

2023年庐山的云雾教案(大全18篇)

高中教案是教师在备课过程中对教学内容、教学活动和教学评价等进行详细设计和安排的文档。希望通过阅读这些五年级教案范文，能够给大家提供一些新的教学思路和创新的教学方法。

庐山的云雾教案篇一

佚名

一、教材说明

这是一篇优美的写景的写景散文。课文通过对登山路上、山镇牯岭、大天池等处的云雾形态、颜色的描写，赞美了庐山云雾的美丽神奇，抒发了热爱自然风光的思想感情。

二、教学目标

- 1、能划出课文中的过渡句，并说出它们的作用。
- 2、学会10个生字；理解15个词语的意思；能用“刚刚…转眼间…”“时而…时而…”“尤其”造句；能摘录有分号的句子。
- 3、了解庐山云雾的特点及生成的主要原因；能背诵第2、4自然段。
- 4、感受庐山云雾的美丽神奇，激发热爱风光的思想感情。

三、教学重点：凭借本课语言特色，引导学生充分挖掘句子内涵。

教学难点：体会作者用词的精当。

四、教学设计意图：

1、在大语文思想的指导下，从小问题入手，进行研究性学习，并在研究互动中实现师生之间的及不同层次的学生之间的碰撞。

2、以体验感悟、交流等语言实践活动贯穿教学，充分挖掘句子内涵，以读悟情，激活学生思维，全体参与，充分体验，为语言实践增添情趣，培养学生表达能力。

五、教学过程：

一、复习检查。

2、出示句子“的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。”齐读。

二、深入学习课文第二段。

2、小组合作探究3、4、5自然段，自主选择其中一段进行研究。

(1) 说说你读懂了什么？

(2) 你最想学哪些句子，为什么？

3、小组合作探究，教师点拨。

4、交流反馈，指导感情朗读，随机填表，感受庐山云雾的美丽神奇。

三、细读第一段，入境悟情。

1、引入：庐山云雾古往今来，令人心醉，那么古人是怎样赞美它的呢？学习课文第一段。

2、出示苏轼的诗，理解意思。

横看成岭侧成峰，

远近高低各不同。

不识庐山真面目，

只缘身在此山中。

3、体会清代学者的言行，感悟庐山云雾的令人心醉。

4、指导朗读，感受庐山云雾的美丽神奇。

四、扩展活动：赞庐山云雾。

附板书 15 庐山云雾

的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。

云海

（大天池） 壮观

斑斓

（浓雾）

登山路上 多变

形美

（雾气）

山间云牯岭 时间长

九江 变化多

庐山赞

你，

是壮丽的庐山。

瀑布是你的胸怀；

云雾是你的风采。

你，

是飞流直下三千尺的瀑布，

你用纯洁的溪流，

滋养神奇的云雾。

你，

是令人心醉的云雾，

云雾中荡涤着尘埃，

使人终日不见庐山真面目。

九江的山间云，

壮观的云海；

好似万朵芙蓉，

竞相开放。

庐山之美景，庐山之神奇，
使人流连忘返。

这真是，
江山如此多娇！

马桥镇中心小学 六（1）班顾佳慧

庐山的云雾教案篇二

1学习课文2——4自然段，正确、流利、有感情的朗读课文，尝试背诵课文。

2初步认识总分段式，重点学习第二、第三自然段的写法。

3凭借对语言文字的朗读，感受庐山云雾的奇幻美丽，激发学生热爱祖国山河的

思想感情。

重点：学习第二、三自然段的写法

难点：仿照课文第二、三自然段的写法，写一处景物。

一、复习导入

师：上节课，我们一起学习了《庐山的云雾》的第一自然段。今天老师来检查一下同学们学

的怎么样？

(课件出示)：庐山的景色（ ）。那里有（ ），有（ ），有（ ），有（ ），尤其是（ ），更给它（ ）。

师：这一段先总写了作者对庐山总的感受。庐山的云雾有哪些特点呢？下面请大家一起来欣赏一下庐山的云雾。（课件出示）作者是怎样来描写的，请大家看课文。

二、精读课文，入境悟情

课件出示第二自然段课文。

生：中心句是庐山的云雾千姿百态。

师：云雾的特点是什么？

生：云雾的特点是千姿百态。

师：作者为了介绍云雾千姿百态，又是怎样具体描写？请同学们默读第二自然段，用——画出来。

师：你画出了哪些句子，读一读，好吗？

师：作者介绍了哪些位置的云雾，它们各是什么样子？

生：山头上的云雾，像白色的绒帽

半山的云雾，像一条条玉带

山谷中的云雾，像茫茫的大海

遮挡山峰的云雾，像巨大的天幕

师：为什么云雾有时像绒帽，有时像玉带，有时像大海，有时像天幕？

生：因为云雾的位置不同，所以形态也不同。

师：作者在写这几处云雾时，是用什么方法来写的？

生：打比方。

师：打比方就是把（）比作（）。

课件出示：把（）比作（）

把（）比作（）

把（）比作（）

把（）比作（）

指名回答。

师：除了打比方外，还用了什么方法？

生：拟人。

师：你从哪里看出来的？

生：因为只有人才会戴帽子，系带子。

师：你们再想一想，云雾还可能有哪些姿态？

生：答

师：你们真会思考。云雾这么多的样子，真是——（生齐说）

师小结：作者为了说明云雾的特点，先总写“云雾千姿百态”，再分写“山头、半山、山谷、山峰与山峰间”的云雾。我们把这种关系称总分关系。

师：谁能把这一段读好！自己先试一试。

生：练读。

指名朗读。

师：听了你们的朗读，老师也仿佛看到了这些云雾，老师也想来读一读，师范读。

师：请同学们闭上眼睛，边听录音，边想象你看到了什么样的云雾？

生：听录音、想象。

师：谁来把看到的云雾画下来。指名学生在黑板画，其余学生自己画。展评学生的画。

师：画的真美。你们能根据这些画把这一自然段背下来吗？

生试背。

讨论学法。

学生齐读学法。

三、请同学们运用学习第二自然段的方法学习第三自然段。学生自学，分小组讨论。

四、检查自学情况，讨论交流。

师：云雾还有什么特点？

生：庐山的云雾瞬息万变。

师：这一段的中心句是什么？

生：庐山的云雾瞬息万变。

师：作者是怎样围绕中心句来写云雾瞬息万变的？

生：读句子。

师：瞬息万变是什么意思？

生：瞬息万变：短时间内变化快而多。

师：你从哪些词语看出云雾变化快而多？

生：瞬息万变，转眼间，还没完全看清楚。

师：谁来读一读这一段，要读出云雾变化的快而多。指名读。

师：请同学们想象一下，云雾还会变成什么样子？

生：答。

师：那位同学愿意来背一下第三自然段？指名背。

师：正因为庐山的云雾千姿百态，瞬息万变，所以令无数游人流连忘返。

齐读第四自然段。

师：流连忘返是什么意思？

升：流连忘返：留恋不止，舍不得离去。

师：为什么庐山会让人流连忘返呢？指名复述课文。

小练笔：庐山的云雾变幻无常，令人心旷神怡。老师想到黄山也是旅游胜地，黄山的松树被称为“黄山四绝”之一。请同学们仿照第二、第三自然段的写法，写出黄山松的千姿百态。

课件出示：黄山松

黄山松（ ）。它们有的（ ），有的（ ），有的（ ），有的（ ），有的状如（ ），有的形似（ ）……它们装点着黄山，使得黄山更加（ ），更加（ ）。

庐山的云雾多千姿百态瞬息万变

庐山的云雾教案篇三

- 1、学习课文二、三自然段，通过品读，感受作者文笔的优美。
- 2、感受庐山云雾的美丽神奇，激发热爱自然风光的思想感情。

品读文字，感受作者的文笔，感受庐山云雾的美丽神奇，激发热爱自然风光的思想感情。

1、 亲爱的同学们，我们伟大的祖国幅员辽阔，山河秀美。从古至今，无数文人墨客尽情地讴歌，尽情地抒写，千古佳句流传至今，你知道吗？（飞流直下三千尺，疑是银河落九天、不识庐山真面目，只缘身在此山中。

