

最新七年级教案(通用15篇)

高中教案的编写过程中，教师要关注学生的学习需求和兴趣，力求提供有趣且高效的教学活动。以下是小编收集的一些高中教案范文，供大家参考。

七年级教案篇一

2、认真阅读例文，明确与他人交流感情要真实，语言要得当。

教学重点：叙事的过程要清楚具体，写出自己的真情实感。

教学过程：

一、激趣导入

5、 同学们，如果是你，你心里会怎样想呢？会感到怎样呢？

内容：用笔“说”（相机板书：用笔“说”） 对啊，我们可以拿起手中的笔，把还有想说的，向父母、老师、同学、朋友或是值得信赖的人一吐为快！

二、学习例文，总结写法

2、 同学先说了什么后说了什么呢？

接着说_____（中间具体说事情的过程及内心活动）

最后说_____（结尾一吐为快倾吐现在的感受）

她这种叙事的结构特清晰，非常值得我们借鉴。

3、 在文章中，赵洁详细“说”的是什麼？（事情的过程）

三、完成习作

七年级教案篇二

作为一名优秀的教育工作者，通常会被要求编写教学设计，借助教学设计可以让教学工作更加有效地进行。写教学设计需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家收集的《习作7》教学设计，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

元旦期间，大家少不了走亲串友，少不了和家人、同学一起玩。这学期快结束了，回忆这学期的学习生活，更有许多值得写的事，如帮助别人的事，取得成功的事，使自己后悔的事，幼稚可笑的事。选择一件事写下来，要求叙事清楚，重点突出。

一件值得写的事

一、能读懂《写春联》，感知内容，体会写法。

二、能做到叙事清楚，重点突出。

三、能写出值得写的原因，并从中建立道德观念、产生道德情感，形成正确的思想观点。

四、能激发习作兴趣，鼓励学生自由地说，生动地写。

教师，读懂《写春联》，把握本次教学的要求。学生，复习第十册习作《记一件难忘的事》，课前每个学生写三件本学期经历的事。

2、学生回忆、自由地练说。

1、今天，请同学们把它写下来，与别人分享，题目是《一件值得写的事》。

2、学生自读思考：这次习作有什么要求？

3、讨论明确。（1）有一定的价值。（2）叙事清楚，重点突出。

4、学生进一步思考：《一件值得写的事》和《记一件难忘的事》相比较，共同点在哪儿？不同点在哪儿。

5、学生讨论，教师小结。

（共同点：所记的都是事，且都只要写“一件”事，不是几件事。不同点：前者侧重于“难忘”，印象特别深刻，在时间上一般离现在较远，但仍然记得十分清楚，值得回味。而后者侧重于“值得写”，必须是对自己、对别人都有教育意义的，或是赞扬一种精神，或是说明一个道理，或是吸取一个教训，或是给人一个启示。）

1、请同学们回忆一下，在这学期中，有哪些值得写的事？你准备写哪件事？并说清楚写这件事的原因。

2、学生思考，并进行交流。

3、师生评价是否符合写作要求。教师根据事情对学生相机地进行思想教育。若学生谈了要写同学助人为乐时，教师及时指出：“这件事选得好，反映了同学之间应该互相帮助、互相关心这一鲜明的中心思想。”为学生的选材点明思想意义，同时赞扬高尚的道德行为，在学生心灵中树立美好的形象。若学生谈到要写和邻居家发生的事时，教师指出：“人与人之间应该真诚相待，宽厚为怀……”并鼓励学生：“只要认识到自己错了，大家都会原谅你的。”这样的点拨，深中肯綮，学生会领悟到应该怎样做人，怎样做事。

4、学生确定写作的内容，编写作提纲。

1、有一位小作者也写了一件值得写的事——《写春联》，写得具体、生动，重点突出，字里行间还透出节日的欢快！现在让我们一起来读一读，体会她成功的秘诀。

2、学生轻读例文，思考练习。

(1) 《写春联》的起因是_____，经过是_____，结果是_____。

(2) “连眉毛尖尖上都是笑”和哪句相呼应？有什么好处？

(3) 文章重点写了“对话”，你认为哪几句写得好？好在何处？

(4) 你认为还有什么地方值得学习？

3、学生讨论交流。

4、教师小结：应当写清事情的前因后果，抓住重点——值得写的原因，详细地写出人物的语言、动作、神态、心理活动等，注意首尾呼应，画龙点睛。

1、请同学们运用学到的写法，结合自己的感受，把刚才确定的内容写下来。

2、学生写作，教师巡回指导。

3、学生自由组合成小组，相互修改。

2、学生再次修改。

3、教师推荐优秀作文至各报刊、杂志发表。

作文教学不单是语言文字和写作方法的训练，同时也是思想认识和道德品格的训练。通过作文的训练，不仅要使学生运

用恰当的语言文字正确地反映客观事物，而且要培养学生具有正确的思想观点，使他们在作文过程中建立道德观念、产生道德情感，从而在生活实践中规范道德行为。本课设计遵循叶老“教作文与教做人的统一”的教学思想，在作文教学中坚持文品和人品的结合，渗透思想品德教育。

首先，在指导审题中，引导学生明确习作目的。抓住“值得写”这个题眼，启发学生确定文章的内容。教师在学生理解题意的基础上做了适时的、恰当的点拨，使学生进一步明确写这篇作文的目的，就是要通过一件事来“赞扬一种精神”或“说明一个道理”，“吸取一个教训，”“给人一个启示”。确定了育人的导向，把学生的写作动机引向认识事理的轨道，增强了他们认识事物的自觉性和主动性。

