

2023年小班美术我的身体教案(精选11篇)

一年级教案的实施要注重教师的教学技巧和学生的参与度。范文中的教案注重培养学生的综合能力和创新思维。

小班美术我的身体教案篇一

- 1、初步懂得要注意一些保护自己的简单常识，知道不做危险事情。
- 2、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 3、知道生病了不怕打针吃药，做个勇敢的孩子。
- 4、了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。

幻灯片等活动过程：

二、用一个故事导入在家里什么东西是危险，并联系幼儿生活经验进行拓展。

1、听故事，理解故事内容1)师：它怎么会受伤的？

2)师：你们受伤过的？能不能告诉小熊你是怎么受伤的？(请幼儿详细描述自己受伤的过程)师：所以小朋友要小心桌子的角，小朋友之间互相玩的时候要特别当心--让幼儿阐述自己受伤的地方和过程，由小熊的故事联系到幼儿本身。

3)教师总结：(对着维尼说：)你下次玩的时候一定要小心了，现在，和小朋友一起学本领吧。

2、出示幻灯片，幼儿仔细观察师：看，这是唐老师的家，请

你们找一找，我们家里有哪些东西，小朋友要特别注意，不能随意乱碰师：我们在家里能不能拿了尖尖的东西乱跑幼：不能，师：我们千万要小心，不能向红红一样乱跑，不然，会弄伤自己的。师：门的后面，我们要小心，不然会维尼一样受伤的。热水瓶小朋友不能碰，如果热水烫在身上，可疼了。

师：刚才，小朋友在我家里发现那么多要特别注意，不能随便乱碰的东西，（总结小朋友说过的几处危险的地方）小朋友，你们在自己的家里一定要小心，不要变成邦迪小朋友，好吗。那除了这些事情之外，还有没有哪些事情我们也要特别小心的？比如；马路上，公园里，幼儿园等。

教师总结：今天我们和维尼一起学了很多本领，还知道很多事情是危险的，危险的事情能做吗，我们要做一个健康安全的好宝宝。

布置情景，引导幼儿判断正确与否

在活动中，师幼互动有一定的不协调，教师应根据幼儿情况在调整教学。

这节课还是很成功的，教师还有待提高幼儿的积极性和主动性。

小班美术我的身体教案篇二

在《小孩子》的主题开展过程内，我发觉孩子对自个儿身体的各个部位拥有浓浓的兴致。在做游戏时百玩不厌，所以我设计了这一次教学，在本教学中涉及到了语言、认识和感知、点数等各领域的知识，通过动手、动脑、动口推动孩子各方面进一步提高。

1、在重复体会乐曲的前提上，理解歌词内容，初步懂得唱这

一首歌曲。

2、愿意参与music教学，并体会到music教学过程内的快乐。

3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：愿意参与music教学，并体会到music教学过程内的快乐。

难点：在重复体会乐曲的前提上，理解歌词内容，初步懂得唱这一首歌曲。

玩具猫2个、录音机、磁带。

（一）、温习

1、温习乐曲《大猫与小猫咪》展示玩具猫，它们是哪个？长得一样吗？（一个大，一个小）它们最喜爱唱歌啦，我们一块儿唱。（集体唱《大猫与小猫咪》）教师师指导个别孩子留意控制声音。