2、 这首诗（《题西林壁》）正是赞美了世界名山庐山的绮丽风景。你知道庐山吗？

3、 是啊，这正是号称“匡庐秀甲天下”的庐山，由于它优越的地理位置，形成了天下奇观——庐山云雾（.课件显示课题）请读课题，再读，有云雾的感觉。

正所谓瞬息万变万万变，胜似梦境之迷离。就让我们吟着大诗人苏轼的诗漫步于庐山的云雾里，做一回神仙吧。（欣赏庐山云雾的风光片）

4、 说说你此刻的感觉吧！

1、 想看看描写它们的文字吗？打开课本读读课文，喜欢它，

就用心把它读通。

2、 喜欢这篇课文吗？能读通它吗？

3、 请你再快速浏览课文，然后说说那些是你喜欢的段落。

4、 把你喜欢的段落细细地反复地读读，把你的喜爱之情读进去。

5、 读一段好文字能让人心情愉快，而快乐是需要传递的。你再来品读你喜欢的段落，然后想办法让你的伙伴也来喜欢它。

1指名说说喜欢的段落和理由。

（1）写了来时去时浓时稀时的情景。作者的观察仔细，用词准确，一段美文浑然天成，让我们更加迷恋庐山的万种风情。

（这个句子个别读、男女生合作读、师生合作读、看着录象配音读。）

2、用了对偶、比喻等修辞手法，富有韵味，读来口齿生香。

3、音乐能让朗读更加灵动飘逸。（配乐读）

4、庐山云雾在作者的生花妙笔之下更加多姿多彩，的确是瞬息万变，趣味无穷啊（读总起句）

6、连起来读这一段。

1、雾多、时间长，总让人感觉如在人间仙境中。

2、时而……时而，变幻莫测的庐山，正如一位仙女，犹抱琵琶半遮面，读出这种感觉。作者仅用“时而”两个分句就已写尽它的神韵。山与雾浑然一体，难分彼此。

3、至此，我们忍不住还要感叹——的确，庐山云雾瞬息万变，趣味无穷。

4、我们把两段连起来读，配乐读。

多么浪漫美好的愿望啊，那么你可以点击这些网址（提供几个网址），神游庐山，一览祖国好风景。

庐山的云雾教案篇四

教材分析

《庐山的云雾》是小学语文s版三年级上册第四单元的第2篇课文，整个单元共有四篇课文，《古诗两首》《庐山的云雾》《锡林郭勒大草原》和《赵州桥》。《庐山的云雾》是这个单元的精读课文，本课文通过对庐山千姿百态、瞬息万变的云雾的描写，赞美了庐山秀丽的景色，从而激发学生对祖国大好河山喜爱的思想感情。

学情分析

我所任教的班级基础知识和能力属于中上水平。根据中年级的学生还处于以直观形象思维为主的学习特点。我在设计教学时主要以直观性、多样性为主，充分利用多媒体资源，通过学生的反复朗读以及图片欣赏的辅助作用，让学生在轻松愉快的气氛中理解课文知识、培养能力。

教学目标

1、知识与技能：正确流利有感情地朗读课文。

2、过程与方法：引导学生默读课文，抓住重点句读懂段的内容。

3、情感态度价值观：理解课文内容，感受庐山云雾的千姿百态和瞬息万变，体会文章的语言美，激发学生热爱祖国美丽山河的思想感情。

教学重点和难点

教学重点：有感情地朗读课文、背诵课文。

教学难点：体会遣词造句的优美，体会庐山云雾的奇幻神秘。

教学过程

一、谈话导入

1、同学们，我听说你们荔浦有很多好玩的地方，你们能不能给老师介绍介绍啊？（学生发言）

2、谢谢同学们，那今天哪，老师也带大家去旅游，去看看我们美丽庐山的云雾。（引出课题，齐读课题）

二、初读课文，整体感知

学生自由朗读课文

三、精读课文，读中感悟

（1）学习课文第二自然段

1、自由朗读课文第二段，然后说说这段主要描写了几幅图。

2、学生举手回答（共有四幅图，1笼罩在山头的云雾，就像是戴在山顶上的白色绒帽；2那些缠绕在半山的云雾，又像是系在山腰间的一条条玉带；3云雾弥漫山谷，它是茫茫的大海；4云雾遮挡山峰，它又是巨大的天幕）

4学会用比喻句“……像…….”说话

5、学生画图，巩固课文内容

6、指出省略号的作用

7、幻灯片展示庐山云雾的千姿百态的图片，加深学生的印象。

(2) 学习第三、四自然段

2、指名回答“瞬息万变”的意思

3、齐读课文内容，体会庐山云雾的瞬息万变。

4、理解“一泻千里”的意思

5、指导朗读，注意“一缕轻烟”读的时候要轻一些，“一泻千里”要读出气势

6、指名朗读第三段。

7、欣赏庐山云雾的图片

8、这么美得风景，你想回去吗？

9、齐读最后一段

10、学习词语“流连忘返”

四、总结

五、作业布置

完成14课的课堂作业

庐山的云雾教案篇五

教学目标：

- 1、学习课文二、三自然段，通过品读，感受作者文笔的优美。
- 2、感受庐山云雾的美丽神奇，激发热爱自然风光的思想感情。

教学重点：

品读文字，感受作者的文笔，感受庐山云雾的美丽神奇，激发热爱自然风光的思想感情。

教学准备：庐山云雾. 课件

教学过程：

一、导语揭题

1、亲爱的同学们，我们伟大的祖国幅员辽阔，山河秀美。从古至今，无数文人墨客尽情地讴歌，尽情地抒写，千古佳句流传至今，你知道吗？（飞流直下三千尺，疑是银河落九天、不识庐山真面目，只缘身在此山中。

2、这首诗（《题西林壁》）正是赞美了世界名山庐山的绮丽风景。你知道庐山吗？

3、是啊，这正是号称“匡庐秀甲天下”的庐山，由于它优越的地理位置，形成了天下奇观——庐山云雾（. 课件显示课题）请读课题，再读，有云雾的’感觉。

正所谓瞬息万变万万变，胜似梦境之迷离。就让我们吟着大诗人苏轼的诗漫步于庐山的云雾里，做一回神仙吧。（欣赏庐山云雾的风光片）

4、说说你此刻的感觉吧！

二、通读课文

1、想看看描写它们的文字吗？打开课本读读课文，喜欢它，就用心把它读通。

2、喜欢这篇课文吗？能读通它吗？

3、请你再快速浏览课文，然后说说那些是你喜欢的段落。

4、把你喜欢的段落细细地反复地读读，把你的喜爱之情读进去。

5、读一段好文字能让人心情愉快，而快乐是需要传递的。你再来品读你喜欢的段落，然后想办法让你的伙伴也来喜欢它。

三、（根据学生意见）学习第三段

1指名说说喜欢的段落和理由。

（1）写了来时去时浓时稀时的情景。作者的观察仔细，用词准确，一段美文浑然天成，让我们更加迷恋庐山的万种风情。（这个句子个别读、男女生合作读、师生合作读、看着录象配音读。）

2、用了对偶、比喻等修辞手法，富有韵味，读来口齿生香。

3、音乐能让朗读更加灵动飘逸。（配乐读）

4、庐山云雾在作者的生花妙笔之下更加多姿多彩，的确是瞬息万变，趣味无穷啊（读总起句）

6、连起来读这一段。

四、学习第四段

- 1、雾多、时间长，总让人感觉如在人间仙境中。
- 2、时而……时而，变幻莫测的庐山，正如一位仙女，犹抱琵琶半遮面，读出这种感觉。作者仅用“时而”两个分句就已写尽它的神韵。山与雾浑然一体，难分彼此。
- 3、至此，我们忍不住还要感叹——的确，庐山云雾瞬息万变，趣味无穷。
- 4、我们把两段连起来读，配乐读。