第二，在指导选材时，注意把握德育契机。在指导选材的过程中，紧紧抓住学生的行为性质和认识趋向，相机渗透思想教育，既体现了作文的要求，也提出了做人的原则。

第三，在评改草稿中，强化德育效果。教师在评论草稿时，既从写法上评论，又从思想上评论。在作文教学中帮助学生怎样认识事物，教育学生怎样做人。言为心声，语言是思想认识的直接流露；行如其人，行为是道德品质的具体表现。因此，在作文教学中，听其言观其行，及时端正学生的认识，强化德育效果，使语言表达能力和认识事物能力同步发展。

七年级教案篇三

执教者仅用教材中的照片作为写作素材让学生去写作“秋天的叶子”，结果将会让学生搜肠刮肚，勉强应付。如以此为兴趣激发点，让学生展开想像的翅膀，秋天的树林之美景会令他们心驰神往，跃跃欲试！

激趣之后便是如何设计秋游活动的问题了。此时如单单向学

生说明秋游时观察目的、要求、方法还是不够的。此前学生（包括老师）的知识准备也是十分重要的。活动目的地的树种（各种植物）名称、分类、习性等知识点的搜集积累是圆满组织此次作文活动的关键之一。

学生的激情缘于观察的对象，缘于活动本身，更缘于美的享受、理智的思考！放飞想像的翅膀当是其时最高的境界！只有让学生全身心地投入到活动之中去了，用心去感受自然了，才会有激情的迸发，才会有表达的欲望，写作的热情！当然，活动中写作素材的搜集、筛选、整理的技能、技巧也是平时写作训练的项目之一。

《习作3》教学设计

1. 通过组织秋游，培养学生仔细观察周围事物的习惯以及采集标本、积累写作素材的技能。
2. 仿照“自然的奥秘”和“故事集锦”单元中有关段落状物的基本方法，写出秋天植物叶子的形状和色彩的变化。
3. 通过写作，培养学生热爱自然、热爱生活的思想感情。
4. 指导学生在活动中写作，活动中培养良好的审美情趣。

教学重点、难点推定：

指导学生按一定顺序进行观察和写作。

习作指导构想：

课前准备

教师准备：

- 1、精心组织好秋游活动，让全体学生在活动中有所学，有所

乐，有所感悟。

2、制作课件（秋游时观察到的各种树叶照片、秋叶艺术作品等的幻灯片）

师生准备：

1秋游前后查阅资料，了解秋游目的地的树种名称、种类和秋天树叶色彩变化的原因，并做好笔记。

2 组织秋游前明确到野外进行观察的目的、要求、方法，搜集常见的树叶标本，为班级、小组交流做准备。

学生准备：

理清秋游时的观察顺序，并将整理好的标本按此顺序排放好。

教学过程预设：

一、

金秋十月，硕果累累，田野一片丰收的喜人景象。昨天，老师和同学们一起到美丽如画的斗龙河（我们家乡的母亲河）畔去秋游。大家是乘兴而去，满载而归。哪位同学先来说说秋游的收获呢？这节课上这个问题发言的机会可不多噢！

二、精彩回顾

1、教师激发学生竞相叙说秋游的收获和感悟。（教师引导学生以热烈的掌声感谢同学的分享发言，并作适当的点评）

2、“战利品”的展示：

（1）师：同学们仔细看投影片中的几种树叶（书中的照片），将自己搜集来的树叶标本也按这样的方法写上树叶名称，可

以按观察时的顺序排放。

(2) 生在组内交流观赏自制树叶标本，讨论秋天树叶的形状和颜色变化的原因。选出优秀作品和优秀解说员奖给“星星”，贴在自己课桌的右上角，并到讲台前和全班同学分享。

3、展示课件：

师：同学们，幻灯片中的树叶你们熟悉吗？是不是在哪见过？

生：熟悉。是我们昨天秋游时观察的几种树叶。

师：对。这就是刚刚同学们展示的树叶标本中的几种树叶。老师看着这些精美的叶子，脑中再现昨日秋游的情景，真想诉说心中的感叹！同学们，你们有这样的想法吗？老师将最热烈的掌声送给最有叙述激情的同学！

生：……………（掌声）

生：……………（掌声）

生：……………（掌声）

……………

教师引导学生共同点评每位同学的发言，并及时予以补充、纠正，以期让学生及时提高。

三、习作导引

学生讨论，教师结合讨论情况相机板书：形状、颜色。（变化）

四、范例启发

1. 出示水杉叶标本，问：

(1) 水杉树叶由哪两部分构成？(板书：叶柄、叶片)

(2) 叶片、叶的边缘各有什么特点？

(3) 叶脉有什么作用？

(4) 水杉树叶的叶柄有什么特点？

(5) 你知道水杉树叶秋天为什么会变红吗？

讨论、小结：秋天气温降低，枫叶里的叶绿素被破坏了，产生了花青素，有了它，枫叶的叶子就变红了。

2. 指名按照一定的顺序介绍秋天的水杉树叶，注意水杉叶的形状、色彩，还可以简单介绍一下色彩变化的原因。

3. 评议口述情况。

4. 根据评议情况将介绍水杉树叶的内容完整地写下来。

5. 按同样的方法，将另外一种树叶的特点写下来。

五、构思全文

学生讨论。小结：要确定好介绍的顺序，并且在介绍不同的树叶时过渡要自然。

3. 复习本单元学过的课文，进一步明确“总一分一总”的写作方法。

4. 开头可以怎么写？写秋游时看到秋叶的总印象。

5. 结尾可怎么写？讨论，小结：可以写对秋叶的赞美，也可

以写这次活动给自己带来哪些快乐，增长了哪些见识。

六、修改评议，最终定稿

1. 同学们各自构思一段引人入胜的开头，将刚才已写好的片断续上，作为详写；接着再选择一两种不同的树叶简写它们的形状、色彩，最后写一段自己秋游观察的真实感受，段与段之间注意衔接。这样一篇状物的小美文就差不多跃然纸上了。

