

最新幼儿园小班跳舞教案(大全9篇)

教案是教师在教学过程中制定的一份详细计划，它可以指导教师进行教学活动。我觉得我们需要准备一个二年级的教案。精选的这些幼儿园教案，内容丰富多彩，教学方法独特。

幼儿园小班跳舞教案篇一

- 1、感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2、在老师的提示下，探索使用图谱理解、记忆歌词。
- 3、能够根据自己对歌词的理解创编不同的动作来表现歌曲。

课件、图谱

开始部分：播放曲子，以欢迎老师们到我班的方法，做集体音乐表演，激发幼儿参加活动的兴趣。

- 1、播放课件，鳄鱼和恐龙，提问：“小朋友猜一猜，它们到我们班干什么来了？”引出歌曲名称“来跳舞”。
- 2、教师唱第一句歌词：鳄鱼来跳扭扭舞，那猜一猜鳄鱼怎样跳扭扭舞呀？幼儿创编鳄鱼舞蹈动作。
- 3、以和2环节相同的方法创编恐龙的舞蹈动作。
- 4、在歌曲的拟声部分，教师出示图谱，幼儿根据图谱上的口型，来学习。
- 5、为图谱排队，按正确的.歌词唱一遍。
- 6、把以上我们学习的连起来是一首歌呢，试着和教师一起演唱。

7、老师和幼儿一同扮演鳄鱼和恐龙，幼儿边唱歌，边尝试表演完整的歌表演。

8、合着音乐跳一遍。

9、孩子们一起做鳄鱼和恐龙，在音乐的伴奏下，一起围双圆圈跳舞。

结束部分：活动延伸：试试自己创编动作，自由的舞蹈。

幼儿园小班跳舞教案篇二

1、能够在图谱的提示下完整的演唱歌曲。

2、能够根据自己对歌词的理解创编不同的动作来表现歌曲。

图谱，伴奏

一、导入角色，激发幼儿兴趣。

教师：“今天我们班来了两个客人，看看他们是谁？”幼儿：“鳄鱼和恐龙！”

教师：“我们是来跳舞的！”出示“来跳舞”字条，教师和幼儿依字读“来跳舞！”

二、新授歌曲《来跳舞》

1、教师引导幼儿理解歌曲前半段。

(1) (伴奏) 教师唱：“恐龙来跳扭扭舞。”教师：“恐龙跳的什么舞？”幼儿答：“扭扭舞。”

教师：“猜猜恐龙会怎样跳扭扭舞？”幼儿创编各种动作。

教师：“我们来看恐龙怎么跳的？”

（伴奏）教师边唱边指图片。

教师：“怎么跳的？” 幼儿答

教师：“用歌曲里的话来回答我？”（伴奏）

（2）教师：“听听鳄鱼跳的什么舞？”（伴奏）教师演唱“鳄鱼来跳踢哒舞”。

教师：“什么舞？” 幼儿：“踢哒舞。”

教师：“猜猜鳄鱼会怎样踢哒舞？” 幼儿创编。

教师：“我们来看看恐龙是怎样跳踢哒舞的？”（伴奏）教师边唱边指图片。

教师：“怎么跳的？” 幼儿答

教师：“用歌曲里的话来唱着回答我？”（伴奏）

2、教师运用图谱引导幼儿学习唱歌曲的后半段。

出示图谱，教师：“图谱上都画了些什么？” 幼儿：“手和很多嘴巴！”

教师：“这些嘴巴都一样吗？”“哪里不一样？”

教师：“我们学学图上的嘴巴，看看能发出什么声音？” 幼儿尝试。

教师：“马上老师要唱四句声音，请小朋友按着老师唱的. 顺序来给歌词和图片配配对？”

（伴奏）教师演唱：“哗哗，哈哈。噢噢，呵呵呵。”教师：“我刚才唱了些什么？”幼儿回答。

教师：“请小朋友来根据老师唱的顺序来给图片排队。”

教师引导幼儿用图片为拟声词配对。

教师：“我们来唱一遍来看看他排的对不对？”

