

交换律教学设计(大全14篇)

交换律教学设计篇一

根据幼儿园重在激发幼儿的认识兴趣和探索欲望。注重整个活动的综合性、可操作性、寓教育于游戏活动中。

根据幼儿喜爱游戏和喜爱糖果的天性、有过吃糖果的生活经验和思维的特性，本节课通过“兔妈妈分糖果”游戏串成一系列的操作活动贯穿整个活动。在整个活动中，始终以幼儿为主体，发挥教师的主导作用。引导启发幼儿探索来调动每个幼儿思维的积极性。通过让幼儿动口、动手、动脑，积极主动地参与活动，给幼儿一个自由空间。让幼儿自主操作、体验成果，让他们在操作中获得知识经验，发展各种能力，培养兴趣，学习按数量取物，复习4以内的数。

这节课的活动环节设计清晰明了，层层递进，由易到难。整个活动教学过程中，我先利用了“兔妈妈分错糖果”来激发幼儿的兴趣，接着我以“兔妈妈请小朋友来帮忙”进一步激发幼儿的兴趣，最后兔妈妈为感谢小朋友的帮忙，请幼儿吃糖果，让幼儿体验成功的喜悦！活动后，我对这次的教学活动进行了反思，如下。

教师课前的教具准备还应更考虑细节。

- 1、请孩子帮忙“按数量取物”时，最好是一样的糖果便于幼儿数数。
- 2、请幼儿做作业时，因多少幼儿画糖果造型的经验不够，应该让孩子们画圆圈表示。

交换律教学设计篇二

一、数学教学不能只凭经验

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

二、理智型的教学需要反思

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1. 对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

2. 对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的. 数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3. 对教数学的反思

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

教师的职业需要专门化，教师的专业发展是不可或缺的，它的最为便利而又十分有效的途径是教学反思。没有反思，专业能力不可能有实质性的提高，而教学反思的对象和机会就在每一个教师的身边。

交换律教学设计篇三

加强教学反思，认真听取学生的意见和听课教师的评课建议，

及时修改、补充、调整、完善教学设计和教学策略，这对教师的专业发展和能力提高是非常必要的。一个教师如果坚持写教学反思，几年以后很可能成为名师。我们要坚持写课后反思、阶段性反思，在反思中成长、在反思中进步。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性的东西。

总之，通过培训对我来说有了很大的收获，给我带来了全新的教学理念；给我们带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对新教材教法有了更新的认识。我要把这些新的教学理念运用到自己的教育教学工作中去，在教学中发挥自己应有的作用，为农村基础教育做贡献！

交换律教学设计篇四

本节课的内容主要包括整十数乘一位数的口算，以及不进位的两位数乘一位数的笔算。教学目标主要是经历探索整十数乘一位数的口算方法和不进位的两位数乘一位数笔算方法的过程，理解并掌握相关的计算方法，能正确地进行相关的口算和笔算。知道可以用再乘一遍的方法进行乘法的验算。

在教学时，先创设了一个情境，以大象兄弟帮助小猴兄弟造房子为题材引入，唤起了学生的有意注意，激发了他们的参与热情。首先先提出问题，解决问题。在解决问题的过程中，

我充分放手，让学生自己探索两位数乘一位数的口算方法，学生通过独立思考，小组交流讨论，经历了探索多种算法和与他人交流的过程。在教学中，我让学生用自己的语言进行表述，而不是强求统一的语言进行操练，只要能够算出结果都给予肯定。

其次，注重方法的优化。在多种算法中，我让学生选择一种你认为算的快的方法，如：由 $2 \times 3 = 6$ ，得 $20 \times 3 = 60$ 。将方法进行优化。通过比较、抢答、等形式进行练习巩固。

第三，通过以大象兄弟帮助小猴兄弟造房子题材巧妙地将两个例题串起来。这是学生第一次接触两位数乘一位数的笔算，因此在出示 14×2 的竖式计算时应该重点强调竖式计算：“先用2乘个位上的4得8写在个位上，再用2乘十位上的1得2个十写在十位上。”通过说算理板书书上的分布计算的过程，再引导学生简化计算的中间环节，得出两位数乘一位数竖式的一般写法。重点让学生说说，竖式一般写法。

另在随后的“试一试”中让学生体会一位数乘两位数，在竖式中一般我们是先写两位数计算起来比较方便。提示学生用再乘一遍的方法进行验算。用手挡住黑板上的答案，和学生一起在算一遍，这样的形式进行验算，让学生体会到我们在做练习时，再乘一遍，不一定要想加法所学写出来再算一遍，心里验算也是可以的。