2. 学生独立写作，教师巡视指导。

3. 指名读习作，集体评议、修改，对写得有新意的同学加以表扬。（小组评议和班级交流相结合）

4. 誊写。

七年级教案篇四

佚名

一、课前准备

搜集喜欢的一种动物的相关资料，并进行整理。

二、教学流程及设计意图

（一）猜谜导入，激情引趣

1. 同学们，你们喜欢猜谜吗？我们一起来猜几个谜语，好吗？（用幻灯出示谜面）

（1）头戴翡翠花帽，身穿锦绣缎袍，常把扇子展开，夸耀自己美貌。（出示孔雀图片）

(2) 黑毛黑，白毛白，圆圆胖胖惹人爱，攀得高，爬得快，嫩竹野果当饭菜。（熊猫）

2. 请同学们小声读一读，边读边想，看看谜底分别是什么。

(二) 创设情境，诱发动机

那么，你最想为哪种动物设计名片呢？为什么？（学生讲理由）

(三) 自主阅读，自主设计

1. 其实，给动物设计名片一点儿也不难，下面让我们来看看一位叫薛爱华的同学设计的两张名片。请同学们打开书，自由读一读，相信读了之后，一定会给你带来一些启发。

2. 引导讨论：薛爱华是怎样给她喜欢的海洋动物设计名片的？

她向我们介绍了鲸的哪些方面？

我的名字叫鲸。（名字）

我是世界上最大的动物。（大）

我可不是鱼哟。（不是鱼）

那么，她怎么把“大”写具体的呢？请大家在课文中找出描写“大”的句子。

如果我把嘴巴张开，可以当餐厅。里面放上一张桌子，周围做上五六个人绝对没有问题。（举例子）

当我还是婴儿的时候就有3吨重，7米长。我每天体重增加90千克，每小时增加4千克。我每天能吃3吨食物。（列数字）

3. 小结：给动物设计名片，其实就是把这种动物当作自己来

进行介绍，因此可以用第一人称“我”来写，也可以用第三人称来写，就像我们写《猜猜他是谁》一样，并采用适当的方法把特点介绍清楚；薛爱华的同学设计的两张名片的时候还给她的名片加上了什么？（图片）

对，还可以配上动物的图案，可以剪贴，也可以自己动手画，做到图文并茂。

4. 现在，我们要来为自己喜欢的一种动物设计名片了。老师相信你们一定能比薛爱华同学设计的名片更好。相信你设计的这张名片一定能与众不同，别人读后，对这种动物会有所了解，也能喜欢上它。大家在设计的时候可以用自己的语言，让更多的小朋友明白。

老师也设计了两张动物名片，大家可以看看。展示《波斯猫》、《画眉》名片

课前，老师请大家搜集了你最喜欢的一种动物的资料，并进行了整理，现在你可以把它给拿出来，设计的时候可以参考选用。老师也为你们找了一些资料，大家在设计的时候也可以参考选用。（幻灯出示）

5. 学生根据自己确定的内容设计名片。在学生动笔设计的过程中教师进行巡视，及时给予个别辅导。

(四) 修改设计，展示设计

1. 自己修改。请同学们把自己设计的名片认真地读几遍，把自己不满意的地方改一改。

2. 相互修改。自己修改满意了，把作文读给同桌的同学听听，征求一下别人的意见。

3. 展示设计。请愿意将自己的设计展示给同学们看的学生上

讲台利用视频展示台进行展示。

(1)学生自评。让学生欣赏自己的设计进行自我评价，体验习作给自己带来的快乐。

(2)师生评价。教师与学生一道参与评价，要引导公正客观地评价他人的设计，分享快乐。

七年级教案篇五

按照书信的格式给不常见面的亲戚、朋友写一封信，把家里或学校最近发生的一件事告诉他们。写好后，自己把信寄出去。

【习作指导】

写信是一种常用的应用文。写信要符合书信格式。信的开头写称呼，要顶格写。称呼后面加冒号。信的正文另起一行，每段开头空两格。要先写问候的话，再把要说的事情一件一件往下写，最好每件写一段。正文写完了，要另起一行写上“祝你健康”等祝福的话。最后写上名字和日期。名字写在右下方，前面可以写上“弟”“妹”等称呼。日期写在名字的下一行。信写完了，还要写信封。别忘了一定写上收信人和寄信人的邮政编码，把信封好，贴上邮票，信就可以寄出去了。信封的左上方写收信人的邮政编码、收信人的地址，中间写收信人的姓名，姓名要写得大一些。

信封的右下方写寄信人的地址、姓名和邮政编码。

教学课时：两课时

同学们，最近我们收到了一些同学的来信，信中讲述了你们对近一段时间通过网络学习、电话学习、收看空中课堂等学习方式的感受和体会，有的同学还通过这封信表达了你们对

战斗在一线的白衣天使们的敬意，对学校提供的这些学习条件的感谢，对老师的关心、惦念等，这些都让老师们很感动。我们感到，同学们确实在不断成长、成熟，学习能力也在不断提高。同时，我们也发现，有些同学对于书信的书写格式和要求还不够清楚，今天我们就对“如何写书信”进行一次辅导。

书信是常用的一种应用文，分为两大类：一类是一般书信，就是我们平常经常用的亲友之间联系工作，商量事情，交流情感，询问生活情况的书信；另一类是专用书信，例如介绍信，证明信，表扬信，感谢信，慰问信，贺信等。今天我们只讲一般书信的写法。