（伴奏）我们看着图谱来一遍。

3、（伴奏）教师完整的演唱歌曲。（边唱边出示图谱。）

教师：“老师把这些关于恐龙和鳄鱼跳舞的图片，编成了一首歌。请听歌曲《来跳舞》”

4、幼儿完整学习歌曲。

（1）（伴奏）教师大声范唱，幼儿轻声跟唱。

（2）（伴奏）幼儿尝试看图谱演唱。

5、幼儿唱歌教师示范动作。

“现在刘老师做鳄鱼和恐龙，请小朋友唱歌，老师来给你们伴舞。请小朋友认真看老师每句做的动作。”

（伴奏）老师跳舞幼儿唱歌。

（伴奏）“小朋友们，我们一起来

幼儿园小班跳舞教案篇三

跳舞的娃娃是根据八音盒改变，原来的八音盒需要上发条，娃娃才会旋转跳舞。通过改编，将用小鼓棒敲击产生动力，

使小娃娃旋转，幼儿喜欢夸张的颜色，漂亮的舞台将满足幼儿的好奇心，充分利用现有的材料为幼儿制作一个既可以动手又能聆听的玩教具。

：这个玩教具提高了幼儿对打击乐的兴趣，也锻炼他们的小肌肉。通过游戏，培养他们的交往能力。

选用材料：废旧果盒、吸管、皱纹纸、纸筒、乒乓球、毛线、烟盒纸、果冻壳、筷子

- 1、将废旧果盒(圆形)进行包装，颜色鲜艳；
- 2、用乒乓球和纸筒做成娃娃；
- 3、用筷子做成鼓棒；
- 4、在盒子四周用果冻壳装饰，安装4个彩灯；
- 5、在盒子平面中用烟盒纸贴成金色“地板”；
- 6、将盒子装饰好后，放上小娃娃。

适用年龄：4-5岁

操作方法：幼儿用小鼓棒敲击盒子的中间震动，使小娃娃跳舞，可以根据节奏的快慢敲击。

- 1、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 2、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

《洋娃娃和小熊跳舞》是一首欢快活泼的波兰儿歌。结和本班学生年龄特点，我给本课设计的歌曲的教学目标：通过引导学生参与多形式活动，帮助学生熟悉歌曲旋律，激发学唱

歌曲的兴趣和积极性;能跟着音乐有表情的进行律动,感受乐曲欢快、愉悦的情绪;引导学生能够用欢快、愉悦的情绪歌唱;初步训练学生歌词创作的能力,发挥学生的想像、创造能力。

幼儿园小班跳舞教案篇四

1. 听懂ab两段音乐。
2. 能跟着不同的节奏做相应的动作。
3. 在游戏中体验快乐。

音乐

1. 木头人游戏导入活动。

山山山, 山上有个木头人。

你们现在是木头人了, 可不能随便动哦, 我是魔法师, 我的魔法小棒碰到木头人的手, 木头人的手就可以动了。

游戏两次。

2. 感受音乐第1段。

(1) 这是什么声音?

是蚊子的声音呀, 蚊子什么样子的?

夏天到了, 蚊子都出来了, 它们出来干什么呢? 怎么叮人的? 用小手跟着音乐来学一学呀。(叮手臂, 换个地方, 再换个地方, 再换个地方)

刚才小蚊子叮了几次?

