？谁来试试？大家向他学一学。（合乐练习b+a段）

师：我们合着音乐，把吃蘑菇和后面的走跳、放鞭炮动作试一试。

(3) 完整练习（指图+动作）。

师：跟着音乐把你们刚刚编的动作完整做一次。（合乐完整练习）（评析：活动开始教师通过简洁的提问将幼儿的思维唤醒，回忆出电玩游戏中玛丽闯关的情境。随后教师出示相关图谱，启发幼儿观察其中的事物，并使用朗朗上口的口令帮助幼儿熟知动作模型和节奏模型。最后，强调音乐的aba结构，为后面的活动奠定了基础）

师：听！闯关成功了吗？（尾音显示成功）（评析：教师赋予幼

儿“超级玛丽”的角色身份进行闯关游戏，帮助幼儿再次欣赏了音乐，并在玩中对音乐、角色、情节有了更加深刻的记忆和理解。结尾处加上代表成功的尾音，让幼儿自己辨别成功与否，增加了趣味性)

### 三、探索为乐曲匹配合适的“武器”，看指挥大胆地进行闯关游戏

1. 根据身体动作的暗示，探索用铃鼓的不同演奏方法匹配b段音乐，用圆舞板和小铃匹配a段音乐并分段演奏。
2. 看指挥完整随乐演奏。初步感受用乐器当武器闯关的乐趣。(第一关)
3. 在游戏情节进展线索的提示下，累加大鼓进行合乐演奏。(第二关)
4. 交换“武器”，体验用不同的“武器”闯关的乐趣。(第三关)(评析：此环节的游戏性更加明显，幼儿完全置身于闯关、挑战的情境中)

### 四、完整随乐闯关表演(终极挑战)

1. 部分幼儿做律动游戏，部分幼儿用乐器伴奏做掩护，进行终极闯关。

师：我们要进行最后的终极挑战了，只要你们闯过这一关就能变成超级玛丽!请每队的前四位小玛丽先上来闯关，其他超级玛丽在座位上用“武器”为他们做掩护。如果他们过关了，一会儿再掩护你们闯关。

2. 表演与演奏的幼儿交换，继续闯关。

(评析：部分幼儿在场地中间表演律动游戏，部分幼儿用乐器

当武器演奏，双方协助闯关，增强了幼儿的合作能力和艺术表现力)

## 中班音乐走进夏天教案及反思篇五

课题来源：

活动的灵感来源于“超级玛丽”电玩游戏，这个游戏情节明了，人物的善恶清晰，孩子们都很喜欢玩。音乐原曲名《胡西尔·休西波尔卡》，是手风琴乐曲，曲风较欢快、诙谐，乐段清晰，稍作剪辑，便呈现出aba结构特点。我将“超级玛丽”的游戏情境与乐曲结合，设计出打击乐游戏“玛丽波尔卡”，以“闯关”的游戏情境吸引幼儿积极参与。

活动目标：

1. 熟悉乐曲《玛丽波尔卡》，感受乐曲活泼欢快的情绪，能随乐合拍地做“走、跳和吃蘑菇长大”的律动，能看指挥进行打击乐演奏活动。
2. 在图谱和口令动作的暗示下，大胆匹配乐器，尝试根据b段音乐的变化奏出“由弱变强”的音响效果.能在游戏情节进展线索的提示下累加大鼓并进行合乐演奏。
3. 体验多次闯关和升级所带来的挑战乐趣。
4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
5. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动准备：