在练习投影反馈时，选择什么样的作业反馈，缺乏一定的机智。随手拿的几本发现一个学生把题目抄错了，在选择的时候要有针对性，可找写的好的作为范例，也可找有典型错误的进行比较。这方面还需要多钻研，多思考，细心观摩有经验的老师上课。

交换律教学设计篇五

心理学研究表明，学习与生活越贴近，学生

自觉接受知识的积极性就越高。根据这一特点，小学数学教师在教学中应有意识地将一些数学知识与生活实际地结合起来，使学生的学习积极性得到增强。

小学数学教学；结合；生活实际生活是思维的源泉，生活中处处有数学，数学与人们的生活息息相关。在教学活动中，教师要善于发现、探究生活中的数学问题，选取恰当的生活情境与教材内容相结合，促进学生理解和掌握新知识，并引导学生把所学知识应用于生活实际，培养学生初步的实践能力。

“空间与图形”是数学课程内容的四个领域之一，是学生学习数学不可缺少的部分。在低年级“空间与图形”教学中，笔者根据学生的认知规律：感知——表象——思维，把丰富的现实原型与数学知识有效结合起来，丰富学生对空间及图形的认识，发展、培养学生的形象思维及空间观念。教学时，我联系生活实际，用学生的眼光摄取生活中有趣的“空间与图形”素材，充分利用有价值的生活素材来补充、重组教材内容，组织学习，从他们身边熟悉的事例中提取数学素材，使他们感到亲切、自然、有趣，进而引发学习欲望。在《轴对称图形》的教学时，我收集了许多漂亮图片：小动物的、花卉的、生活中的物品、建筑物造型、数字卡片、几何图形、京剧脸谱等，在观察这些图形特点时，学生你一言、我一语，接着通过“对折”的动手实验，学生轻松地知道了什么是对称、什么样的图形是轴对称图形，在欣赏中感受图形的对称美，并且还能找出生活中的轴对称物体、图案等。再如，在教学《角的认识》时，我先请学生和三角板交朋友——握手，感知角是尖尖的，接着出示校园、教室、学生活动等情境图，引导学生发现角，感知角就在我们身边。之后我出示生活中常见的物品，让学生发现角，并让他们举例说一说日常生活见过的角，进一步加深所学知识在生活中的运用。在教学时我把课本知识和解决生活中数学问题融为一体，让学生在解决问题中感受、体验数学知识的价值，感知数学就在生活中、就在自己身边。

教材是范本，只有灵活地运用教材，才能达到预期的教学效果。在“空间与图形”的教学中，我让“静”的知识“动”起来，通过体验活动、多媒体演示，创设动态的教学情境，促使学生积极思维、大胆想象，进而优化教学效果。在教学《平移、旋转、对称》时，我先让学生通过自身体验感知旋转、平移，再通过多媒体课件演示，使他们进一步理解简单图形水平方向、竖直方向平移后的图形位置。在教学《长、正方形周长》时，我先用动画演示“小蚂蚁爬树叶一圈”手摸长、正方形活动学具一周，使学生知道了什么是封闭图形，明确了周长概念，再让学生观察长、正方形物体，根据其特征，概括优化出计算长、正方形周长的方法。再如，在学习《长正方形的面积》时，我用多媒体课件进行演示，一是节约课堂有限教学时间，二是直观引导学生学会计算方法。运用多媒体教学使“空间与图形”领域中抽象难懂的知识变得直观而形象，既增强了数学课的趣味性，又激发了学生的学习兴趣。

在“空间与图形”的教学中，恰当运用合作交流的方式来组织教学，既可以培养学生合作学习的意识，还可以提高他们的参与度，也可以给他们提供自主探索问题的平台，提高学生对抽象数学知识的理解。我在教学二年级《观察物体》这一节时，我从学生已掌握的基础知识入手，从站在不同位置观察同一个物体看到的形状不一样引申到用同样大小的正方体拼搭物体，通过学生的合作拼搭、观察、换位观察、交流反馈，使他们理解用同样大小的正方体拼搭的物体站在不同位置观察时，看到的形状是不同的。如我在教学《摆正方形、长方形》时给每个学习小组提供许多小棒，要求学生合作选取合适的小棒拼出长、正方形，学生在交流、探讨、操作过程中发现：只有长度相同的小棒能摆正方形，而长方形是相对的边用的小棒长度相同，加深了对长、正方形特征的理解。再如在教学《认识图形》中，有一个重要环节就是小组配合，共同想办法找到物体的图形，并把它“变”在纸上，每个学生都积极思考，想出了多个办法而且他们在每一次的表达和倾听中，逐步学会与他人进行合作交流。