(2) 我们学一学飞起来的蚊子呀。找到了才叮上去。

3. 感受第2段音乐。

(1) 被蚊子咬了会怎么办？

(2) 我们怎么擦止痒药膏？

抹一抹，擦一擦。

4. 完整感受1、2段音乐。

(1) 又飞来了一只蚊子，会叮在哪些地方呢？

被叮了要一下一下地擦止痒药膏哦。

5. 分角色游戏。

(1) 现在我是蚊子，你们在睡觉哦，我来叮你们，叮到哪儿，你们就哪儿会痒痒，要擦药膏。

(2) 找个好朋友，一个人做蚊子，一个人是木头人，蚊子跟着音乐叮人，木头人跟着音乐擦药膏。

幼儿园小班跳舞教案篇五

1、尝试用线条来表现小动物舞蹈的形态。

2、在小动物跳舞的情境中，提高对美术活动的参与兴趣。

一、出示动物图片，引出小动物来跳舞

2、师：有一个小动物在你们猜的时候来了，它出了个谜语，让你们猜一猜，谜语：头上两根须，身穿彩花袍。飞舞花丛中，快乐又逍遥。它是谁？（蝴蝶）

3、小蝴蝶要跳舞了，看看它是怎么跳舞的？谁来学一学？一起用手指来学一学蝴蝶跳舞的样子。

小结：小蝴蝶，飞呀飞，跳个圆圈舞。

4、想想还有哪些动物也会跳圆圈舞呢？（小鸟、蜜蜂）

5、看见这些小动物跳的. 圆圈舞这么漂亮，有一个小动物也忍不住了，它在水里摇着尾巴过来了，它可能会是谁呢？（金鱼）

6、小金鱼在水里会跳个什么舞呢？谁来学一学？

小结：小金鱼，游呀游，游个弯弯舞。

7、还有哪些小动物也会跳弯弯舞呢？（蜗牛、小蛇）

小结：小青蛙，跳呀跳，跳个尖尖舞。

9、还有哪些小动物可能会跳尖尖舞呢？（袋鼠、小兔）

二、幼儿操作，老师巡回指导

1、师：刚才只有小蝴蝶、小金鱼、小青蛙跳了好看的舞蹈，其他小动物也想跳舞，我们一起去帮帮它们。也让他们跳起舞来，好吗？你可以自己去选择你喜欢的小动物先帮它粘在纸上，然后在后面的格子里让它跳起舞来。

2、教师演示，请个别幼儿操作。

三、欣赏作品

1、请幼儿说说，你帮哪些小动物跳起舞来了，他们跳了什么舞？

2、还有很多小动物今天没有来跳舞，回家后，和你的家里人一起去想一想其他小东可能会跳什么舞？也让他们来跳跳舞把。

幼儿园小班跳舞教案篇六

1. 在有趣的音乐故事情境中，感受不同的音乐形象，体验用串铃表现小蚊子的快乐。
2. 乐意唱唱动物的歌，模仿动物的动作。

活动重点难点

1. 活动重点：要求幼儿通过大象和蚊子的故事情节，了解故事与乐器演奏的对应关系，并使用乐器进行演奏。
2. 活动难点是：能在了解大鼓所表现的声音形象，在能控制自己的串铃的基础上合作游戏。