书信有固定的格式，请看这封信：

亲爱的奶奶：

好久没给您写信了。您近来身体好吗？叔叔、婶婶好吗？

冬天到了，爸爸妈妈要我告诉您，天冷要注意身体，穿得暖和些，下雪最好别出去。奶奶，您可一定记住呀！

祝奶奶

身体健康！

小雪

11月30日

从这封信我们可以看出，书信由称呼、正文、祝语、署名、日期五部分组成。

1、对方的姓名称呼：写在第一行顶格处。为了表示对收信人的尊敬和亲热，可以在称呼前加上“敬爱的、亲爱的”等词

语。称呼后面加冒号，表示请你注意下面我有话要说。

2、正文：这是信的主要部分。凡是要说的话，要谈的事都写在这部分里。正文从第二行空两个格写起，下一行再顶格写。如果要写的事情很多，可以分段写，每段的起行都要空两个格。一般是先写问候的话，这封信中先向奶奶问好，再问叔叔婶婶好。然后写要说的事。如果是回信，要提一下已经收到对方的来信，然后再写自己要回答和告诉对方的内容。

3、祝语：一般是写表示敬意、祝愿、勉励的话。如：“此致敬礼”、“祝你进步”等。习惯上是把“此致”“祝你”紧接着正文写，“敬礼”“进步”等再另起一行顶格写。也可以另起一行空两格写“此致”“祝你”，下一行顶格写“敬礼”“进步”等。

4、署名和日期：写在结尾下一行靠右处。如果是写给自己亲属的信，只写名字，不必写姓，前面还可以加上自己的称呼，如“孙女”“学生”等。在署名的后边或下方写上写信的日期。

写信要求书写端正，这不仅为了达到写信的目的，也是对收信人礼貌的表现。

这里说一个顺口溜，帮你记住书信的格式：

称呼一定顶格写，

问候话语别忘记。

信的正文分段写，

另起一行写祝语。

名字写在右下方，

紧接一行写日期。

信写完了，还要写信封。

第一行的方格里写收信人地址的邮政编码，与方格一些距离开始写收信人的地址。地址要写具体。中间一行写收信人的姓名。下边靠右写寄信人的地址和姓名，在最后一行写上寄信人地址的邮政编码。

同学们，通过今天的学习，你是不是对书信的写法了解得更清楚了呢？有问题可通过打电话或上网与老师联系。

七年级教案篇六

教学目标：

- 1、能自选或自拟文题，通过一两个具体事例，写写自己最得意的长处、本领。写时能做到语句通顺，表达清楚。
- 2、愿意将自己的习作读给别人听，能与他人分享习作的快乐。

教学重点：

引导学生把主要部分写具体，语句写通顺。

课时安排：两课时

第一课时

一、课前准备

- 1、总结一下自己有哪些长处、本领，在这些本领、长处中，你最得意的是什么？

2、在家里说给爸爸、妈妈听，也可以让爸爸、妈妈帮忙找出你身上的长处或本领。

3、在课间和同学交流自己最得意的长处、本领。

二、激趣导入，明确要求。

1、同学们，每个人都有自己的本领和长处，是别人所不能相比的，请你向大家说一说你的长处和本领。

2、这次习作，我们就来写自己的长处或本领。朗读习作提示，明确习作要求。

三、自读例文，感悟写法。

1、带着以下问题自学例文：

(1) 这两篇例文各介绍了作者的什么本领、长处？

(2) 小作者是怎样把最得意的地方写清楚、写具体的。

(3) 把你认为写的好的地方画出来，读一读。

(4) 想一想，读了这两篇例文，你学到了些什么？有什么收获呢？

2、检查自学情况：

主要引导学生交流讨论：读了这两篇例文，你学到了什么？有什么收获？

交流讨论：

a□内容上不拘一格：是自己最得意、自豪、超出别人的就行。

b□方法上：通过一两件事例来写，内容要真实、具体。

c□可以分两段来写，先写自己的长处、本领是什么？再具体写一两件事来反映自己的优点。

.....