五、小结说幻想：

六、课外延伸

多么浪漫美好的愿望啊，那么你可以点击这些网址（提供几个网址），神游庐山，一览祖国好风景。

庐山的云雾教案篇六

- 1、小朋友们，你们喜欢旅游吗？（生：喜欢）那你们都去过哪里？
生：我去过……
- 2、你觉得那里的景色怎么样？（美不胜收、风景如画、山清水秀）
- 3、说到旅游，谢老师要给大家推荐一个好地方。它就是（点击）位于我国江西省九江市南边的（庐山）板书（庐加拼音）。
- 4、指名读。（两名）。“庐”是我们要学习的生字，有什么好办法记住它？

生：广加一个户。

师：庐半包围结构，广字旁的撇要写的长一点。（师描广字）。

一、初读课文，学习生字词语

（一）第一自然段

1、庐山每年都吸引了大量的游客，那它到底有怎样的魅力呢？请小朋友自己来读一读关于庐山的这段介绍，注意读准字音、读通句子。（出示）

生自读。

2、师：景色秀丽的庐山，有(高峰)，有(幽谷)，有(瀑布)，有(溪流)，还有(云雾)。

(1)师：谁能来读准这些词语？指名读。评价：字音准确，声音响亮。谁再来试一试？

(2)瀑是我们要学的生字，你有什么好办法记住它？

生：三点水加暴。

生：暴这样写：竖提、点、提、撇、点。

师：伸出小手，我们一起来写一写瀑。齐书空。

(3)师：在庐山的这些景物里，给你印象最深的是什么？

生：云雾。

师：（板书：的云雾）文中说这是怎样的云雾？（变幻无常）。

谁来读一读这个词语？指名两名。

师：幻生字怎样记住它？

生：幺部加横折钩

师：你能为幻找一找词语朋友么：

生：幻想、梦幻

师：这些云雾变化多，而且没有规律这就叫(生：变幻无常)

师：这变幻无常的云雾，给庐山增添了几分神秘的色彩。在山上游览，似乎随手就能摸到飘来的云雾。漫步山道，常常会有一种(腾云驾雾、飘飘欲仙)的感受。

师：谁来读一读这两个词语。指名两个，齐读。

师：读准了这些词语，你会把这段话读得更通顺。自读。指名读。齐读。

师小结：

庐山峰奇山秀，瀑布文明中外，但最神奇的还是(生：庐山的云雾)这节课就让我们走近这庐山的云雾，去感受她的神奇魅力。

庐山的云雾教案篇七

教学目标：

1. 整体感知课文，自学生字新词，会听写主要字词。
2. 有感情朗读课文有关段落或句子，体会庐山云雾神秘和优美。
3. 能给课文分段，认识过渡句的有关作用。

教学重点：认识过渡句的有关作用。

教学过程：

（一）揭示课题

1. 创设情境，激发兴趣。

（可用录像、音乐和老师声情并茂的解说创设情境）

2. 揭示课题。

（一要让学生读好课题；二要让学生理解课题的重点在于云雾）

（二）初读课文

1. 自由读课文，思考：庐山云雾有哪些地方吸引你？

2. 边读边自学生字新词，过一会儿听写。

3. 反馈检查

（第1题，学生可自由回答，甚至答没有地方吸引我，老师也不要否定。但是所有的回答都要让学生说一说从哪里看出来的，以引起全体学生的注意，加强学生对全文的感知。）

（第2题，教师应结合课文内容进行听写，一方面是检查自学效果，另一方面也是帮助学生重现课文所描写的画面。例如可这样进行听写：庐山云雾的变化非常快，课文用了一个什么词？雾来时，风起云涌；雾去时，飘飘悠悠。雾浓时，像什么（帷幕）遮住了万般秀色？雾稀时，又像给山川披上了一层什么样（飘逸）的外衣？）

（三）再读课文

1. 自由读课文，找一找课文中直接描写云雾优美的是哪几个小节？

（这个问题有一定的难度，可在学生充分自学的基础上组织小组讨论，然后再进行课堂交流）

2. 课堂交流，理清课文层次。

（3、4、5节描写云雾的优美，那么，第1、2节呢？第6节呢？尝试给课文分段）

3. 回顾分段，体会过渡句的作用。

（1）刚才，我们采用的是抓重点段的方法分段，你还能用其他的方法或理由分段吗？

（如：自然段归并法等，要引导学生讲出自己的思考过程，并且，要引导学生理解运用过渡句也可以分段，过渡句是：的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。这神奇的庐山云雾是哪儿来的呢？要抓住第一句的的确第二句的问句理解承上和启下。）

（2）说明过渡句的两个作用：一是连接上下文，承上启下；二是有助于分段，理清文章的层次。

（四）精读课文

1. 自由朗读第二段（3、4、5节），你最喜欢学习哪一节？

（主要目的是体现学生自主学习的氛围，给学生选择学习内容的权利）

2. 根据学生的喜好，组织学生自学。（不同的学生可以学习不同的小节）

自学思考题：

(1) 想想这一节写了什么？

(2) 划出自己最喜欢的描写云雾的句子，想象句子所描写的情景，并有感情的朗读。

(3) *仔细体会，你所划出的句子为什么会写的那么好？
(有兴趣的同学做)

3. 课堂交流。

(1) 朗读句子，教师适时指导。

(2) 教师适当点拨句子的写法。

(五) 作业

1. 抄写自己最喜欢的句子。

2. 背诵课文第2、4节。

庐山的云雾教案篇八

1. 会认本课的生字新词，运用看图、联系生活实际、联系上下文等方法理解词语的意思。

2. 引导学生感受庐山云雾的特点，体会作者是怎样具体描写这些特点的。激发学生对祖国大好河山的热爱及赞美之情。

3. 感知总分段结构的特点，能够正确流利有感情地朗读课文，背诵精彩语段。

【教学准备】

多媒体课件、课外扩展阅读

【教学过程】

(一)创设情境，导入新课

1. (课件出示庐山风景)教师相机介绍:庐山位于我国江西省的九江市，以雄、奇、险、秀闻名于世，吸引了络绎不绝的游客。而到了庐山，不能不看的就是那里的云雾。(板书课题)

2. 这节课，就让我们跟随作者去欣赏庐山的云雾。

(二)整体感知，理解词语

1. 自由朗读课文，边读边画出这课的生字新词，争取把它们都读对，争取把每一句话都能读通顺。如果遇到不理解的词可以查查字典，也可以请教老师或周围的同学。

2. 课件出示词语，先自由读，再开火读词语。

重点指导学习以下几个字：

(1)弥漫:注意这个字的声母是“m”

(2)漂:如果放在句子中还能读对吗?

在课文中还有一个“飘”字是风字部，你读读这句话。

【课件:在山上游览，似乎随手就能摸到飘来的云彩。

还没等你完全看清楚，它又变成了漂浮在北冰洋上的一座冰山……】

小结:看来，漂浮在水面要用“三点水”的漂，而“随风飘荡”就是“风字部”的飘。

3. 同学互相质疑:在这些词语中, 有哪个词你不太懂?

师生共同解疑。

(三) 感情朗读, 体会特点

1. 分自然段朗读课文, 思考庐山的云雾给你留下了怎样的印象?

根据学生汇报, 教师随机引导学生学习相关的自然段。

2. 学习第一自然段

(1) 庐山的云雾给人留下的印象是“变幻无常的云雾, 给庐山增添了神秘的色彩!” 学生朗读有关语句。

(2) 指导朗读: 能通过你的朗读把我们带入这神秘的人间仙境吗?