活动准备

1. 多媒体课件《大象和小蚊子》。
2. 大象、小蚊子叫声的录音。
3. 打击乐器：串铃幼儿人手一个；鼓一个。
4. 大象头饰一个。

活动过程

一、情境导入激发兴趣

1. 演示ppt,出示草地的背景画面。

这是什么地方？谁来了？大大的动物走路时会发出怎样的声音？（请幼儿用肢体动作表现）

2. 出示大象的背影，请幼儿猜猜讲讲，做做大象的动作。

谁来到了草地上？你为什么觉得是大象？

3. 边讲边演示ppt引入故事情境。

今天，天气真好呀！大象在草地上散步，走着走着走累了，就在大树底下睡着了…

二、听辨蚊子的叫声，感受串铃的声音

1. 播放蚊子的叫声，请幼儿听听猜猜

听！可能是谁？

2. 听声音，分辨乐器。

哪个音乐魔盒的声音像小蚊子飞来的声音呢？

3. 幼儿玩串铃，教师哼唱改编歌曲。

《许多小鱼游来了》改编的歌曲《我是一只小蚊子》我是一只小蚊子，飞呀飞，飞呀飞！我是一只小蚊子，快快飞呀。

三、深入故事情境，体验玩串铃的快乐

1. 请幼儿想一想、做一做。

小蚊子看到了大象了心里可能怎么想、怎么做？

2. 根据幼儿的想象配乐器。

师：小蚊子飞到大象身上，大象会怎样？

3. 教师和幼儿拿着乐器玩游戏。

老师扮大象，请幼儿扮小蚊子进行游戏。

4. 播放蚊子的叫声，再次激发幼儿的兴趣。

这是什么声音？这么多小蚊子飞来，大象又会怎样？

5. 反复游戏。

四、活动延伸

出的声音像大象甩尾巴，继续听音乐用乐器进行演奏。

幼儿园小班跳舞教案篇七

1、倾听音乐，用笨拙与欢快的动作表现aba结构，学习听间奏。

2、让幼儿创编动作自由的表现小熊跳舞的形象并体验游戏的快乐。

3、学习自己找空间地方活动，不和他人发生碰撞。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

活动准备：图谱一幅；音乐磁带。

1、引子，激发幼儿兴趣。

熊妈妈有两个熊宝宝，一个叫熊大大，一个叫熊小小。大大长得很胖，走起路来很慢，活动起来不太方便。小小很瘦，很可爱很活泼。它们有一个共同的爱好，喜欢跟着音乐跳舞，听音乐响起来啦！它们要跟着跳舞啦！

2、倾听音乐，按照音乐节奏指挂图。

指图谱提问。

(1) 指图（一）提问：告诉我这是谁在跳舞？（大大）为什么？（因为音乐速度缓慢，听起来很笨拙。）

(2) 指图（二）提问：这是谁在跳舞？（小小）为什么？

(3) 指图（三）提问：现在又是谁在跳舞？（大大）

小结：熊大大跳了两遍舞，因为他觉得自己有点胖，活动不太方便，想多活动要和小小一样灵活。小小跳了一遍舞。

3、分段听音乐，布置听音乐任务。

(1) 听音乐a段。布置听音乐任务：大大和小小跳舞时的音乐一样吗？大大跳舞时的音乐是什么样的？（慢、重不欢快）

(2) 听音乐b段。布置听音乐任务：小小跳舞时的音乐是什么样的？（欢快、让小朋友听了也想跳舞）

(3) 用一个动作表示间奏是在休息。

(4) 听音乐a段。布置听音乐任务：大大跳了两遍舞，跳两遍舞时的音乐一样吗？（一样）

小结：大大跳了两遍舞，而且音乐是一样的。音乐很慢、重不欢快。小小跳了一遍音乐欢快、活泼。

4、创编动作。

想象一下熊大大跳舞时是什么样的。熊小小跳舞是什么样的。

5、分角色游戏。

一个较完整的音乐活动应该欣赏在前，学习在后，从而挖深价值，促进幼儿发展。而如何使幼儿欣赏歌曲，感受歌曲的意境和美，导入则很重要。我们教师应该结合具体的歌曲，创设情境，引导幼儿欣赏。并且我们教师要苦练基本功，这样才能驾驭一个音乐活动，从而提高孩子的音乐能力。

幼儿园小班跳舞教案篇八

感受乐曲《小鸭的舞》，知道乐曲的名称，想象乐曲中小鸭子的音乐形象，培养幼儿的想象力与听辨能力。

1、各种小鸭舞蹈的ppt

2、音乐录音。

3、小鸭胸饰。

(一)初步欣赏

1、引出主题

春天来了，草地上来了一群小动物，你们看看是谁？（出示叫、鸭ppt图上画有各种跳舞姿势的小鸭。）

2、再次完整欣赏

小鸭在草地上干什么？（教师弹奏乐曲，引导幼儿初步想象。）

3、我们来学学小鸭的动作。（进一步引导幼儿欣赏乐曲录音，教师带领幼儿边听边想，并可稍用身体感觉来启示幼儿想象。）

(二) 分段欣赏

□ 开始的音乐告诉我们什么？小鸭子是怎么出来的？小鸭子出来干什么？（老师弹奏音乐第一段引导幼儿想象情节。）

□ 这个音乐像什么声音？小鸭可能在干什么？（欣赏中间一段音乐，重点引导幼儿听水波声，启发幼儿想象小鸭子在游水、戏水、吐水）。

□ 这段音乐听过吗？和哪段一样？小鸭子又在干什么？（教师弹奏最后一段音乐，引导幼儿听出这音乐是第一段音乐的再现，想象小鸭子欢快地跳舞回家。）

(三) 再次完整欣赏乐曲

边看图片边欣赏乐曲。

(四) 动作表现

□ 我们也来做一只会跳舞的小鸭。（让幼儿戴着头饰自由想象表现乐曲的音乐）

操作提示

教师可根据幼儿的音乐素质提出不同要求，在熟悉乐曲的基础上，让幼儿找一找有哪两段音乐是一样的，并用拍手或其他动作表示。如：当第三段音乐开始时，只要幼儿通过听辨知道这音乐与第一段音乐相同（重复出现）立刻可用拍手表示。