幼儿玩过游戏“超级玛丽”；图谱和音乐；铃鼓、圆舞板、小

铃各6副，大鼓一套。

活动过程：

一、熟悉音乐的段落结构，学做各角色身体模仿动作

1. 提问引出超级玛丽的话题。

师：你们玩过“超级玛丽”的游戏吗？里面有哪些好玩的？

2. 出示图谱，介绍内容，说说简单的口令。

师：这里有一幅图，图里的玛丽正在闯关。看看他遇到了谁？（特别强调乌龟的特征与应对的方法）

3. 倾听音乐，匹配图谱，感受音乐aba的结构。

师：玛丽闯关的时候还有音乐，我们一边听音乐一边看看玛丽是按什么路线闯关的。

4. 创编玛丽的动作，逐步完整表现音乐。

(1) 师幼创编a段“走、跳、定住”动作，并随乐练习。

师：我们清楚了玛丽是怎么闯关的，谁来试一试？大家坐在椅子上学一学。（合乐练习a段）

(2) 师幼创编b段“吃一个蘑菇，慢慢长大”的动作，并随乐练习。

师：玛丽会怎么吃蘑菇、怎么长大呢？谁来试试？大家向他学一学。（合乐练习b+a段）

师：我们合着音乐，把吃蘑菇和后面的走跳、放鞭炮动作试

一试。

### (3) 完整练习(指图+动作)。

师：跟着音乐把你们刚刚编的动作完整做一次。(合乐完整练习)(评析：活动开始教师通过简洁的提问将幼儿的思维唤醒，回忆出电玩游戏中玛丽闯关的情境。随后教师出示相关图谱，启发幼儿观察其中的事物，并使用朗朗上口的口令帮助幼儿熟知动作模型和节奏模型。最后，强调音乐的aba结构，为后面的活动奠定了基础)

师：听！闯关成功了吗？(尾音显示成功)(评析：教师赋予幼儿“超级玛丽”的角色身份进行闯关游戏，帮助幼儿再次欣赏了音乐，并在玩中对音乐、角色、情节有了更加深刻的记忆和理解。结尾处加上代表成功的尾音，让幼儿自己辨别成功与否，增加了趣味性)

## 三、探索为乐曲匹配合适的“武器”，看指挥大胆地进行闯关游戏

1. 根据身体动作的暗示，探索用铃鼓的不同演奏方法匹配b段音乐，用圆舞板和小铃匹配a段音乐并分段演奏。
2. 看指挥完整随乐演奏. 初步感受用乐器当武器闯关的乐趣。(第一关)
3. 在游戏情节进展线索的提示下，累加大鼓进行合乐演奏。(第二关)
4. 交换“武器”，体验用不同的“武器”闯关的乐趣。(第三关)(评析：此环节的游戏性更加明显，幼儿完全置身于闯关、挑战的情境中)

## 四、完整随乐闯关表演(终极挑战)

1. 部分幼儿做律动游戏，部分幼儿用乐器伴奏做掩护，进行终极闯关。

师：我们要进行最后的终极挑战了，只要你们闯过这一关就能变成超级玛丽！请每队的前四位小玛丽先上来闯关，其他超级玛丽在座位上用“武器”为他们做掩护。如果他们过关了，一会儿再掩护你们闯关。

2. 表演与演奏的幼儿交换，继续闯关。

(评析：部分幼儿在场地中间表演律动游戏，部分幼儿用乐器当武器演奏，双方协助闯关，增强了幼儿的合作能力和艺术表现力)

## 中班音乐走进夏天教案及反思篇六

一、活动目标：

- 1、知道切分音，学习切分音的唱法，并掌握节奏；
- 2、能记忆歌词内容，基本掌握歌曲；
- 3、喜欢歌唱活动，能用动作大胆表现歌曲内容。

二、活动准备：

- 1、已录好的音乐《夏天的雷雨》；
- 2、歌曲内容图谱一份（每句一张，共8张），问答标志两个（？及口）；
- 3、雷雨示意图一份，切分音节奏型图谱一张。

三、活动过程：

## 1、直观教具出示，吸引注意力，导入活动

师：“小朋友们看，这是什么呀？”（引导幼儿猜想闪电、下雨、乌云等等）“我们一起来听一首歌曲，看看能不能从歌曲里找到答案。”“认真听，等等请你们告诉我都听到了什么？”（导入下一个环节）

## 2、师示范唱，引导幼儿记忆歌词

（1）师有感情地唱一遍歌曲，并提问。

师：“你们刚才听到了什么？”（引导幼儿回答）

## 3、出示图谱，帮助理解记忆歌词内容

（1）根据幼儿的回答，出示此句歌词的图谱，并解释图标代表含义师：“你们还听到了什么？”

（2）播放音乐，再次记忆歌词

师：“有没有什么新发现？听到不一样的歌词了吗？”