3. 学习第二自然段

(1) 庐山的云雾给人留下的印象是“千姿百态”。

(2) 自由读第2自然段, 找一找文中都描写了云雾的几种姿态。

(3) 选择你最喜欢的一种姿态的云雾, 美美地读给你的同桌听, 再说说你喜欢它的理由。

(4) 全班交流。

(5) 指导朗读第2句。女同学读描写笼罩在山头的云雾的句子, 男同学读有关缠绕在半山的云雾的句子。

(这段是按照先总起再分述的形式来写的。)

(8) 尝试背诵。

让我们把这美景、这优美的文字，永远留在我们的心里，咱们试着背一背好不好，先回忆一下不同位置的云雾都是什么样的？自己轻声试着背一背。

谁愿意试着背给大家听，其他的同学也可以小声的和他一起来背。

现在我把表示云雾不同位置的词语也去掉了，你还能行吗？我们一起来！没有把握的同学可以看着书读一读。

(9) 总结：看来，这美丽的云雾已经常驻在你们的心间了！学习这一段时，我们通过总起句抓住了云雾千姿百态的特点，又通过朗读，感受到作者用形象的比喻把这一特点写具体了，让我们领略到它神秘的色彩。

4. 学习第三自然段。

(1) 课文中还有一个自然段也是用这种先总起，再分述的方式来写的，谁找到了？

(2) 请同学们默读第三自然段，想一想，庐山的云雾还有什么特点？作者又是怎样具体描写这一特点的。边读边画出有关语句。

(3) 全班交流。

(4) 云雾的变化不仅姿态多，更神奇的是——它变化的速度还特别快！能通过你的朗读让我们感受到这一特点吗？自己先试一试。

(5) 快看看这云雾又变成什么了？(课件出示四幅画面。)

选一两个你喜欢的或你想象到的云雾的样子写在这一段的末

尾。

(6) 你看，眼前的云雾说变就变——(学生尝试填空)

【课件出示：眼前的云雾，刚刚还是一泻千里的九天银河，转眼间就变成了】

【课件出示：明明是漂浮在北冰洋上的一座冰山，还没等你完全看清楚，它又变成了】

师：我们目不转睛地看着，可是一眨眼，它又变了：

5. 学习第4自然段

全班齐读最后一个自然段。

(2) 指导朗读：读出我们对庐山云雾由衷的赞叹，读出我们依依不舍的留恋之情。

庐山的云雾教案篇九

关于朗读：

(2) 个别学生能通过朗读的语气让听者感受文字表达的意思。

关于背诵：

(1) 半数学生能在课堂中概括提示背诵出二、四自然段。

(2) 小部分学生能在选择背诵其中的几个句子。

关于运用：

(1) 将学习课文积累的语言运用在其它的情境中。

(2) 能够在教师提供的语境中填写书本中积累的语句。

抓“神奇”研读全文，体味庐山云雾的神奇之美。

1、同学们，你们去过庐山吗？（没有）我也没有，庐山位于我国江西九江市南，峰奇山秀，四季风景如画。今天我们就一起去庐山观赏一下风景。

（出示课件）这里是巍峨耸立的龙首崖，这是美丽的三叠泉，秋天的植物园，飞流直下三千尺瀑布，百花齐放的花茎，这里是幽静的石门涧，大天池，苍翠欲滴的山脚，……庐山自古以来深受众多的文学家、艺术家的青睐，宋代诗人苏轼以其豪迈激情、生花妙笔，写下了千古流传的名句“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。呀！我把庐山最具代表性的景色给忘了，你们知道是什么景色吗？（庐山云雾）对啊！同学们，你们想不想去揭开庐山云雾神秘的面纱。

1、朗读目标：请同学们认真的默读课文，用心去感受庐山云雾的美丽神奇，并用一个词语来形容庐山云雾的特点。

2、学生自由朗读

3、读过课文之后你最想用个什么词语来形容庐山云雾的特点？（生发言）

4、庐山云雾特点可真多，这些特点是作者在什么地方看到的？哪那一处最吸引你呢？（教师随机板书）

过渡：作者带我们领略过了这么美的云雾，我们赶快停下脚步认真、仔细地欣赏一会儿。

1、引出研读专题：请同学们用劲地、大声地读一读课文3、4、5自然段，找一找，划一划，文中哪些句子最能体现你喜欢的云雾特点？为什么？遇到问题，可以互相合作、共同研究。

(课件出示)

2、学生围绕专题自由研读全文，师巡视指导。

1、明确交流要求：大胆表述，认真倾听，及时补充，学会交流。

2、学生汇报，教师随机指导朗读。

(1) 谁喜欢山间路上看到的云雾？为什么？（瞬息万变、趣味无穷）师随机板书

(2) 你从什么地方看出了山间路上的云雾是瞬息万变的？
(出示句子)

能自己读一读吗？

(3) 师指导朗读

(3) 刚才有那么多同学喜欢山间的云雾，你们听了这位同学的朗读觉得他有没有表达出你的心情？（说说理由）

(4) 生读，

师领读：师(雾来时)，生(风起浪涌)；(雾去时)，生(飘飘悠悠)

师：男同学读雾来时这一句，女同学读雾去时这一句。

师：同学们，这云雾的变化简直太快了，让人有“风起浪涌”的感觉，有“飘飘悠悠”的感觉，有“像帷幕”一样的感觉，更像“轻纱”一样的感觉，现在请你自己再读一读句子，一边读一边想象自己看到的云雾。

3、教师根据学生的感受整理成句——雾来时，很大很大；雾

去时，很轻很轻。雾浓时，什么也看不见；雾稀时，淡淡的一层。以此句与文中原句作比较——引导学生进一步领会景之奇、文之美。

4、再让个别学生带着体会读。

5、有谁喜欢山镇牯岭的云雾？说说原因。（有感情）师板书

6、生读、组读、班读。

7、指导学生尝试用

“庐山云雾变幻无穷，时而，时而。”的句式说说云雾的变化。风娃娃喜怒无常，时而____，时而____. ____，时而____，时而____。

生整理，师总结。

师：同学们能结合自己的学习经验来归纳，非常好。我们也可以这样归纳刚才的学习过程：先找出自己最喜欢的一个地方，找出能概括云雾特点的词；其次是划出体现云雾特点的词；再次是品读用词的准确生动，最后是通过有感情地朗读表达自己的赞美之情。这只是众多学习方法中的其中一种，如果你有自己的学习方法，那就更加好，现在请选一种适合自己的，或自己喜欢的学习方法，自己去读读庐山云雾中称为最壮观的云海，读完之后，想一想，这一段写了什么时候的云海？还等什么呢？赶快行动吧！

生：自由读

师：谁来说说这一段写了什么时候的云海？（雨过天晴之后的云海和太阳光照耀下的云海）。

师：你最喜欢什么时候的云海？能说说你为什么喜欢？

生读并体会

师：雨过天晴的云海别有一番味道，瞧这万倾白云转眼汇成了一片“汪洋大海”（出示课件），看上去，无边无际，简直是太壮观了，所以课文中这样说，生读“云海茫茫，波涛起伏，青峰秀岭出没在云海之上，变成了云海上的小岛。”

请把这份深深的感受融入于朗读中去吧！齐读

生继续回答

生：读句子——雨后的夕阳如同一轮火球，燃烧在云絮翻飞的银涛雪浪之上，将云絮染上斑斓的色彩。微风吹拂，云絮好像仙女手中的彩练；又如万朵芙蓉，竞相开放。

师：老师从你的朗读中感受到庐山云雾的颜色是多姿多彩的，所以作者大声的告诉我们，庐山云雾中最壮观的要算云海。

（板书：壮观）

师：谁知道这句在文中的作用（过渡），文中还有一句请你找一找？知道他的作用吗？

师：这一段的云海，景色美，语言更美，老师也很想来读一读好吗？（师配乐范读）

师：你们也来读一读吧，老师给你们配上音乐。

生：配乐齐读。

师：是的，这庐山之美景，庐山之神奇真让人留连忘返，现在我们就来欣赏一下这美丽的庐山云雾吧。有个要求，请同学们把看到景用课文中的文字把它描述出来（播放课件）

学生边看课件边回答。

□

师：这多变、多情、多彩的庐山云雾曾使无数游客被折服，古往今来，许许多多的文人墨客无不赞叹，这《情归庐山》的诗人就是其中的一位，让我们来读读这首诗。生各抒己见。老师总结：同学们，当你高兴时，不要忘记来到大自然，你会更加热爱生活；当你心情烦恼时，请来到大自然的怀抱，你会心情舒畅、豁然开朗；当你遇到挫折时，请接受大自然的洗礼，你会更勇敢地面对生活，在学习生涯中、人生道路上，让我们笑对人生吧！