2、练节拍

（1）师以大猫小猫咪的语气讲，你们唱得好好听，但是小手本事大还是小呀？会干啥？（孩子自由回答）

（2）我们的小手还会做游戏啦，拍一拍手，拍一拍我的；；
（孩子自由练习）

（3）以开火车的模式做游戏“拍一拍手”，师指导个别有艰

难孩子，勉励其余孩子帮忙。

（二）、新授

1、师以大猫的语气讲，我会把孩子拍的这一些部位唱出来。
（放录音，师边唱边做动作）小猫咪讲我亦会唱这一首歌。
（放录音2遍）

2、孩子回想歌词：它们刚唱了啥？（孩子回答师唱）协助孩子理解歌词，例如我的腰在哪儿？一块儿来弯弯腰；有几个手指头？一块儿来点数等。

3、这一首歌好好听，是否想再听1遍？（师清唱，孩子轻轻跟唱）

4、师幼一块儿唱，边做动作，叮嘱个别孩子轻声唱。

（三）、音游《拉个圈圈走一走》师：我们用小手与孩子拉个圈圈做游戏。

1、全部孩子拉成一个大大圆做游戏。

2、孩子自由选取好伙伴拉成数个小圆做游戏。

在听音乐发出声音这个环节中，幼儿能够根据听到音乐发出声音，并且也会有节奏地根据音乐的快慢来发出声音，可见，上一环节的节奏，也让幼儿在这个环节中，用身体根据音乐来发出声音，更加有方向性，给他们一种节奏的习惯。

小班美术我的身体教案篇三

1. 在学会歌曲的基础上，能够配合歌曲的节奏，做出相应的动作。

2. 能够改编歌词，并用改编后的歌词来唱歌。

1. 人体拼图

2. 词语卡片（头、肩膀、膝盖、脚）

3. 歌曲挂图

4. 作业：认一认，连一连

引起动机：让幼儿玩人体拼图，并把词语卡片贴在人体相应的部位旁边。

1. 复习歌曲《头儿、肩膀、膝盖、脚》

2. 让幼儿根据歌曲内容，用双手拍出相应的部位，如唱至“头儿”时，就轻轻拍头，唱至“肩膀”时，就轻轻拍肩膀，依次类推。

3. 请幼儿用较慢的速度边唱边拍出身体相应的部位，逐渐加快歌唱速度，并准确拍出自己身体相应的部位。

4. 引导幼儿改编歌词，教师提问：除了头、肩膀、膝盖、脚，我们身体还有什么部位？引导幼儿说出身体其他部位，如耳朵、鼻子、眼睛、嘴巴等。

歌词改成：

眼睛耳朵鼻子嘴，鼻子嘴，鼻子嘴，

眼睛耳朵鼻子嘴，眼睛耳朵鼻子嘴。

结束活动：

让幼儿用改编后的歌词来唱歌，提醒幼儿注意身体各部位的

顺序性，要求幼儿边唱边做出相应动作。

看图认一认，连一连。

小班美术我的身体教案篇四

小班幼儿处于懵懂时期，知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界不妨从幼儿自身开始。身体是每个孩子都有的，却很少有机会去仔细观察它，创设这样的机会让孩子们感受，在游戏中萌发对身体的初步探索兴趣。

在活动形式安排上，我考虑到了幼儿的“认识很大程度上依赖于行动”的特点，通过看、说、摸、跳等形式，让孩子们在宽松的氛围中充分地感知、体验、表达，在发展想象和语言表达能力能力的同时，获得保护身体的粗浅知识。

1. 在游戏中初步了解身体各部位的名称。
2. 运用身体各部位积极参与活动，感受身体的重要性。
3. 体验游戏的乐趣，萌发初步的自我保护意识。

知识经验准备：已有初步的认识人体的经验。

物质材料准备：10个呼啦圈，一块大布，每人一张拼图，三首奥尔夫音乐。

“小朋友，你知道我们的身体有哪些部位吗？”（有脚、头、肩膀……）“让我们一起再来认识一下它们，从头开始吧！”

过渡：“小朋友真棒，身体的各个部位：头、手、脚都协调地动起来了。现在先请小朋友坐下，我们来玩个猜猜看的游戏。”

1. 幼儿触摸，进一步认识身体。

“这块大布下藏着一个人，我们来摸一摸，猜猜你摸到他身体的哪个部位。”

2. 揭示人体部位名称，学说“我的xx”□

3. 完整说儿歌。

“现在，老师想和小朋友玩一个呼啦圈游戏。”