引导学生在比较中学习，在学习中发现是帮助他们理解数学知识、提高学习效率的有效策略。如在教学一年级下册《图形的拼组》时，要求学生用同样大小的正方体拼摆立体图形展示总结时，学生从自己和他人的展示中概括出：两个同样大小的正方体可以拼摆一个长方体、四个同样大小的正方体可以拼摆一个大正方体。再如，在教学二年级上册《用三角板判断直角》时，学生判断后，又发现了锐角和钝角的判定方法。又如，在《学习长、正方形、平行四边形的关系》时，先让学生观察图形，再合作交流各个图形的关系。采用这样的方式开展教学，有助于学生直观体会，能激发他们的思维，使学生感知学习数学的快乐，领悟数学的思考方法，感受数学推理的力量。我在低年级教学中采用符合学生认知特点的方法进行引导，注重学生对知识的理解和在生活中的运用，他们在学习中发展空间想象能力、逐步形成数学思维能力。

五、积极动手动脑，突出实用性教师要适时引导学生把所学知识应用到实际生活中，使他们体验到所学知识的意义和价值。例如，在学完“平面图形的周长和面积”后，可创设情境活动：学校现在想用48米长的栏杆在教学楼前设计花圃，请你帮忙，画出设计草图，并求出它的面积。帮助学校设计方案，学生都愿意，而且校园是学生所熟悉的环境，学生的学习兴趣会很浓。有的设计成长方形，有的设计成正方形，有的设计成“日”字形……学生都很投入地画图、演算，调动创造性思维和已有知识经验去寻找问题的最佳答案。然后教师请学生说出自己的设计理由，再安排小组互相评价，学生在自然而然中学会了知识，同时会深切感受到数学与生活同在。总之，生活是数学发展的源泉，我们广大数学教师要善于去发现、捕捉、运用生活中的具体可感的事例，来启发学生，感染学生，使数学知识与生活紧密联系起来，使生活问题数学化，数学问题生活化。

作者：李寅年单位：甘肃省张掖市甘州区三闸镇中心学校

交换律教学设计篇六

在《合数与质数》的教学中，我跳出了教材的束缚，体现以“以人为本”的新课程教学理念，尊重学生，信任学生，敢于放手让学生自己去学习。在整个教学过程中，学生能从已有的知识经验的实际状态出发，通过操作、讨论、归纳，经历了知识的发现和探究过程，从中体验了解决问题的喜悦或失败的情感。

新课程教学标准要求我们教学中要“让学生经历数学知识的形成与应用过程。”因此，在教学中，我注重面向全体学生，使学生在愉悦的气氛中学习，唤起学生强烈的求知欲望。如：让学生利用学具去摆拼，用“2、3、4……12个小正方形分别可以拼成几种长方形的办法去体验质数与合数的不同之处，以操作代替教师讲解，激发了学生的学习兴趣 and 求知欲，使全体同学都参与到“活动”中来，课堂气氛愉快热烈，学生学得轻松、学得牢固，从而大大提高了课堂教学效率。

课堂教学，学生是“主角”，教师只是“配角”，教学中应把大量时间和空间留给学生，使每个学生都有学习、讨论、观察，思考的机会。在教学中我除了给学生动手拼摆的机会，还让学生把几个数(如2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12等)进行分类。尽管学生可能分类标准不一样，但他们都能把只有两个因数的数分在一类，把含有2个以上的因数的数放在一起。这样教师就可以顺势引导学生说出什么叫质数，什么叫合数。再让学生用自己的语言归纳合数与质数。在这个过程中，引导学生参与知识的形成过程，有利于培养和提高学生获取知识的能力。

爱因斯坦说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”在本节课的课后我设计了这样一个环节，你还想研究质数、合数有关哪些方面的知识。这个学习任务既是给学生在课堂上一个探究的任务，也是给学生在课外留下一个拓展的空间。使每个学生都能根据自己不同的水平去探究属于自己的数学

空间，从而让不同的学生在数学上得到了不同的发展。

交换律教学设计篇七

100以内加法和减法的整理与复习这一节课是以复习巩固所学的知识，使学生对此加深理解并系统化为主要任务的课。首先应对知识内容进行整理和提炼，然后进行相关的练习对所学知识进行复习巩固，完善学生的认知结构和知识结构。使知识温故知新、查漏补缺，达到融会贯通，以此建立知识间的联系。根据课后反思如下：