四、尝试运用，口头习作。

1、小组互相交流。主要部分要说具体，语句要通顺。组内成员要边听边想，帮忙修改，听不明白的地方要主动提问，让对方说得更好。

2、各组推荐代表上台交流。

第二课时

一、 学生自己完成习作。

二、 自己修改。

三、 组内互相修改。

四、 选同学在班上读一读，评一评。

五、 把自己的习作读给别人听，可以自由选择一个或多个对象。

七年级教案篇七

【教学要求】：

1. 要引导学生仔细观察插图，读懂例文《山坡上》。

2. 引导学生有顺序的观察田野里的迷人秋景，注意抓住主要景物，要有动有静。

3. 观察郊外一片田野，有条件的可让学生选其认为最美的几样画下来或拍成照片。指导学生结合图画和照片，按照观察顺序写一段话。

【教学重点、难点】：

重点：主要景物的选择（动静结合），观察顺序。

难点：抓住景物的特点，笔下含情，把景物写美。

【课前准备】：

1. 课本插图投影片。

2. 例文录音。

3. 带领学生有顺序地观察郊外的稻田，做好记录或拍摄下来。

【教学过程】：

一、导入

二、读懂例文

1. 学生自读、思考：例文中写了什么？用“——”画出来。

2. 交流以上问题。

三、再读例文，讨论写法

1. 播放例文写草部分的录音，同时投影幻灯片。（山坡上草的图景）

学生边听边观察，思考：作者从哪几个方面写草的？

讨论交流：草——高矮颜色（板书）

2. 播放例文写花部分的录音，同时投影幻灯片。（山坡上花的图景）

学生边听边观察，思考：作者从哪几个方面写花的？

讨论交流：花——颜色名字（板书）

3. 小结：以上这些景物都是静的，作者是从颜色、高矮等方面写的。

4. 过渡：文中除了写这些静的景物，还写了什么？怎样写的？

5. 播放例文最后一部分录音，同时出现“我”、蝴蝶、蚂蚱的投影。

学生边听边思考问题。

讨论交流：蝴蝶、蚂蚱（板书）

小结：这些属于动的景物。

6. 再次演示投影，揭示观察顺序

作者是按照从整体到部分、由远到近、先动后静的顺序观察的。

7. 读读习作指要，总结写法：

（1）抓住主要景物。

（2）写出景物的主要特点。

(3) 按照景物的方位远近和观察的先后顺序，把要写的景物恰当的连接在一起。

四、迁移仿作

1. 明确写作要求：下面我们就用刚才学到的方法来写一写我们在秋游时看到的那片美丽田野。

2. 习作指导。

(1) 交流学生所画的图和拍摄的照片。

(2) 选择具有代表性的照片和图画予以展示。

(3) 创作的同学介绍画的意图、顺序或拍摄的角度，说说为什么画这些、拍这些。

(4) 学生评议，说图意。

(5) 指导学生写稻田。

b 学生自由练说。

c 指名从不同角度说。

d 出示好词语篮和好句子筐：一望无际颗粒饱满

一阵风吹过，金黄色的稻子随风起舞，像一片金色的海洋，一浪推过一浪，非常壮观。

那颗粒饱满的稻穗仰起脸骄傲的向人们炫耀自己的强壮！

(6) 写好图上其它的景物，丰富习作。

小朋友，你看在稻田中，谁在那儿蹦蹦跳跳地忙碌呀？

那快活地飞来飞去的又是谁呢？他们在说些什么呢？

(7) 学生练说习作，要求把景物连起来说。

(8) 指名说，评议。

(9) 学生写草稿，师生评议。

(10) 学生誊写习作，自主展示绘画、摄影作品和习作。

写一处秋天的景色

草——高矮颜色

野花——颜色名字

蝴蝶、蚂蚱——动作

七年级教案篇八

教学重难点：把故事完整有顺序地记叙下来。

教学准备

一、谈话导入

2、师生交流，整体了解学生喜欢的课文。

二、明确写作要求

1、出示要求：写出语文书的一个故事

(1) 写一个语文书里的故事。

(2) 把故事写完整。

- (3) 要有顺序地写。
- (4) 要有合理的想象。
- (5) 不允许抄袭。
- (6) 也可以写一写你从故事中得到的启示。

2、学生谈自己最喜欢的一篇故事。

3、重点介绍一篇故事：《四面楚歌》

4、谈这篇文章的改写方法。

三、确定故事，撰写草稿。

1、每个学生确定自己要写的故事。

2、谈构思和提纲。

3、撰写草稿，老师指导。

四、研究草稿。

1、研究草稿中出现的问题，现场指导。

2、学生修改。

3、誊写。

板书设计：

习作7 语文书中的故事

藏在成语中、课文中的故事

读守故事的所思所想所悟

教学反思

我个别指导学生作文时，学生问得最多的一句话就是：“老师，到底什么是作文啊？”他们很困惑。第一次作文，我存在着急功近利的思想，其实学生的作文是在练习实践中逐步提高的，不能操之过急。其二在作文前缺少铺垫，其实一开学就应该指导学生参加一些比较有意思的课余活动，让他们记录下来；下课有意识的跟学生进行谈话，了解熟悉他们的课余生活，这样上起习作指导课来就比较有针对性；三是要了解学生的实际习作水平和课标的习作要求，用平常心来看待学会的习作。

藏在语文书里的故事

《生命的林子》背后就隐藏了这样的一个故事——这是一个关于玄奘小时候的故事。传说玄奘小时候被方丈收养在寺里，从小就有慈悲之心。有一天，小玄奘念完经，方丈便吩咐他去砍柴。小玄奘兴致勃勃地去砍柴，好不容易砍了好大一捆柴，心里美滋滋的：“方丈一定会奖励我的！”他掂一掂身上沉重的柴，大步流星地往回走。这时，一位头戴斗笠，身着马甲，腰里别着一把砍柴的斧子的樵夫走了过来，手上还拎着一一条活蹦乱跳的鱼。小玄奘挡住了他：“这位失主，我用柴来换您的鱼行么？”樵夫挺纳闷的：“小和尚，你要鱼干什么？哦！我知道了，你是想沾沾腥。好，好，给你！”小玄奘高兴极了，拎了鱼兴冲冲地往山下跑。可能是小玄奘跑得太快了，一下子就撞倒了樵夫，樵夫望着玄奘欢蹦着远去的背影，摇了摇头，叹了一口气。玄奘并没有吃那条鱼，他把鱼放进了池塘里，看着鱼自由自在的样子，他开心地笑了。没想到，这一幕碰巧被方丈看见了。玄奘低着头，一幅甘于受罚的样子。方丈抚摸着玄奘的头，说：“好孩子，我不罚你了！”