（3）幼儿再次听音乐，重组图谱顺序，帮助记忆歌词顺序

师：“你们有没有发现一个秘密？”（引导幼儿发现歌曲特点：问答式，第一段是提问，第二段是回答）

“我们用‘？’来表示提问，‘小嘴巴’表示回答，一起听听，提了几个问题，先问什么？后问什么？最后问什么？都是怎么回答的？”（边引导幼儿回答边重组图谱顺序）“最后回答是什么？我们刚才看到的是什么？”（点题“夏天的雷雨”）

（4）看图谱演唱歌曲，巩固记忆歌词顺序

师：“我们一起看图谱唱一遍！再认知听听，还有什么秘密时我们没有发现的？”（引导幼儿发现切分音节奏型）

“你们有没有每次提问和回答的开头，节奏都是一样的，我们以前很少遇到的。”（导入下一个环节）

#### 4、分析讨论，演唱歌曲

（1）出示节奏型图谱，认识切分音

师：“是什么样的节奏？”（师范唱，引导幼儿发现节奏规律）

“什么样的节奏呀？我们一起边唱边用手拍出来。”（引导幼儿学习切分

音的唱法，掌握正确的节奏）

（2）分组演唱，一问一答，表现歌曲特点。

师：“我们请男生来问，女生来答。”

#### 5、创编动作，表演歌曲

（1）、分析闪电、打雷、落雨的特点，通过不同的动作加以表现

师：“闪电要一闪闪，可以怎么做？打雷轰隆隆地响呢？大雨落下来可以怎么表示落呢？”（引导幼儿创编，发现好的请其上前示范，没有的时候师示范动作，并引导幼儿跟着练习）

“老师发现某某小朋友做得很棒，我们跟他一起来一遍。”

“你们看，老师的这个动作怎么样？像不像闪电在发光？”

## (2)、幼儿表演，体验愉快

师：“我们一起跟着音乐动起来！”

总结：

### 经验迁移

今天我们学习了一首歌曲，叫什么？（夏天的雷雨）还学了一个什么节奏？（切分音）雷雨在夏天最常见，可是不一定夏天才有。雷雨的时间虽然短，面积也不大，可是雨量很大。庄稼最喜欢它。在咱们闷热得喘不过气来的时候，田里的庄稼它们又热又渴，都垂下了脑袋，希望痛痛快快地冲一回凉，喝一个够。但雷雨的雨量过于集中，在山区和河谷地带，雷雨会造成山洪暴发，冲毁公路、铁路、桥梁、农田、村庄，甚至淹死人畜。闪电有时会击毙人畜，引起火灾。下雷雨时，小朋友们要特别注意安全。

### 五、活动延伸：

#### 探索实践，经验交流

- 1、引导幼儿用各种材料来表现闪电、雷声、雨声的特征。
- 2、鼓励幼儿大胆讲述自己的选择是否合适？为什么？

附：

#### 雷雨是怎样形成的？

就得往上升。可是高空中并不像地面上那样热，原来贴近地面的比较热的空气一边往上升，一边渐渐凉下来，就包容不了原先那么多的水蒸气了，一部分水蒸气凝结成小水点。我们在地面上看，天空里起云了，我们叫积雨云。别瞧积云像高高的山峰似的，模样儿挺宁静，它里面却在剧烈地翻腾。

小水点并成了比较大的水滴开始往下落，从地面上升的空气还一个劲儿地向上冲，两者猛烈地摩擦，于是都带上了电：上升的空气带着负电，下降的水滴带着正电。渐渐地，积云的顶部，负电越积越多；底部，正电越积越多。地面受了积云底部的正电的感应，也带上了负电。雷雨就是这样形成的。

## 中班音乐走进夏天教案及反思篇七

教学内容：

- 1、欣赏儿童齐唱曲《闻着荷花的香气》。
- 2、学唱歌曲《爱唱什么歌》。

教学目标：

- 1、通过欣赏歌曲《闻着荷花的香气》，让学生在动作参与中进一步加深对大自然的热爱之情，并初步学会从大自然中发现美。
- 2、能用优美、亲切的声音，自信、有表情地演唱歌曲《爱唱什么歌》；并通过歌词创编活动促使学生的创造能力和口头表达能力得到进一步提高。