1. 引导学生整理加法，注重发挥学生的主动性。

先让学生观察一组加法算式，引导学生根据加法算式的特点进行分类。学生通过观察思考，整理出两位数加一位数、两位数加整十数，以及进位加法和不进位加法各种情况。接着，关于计算方法的复习。通过具体的计算，让学生交流计算方法。在计算和交流中，既关注学生对计算方法的理解和掌握，又关注算法多样化。在整理复习的基础上，练习加法计算。我把“出题权”交给了学生。充分调动起学生参与练习的积极性，突出了学生学习的主体地位。

2. 在减法中，完全放手让学生自己总结、归纳减法。由于学生有经历整理加法知识的基础，再尝试整理减法知识，学生就有一种“跳起来，能摘到桃子”的体验，并可实现学习方法的有效迁移。学生在合作完成整理减法知识的同时，也锻炼了分类、整理知识的能力。

不足之处：

1、这节课是根据低年级学生的特点进行设计的，是很有趣的`一节复习课，但由于激励学生的语句较少，致使这节课没

有达到预设的效果。

2、在教学加法和减法的区别与算理上，应该让学生说出一道类似的题型，就可让学生自己用自己喜欢的方法计算出结果。我却每道题都给学生进行了分析，这样既浪费了时间却没有达到复习课的标准。

3、时间上把握不是很好。在分析计算题的时间上过多。导致巩固练习上比较赶。

交换律教学设计篇八

课堂教学情境是具有一定情感氛围的课堂教学活动，小学数学教学反思。即在课堂教学活动中。为了达到既定的目的，从教学需要出发制造或创设的与教学内容相适应的场景或氛围。

小学数学的教学内容绝大多数可以联系学生的生活实际，找准每一节教材内容与学生生活实际的“切入点”可让学生产生一种熟悉感、亲切感。从而调动学生学习的兴趣和参与学习的积极性，如：教学11—20各数的认识时，我创设了这样的生活情境：“你帮爸爸、妈妈买过东西吗？想买一本标价是11元的书，你准备怎样付钱？想怎样简便地把钱付清又不用营业员找钱，你有好办法吗？然后请代表说说看。”这样借助学生的生活经验，将日常买东西付款的方法再现，让他们议一议，说一说初步建立十进制的体会1个十和1个一合起来是11。这样联系学生生活实例进行教学就会感到生活中处处有数学，进而喜欢数学。

有位名人曾经说过：“人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。”因此教师要尊重学生的主体性，精心设计知识的呈现形式，营造良好的研究氛围，让学生置身于一种探索问题的

情境中，以激发学生的创新潜能和实践能力，为学生的可持续发展打下基础。

例如，教学“圆的周长”时，当学生弄清周长的含义后，我首先出示了一个用铁丝围成的圆，让学生自己动脑求出圆的周长，学生发现只有把铁丝剪断、拉直就可以测量圆的周长，即“化曲为直”的计算方法；接着我又让学生计算手中硬纸片圆的周长，他们有的沿圆的一周贴上透明胶带，有的用绕线的方法，还有的把圆滚动一周又可以测出圆的周长；然后指着黑板上画的圆，问：“你们能求出它的周长吗？”“有”，我启发说：“早在一千多年前我国数学家祖冲之就发现了，我相信同学们经过研究后一定也会成为当代的祖冲之，教学反思《小学数学教学反思》。”同学们研究的兴趣一下子被激活了，纷纷投入到探索研究之中。

有位教育家曾经说过：故事是儿童的第一需要。因此，教师的教学要根据儿童的心理特征，发挥多媒体的优势，创设情境。教师可根据教学内容编制一些生动有趣的故事，借助多媒体通过图像的形色、声光的动态感知，激发学生浓厚的学习兴趣和强烈的求知欲望，引导学生主动积极地参与学习。如在教学“分数的意义”时，教师运用三维动画技术，以童话故事的形式导入新课：孙悟空拿着一把米尺问猪八戒：“你能用这量出我的金箍棒多长吗？”猪八戒拿起米尺边量边数：一米、二米、三米……量到第四米时，猪八戒犯难了，剩下的不足一米怎么表示呢？此时教师暂关机，利用常规教学手段，指名一生用米尺量一量黑板的长度，让其他同学人人动手，用直尺量一量桌面的长度，都会遇到猪八戒遇到的问题：不够一米或不够一尺的长度该怎样表示？使学生认识到生活实际中确实存在着这些问题，怎么办？以引起急于解决的悬念，激励学生的问题意识，鼓励学生进行推测和猜想，让学生通过实践自己去拓展数的范围。此时教师认真设置问题，组织学生广泛讨论自己的见解，同时教师要耐心听取学生的看法，保护、引导学生创造性思维的发展。讨论之后，教师边评价小结边开机，画面上出现孙悟空指着猪