在想象乐曲内容、角色形象的时候，鼓励幼儿充分想象小鸭

有的在小河边的草坪上摇摇摆摆地走，有的在跳舞，还有的在水中游，为之后动作表现丰富情节。在分段欣赏环节后，教师一定要再次完整弹奏乐曲，让幼儿完整欣赏。

教师还可从节奏上对幼儿进行训练，如一、三段音乐表示小鸭走和跳舞时让幼儿听着音乐用脚踩拍率，手拍旋律节奏。在最后动作表现环节，也可让幼儿先欣赏老师的编舞，让幼儿边听音乐边欣赏舞蹈，增强美的感受，为自己创编做铺垫。

幼儿园小班跳舞教案篇九

幼儿园的孩子，不管是哪个年龄段，都喜欢唱歌，特别是唱一些朗朗上口的歌曲，这次活动是针对大班孩子的音乐活动，因为大班孩子们对简单的歌曲，如4/4、3/4、2/4很平顺的曲调已经有了一些知识经验的储备，所以在本次教学活动中引入了一些孩子们没有接触过的音乐理论知识：弱起、附点节奏。而《和星星跳舞》这首歌曲恰巧有弱起、附点这两个音乐知识点，正好可以重点讲解，丰富幼儿的音乐理论知识。这次教学活动主要学习歌曲的演唱，特别是要唱准附点，并初步了解弱起的音乐理论知识，让孩子们了解更多的音乐理论，培养孩子爱好唱歌的情绪。

- 1、理解歌词内容，学唱歌曲，并唱准弱起、附点节奏。（重难点）
 - 2、并用简单的肢体动作表演歌曲，体验和同伴一起游戏的快乐。
- 1、星空背景图，发光星星、眨眼星星、跳舞小人。
 - 2、音乐磁带《小星星》。
- 一、感受歌曲，学习歌词。

1、教师一边出示星空背景图一边介绍

——“今天，老师带来了一首叫《小星星》的歌曲，我们来听一听吧！”——教师示范演唱歌曲。

(在这一环节，教师用歌唱的方式引出歌曲内容，有助于吸引幼儿的注意力，帮助幼儿认真倾听歌曲内容。)

2、提问：

——你听到了什么?(一闪一闪)，什么在一闪一闪?(星星)星星一闪一闪像什么?(眨眼睛)教师出示眨眼睛星星。

3、刚刚没听清楚没关系，我们再来听一听，这次你还能听到什么?——教师再次演唱歌曲。

(在这一环节，教师采用多次演唱、幼儿倾听的方式，主要培养幼儿的倾听习惯，以及给与幼儿自己寻找答案或得成功感的机会。)

4、提问：

——这次又听到什么了?(我想飞上天)飞上天去干什么?(陪着小星星)在哪里跳舞?(在那天空中，一同来跳舞)他们跳舞快乐吗?(快乐的)那我们这样说“快乐地来跳舞”。

——教师出示跳舞小人。引导幼儿完整说出“我想飞上天，陪着小星星。在那天空中，一同来跳舞，快乐地来跳舞。”

5、你们真厉害，听出来这么多了。我们再来听一听，看看还有没有新的发现。教师再次演唱歌曲。

(如果幼儿还没有把全部歌词出来，那么进行第三次演唱。这里主要考虑幼儿能力的原因。)

6、提问：

如果幼儿不能回答出来就直接告诉幼儿，并引导幼儿完整说出“看夜空明净，闪闪发光，星星亮晶晶。”

7、请幼儿看图谱完整念歌词2遍。

(在这一环节，主要是为了接下来幼儿演唱歌曲做准备，我们要熟练的记忆歌词，才能正确的唱出歌曲来，所以需要念歌词。)