玄奘那么小，就那么有爱心，就算牺牲自己也不怕。这不正是他成为名僧的缘由吗？

七年级教案篇九

教学要求：

- 1、懂得象声词的意义和用法。
- 2、学会把生活中听到的声音用象声词写下来。
- 3、能通过一件事的叙述或一个场景的描写，用上几个象声词。

教学重点：

学会在习作时使用象声词，使习作更为通俗易懂，形象生动。

教学难点：

如何恰当，准确使用象声词。

教学准备：

- 1、提前布置学生留心生活中的各种声音，鼓励模仿发音或记录下来。
- 2、各种配音课件。

教学设计：

一、创设情境，激发兴趣，初识象声词

1、猜谜激趣：

弟兄两个，隔山而坐，

任何声音，休想逃过！（打一人体器官）

谜底：耳朵

2、每个人都有耳朵，可是谁的耳朵最灵敏呢？请同学们仔细听，这些都是什么声音？（放录音）

流水——哗啦啦北风——呼呼呼

青蛙——呱呱呱汽车喇叭——滴滴吧吧

3、谁还会模仿别的声音，让我们大家来听一听，猜一猜？

4、板书：象声词揭示学习内容

师述：象声词就是表示声音的词，写的时候一般都加上引号。

二、联系生活，积累体验，学用象声词

大千世界，声音无处不在，我们说话和写作时，如果用上了象声词，就会使人如闻其声，有身临其境的感觉。

（一）出示课件，边看边听：

1、勤快的爸爸一下班就钻进厨房干什么？

2、爸爸炒菜的过程是怎样的？都发出了些什么声音？你能模仿吗？

3、爸爸干活时心情怎样？你能给这个场景起个合适的名字吗？

4、指名完整地说一说，试着用象声词。

（二）出示课件

走出家门，来到大自然中，你听，你看：

（秋风呼呼地吹着，金黄的树叶哗哗地向我们招手，象是在和我们告别。。。。。）

- 1、你看到了什么？听到了什么？
- 2、你又想到了些什么呢？
- 3、小组讨论，互相补充
- 4、指名说说，师生评议

（三）放录音

闭上眼睛听听，你听到了什么声音？想象它是在什么地方什么情况下发出的？

- 1、小组交流讨论
- 2、指名发言，其他同学补充

（赛场上，前锋队员抬脚一记劲射，只听“砰”的一声，足球越过守门员的头顶，射入球门。守门员奋力扑救，可惜球没碰着，却“扑通”一声摔到地上。“咚咚锵。。。。。”啦啦队员们高兴得敲起了锣鼓助威。）

- 3、师生互评互议，象声词的使用是否准确恰当

三、明确要求，选择素材，运用象声词

- 1、出示习作要求：

（1）通过叙述一件事或描写一个场景，用上几个象声词；

(2) 根据听到的声音，进行合理想象，写两三段内容不相同的话，每段话用上几个象声词。

2、小组讨论，从生活中选择自己感兴趣的场景或事情，说一说。

3、指名说说，你打算写什么？怎么写？

4、写作练习，要求字迹工整，卷面整洁

设计理念：

本次习作的教学设计是从儿童心理出发，用密切联系实际生活的内容，新颖有趣的的活动形式，引导学生动眼看场景，动耳辨声音，动脑想情节，动口说故事，动手写习作。在习作过程中激发学生学习语言，学习写作的兴趣。促使学生主动听说，主动评议，主动实践，提高学生语文素养。

附：习作

锅碗瓢盆交响曲

勤快的爸爸一下班就钻进了厨房。水龙头”哗哗哗“唱起了歌，给嫩绿的小白菜们洗了个澡。”滋滋“爸爸将白菜倒进了锅里，用铁铲不断地翻炒着，”当当当“铲子和锅底亲热地打着招呼。放上作料后，爸爸从橱柜里”砰砰砰“拿出一个瓷盘，盛上刚炒好的小白菜。”开饭了！”一首热闹的锅碗瓢盆交响曲在爸爸得意地叫嚷声中结束了。

七年级教案篇十

佚名

教学要求：

1、训练学生通过课文的学习，知道怎样选择材料，学习观察的方法，培养观察能力和习惯。

2、学习写板报稿。

教学重点：

通过仔细观察，选择合适的材料，按照板报稿的要求写下来。

教学难点：

弄清板报稿与平时的记叙文的区别，让学生按照板报稿的格式，写清要写的要素，并做到内容具体，语言简洁。

教学过程：

一、学习例文，明确写作内容。

板报稿一般要写出哪些内容？

让我们先研究例文《和书籍交朋友》：本文写了什么事？按什么顺序来写？都交代了哪些要素？（活动时间、场所、人物、活动情况、活动方法、意义……）这些要素就是写板报稿必须交代清楚的，也就是板报稿要写的内容。

二、区别比较，突破难点，学习写法。

根据习作要求：写报道做到篇幅短小，语言精炼，把内容写具体，标题要醒目，末尾要署名。

怎样把板报稿的内容写得乘法而不失具体呢？

研究例文，文章按什么顺序写？哪些地方写得具体？与记叙文有什么区别？通过分析、比较，我们可以发现，板报稿与记叙文的区别就在于：板报稿并不需要仔细刻画人物，细致

地描写事情每一步的经过，也不需要很多华丽的辞藻，精心的修饰，只要实事求是地介绍开展活动的情况，结果，意义……因此，篇幅短小。

再以《滴水穿石的启示》第一自然段为例，可以组织学生讨论：这一事例怎样做到简洁而又具体的？通过研究，学生可以发现，这一节重点写了作者看到的水滴石穿的现象和形成的原因，写现象时只重点写了石头、石上小洞的样子。作者看到什么写什么，没有过多的修饰，很细致地描绘，语句十分简洁。

通过这两篇例文的分析，可以帮助学生归纳出本次习作的写作方法和要求，知道板报稿在结构、语言上的特点，并根据这一要求习作。

在习作中，命题也是一个难点。怎样才能做到标题醒目？可以要求学生先想清楚要写的内容，再根据内容进行概括，用词语或简练的语句来确定命题。

三、习作要求，练说练写

明确了习作要求，就可以让学生分组交流讨论：你准备写什么活动或事情？准备怎样写？在口述的基础上练写。不过，在说或写的时候，一定要对照习作要求，去发现问题，解决问题，做到内容具体，语言简洁。写完后在命题，写完后在右下角署名。