八戒的脑袋说：这就要用到分数。你想知道什么叫分数吗？这样借助多媒体教学手段，创设了教学情境，激起学生的求知欲望和创新意识。

总之，在数学教学中教师要创设情境促使学生积极参与活动，有更多机会表现自我，课堂上要多给一点时间和空间，尽量让学生多说、多想、多做、多让学生有充分表现自己的机会，体验和享受成功的快乐。

交换律教学设计篇九

教学反思，就是教师对自己在教学活动中的过程、方法、态度、价值观等，以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，也是教师自我提高的重要手段。教师进行有效的教学反思，能促进教师专业成长。

如我在教学《认识方向》后，我就对本节课的教学设计、教学内容、教学环节以及教学时的态度和价值观仔细回味，在回味中对其本节课的成败及其原因反复进行思考和剖析：就本节课的内容讲，很贴近生活实际，但是我在教学时就忽略了这一点，仅仅是停留在书本上，停留在课堂中。如果要把本节课的教学内容与生活结合起来，是一件很用的事，但就是由于本人教学方法的不当，使得自己的教学出现了不足。通过反思，我总结出了一定的经验和教训，并及时改进自己的不足，逐步形成更为合理的教学方法。

学生们已经认识了东、南、西、北四个方位，有了一定“方位”知识，对方位的判断应该有了一定的能力。但由于我本节课教学的不足，这些知识，在学生那里只能是书本知识，没有生活的经验，如果要求学生随时随地能判断出自己所在的位置，学生还无从着手。在课堂学到的“方位”知识仅仅停留在书本的层面上。其实这一部分知识比较贴近生活，学生比较感兴趣，乐于探究，如果我在教学时，把学生带到操场上，站在不同的位置，以某一物体作参照物，教给他们判

断方位的方法，并让学生小组反复体验、实践，学生就会对“方位知识”有更深一步的理解，就会提高学生运用知识的能力，让数学真正走进生活。

同时，在反思的过程中我认识到：在知识获得的过程中促进学生的发展，在发展过程中落实知识的传授，也就是说，课堂反思，不仅仅是老师的事，也应要求学生进行自我反思。反思哪些知识自己掌握得好，还有哪些知识没有掌握，造成这样的原因是什么。

很多学生从不回头去想这类问题，总是义无反顾的勇往直前，正是因为没有回头思考，学生得到的仅仅是知识，而没有能够得到比知识结论更为重要的东西——用知识解决问题的能力。以后应该如何改进学习方法，积累学生运用知识解决问题的能力，怎样养成自己良好的学习习惯，我认为，作为老师应引导学生进行自我反思，引导学生自我反思，是让学生积累自己知识的经验，对新知识进行反思，对自己所学知识进行举例验证，把书本知识转换成生活能力，这是一种很重要的学习方法；引导学生进行自我反思，是让学生在验证的过程中又知道先从什么地方着手去解答题目和解决问题，从而寻求掌握知识规律的有效途径；引导学生进行反思，从中掌握和领悟学习的方法，体验解决问题的策略。

总之，教师教中反思，有助于改造和提升教师的教学经验；使先前的经验不断地得到审视、得到修正、得到强化、得到否定等，这样才能不断提炼经验，改进方法，更新教学理念，提高教学效果；学生在学中反思，可以让自己知识方面的缺陷得到弥补，可以有效提高自己对知识的理解和掌握，不断总结学习经验，提高自我、发展自我。

交换律教学设计篇十

本次网上数学研修的学习，使我深深感到学习的重要性，学海无涯真不假，在今后的教学中，我将立足于自己的本职工

作，加强远程研修，转变教育教学观念，积极实践新课改，铺设好自己的专业化发展之路，我个人感觉在这次学习中收获很多。

通过研修，对我在实际教学有很大帮助。

如：创设情境进行课堂教学，提高了学生的学习效率。并使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事数学教学和班级管理工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。、通过培训，更新了自己的教育思想和课程理念。