情归庐山

庐山，像奋蹄的白马，昂扬向上。

庐山，你吸引了李白、苏轼、陶潜，

多少文人墨客为你泼墨挥毫，抒写你不老的青春。

啊，庐山，云遮雾罩的庐山，如真似幻的庐山。

你给了我梦一样的温馨。

庐山的云雾教案篇十

一、说教材：

（一）单元解读：

苏教版小学语文教材第六册的第一单元安排了三篇课文：

《长城和运河》、《美丽的南沙群岛》和《庐山的云雾》。这些课文介绍的都是我国著名的风景名胜，让人流连忘返，令国人引以为豪。如果让我给这个单元定个主题，我想应该是“祖国山河赞”。（加入各课侧重点。）

（二）文本解读：

《庐山的云雾》是本单元的第三课。这篇散文紧紧扣住“千姿百态、瞬息万变”这两个关键词语，描绘了一幅美丽的庐山云雾图。全文层次分明，总-分-总的叙述方式适合刚刚接触习作不久的三年级学生掌握。第一自然段总写变幻无常的云雾给庐山增添了几分神秘的色彩。第二自然段通过庐山山头的云雾、半山的云雾、山谷的云雾和遮挡山峰的云雾具体写出了庐山云雾的“千姿百态”，作者采用比喻的手法把庐山云雾写得十分形象、美丽。第三自然段中作者又展开丰富的想象，描绘庐山云雾“瞬息万变”的奇幻景致。前“领”后“述”的写法是这篇课文的一大特色，这两个自然段就采用了相同的构段方式，即“总-分”结构。它们是课文的重点段，也是学生语言积累、情感体验和习作训练的重要凭据。在课文的最后一个自然段，作者用“流连忘返”一词，表达了对庐山云雾的赞美和对祖国山河的热爱。文章情景交融，文质兼美。

二、说教学目标

1. 默读课文，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第二、三自然段。
2. 品味比喻，感受庐山云雾的千姿百态和瞬息万变，走进庐山云雾奇妙的意境，激发学生热爱祖国山河的思想感情。
3. 初步认识“总-分”的构段方式，结合第三自然段练习仿写。
4. 用“流连忘返”练习说话。

三、说教学重点、难点

引导学生品味比喻，感悟庐山云雾“千姿百态”和“瞬息万

变”的美，这也是重点中的难点；认识“总-分”的构段方式。

四、说教法、学法

篇：“导学-自学”。第二、三两个自然段的构段方式相同，都是采用“总-分”的构段方式。这是学生在三年级下半学期要掌握的重要的构段方式。因此，我采用从扶到放、学法迁移的方法，培养学生的学习能力。

段：读悟结合，“读-划-品-读”，使学生逐步加深对课文的感悟。具体方法：对学生陌生的和词句进行点评，理解意思；学生不了解庐山云雾到底是怎样的，因此借助音、像，对抽象的文字进行直观感受，领略庐山云雾的“形态美”和“动态美”；根据学生爱动的特点，请学生作画，加深感悟；联系学生的生活实际进行合理想象，拓宽文本等。

五、说教学过程

（一）配乐读词造氛围。

1. 认读《练习1》的8个词语，说说由这些词你想到了什么？这样设计一是为激起学生对课文的回忆，配上音乐营造气氛；二是为课后写话提供相应词语。

（二）引读课文回顾美。

（三）“形态美”中悟学法。

1. 分三次读。

（1）自由读第二自然段，找出中心句，用“——”画出来。找出中心词，用“.”标出，理解“千姿百态”的意思。

（2）再读课文，庐山的云雾千姿百态，你从哪些句子具体读出来的？

我把内容排列出来，关键词加上点。先点明“总分”结构写法。接着组织讨论：你觉得这千姿百态的云雾怎么样？练习词语运用（美、奇丽、神奇、美不胜收……）然后用“作者是用什么方法把千姿百态的云雾写得如此形象美丽的呢？”一个问题引出比喻。再说说你最喜欢的一处比喻好在哪儿，请学生到黑板上画白色绒帽和一条条玉带。（学生在画的时候，就要对云雾有充分的想象。其他看的学生也会把画出来的云雾与自己想象中的云雾进行对照，这样印象会比较深。其它两处利用“凤凰语文”资源库中丰富的图片来加深直观感受。）

（3）相机逐句指导有感情朗读，再指导学生在理解的基础上背诵，内化积累。

2. 回顾此段学习，小结方法：读——划——品——读。

（四）“动态美”中用学法。

1. 运用以上学习方法自主学习第三自然段。

2. 检查自学的情况，全班交流，师生共同总结补充。

要点：

（1）找准中心句。理解“瞬息万变”。

（2）讨论：庐山的云雾瞬息万变，是怎样的情景呢？

抓住关键词：

眼前的一一刚刚还是一一转眼间

明明是一一还没等你一一又变成

改用“一会儿……一会儿……一会儿”来说，比比哪句好，

体会云变化之迅捷之多。

(3) 用朗读的方法检查学生对“一缕轻烟”、“九天银河”、“白马”、“冰山”的想象是否到位。

3. 利用文中的“……”，展开丰富的想象，以“庐山的云雾还会变成什么样子”为话题引导学生练习用总分的构段方式来写话。

4. 利用资源库中的视频短片来帮助理解并加深印象，深刻感受文中所描绘的庐山云雾的动态美。

5. 背诵。

(五) 创设情境露真情。

情境1：我们这里也有很多好玩的地方，你最希望他们到哪个地方游览？请给外地游客介绍一下。

情境2：我国的名胜数不胜数，你还去过哪里？也给大家介绍一下。

分层创设情境，给不同经历学生创造说话的机会，练习用“流连忘返”说话。

配乐朗读全文。

(六) 课后练写固方法。

仿照课文第二、三自然的写法，写自己喜爱的一处景物。

六、说板书设计：

本文层次明，结构清，主要讲出了庐山云雾“千姿百态”的形态美和“瞬息万变”的动态美，表达出了作者对庐山的云

雾、对祖国壮丽河山深深的热爱之情。

庐山的云雾教案篇十一

2、检查读文：生词宝宝回到了文章妈妈的怀抱里，同学们还认识他们吗？指四名同学起来读课文。

(一)作者游完庐山后，在最后一段写道：

出示：云遮雾罩的庐山，真令人流连忘返。

释：“流连忘返”是什么意思？(形容十分留恋，忘记了回去)

学生回答

(尤其)

作者为什么最喜欢游览云雾缭绕的庐山呢？

生答后，出示画面。

师：在庐山上游览、漫步，眼前飘浮的是云雾，迎面拂过的是云雾，身边流动的是云雾，脚下踩着的还是云雾，此时此刻游人仿佛升上了云端，驾起了祥云，行走于天空中，进入了仙境。让我们体会一下这种云中游走的感觉吧！

指导朗读：在山上游览……漫步山道上……

(二)作者游览云雾中的庐山，感觉像神仙一样。那庐山的云雾有什么特点呢？(千姿百态、瞬息万变)

请大家自读课文第2、3自然段，各段围绕那句话写的，用横线画出来。

学生回答，指导中心句的作用，整段文字便是围绕这句话写

的。

板书：千姿百态瞬息万变

(三)讲读课文第2自然段

1、庐山的云雾千姿百态，你从哪些句子读出来的？

学生回答后出示文段

2、这千姿百态的云雾给你带来什么样的感觉？(美奇丽神奇美不胜收……)

4、你能想象庐山的云雾还可能有哪些形态吗？请你仿照作者的方法，用美妙的文字描绘出你想象到的各种姿态的云雾。

例如：漂浮在山腰下的云雾像是。

5、你喜欢这千姿百态的云雾吗？

王老师非常喜欢。配音乐范读。

从山顶到山谷，从上到下，庐山上千姿百态的云雾缭绕，这是多么神奇美丽的境界啊！指读。

当你置身其中，似神仙飘飘悠悠，正是因为有这千姿百态的云雾。指读。

千姿百态的庐山云雾啊，我们都爱你！齐读。

6、这么美的文字想不想把它变为我们自己的？

出示填空，师生合作。

(四)精读课文第三小节：

1庐山的云雾不仅千姿百态还瞬息万变呢。“瞬息”是什么意思?(眨眼、呼吸)“瞬息万变”是什么意思?(变化又快又多)

学生读出后出示文段。

3、那些词语体现了云雾变化之快?