这三步教学过程，要紧扣住教学难点重点，这样，就可以帮助学生在仔细观察的基础上，明确习作要求，并按照要求，完成板报稿。

四、学生练写。

学生练习写作，完成初稿，教师巡视，相机点评指导。

七年级教案篇十一

3、也可以自己命题写作文，展示自己的写作才能。

4、把想说的内容写具体，写清楚，要写出自己的真情实感。

教学重难点 选材、确定中心

教学准备 指导学生自己先就选材作一些思考。

教学时间

2课时

教学过程

第一课时

1、认真审题，理解本次作文的要求。

2、能科学合理地选材，确定中心，围绕中心组织内容。

3、锤炼自己命题的能力，展示自己的写作才能。

教学重难点 选材

一、多题导入，激发兴趣。

1、同学们，今天老师带来了几个有意思的作文题，你们想读读吗？

2、出示相关作文题目及习作要求。师生共同品读、赏析。

二、确定内容，自主表达。

1、在这些作文题中，你最喜欢哪一个？你为什么喜欢它？

2、选择，确定自己打算写的作文内容。

选材指导：

如果是记事的，那选事情有些波折的，这样作文有起伏，吸引人。

如果是写景的，挑有代表性的景物来体现季节特点。最好自己亲自观察过的，感受比较深刻。

如果选“喜欢的课文”的，一定要有喜欢的理由，有理有据地写，内容才充实。

如果写“盼春节”的，要突出“盼”字。但突出“盼”字最好也用故事、事例来体现。

3、给自己选定的作文内容选一个漂亮的题目。题目要能体现中心，要能概括内容，要与众不同，有吸引力。

4、集体交流讨论写作方法，把握作文的重点部分。

5、指名说说自己组作文的内容、题目、写法，进行适时的指导。

三、学生写草稿，教师巡视指导。

1、学生静心完成作文草稿。

2、教师巡视指导，发现共性问题集体评议。

4、指导学生自读自改习作。

四、誊写习作

交流自己喜欢的作文题目。

小组讨论写作方法，全班交流。

交流自己组的作文提纲。

认真完成作文草稿。

学习优秀的片断并进行修改。

认真誊写。

在集体点评的基础上，再让全班同学在同桌或小组里互相交流自己的习作，共同提出修改意见。

作业设计：

认真誊写作文

板书设计

习作7

确定写作内容

选择作文题目

思考写作方法

七年级教案篇十二

1、看例图，读例文，了解图文的主要内容。

2、阅读“习作要点提示”，初步懂得观察多幅图作文的方法。

3、根据“习作要求”，完成看多幅图作文。

挂图

一、观察画面，学习例文，总结要点

1. 图上有几个人物？能说清图上人物的关系并给他取个名字吗？

2. 这四幅图写了一件什么事？

3. 分图简洁说说图的意思。

(1) 妈妈给儿子穿上棉衣。

(2) 一棵小树在寒风中发抖。

(3) 两个小朋友为小树捆稻草。

(4) 小树也穿上了棉衣。

4. 师生共同观察第二幅图上的景物，然后引导学生思考叙述图上场景的顺序。

(1) 要交代小树所在的地方。

(2) 要描写小树在寒风中的样子。

(3) 想象两个小朋友的对话。

(4) 引导学生看图口述。

5. 阅读全文。

6. 教师小结：交代了事情发生的时间、地点，他们看到了什

么，是怎么想，怎么说，怎么做的。

二、观察画面，运用要点，分图口述

1. 分别观察这两组图，说说每组三幅图分别讲了一件什么事。给这件事加个题目，给图中人物起个名字。
2. 观察组图中第一幅图：说说图上都有谁，他们在干什么。
3. 观察组图中第二幅图：他们做了什么，想象他们可能会说什么，适当描述人物的表情。
4. 观察组图中第三幅图：结果怎样？（同样结合人物的表情、动作来写，合理想象人物的语言。）

三、积累词汇，理解运用

自言自语姹紫嫣红兴奋不已优美典雅

得意洋洋耷拉脑袋抓耳挠腮目不转睛

灵机一动夜以继日身心投入专心致志

一丝不苟悄无声息喜上眉梢无言以对

(1) 指名读

(2) 师生共同理解

(3) 指名说说这些词的意思或用法

(4) 齐读

四、学生练写，指名点评，修改文稿

1. 同桌先看图口述
2. 指名连起来完整地说
3. 师生点评
4. 学生练写，师指导。

五、指导誊写

一、教师再次叙述三幅图的内容。

二、学生练习看图写作，教师行间巡视，板书学生不会写的字。

三、指名点评，修改文稿。

1、文稿写好后，同桌同学相互读稿，提出修改的地方。

2、选两名学生的习作点评。

3、修改文稿。

四、指导誊写。

五、批改记录：

一、评讲内容。

1、如何根据图的内容，进行合理的想象。

2、多幅图作文，怎么样把图与图之间进行连贯。

3、评价等的作文。

4、强调双引号的用法。

5、订正错别字。

二、评讲过程。

重点：评析优作和双引号的用法。

七年级教案篇十三

一、读了两篇习作《我真棒》、《我是个会跳舞的小姑娘》，你一定会想，我也有我的长处，我的本领。请选择自己最得意的一个方面写下来。写完后不妨读给别人听，让更多的人了解你。题目可以是“请为我竖起大拇指”、“埋在心底的自豪”、“请将赞许的目光投给我”。当然，你也可以自拟题目。

二、本次习作的两大特点：

2、给学生自信，让学生“骄傲”起来。

的，也是可悲的。而这次习作相信学生，宽容学生，让学生明白一个人的长处不仅仅表现在学习上，可以是各个方面的：身材高大、胆量过人、声音动听、会踢足球、唱歌、书法等等。为学生插上了自信的翅膀。