由于工作在农村，没有更好地了解现在教育的现状和教师成长方面的情况，对所从事的教育教学工作缺乏全面的了解。通过此次培训，使我更清楚地知道了我们教师必须树立以创新精神和实践能力的培养为价值取向及以“人”为本，关注学生全面、和谐、完美的发展的教育理念。同时更清楚地明确了新课程改革对教师所提出的要求，教师必须以学生发展为本，集中更多的时间与精力从事一些有效果的和有创造性的活动，即不仅要关注学生的学习结果，更要关注学生的学习过程，促进学生学会合作学习、探究学习，让学生感受和理解知识产生和发展的过程。

通过这次研修，在我的头脑中进一步确立了转变学生的学习方式，转变教师的教学方式，转变教育教学理念的重要性，使自己坚信只要坚持搞好素质教育，坚持以学生的发展为核心，以教师的专业发展为支撑，进一步关注学生的主体地位，就可以实现学生的素养发展和教学成绩的双赢。

通过培训，提高了自己的专业知识和教学水平。

这次网上学习，通过专家引领，掌握了不少教学策略及教学

设计方法，这些教学策略和教学设计对于指导我们小学数学及小学数学课的教学实践是大有益处的，专家给我们传授的新知识，新理念，使我大开眼界，给我指引了学科教学的新方向和目标，通过参与网上学习交流、反思体会，帮助我准确地把握了学科教学内容及如何突破教学的重难点，帮助我认识并掌握了教学的新方法、新手段，并且能够有效地运用到自己的实际教学中去，对提高自身的专业发展起到了良好的促进作用。

通过本次培训，极大地丰富了我的视野，无论是理论上的，还是教学实践中的经验，都得到了有效的提升。但也看到了自己的不足之处，我将以此为新的起点，让不足成为自身发展的动力，及时地充实自己，提高自己，不断总结与自我反思，促使自己不断成长。

交换律教学设计篇十一

本节课是教学“除数是一位数除法”这一单元的起始课，是在学生已经掌握了表内乘法和相应的除法、掌握了用乘法口诀求商的方法的基础上进行教学的。本节课的教学内容不仅在生活中应用广泛，更是下节课“除法估算”和后面“笔算除法”教学的基础，因此这一内容对于学生来说非常重要。

本节课教学内容比较简单，主要是让学生掌握一位数除整十数和整百数的口算方法，并能正确计算。由于学生前面已经有一位数乘整十数与整百数口算的基础，多数学生应用知识的正迁移已经知道了口算除法的方法，因此本节课我主要是采取让学生在小组内互相学习的方法进行教学——把课堂还给学生。

从学生汇报的结果看，多数学生都是应用的“添0法”，还有少数学生则应用的“做除法想乘法”的方法。从课堂效果看，学生都是从简单的算法上想办法计算，没有想到利用除法的意义来理解算理。因此在教学中我则增加了利用教具进行展

示，帮助学生进一步理解算理。

由于本节课教学内容较简单，在后面的练习设计中，我则采取了不同形式的连续，如：记时比赛、夺红旗、……，既激发了学生学习的积极性，又达到了巩固练习的训练要求。

总之，从《课堂作业》的反馈情况看，学生口算正确率在98%以上，只有少数个别学生存在错误。在后面的教学中，我更关注的是在保证口算正确率的基础上提高速度，即口算练习常抓不懈。

交换律教学设计篇十二

在小学数学教学中，培养学生的思维能力是一项基本的教学任务，我们常说，知识的探究和获取是思维活动的结果。因此，数学知识的获取和学生思维能力的培养是相辅相成的，它们之间有着紧密的联系，两者之间是同步进行的。可以说，数学教学的过程是学生思维的形成过程，也是学学生思维能力提升的过程。我们应该从一年级就开始培养学生的思维能力。那么，如何在小学数学教学中培养学生的思维能力呢？笔者就这一问题谈几点自己的看法。

小学数学新课程标准中对数学教学提出了明确的要求，教师在教学中要加强对小学生逻辑思维能力的培养。数学概念在小学数学教学中有非常重要的地位，它是学习数学知识的基石，小学生在学习和掌握数学概念的同时，他们的思维能力也得到了有效的培养和提高。所以，教师在给学生讲解数学概念时，可以教给他们一些简单的逻辑思维方法。小学数学知识虽然没有多么的复杂，没有涉及到多么高深的推理论证，但是涉及到了一些判断推理知识，这些知识可以为小学生今后的逻辑思维能力的培养提供非常好的条件。在从事小学数学教学的这段日子里，我十分清楚地认识到：小学生的思维正处在一个由形象具体思维到逻辑抽象思维的过渡阶段，他们的逻辑思维能力还不强，到了小学的中、高年级，也就是