教材分析：本课所涉及到的欣赏曲《闻着荷花的香气》是一首曲调清新、优美的儿童歌曲，它生动、形象地描绘了小朋友们来到开满荷花的池塘边，被美丽的荷花所吸引，想变成蝴蝶、蜻蜓、大金鱼流连于其间的情景，《爱唱什么歌》则用象声词生动地刻画出了相关的小动物的形象；两首乐曲都非常贴近学生的生活，教学中应注意引导学生从生活中、大自然里发现美，学会再现美、创造美。

重点、难点：感受并用动作表现不同的音乐形象；创编顺畅的、与曲谱相吻合的歌词。

学生分析：一年级的小朋友生性活泼、好动。这节课中的“荷塘”“蝴蝶”“蜻蜓”“金鱼”“青蛙”“蜜蜂”都是学生所熟悉的，有一种自然的亲近感，根据这一特点在本课教学中应尽量创设富有儿童情趣的活动氛围，充分激发他们的学习热情，让他们尽情地动，大胆、自信的创编，通过活动切实感受大自然的美。

教具准备：多媒体课件、钢琴、各种头饰。

教学过程：

1、多媒体展示有关夏日的图片。（引领学生走进夏天）

2、欣赏儿童齐唱曲《闻着荷花的香气》

b□多媒体展示荷塘并播放《闻着荷花的香气》音乐

教师：今天，老师想带你们去夏天的荷塘边看一看。告诉老师，你们看到了什么？

（生初听《闻着荷花的香气》）

c□跟着音乐做律动。

d□戴上蝴蝶、蜻蜓、金鱼头饰，随音乐做动作。

（学生自由回答后选择头饰）

（设计意图：通过角色的扮演让学生切身体会到流连于夏日荷塘的美丽情景，进一步加深他们对大自然的热爱之情）

3、学唱歌曲《爱唱什么歌》

a□多媒体播放《爱唱什么歌》

(生初听歌曲)

b□再听音乐

教师：他们都唱了些什么？（生回答）

c□多媒体出示谱例。跟师按节奏朗读歌词。

d□跟音乐轻声哼唱。

e□师范唱。

f□师生随钢琴接龙唱。（师唱前一句生唱后一句，唱完后再进行交换）

g□跟琴完整地唱一遍。

4、歌表演。

a□小组合作为《爱唱什么歌》创编动作

教师：同学们唱得不错！如果能加上动作就更美了！你们会怎样来扮演青蛙和蜜蜂呢？老师放音乐，你们小组讨论一下。  
（生讨论创编动作）

b□个别进行表演。其他同学用优美、亲切的声音，和着音乐伴奏有表情的演唱歌曲。

（设计意图：培养学生用相应的动作来表现不同的音乐形象）

5、歌词创编。

b□学生进行自由创编。（对学生创作出来的作品，进行随机评价，教师与学生的评价相结合，以鼓励为主）

c□将创编得较好的歌词推荐给全班的同学唱一唱。

6、教师小结。

转眼间天色已经晚了，看！小萤火虫都出来了。咱们也该回家了！（多媒体播放《萤火虫》，在音乐声中结束本课）

## 中班音乐走进夏天教案及反思篇八

活动目标：

- 1、知道服装与季节的关系。
- 2、根据自己意愿设计夏天的服装。
- 3、在设计与表演活动中体会成功的喜悦。

活动准备：

- 1、幼儿穿各式夏装并准备一些夏天的服装：吊带衫、短裤、汗背心泳装等
- 2、废旧报纸若干(数量大于幼儿数)、剪刀、画笔
- 3、适合于表演的音乐一段

活动过程：

一、谈话：夏天的服装

- 1、讲讲夏天服装的特点：薄、少、短
- 2、介绍自己服装的名称：女小朋友以裙子为主、男小朋友以短袖短裤为主

二、展示自己的服装随着音乐展示自己的夏装

三、设计服装

2、幼儿构想

3、幼儿动手设计服装：

(1) 教师重点协助能力差的幼儿

(2) 提醒能力强的幼儿还可装饰服装

四、服装表演

1、幼儿相互帮助穿好自己设计的服装

2、展示自己设计的服装

活动评价：

夏天到了，每天有小朋友围在一起议论自己的衣服，于是我设计了这样一次综合性的半日活动。活动在幼儿的谈话中拉开序幕，幼儿兴致勃勃地讨论着自己的衣服，到模仿模特儿表演时掀起了一个高潮。