二、根据节奏谱提示学习歌曲。

1、我们一起来学着唱一唱这首歌曲吧！教师带领幼儿一起演唱歌曲

(1)教师带领幼儿轻声跟唱。

(2)引导幼儿把声音放出来歌唱。

(3)教师退出演唱，只在幼儿比较有困难的地方提示跟唱。

(这一环节，教师采用一般的教学手段，促使幼儿学习歌唱，在幼儿遇到困难时及时给与帮助，使活动进行更顺畅。)

2、出示节奏谱，这是什么？(节奏谱)这首歌曲是几拍子？(4拍子)你是怎么看出来的？(小节线中间有4拍)，指出/---x/这一节，你们看这是完整的4拍子小节吗？(不是)。

(这一环节是本次教学活动的难点，在这里要帮助幼儿认识弱起、理解附点，教师采用图谱的形式，让幼儿直观的看见节拍，帮助幼儿明确的知道弱起在哪里开始，附点的延长要多长。)

：乐曲由拍子的弱拍或者后半拍开始，叫做“弱起乐曲”或“弱起”。还有这个是小黑点叫附点，这个小黑点的地方我们要唱的’稍微长一点。刚刚这两句我们唱得不太好，我们再来练习一下吧。引导幼儿重点演唱弱起、附点句。用手臂的肢体动作、节奏谱提示幼儿收放演唱。如果中间有个别难以掌握的，就单独加强练习。

3、幼儿跟着琴声尝试独立演唱，教师观察倾听幼儿的不足，指出后继续演唱。

三、分角色演唱、表演歌曲。

1、在演唱的时候我们发现有小星星、小朋友。

2、那我先来唱小星星的部分，你们来唱小朋友的部分，你们一定要注意好我的手势，我会提醒你们什么时候开始的哦！先是我来唱。然后交换。引导幼儿用多种分唱的形式感受分角色演唱(男女、小组)。

(这一环节，只要是用多种形式幼儿复习歌曲演唱，避免单一的反复演唱使幼儿产生厌倦情绪。)

3、你们知道星星怎么闪烁的吗？谁来表演一下！引导幼儿用肢体动作自由地表演小星星的姿态。如高举双手张开五指做闪烁状，或挥动双臂摇晃手指，在不同的方位闪烁等等。

4、小星星在闪烁的时候，小朋友能做什么动作呢？

5、现在，我请几位小朋友站到前面来做歌曲里小朋友，其他人坐在椅子上做小星星，小星星唱的时候小朋友不唱，就用小手指着星星，小朋友唱的时候，我们小星星就不唱啦。根据幼儿兴趣玩1-2遍。

(配合肢体动作的表演，让幼儿避免长时间不动造成的负面情

绪，使幼儿更好的投入到教学活动中。)

四、游戏：和星星跳舞

1、小星星、小朋友的动作都做的非常好看，那现在我们要来玩一个游戏：小朋友和星星跳舞。

请一组幼儿做小朋友，其他小朋友坐在椅子上做星星。当乐曲唱到“我想飞上天……”时，小朋友飞到小星星前邀请其站起来，手拉手一起跳舞。小朋友可做邀请的动作(如一手背在后背，一手侧向打开)，邀请“星星”朋友，然后手拉手一起表演星星舞蹈。

(这一环节，主要是让幼儿明白，音乐活动不仅是简单的歌唱，还能表演，提高幼儿学习歌曲的兴趣。)

2、教师对刚才的表演情况进行简单，并提出、强调要求。

3、邀请其他组小朋友，重复游戏。

五、结束

——“天快要亮了。小星星要休息了。小星星们，我们休息去吧！”

这次教学活动，在设计的进程上能符合孩子的发展水平，学习歌词——记忆歌词——学唱歌曲——音乐表演，都能轻松的过渡到下一环节，但是在掌握难点时，附点知识因为小中班学习中已经有所涉及，所以能很快把握住，也理解附点的含义，甚至能正确的唱准附点。而弱起，因为是孩子们新接触的知识，我们看着图谱分析从何处开始演唱，我们还采用自己打节拍的方式提醒自己哪里开始，在多种方式的帮助下，孩子们都能理解弱起的意义，也有能唱准歌曲的开始。在歌曲演唱方面，因为歌词内容符合幼儿对星空的渴望，歌曲曲

调优美，幼儿演唱兴趣较高，同时愿意用动作来表示对歌曲内容的喜爱。