三到六年级，小学生的抽象思维能力开始发展，所以说，新课程标准提出的在小学的学习阶段对学生进行初步的逻辑思维能力的培养是符合小学生的年龄特点的，将其作为一项重要的教学目标既符合数学学科的需要，又符合学生的思维特点。需要特别指出的是，新课程标准对小学生的逻辑思维能力培养的要求与学生的其他思维能力的培养并不冲突，并不影响其他思维能力的发展。比如，在小学阶段，学生的思维能力开始由形象思维逐步向抽象思维过渡，但这并不能表明他们的形象思维不再发展了，或者消失了。而我们的数学学科尤其是概念方面的教学，本身就是抽象逻辑思维占的比重较多，而学生的年龄又比较小，生活经验不足，理解能力较差，所以，小学生学习数学概念比较吃力一些。我们都知道，小学生对于比较抽象的知识的的学习，需要在教师不断的引导下，在产生感性认识的基础上实现知识的飞跃。也就是说，抽象思维能力的培养都是在小学生对数学概念感知的基础上进行的。学习数学抽象思维的基本途径和主要信息来源就是直观性，因此，教师在给学生讲授数学知识的时候，一定要遵循小学生的认识规律，循序渐进地对学生的抽象逻辑思维能力进行培养。

人们一直对数学教学存在着偏见，都认为数学教学的过程就是教师对学生传授数学知识的过程，实则不然。数学教师不仅要传授学生各种数学知识，教给学生各种技能，还要想方设法促进学生各方面能力的发展。其实数学知识、数学技能的传授与学生思维能力的发展和培养是相互联系、密不可分的。因为，学生在学习各种数学知识、数学技能的时候要不断运用到逻辑思维，比如，分析、判断、抽象、综合、概括、推理等。同时，在培养学生逻辑思维时，又要以数学知识和数学教学内容为依据。所以说，数学知识为培养学生的思维能力提供了条件，教师在实际的教学过程当中要根据小学生的年龄特点制定培养计划，从根本上彻底扭转学生的思想意识，从而达到培养学生逻辑抽象思维能力的教学目的。

在小学数学教学中，计算是一种非常重要的教学任务。教师

在培养学生计算能力的同时，也会对学生的思维能力进行了培养和锻炼。学生具备了一定的计算能力，并且掌握了一些基本的运算方法以后，就要勤加练习，在练习过程中，他们的思维能力得到培养。因此，思维能力的提高和学生的解题过程有着密切的关系。要想提高学生的思维能力，教师需要给学生布置一些练习，让他们通过解题使自己的思维能力得以提高。因此，是否能够设计好的练习题，是促进学生思维的重要环节。一般情况下，数学教材中都安排了相对数量的练习题，能够促进学生思维能力的发展，但这对于提高学生的思维能力是远远不够的，因为在具体的教学中，每个学生都有不同的基础水平，教材中的练习题很难做到满足各个层次学生的需要。因此，在小学数学教学中，教师要根据学生的实际情况来设计练习题，做到有针对性、有目标性。对于那些基础水平较低的学生可以设计相对简单的练习题来夯实学生的基础，对于那些成绩较好的学生可以设计一些思辨性练习题，以锻炼学生的思维能力和水平。近年来，随着新课程改革的深入推进，小学数学课堂更加注重学生思维能力的培养与研究，为了能够贯穿新课程改革的思路，符合学生的心理特点，教师可以在小学数学课堂教学中，以训练和发展学生思维为核心，通过有效的锻炼，使学生能够提高数学思维能力。总之，新时期的小学数学教师必须要改革传统的教学理念，在数学教学不仅要传授给学生知识，还要让学生在理解中学习，在学习理解中锻炼数学思维，培养他们的良好数学品质，使学生能够得到全面的发展。

作者:王智宇单位:河北唐山南堡开发区第四小学

交换律教学设计篇十三

一直以来传统教学以书本知识的静态传授为主要目的，而信息技术的参与使教学中的结构材料多元化，并能提供对多种结构材料进行加工、组合、整理的技术方法，充分调动了学生认识和实践的主观能动性，使学生成为数学学习的主人。

于是我在实际教学中，运用信息技术与数学整合教学，为课堂教学增加了新的活力，借助信息技术打破时空的局限，利用丰富的学习资源，有意识地让学生自己去查阅资料或进行社会调查，把学习数学由课内延伸到课外，开阔学生的视野、丰富其课余知识，培养学生自主探求知识的能力，提高学生搜集数学素材和处理信息的能力。