1. 介绍游戏规则。

2. 听音乐（奥尔夫一开始、停止的音乐。）玩游戏，适当增加难度。

过渡：我们认识了身体的这么多部位，好能干啊！你的身体平时都干些什么事，谁能表演一下？（洗脸、刷牙、打电话……）

1. 模仿生活动作。

2. 归纳提升保护身体的办法，升华爱惜身体、珍爱生命的情感。

小班美术我的身体教案篇五

1、教会幼儿在平衡木上变换手臂动作走，增强幼儿的平衡能力。

2、发展幼儿跑的动作，培养幼儿对体育活动的兴趣。

平衡木

(1) 队列练习。

教师：“小朋友，现在我们学习运动员进行队形练习。”

(2) 运动员模仿操：射击、游泳、举重、推铅球、打排球、自由体操。

要求幼儿学做运动员模仿操，要学的对，学得像，做的到位有力。

(1) 幼儿跟老师在地面上复习平衡木上的动作。

(2) 幼儿在平衡木上进行动作练习。老师将幼儿分成人数相等的四队，幼儿分组进行练习。教师巡回指导。

(3) 复习游戏“追圈”。老师交代游戏规则：先滚动圈，追到后再继续进行滚动，绕过目标回来后将圈交给第二个幼儿，游戏继续进行。

(1) 幼儿学习平衡木动作的情况。

(2) 做放松活动。

运动员是小朋友非常羡慕的人，游戏的开始让幼儿练习各种运动的动作，很能调动幼儿的积极性，该活动发展了幼儿的平衡能力和跑的动作。

小班美术我的身体教案篇六

1、了解身体的各个部位及其名称。

2、学认汉字“头”、“手”、“脚”、“身体”，并能读准音。

3、对汉字产生兴趣，有主动认字的欲望。

4、在活动中，引导幼儿仔细观察身体。

5、培养幼儿的观察力和动手操作能力。

1、绘制的娃娃图一幅，按头、手、脚、身体各部分剪开并封塑好。

2、塑封好的“头”“脚”“身体”“手”的字卡人手一套。

3、绘制的小娃娃图人手一个（娃娃图性别不同、形态不同）。

一、拼娃娃图，感知身体各个部位，了解其名称。

1、今天，有个小客人来和我们玩游戏，他在哪儿呢？

（引导幼儿边观察老师拼娃娃图，边说说各部位的名称。）

看，这是他的……（出示拼图：头），这是他的……（出示拼图：身体），在头的下面；这是他的……（出示拼图：手），在身体的两边；这是他的……（出示拼图：脚），在身体的最下面。

2、哇！原来是个漂亮的宝宝，我们给他起个名字吧，相互问好。

二、通过变魔术游戏，复习巩固汉字。

1、**真高兴，他说：我还会变字宝宝呢，变变变，咦？这是……（……出来了），逐一复习已授汉字。

2、小朋友真能干，认得这么多字宝宝了。

三、创设情景，出示相应字卡，引导幼儿认读：头、身体、

手、脚。

1、指导语：听，谁在敲门？我们一起来问问，你是谁？

我是字宝宝。（出示字卡，引起兴趣）

2、引导幼儿进行字卡与身体各部位的配对游戏。

指导语：这么多字宝宝来干什么呀？

“我们来找朋友的，谁愿意来帮帮我们。”

3、集体认读汉字“头”“身体”“手”“脚”

我是“头”，你看我的头上还有头发在飘呢，谁是我的朋友？
（将字卡贴在娃娃头上）

我是“身体”，我很结实，谁是我的朋友？

我是“手”，我能拿好多东西，谁是我的朋友？

我是“脚”，我走路可快了，谁是我的朋友？

（引导幼儿将字卡贴在相应部位）

4、游戏“看汉字做动作”，帮助幼儿从借助图认字向独立认字过度。

（1）帮字宝宝找到了朋友，高兴不高兴？我们来做个游戏吧。

老师出示“头”（图上的字），你们点点头；

老师出示“脚”，你们跺跺脚，老师出示“手”，你们拍拍手；

老师出示“身体”，你们扭扭身体。

(2) 现在我们请字宝宝下来和我们玩。(取下图上的字玩游戏，巩固幼儿对汉字的认识)

四、集体动手操作游戏，进一步巩固认读。

**还带来好多朋友，也想和字宝宝做好朋友，想一想应该把字宝宝贴在他们的什么地方。

(幼儿拿字卡，看一看，说一说，在操作卡中娃娃的相应部位贴一贴。)