4、使用什么方法来描写的?分别把云雾比作什么事物?这些事物有什么共同特点?

5、请同学们插上想象的翅膀，庐山的云雾还可以变成什么?

6、瞬息万变的庐山的云雾，这景致多么奇异，让王老师惊叹不已。配乐范读。

你肯定也惊叹于庐山的云雾吧!指读。

这变化又快又多的庐山云雾太神奇了，太壮观了。相信同学们都被吸引住了。齐读。

7、这段文字写得太美了，看提示背一背。出示填空。

1、游览至此，我们忍不住要和作者一样感叹：云遮雾罩的庐山，真令人流连忘返!

出示最后一段，齐读。板书：流连忘返

(认真观察)(热爱大自然，热爱祖国山河)

3、请同学们再把课文读一下，学完这一课，你有哪些收获?

1、背诵自己喜欢的段落。

2、摘录文中优美的词语。

3、搜集有关庐山的诗句。

4、仿照2、3段描写一处景色。

庐山的云雾

千姿百态

最爱云雾流连忘返

瞬息万变

庐山的云雾教案篇十二

(1) 认识课文后的12个生字及8个二类字，理解由生字组成的部分词语，学习秀，幻增，添这四个生字。

(2) 正确较流利地朗读课文，初步了解课文的基本内容，激发学生对祖国山河的热爱之情。

(3) 认识总分段结构，感情朗读第1小节，背诵第1小节。

感情朗读第一小节，背诵第一小节，学会课文后的生字词，理解部分的词语。

体会遣词造句的优美，体会庐山云雾的奇幻，神秘。

录相、录音、词卡

你们听说过庐山吗？它是我国著名的旅游胜地，地处江西九江，有避暑山庄之美称，说起庐山，不由得使我想起唐代诗人李白的一首诗《望庐山瀑布》（师背）知道它赞美什么？其实，庐山最有特色的`是它的云雾，庐山的去雾有什么特点

呢？今天我们一起学习第七课，板书：庐山的去雾（读题）

[播放录相]

[导语]你们看，这就是庐山！[放课文录音]学生边看过听。

结束提问：庐山给你留下了什么印象？[学生自由发言]

要求：（1）读准课文后生字字音以及由生字组成的词语。

（2）把课文读正确，通顺。

（1）检查生字词情况

a□通过预习，你学到了哪些新的字词？（生答师出示）

b□你利用什么方法，理解了哪些词语？

（2）检查朗读情况

四小节由四个同学朗读。要求：其余同学认真听，注意有没有添字、漏字、读破句，并作记号。

（3）学生齐读课文：思考：读了课文，你知道了什么？

（4）读后提问，并相应板书：景色秀丽千姿百态瞬息万变

过渡语：庐山的景色是这样的美丽，我们如何把看到的描写出来呢？我们试说第一处风景。

出示风景一（1）你看到了什么？

（3）默读课文第一小节，学习课文是如何描述的

要求：划出文章的中心句，想想第一句与后几句是什么关系？

检查默读情况：

a□这一小节是围绕哪一句话写的？是什么关系？

b□课文中哪些词儿你不理解？（生提出问题，集体解答）

c□图文对照，哪几句话描写了图上的景物，找出来，读读，你们喜欢这风景吗？请一同学试读出喜欢的语气。

d□指导朗读。（方法：生读，生评，不当处师范读，听录音读。培养语感）

庐山内山谷、高峰、瀑布、溪流、云雾构成了一幅美丽的图画。（师范读，让生感受语气的变化）

e□你印象最深的是什么？（那么多的雾，我们在山上漫步会有什么感觉呢？找出描写自己游玩时感觉的句子读读。

师引读，庐山的云雾那么多，在山上游

提问：你真的能摸到云雾吗？从哪个词儿中可以看出？

从哪个词儿中可以看出雾多？

师引背：漫步山道

d□句式比较：漫步山道，感觉真是舒服极了。

漫步山道，常常会有一种腾云驾雾，飘飘欲仙的感觉。

提问：哪句句式好？为什么？

描写出的是一种什么样的感受？

e□播放腾云驾雾片断。体会飘飘欲仙的感觉。

f□实时指导朗读，读出飘飘欲仙之感。方法：看录相、听录音、找感觉，学一学。

g□试背：方法：引读、引背、试背相结合。

h□请一同学用优美动听的语言把我们今天学的内容介绍给在座的每一个同学听听。

今天我们学习了第七课庐山的云雾，了解到庐山景色秀丽、云雾千姿百态、瞬息万变。通过自己的努力，我们还学到了几个新的词语。（出示词语朗读）

1、描红

2、田格出示：秀、增、幻、添，四字观察其在田格中的间架结构。并抄写。

庐山的云雾教案篇十三

1、能划出课文中的过渡句，并说出它们的作用。

2、学会10个生字；理解15个词语的意思；能用“刚刚…转眼间…”“时而…时而…”“尤其”造句；能摘录有分号的句子。

3、了解庐山云雾的特点及生成的主要原因；能背诵第2、4自然段。

4、感受庐山云雾的美丽神奇，激发热爱风光的思想感情。

凭借本课语言特色，引导学生充分挖掘句子内涵。

体会作者用词的精当。

1、在大语文思想的指导下，从小问题入手，进行研究性学习，并在研究互动中实现师生之间的及不同层次的学生之间的碰撞。

2、以体验感悟、交流等语言实践活动贯穿教学，充分挖掘句子内涵，以读悟情，激活学生思维，全体参与，充分体验，为语言实践增添情趣，培养学生表达能力。

一、复习检查。

2、出示句子“的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。”齐读。

二、深入学习课文第二段。

2、小组合作探究3、4、5自然段，自主选择其中一段进行研究。

(1)说说你读懂了什么？

(2)你最想学哪些句子，为什么？

3、小组合作探究，教师点拨。

4、交流反馈，指导感情朗读，随机填表，感受庐山云雾的美丽神奇。

三、细读第一段，入境悟情。

1、引入：庐山云雾古往今来，令人心醉，那么古人是怎样赞美它的呢？学习课文第一段。

2、出示苏轼的诗，理解意思。

横看成岭侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐山真面目，
只缘身在此山中。

3、体会清代学者的言行，感悟庐山云雾的令人心醉。

4、指导朗读，感受庐山云雾的美丽神奇。

四、扩展活动：赞庐山云雾。

假如你是一位庐山小导游，根据你的体会，用你自己喜欢的方式(写诗、写片段、画画、唱歌)来赞一赞庐山云雾的美丽神奇。

五、布置作业。

附板书15庐山云雾

的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。

云海

(大天池)壮观

庐山的云雾教案篇十四

教学目标：

学会生字词语，指导学生能正确、流利地朗读课文，整体感知课文内容，初步感受庐山云雾的奇丽。

教学过程：

一、谈话导入：

1、出示照片：同学们，喜欢旅游吗？说到旅游，你们不能不去一个地方：庐山。自古以来，就有“泰山雄，华山险，庐山秀，黄山奇”的说法，庐山在我国江西九江市南，峰奇山秀，四季风景如画。有同学去过或者在电视杂志上看过有关庐山的介绍了吗？那就简单讲讲庐山最有名的景点或者景致。