三、本次习作要注意以下几个方面：

1、充分发挥例文的作用。

第一篇例文《我真棒》选材侧重表现在“趣”上，从“最令我自豪的是我的力量”、“像腆着个将军肚？”等语句反映出我是个有力气的男孩。第二篇例文《我是个会跳舞的小姑娘》选材侧重在“坚持”上，从“我不气馁，咬牙坚

持”、“我已经学会了侧翻、下腰、空翻等基本动作”等语句，反映出我是怎么成为一个会跳舞的女孩子的。两篇例文选材离学生的生活都很近，有利于开阔选材的思路。教师在教学中要从内容和方法上帮助学生把握例文的写作要领，真正发挥例文应有的作用。

2、真实是文章的生命。

在日常生活中说话要说真话，不说假话，做作文呢，做作文也是说话，只是把口头说的话，变成书面的话了，既然作文也是说话，就不应该说假话，小学生作文不同于作家创作，可以虚构，可以杜撰。小学生写作文是初学写作，是打基础。小学生的生活阅历和写作水平及认识能力都有限，不允许瞎编生造，那样会使小学生文风步入歧途。惟有写真实的事情才能真正提高学生的认识能力、写作能力，为学生进一步发展打下坚实的基础。

3、具体是文章的关键。

七年级教案篇十四

《语文课程标准》第二学段习作要求中指出“应着重培养学生的写作兴趣和自信心”所以本节课我拟订了以下两个教学目标：

（一）先简单地写自己姓名、年龄、在哪所学校上几年级，再选取自己相貌、性格、爱好等说说。最后和同学们交流、评议。

（二）能够运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句，把自己各方面有顺序地说出来。

第一环：激趣导入，引出课题。

兴趣是最好的老师，要让学生在课堂上动起来，特别是三年级学生作文刚刚入门，就得引发他们的积极性。我根据小学生对新事物好奇的特点。（先让学生在课前每人准备一张相片或一面镜子）上习作课时让学生自己看相片或照镜子观察自己的相貌，把自己的相貌最有特点的地方记下来。然后想一想自己的性格，平时喜欢静或喜欢动等等，还有爱好是什么？（如看书、画画、体育等等），还有自己最特长的是什么？（如体育、舞蹈等）让学生各抒己见后，教师小结：每个同学都熟悉自己，如果能把你说的写出来，大家一听作文内容就知道是你，那么你就成功了，这样自然地导入新课，激发了学生的写作欲望。

第二环：细读要求，明确要点。

这一环主要让学生通过自主学习、合作学习等方式，明确写作要求，重在培养学生主动探究、团结合作的精神，教会学生如何审清习作提示。我的做法是：首先让学生读一读习作提示，想一想本次的要求是什么？同学之间讨论，明确习作训练的要求是：

一、简单写出自己的姓名、年龄、在哪所学校上几年级。

二、重点写自己的相貌、性格、爱好、特长等。

三、能根据习作内容，给文章定个题目。

四、作文写完后，认真修改。

第三环，拓宽思路，展开思维。

学生明确了写作内容和要求后，我便把重点放在指导学生，把自己的相貌、性格、爱好、特长、介绍清楚，所以我采用看一想一议一说一评的教学方法，引导学生观察思考。

看，看看自己的外貌有什么特点。想，想想自己的性格，平时有什么爱好，有什么特长，但是对于三年级的学生来说，刚刚作文起步，再加上生活范围有限。感知水平不高，积累较少，因而常常感到“没东西可写”，又由于年龄特点，为了帮助学生有一个作文感知，我先在学生面前对自己的姓名、年龄、教那年级，（简单说），相貌、性格、爱好、特长（重点说）说一遍，学生有一定的作文思路，如何去介绍好自己写下来。

这次习作训练课，力求体现了“自主、合作、创新”的设计理念，不但激发了学生的习作兴趣，而且培养了学生观察、思考、表现，评价的能力，借助镜子和相片仔细观察自己的外貌，收到了较好的效果，《课文课程标准》提到了“发展学生的个性，丰富学生的精神世界”已是这节课的写照。

七年级教案篇十五

1、同学们，今天老师带来了几个有意思的作文题，你们想读读吗？

2、出示相关作文题目及习作要求。师生共同品读、赏析。

1、在这些作文题中，你最喜欢哪一个？你为什么喜欢它？

2、选择，确定自己打算写的作文内容。

选材指导：

如果是记事的，那选事情有些波折的，这样作文有起伏，吸引人。

如果是写景的，挑有代表性的景物来体现季节特点。最好自己亲自观察过的，感受比较深刻。

如果选“喜欢的课文”的，一定要有喜欢的理由，有理有据地写，内容才充实。

如果写“盼春节”的，要突出“盼”字。但突出“盼”字最好也用故事、事例来体现。

3、给自己选定的作文内容选一个漂亮的题目。题目要能体现中心，要能概括内容，要与众不同，有吸引力。

4、集体交流讨论写作方法，把握作文的重点部分。

5、指名说说自己组作文的内容、题目、写法，进行适时的指导。

三、学生写草稿，教师巡视指导。

1、学生静心完成作文草稿。

2、教师巡视指导，发现共性问题集体评议。

3、朗读优秀片段，以这样的形式促进学生努力把习作写好，同时，也给学生正面的指导，

4、指导学生自读自改习作。

四、誊写习作

交流自己喜欢的作文题目。

小组讨论写作方法，全班交流。

交流自己组的作文提纲。

认真完成作文草稿。

学习优秀的片断并进行修改。

认真誊写。

在集体点评的基础上，再让全班同学在同桌或小组里互相交流自己的习作，共同提出修改意见。

作业设计：

认真誊写作文