小百科：身体是指人或动物的整个生理组织，有时特指躯干和四肢。人或动物各生理组织构成的整体；健康状况。

小班美术我的身体教案篇七

- 1、欣赏歌曲，尝试跟随音乐轻拍身体各部位。
- 2、边念歌词，边做出相应的动作。
- 3、在空地方表现相应的动作，体验活动身体的乐趣。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

教学cd

一、引导幼儿玩指认自己身体各部位的游戏，了解身体各部位名称。

- 1、今天，身体宝宝要和我们做游戏，它请小朋友猜猜它身上

各个地方的名字。

2、老师慢速地从头到脚让幼儿指认身体各部位的名称。

这是我身体的什么地方？

4、老师快速指身体各部位，让幼儿指认。

二、引导幼儿欣赏歌曲，了解音乐旋律和歌词。

1、听！这里有一首好听的歌也说了身体的事情，我们一起听听它说了什么。

2、播放歌曲请幼儿欣赏，然后引导幼儿自由表达欣赏到的歌词内容。

三、老师慢速哼唱歌曲，让幼儿根据所听到的歌词内容，有节奏地轻轻拍打身体各部位。

四、老师播放音乐，用夸张的动作拍打和指认身体个部位，边引导幼儿念歌词，跟音乐表现相应的动作。

五、提醒幼儿做动作时在人少的地方进行，注意安全。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班美术我的身体教案篇八

1、教会幼儿在平衡木上变换手臂动作走，增强幼儿平衡能力。

2、发展幼儿跑的动作，培养幼儿对体育活动的兴趣。

1、宽15厘米，高30~40厘米的平衡板4块，塑料圈每对一个。

2、活动前学会儿歌。（参考p75□

3、录音机、磁带。

一、开始部分：

1、队列练习。教师：“小朋友，现在我们学运动员来进行队列练习。”队形变化：大圆——》四路开花——》八路开花——》大圆——》四路纵队。

2、运动员模仿操：射击（上肢运动）、游泳（下蹲运动）、举重（腹背运动）、推铅球（体转运动）、打排球（跳跃运动）、自由体操（放松运动）。要求幼儿学做运动员模仿操，要学得对，学得象，做得到位有力。

二、基本部分：1、幼儿跟老师在地面上复习平衡木上的体操动作（边念儿歌p76边做动作）。

2、幼儿在平衡木上进行体操动作练习。老师将幼儿分成人数相等的四队，幼儿分组练习。教师巡回指导。

3、复习游戏“追圈”。老师交代游戏规则：先滚动圈，追到后再继续滚动，绕过目标回来后将圈交给第二个幼儿，游戏继续进行。

三、结束部分：1、总结幼儿学习平衡木动作的`情况。

2、做放松整理运动。

小班美术我的身体教案篇九

小班幼儿处于懵懂时期，知识经验不够丰富，但对周围世界充满浓厚的兴趣，探索世界不妨从幼儿自身开始。身体是每个孩子都有的，却很少有机会去仔细观察它，创设这样的机会让孩子们感受，在游戏中萌发对身体的初步探索兴趣。

在活动形式安排上，我考虑到了幼儿的“认识很大程度上依赖于行动”的特点，通过看、说、摸、跳等形式，让孩子们在宽松的氛围中充分地感知、体验、表达，在发展想象和语言表达能力的时候，获得保护身体的粗浅知识。

- 1、在游戏中初步了解身体各部位的名称。
- 2、运用身体各部位积极参与活动，感受身体的重要性。
- 3、体验游戏的乐趣，萌发初步的自我保护意识。

已有初步的认识人体的经验。

10个呼啦圈，一块大布，每人一张拼图，三首奥尔夫音乐。

一、韵律导入，认知身体

“小朋友，你知道我们的身体有哪些部位吗？”（有脚、头、肩膀……）“让我们一起再来认识一下它们，从头开始吧！”