结合谈话看照片（例如庐山瀑布、五老峰）

2、其实，庐山最神奇的景致要算云雾了，今天我们就让我们在文字创造的美妙意境中去游一游。

板书：庐山的云雾

二、初读课文，学习生字词语，指导正确朗读课文。

1、自学课文，要求：

a□读准生字音，将课文读正确。

b□用“——”划出文中的新词，查词典或者联系上下文理解这些词语。

2、检查自学情况：

a□指名读生字卡片、词语卡片，及时正音。

增添□zengtian□姿态□zitai□遮挡□zhedang□

b□指名分小节朗读课文，随机纠正字音，结合理解词语。

第一节：

这小节有好几个成语，你通过自学，懂得了哪个成语的意思？

变幻无常：变化没有一定的规律，形容云雾变化多、姿态万千。

飘飘欲仙：看到美丽的云雾内心很舒服，象成仙一般。

腾云驾雾：原来指仙人能借助云雾飞行，这里指看到美丽的云雾，心里很舒畅。

第二节：

绒帽[róng] 缠绕[chanrao]

系ji系鞋带

xi关系

这小节中，你有不理解的词语吗？请同学来帮帮忙。

弥漫：（雾气）布满、充满。

缠绕：环绕。

千姿百态：姿态万千，各种各样。

第三小节：

这小节也有好几个成语，你理解了吗？让同学也来享受你学习的成果。

瞬息万变：形容变化极快。

一泻千里：形容江河水流迅速。

四蹄生风：形容马跑得非常迅速。

第四小节：

云遮雾照的庐山，真令人流连忘返。你能用自己的话说说这句话的意思吗？理解“云遮雾罩”、“流连忘返”。

三、同桌互读，把课文读流利。

默读，理清文章脉络。

几遍读下来，庐山云雾给你留下什么样的印象？

课文用四个小节来介绍庐山的云雾，每小结分别写了什么？

- 1) 总写了庐山云雾的多和美。
- 2) 庐山云雾千姿百态。
- 3) 庐山云雾瞬息万变。
- 4) 人们对庐山的云雾流连忘返。

四、作业：

- 1、摘抄文中的成语，并理解，并尝试运用。
- 2、朗读课文。

第二课时赏析课文

一、导入：

出示：云遮雾罩的庐山啊，真令人流连忘返。

释：流连忘返是什么意思？（形容十分留恋，忘记了回去）

这是什么地方的美景，让作者忘记了回去呢？（庐山）

二、讲读课文第一自然段。

庐山都有什么景色？作者最喜欢什么？你是怎么知道的？

庐山有高山，有幽谷，有瀑布，有溪流，有云雾，景色十分秀丽，那么在这众多美妙的景色中，作者最喜欢的是云雾，你是从哪个词语读出来的？（尤其）（神秘美）

在山上游览、漫步，会有什么感觉？为什么会有这种感觉？启发想象：在山上游览、漫步，眼前飘浮的是云雾，迎面拂过的是云雾，身边流动的是云雾，脚下踩着的是云雾，此时此刻你仿佛升上了云端，架起云雾，在天空中行走，进入了仙境。引读：在山上游览……漫步山道上……指导朗读，体会这种情景。

庐山的云雾有两大特点？你最喜欢她的什么特点？（千姿百态、瞬息万变）请大家自读课文第2、3自然段，说说自己的理由。

根据学生的回答，出示句子。引导理解、朗读。（先后教学课文的2、3自然段）

三、讲读课文第2自然段

1、庐山的云雾千姿百态。那些笼罩在山头的云雾，像是戴在山顶上的白色绒帽；

2、那些缠绕在半山的云雾，又像是系在山腰间的一条条玉带。

3、云雾弥漫山谷，它是茫茫的大海；

说说你最喜欢的一小句好在哪儿。

庐山的云雾千姿百态，你从哪些句子具体读出来的？

山头的云雾（象白色绒帽）

半山的云雾（象一条条玉带）

山谷的云雾（象茫茫的大海）

遮挡山峰的云雾（象巨大的天幕）

4、你觉得这千姿百态的云雾怎么样？（美奇丽神奇美不胜收……）

作者是用什么方法把千姿百态的云雾写得如此形象美丽的呢？
（比喻）

你能不能仿照作者的方法也来用美妙的文字形容一下各种姿态的云雾？（或者让学生画出心中的庐山的美景）

你喜欢这千姿百态的云雾吗？让我们读出对它们的喜爱之情。

（总结学习这一小节的方法：读——划——品——读）

四、精读课文第三小节：

（运用刚才第二小节的学习方法自学第三小节。）

庐山的云雾瞬息万变，是怎样的情景呢？你怎么读出来的？

眼前的……刚刚还是……转眼间

明明是……还没等你……又变成

（改用“一会儿……一会儿……一会儿”说这句话，比比哪句好，体会云变化之迅捷之多。）

这一段的末尾有一个省略号，大家想一想，省略了什么？你能帮作者告诉大家吗？

这“一缕轻烟”“九天银河”“白马”“冰山”是真的吗？对，是作者看到云的想象。

这么奇异的景致，我们应该读出自己的惊叹。（有感情地朗读、背诵这一小节。）

五、知识拓展

出示关于庐山的相关图片。

出示古诗：

3、暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。天生一个仙人洞，无限风光在险峰。——毛泽东

到这里，老师忍不住要和作者一样感叹：云遮雾罩的庐山，真令人流连忘返！你想说什么？

第三课时拓展练笔

导入：

上一节课我们学习了课文，通过一些图片领略了庐山的美丽景色。

总结文章的写法

你读了这篇课文，感到庐山怎么样？为什么能感受到庐山的美呢？作者怎么会写得这么好呢？（认真的观察丰富的联想）

这节课，我们也来尝试着写一写庐山，你可以继续写云雾的一些姿态、变化，也可以写庐山的其他的景色，如瀑布、奇峰、怪石，或者抓住某一处的景点做一些具体的介绍。首先请大家想好，你打算写庐山的什么，然后寻找你自己需要的材料。

下面，我们继续来深入地了解一下庐山。

上网，查询资料。（10~15分钟）

习作练笔

有顺序、有重点、有条理，展开丰富合理的想象。

板书设计：

山头绒帽

千态姿态半山象玉带

庐山的云雾山谷大海

（奇丽）眼前……刚刚……

瞬息万变转眼间……

还没等你完全看清楚……又变成……

庐山的云雾教案篇十五

《庐山的云雾》以优美明快的语言、比喻联想等手法描绘了庐山云雾的千姿百态、奇丽多变的景象，字里行间流露出作

者对庐山、对祖国深深的热爱之情。文章层次分明，景物特点鲜明，给人身临其境的感觉。同时，文章语言优美、情景交融，为丰富学生语言积累与情景体验提供了很好的凭借。在教学本课时，我紧紧围绕“庐山云雾的特点”这一中心，抓住文中重点词句，通过多种形式的朗读，感悟庐山云雾千姿百态、瞬息万变的美，通过边读边思，体会二、三自然段是运用怎样的方法写出庐山云雾的奇丽的。在学法上，我先带领孩子们一起学习第二自然段，然后归纳总结学习方法，最后让他们自学。相信孩子们对于总分结构段落的学习应该会掌握方法了。