如：在对“时间单位”这部分知识进行整理和复习时，我让学生在课前查阅相关知识，并把所找到的资料在课上与同学们共分享。通过交流，发现学习的资料极为丰富，如：年的传说，农历和公历的产生，平闰年的来历，地球自转和公转的资料和图片……在搜集资源、相互交流的过程中，学生不仅能轻松地完成任务，还感受到了我国古代文化的博大精深，成功接受了一次爱祖国、爱科学的思想教育。

再比如：教学《亿以内数的读法和写法》时，课前安排学生自己通过各种途径(包括上网)，搜集有关数据，课上让学生汇报他们带来的材料：有的是某两个星球之间的距离，有的是中国土地面积大小，有的是今年中央电视台春季晚会的收视率……通过生动的、富有教育意义的、有说服力的数据、统计材料，学生不仅轻松的完成本节课的教学任务，而且成功地接受了一次爱祖国、爱社会主义、爱科学的思想教育。

数学课程与信息技术的整合，改变了传统的数学教育思想与教学模式。信息技术今后必将成为学校教育教学的主要方法。因此，在当前我国积极推进教育现代化、信息化的大背景下，倡导和探索信息技术和数学课程的整合，将复杂抽象的数学概念变得形象生动，对于发展学生的“信息素养”，培养学生的创新精神和实践能力，有着十分重要的现实意义。

交换律教学设计篇十四

在各位老师前辈的指导下，我执教了二年级上册《复习用乘法解决实际问题》这一节复习课，反思这节课的整个教学

过程，有成功，也有遗憾。

首先先说说个人认为成功的地方，如下：

爱玩是孩子的天性，因此，本节课在组织教学材料时，创设一个去猫数学乐园玩这个生活情景，将学生置身于现实问题的情景中，把学生的学习活动同现实生活紧密联系起来，激发了学生的好奇心和求知欲望，体验到生活是数学的源泉，了解了数学的价值，增强了应用数学的意识。还用本节课所学到的知识进行解决一系列问题，学生成了游玩的主角，并在玩中不断发现问题、提出问题、解决问题。整堂课，学生一直保持着很高的参与热情，师生、生生、群体间都在互动，学生玩了，乐了，也学了。

本节课，我引导学生在深入理解乘法意义的基础上进行数量关系的分析，并在多处地方设计了对比，留给学生充足的时间和空间，让学生去观察、去讨论、去争辩，让学生在对比中理解，在理解中提升。例如：“把小女孩浇了4棵树，小男孩浇了2棵树，两人一共浇了几棵树？”与“小男孩浇了4棵树，小女孩浇了4棵树，两人一共浇了几棵树？”进行比较，明白加法与乘法的区别，接着追问，4人浇了多少棵，9人呢？引导学生比较，使学生发现这些题的共同点都是求几个几是多少，可用乘法计算，从而进一步加深对乘法意义的理解。再如摩天轮这道题，通过三道算式的对比，了解到乘法与除法直接的联系。

我感觉本节课最出彩的地方是在解决了4人、9人浇了多少棵树后，教师继续追问，你还能知道几人浇了多少棵？小朋友很自然说出5人，6人、7人等人浇了多少棵，再通过一系列的对比，发现从上往下看，每人浇4棵，浇得人数越多，浇的总棵树就越多，并能很顺利的解决10人浇了40棵，11人浇了44棵。很自然地向学生渗透了函数的基本数学思想，并运用规律解决了简单的数学问题。

俗话说得好“熟能生巧”。数学离不开练习。在本节课中，我有针对性地设计不同层次的练习，将数学思考融入到不同层次的练习中，使学生在解决实际问题的同时获得思维的发展。如第一层次：基本练习；第二层次：对比练习；另外还有拓展练习、综合练习等，每个层次都有各自的侧重点和明确的目标。如“小红和小强各要写48个大字，小强每天写8个，小红每天写6个。要写完这些字，小强用了多少天？小红呢？”另外还有“小明带了24元买礼物，正好花完，他可能买的是什么？把你的想法用算式记录下来。”那一题，这些都需要学生能在较多的已知条件中，正确选择有用的和必需的数学信息，而不受多余条件的干扰，从而更好地培养学生思维的灵活性。

“教学是一门遗憾的艺术”。遗憾也是一种美。开始的基本练习有些简单，口算卡适当加一些乘加乘减会比较好；另外在植树的那道题目结束，要是添加一个乘加的题目，那么后面的“小明带了24元买礼物，正好花完，他可能买的是什么？把你的想法用算式记录下来。”这道题小朋友就有地方下手了。