二、摸摸猜猜，学说儿歌

过渡：“小朋友真棒，身体的各个部位：头、手、脚都协调地动起来了。现在先请小朋友坐下，我们来玩个猜猜看的`游戏。”

1、幼儿触摸，进一步认识身体。“这块大布下藏着一个人，我们来摸一摸，猜猜你摸到他身体的哪个部位。”

2、揭示人体部位名称，学说“我的xx”□

3、完整说儿歌。

三、呼啦圈游戏，协调动作

“现在，老师想和小朋友玩一个呼啦圈游戏。”

1、介绍游戏规则。

2、听音乐（奥尔夫——开始、停止的音乐。）玩游戏，适当增加难度。

四、模仿想象，迁移经验

1、模仿生活动作。

2、归纳提升保护身体的办法，升华爱惜身体、珍爱生命的情感。

小班美术我的身体教案篇十

1 初步认识自己的身体器官，并了解身体各部分的名称

2 培养幼儿的自信心。

3 培养幼儿初步的发散性思维和手口一致的能力。

4 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

5 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

分清身体器官的位置

1、大的身体挂画。

2、练习卡彩笔。

3、小朋友的照片。

1、找朋友（教师指图，幼儿用手指指自己身体相应的位置并告知幼儿它们名称）

2、点眼睛点鼻子游戏 教师带领这幼儿做游戏要求幼儿迅速准确的指出五官及身体部位

3、五官、身体作用 教师引导幼儿讨论五官、身体部分的作用，要作出相应的动作，如鼻子闻花香。

5、看照片 照五官和身体部位

1、这节课用的直接导入，小朋友不容易被吸引。如果换成“看看缺什么”。（画些缺少五官的动物，引起小朋友的兴趣）

2、那个照片利用的不好，在挂画前出示照片，问小朋友这是什么（指着五官、身体）

3、身体的作用这环节可以增强些。

小班美术我的身体教案篇十一

知识与技能:认识身体整体和各部分器官，测量自己身体的生长发育的情况。关爱自己的身体。培养与同学合作的能力，增强保护意识。

过程与方法:用绘画、测量等方式表现、记录自己的身体特征和生长发育情况。

情感、态度与价值观:感受自己身体的基本特征，关心自己身体的生长发育的情况，发展自我意识，能主动帮助他人。

活动重点:引导儿童结合自己的亲身感受学习相关知识，激发儿童的学习兴趣与探究的愿望。

活动准备:人体挂图、软尺、彩笔、报纸、剪刀等

活动时间一课时

一、谈话导入、揭示课题。

说说自己身体各部位的名称。

同学们，你知道自己的身体是由哪些部位构成的吗？你了解自己的身体吗？今天，我们一起来认识一下人体的结构和功能。

（板书：第一单元：我爱我的身体了解我的身体。）

二、认识人体各部位、各器官及其功能。

1、人体各部位：

（1）老师用学生或自己的身体讲。

（2）学生以小组为单位，说说人体各部位的名称。

2、各器官及功能

（1）看人体内脏图。

(2) 说说人体内部各器官的名称及功能。

3、全班交流，互相补充及纠正。

三、画画我的身体

1、我们的身体各有特点，可以画下来，办个展示会。

2、用什么工具画我们的身体呢？

3、有什么问题需要大家研究解决吗？

(如，一张纸不够大怎么办？自己画不过来怎么办？)

4、说一说自己身体的样子。

四、我知道的身体器官

1、把自己知道的身体器官画在画像上。

2、先在小组里交谈，再大组交流。(例如：让学生绕着教室跑两圈后，再来说说心跳和脉搏有什么变化；或早上起床后身体的感觉，紧张的学习或劳动后身体有什么变化，或感冒发烧后身体的变化等。)

五、量一量我的身体

1、怎样知道自己身体生长发育的情况呢？(用数学中量一量的办法)

2、让学生用标尺、软尺等工具互相量一量身高、臂长、腿长、胸围等，并做好记录，再比一比，谁长得高，长得快。

六、谈话。

1、让学生自己来说说通过这几节课的学习你有什么收获。

2、师，。