庐山的云雾教案篇十六

(1) 认识课文后的12个生字及8个二类字，理解由生字组成的部分词语，学习“秀”，“幻”“增”，“添”这四个生字。

(2) 正确较流利地朗读课文，初步了解课文的基本内容，激发学生对祖国山河的热爱之情。

(3) 认识总分段结构，感情朗读第1小节，背诵第1小节。

感情朗读第一小节，背诵第一小节，学会课文后的生字词，理解部分的词语。

体会遣词造句的优美，体会庐山云雾的奇幻，神秘。

录相、录音、词卡

一、揭题

你们听说过庐山吗？它是我国著名的旅游胜地，地处江西九江市，有避暑山庄之美称，说起庐山，不由得使我想起唐代诗人李白的一首诗《望庐山瀑布》（师背）知道它赞美什么？

其实，庐山最有特色的是它的云雾，庐山的去雾有什么特点呢？今天我们一起学习第七课，板书：庐山的去雾（读题）

二、初步感知课文内容，感受庐山的风景、激情

你们看，这就是庐山！学生边看过听。

结束提问：庐山给你留下了什么印象？

三、预习课文

要求：

（1）读准课文后生字字音以及由生字组成的词语。

（2）把课文读正确，通顺。

四、检查预习情况：

（1）检查生字词情况

a□通过预习，你学到了哪些新的字词？（生答师出示）

b□你利用什么方法，理解了哪些词语？

（2）检查朗读情况

四小节由四个同学朗读。要求：其余同学认真听，注意有没有添字、漏字、读破句，并作记号。

（3）学生齐读课文：思考：读了课文，你知道了什么？

（4）读后提问，并相应板书：景色秀丽千姿百态瞬息万变

五、学习课文第一小节

过渡语：庐山的景色是这样的美丽，我们如何把看到的描写出来呢？我们试说第一处风景。

出示风景一

(1) 你看到了什么？

(2) 教师简单的描述一下，提问：如果不看图只听老师的描述，你觉得庐山的风景美吗？

(3) 默读课文第一小节，学习课文是如何描述的

要求：划出文章的中心句，想想第一句与后几句是什么关系？

检查默读情况：

a□这一小节是围绕哪一句话写的？是什么关系？

b□课文中哪些词儿你不理解？（生提出问题，集体解答）

c□图文对照，哪几句话描写了图上的景物，找出来，读读，你们喜欢这风景吗？请一同学试读出喜欢的语气。

d□指导朗读。（方法：生读，生评，不当处师范读，听录音读。培养语感）

庐山内“山谷、高峰、瀑布、溪流、云雾”构成了一幅美丽的图画。（师范读，让生感受语气的变化）

e□你印象最深的是什么？（那么多的雾，我们在山上漫步会有什么样的感觉呢？找出描写自己游玩时感觉的句子读读。

师引读，庐山的云雾那么多，在山上游……

提问：你真的能摸到云雾吗？从哪个词儿中可以看出？

从哪个词儿中可以看出雾多？

师引背：漫步山道……

f□句式比较：漫步山道，感觉真是舒服极了。

漫步山道，常常会有一种腾云驾雾，飘飘欲仙的感觉。

提问：哪句句式好？为什么？

描写出的是一种什么样的感受？

g□播放腾云驾雾片断。体会飘飘欲仙的感觉。

h□实时指导朗读，读出飘飘欲仙之感。方法：看录相、听录音、找感觉，学一学。

i□试背：方法：引读、引背、试背相结合。

j□请一同学用优美动听的语言把我们今天学的内容介绍给在座的每一个同学听听。

五、复习小结

今天我们学习了第七课庐山的云雾，了解到庐山景色秀丽、云雾千姿百态、瞬息万变。通过自己的努力，我们还学到了几个新的词语。（出示词语朗读）

六、作业：

1、描红

2、田格出示：秀、增、幻、添，四字观察其在田格中的间架结构。并抄写。

庐山的云雾教案篇十七

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课的生字，理解生字组成的词语，会用“流连忘返”造句。
- 3、继续学习总分段式，学习第2、3自然段的写法。
- 4、理解课文内容，感受庐山云雾的奇幻美丽，激发学生热爱祖国山河的思想感情。

教学重、难点

指导学生有感情地朗读课文，欣赏课文优美的文字，体会2、3自然段是怎样用语言文字写出庐山云雾的美的。

教学准备：

投影、小黑板

教学过程：

第一课时

教学目标：

学会生字词语，指导学生能正确、流利地朗读课文，整体感知课文内容，初步感知庐山云雾的奇丽。

一、谈话导入，读题解题。

1、上星期我们跟随老师不但领略了长城运河的风采，也感受了南沙群岛的美丽与富饶。老师要带领我们班的小朋友一起去江西省九江市的庐山去游玩，大家开心吗？（板：庐山）

2、庐山，是我国著名的旅游胜地北濒波涛滚滚的长江，南临烟波浩淼的鄱阳湖，大江、大湖、大山浑然一体，素以“雄、奇、险、秀”闻名于世，有着避暑山庄的美称。说起庐山，不由得使我想起了唐代大诗人李白的一首诗《望庐山瀑布》，会的人跟老师一起背，好吗？（师生同背）这首诗大诗人赞美的是什么？（庐山的瀑布）

3、这节课，（板：的云雾）我们要学习的课文题目是：庐山的云雾（生：齐读）

4、读了这个题目，你看课文的重点会写什么？（读题目要动脑筋，好多文章的题目会告诉读者文章要写什么。读了这个题目，我们看出作者重点是写庐山的云雾。）

5、质疑：现在，你们的脑瓜里会产生什么问题呢？（生质疑：为什么写？有什么特点？）

6、你们提的问题都很有价值，那么这些问题的答案你们是想老师告诉你们呢，还是自己到书中找答案？（看来我们班的每个同学都是学习真正的小主人。下面请同学们打开课本。）

二、初读课文，扫除文字障碍，初步感知内容。

1、请同学们轻声读读课文，要求读准、读通、读顺，并结合预习情况动动笔，读懂的地方写下批注，不懂的地方打上问号。（生读师巡视）

2、检查自读情况：（出示词语）

庐山、瀑布、似乎、笼罩、系腰带、变幻无常、千姿百态、一泻千里

流连忘返、幽谷、游览、弥漫、云遮雾罩、瞬息万变、一屡青烟、神秘

漂浮、四蹄生风、腾云驾雾、飘飘欲仙

a□看看小朋友有没有全读准了这些词（开火车，随意点击认读，及时肯定）

b□这些词中你们读懂了哪些词？能用朗读和大家分享你的学习收获吗？

交流：

笼罩：像笼子一样罩在上面。（手势理解）

变幻无常：常，规律。

千姿百态：千百种姿态，形容很多姿态。（真的有这么多姿态吗？用文中的句子来证明一下，读一一）

一泻千里：泻，很快地流。江河水流迅速。（正如李白诗句所写的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的磅礴气势。）

流连忘返：舍不得离开。流连、留恋，都有舍不得离开的意思，但在用法上，它们有一些细小的区别：流连，通常用于自然景色，名胜佳境等；而留恋，则用于对故乡、母校、亲人等。

幽谷：幽深的山谷

弥漫：（热气、水气、雾气）充满、布满（联系实际：大雾

天、浴室)

瞬息万变：瞬，眨眼；息，呼吸。形容变化极快。

神秘：

c□同学们词语掌握的不错，下面老师要来检查一下你们课文的朗读情况了。（分组读，边读边想刚刚提出来的两个问题，看看有哪些聪明又胆大的孩子能用简短的话来解决那些问题）

（生答）你是从哪里找到答案的？

这两个句子是二三两节的中心句，概括了这两个小节的意思，放在前面，起到了总起的作用，也叫总起句。后面的话全是围绕它来写的，这样的写法叫总分。

e□那么你们能用自己的话来概括一下每一自然段的意思吗？

（1）总写变幻无常的云雾给庐山增添了几分神秘的色彩。

（2）庐山的云雾千姿百态。

（3）庐山的云雾瞬息万变。

（4）写人们对云遮雾罩的庐山的喜爱与流连。

三、教学第一自然段

2、生朗读思考，交流

3、引读：庐山有高山，有幽谷，有瀑布，有溪流，有云雾，景色十分秀丽。在这众多美妙的景色中，作者最喜欢的是云雾，是因为那——（ ），在山上游览，——（ ）。漫步山道——（ ）

4、小结：我们班的同学真是了不起，通过自己的努力，不仅理解了生字新词，读通了课文，还初步解决了刚刚提出的两个非常有价值的问题，真是厉害，把掌声送给自己。下面还有本堂课最后一项任务，掌握生字的书写。

四、生字教学

1、学生自己看生字，提出注意点：瀑、幻、罩、系

2、辨析识记：幻（幼），庐（炉），瀑（暴），泻（泄），返（饭、板）

3、好词积累：三顾茅庐、风云变幻、天姿国色、迷途知返、返老还童

五、作业

1、抄写词语

2、辨别组词

《庐山的云雾》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

庐山的云雾教案篇十八

1. 整体感知课文，自学生字新词，会听写主要字词。
2. 有感情朗读课文有关段落或句子，体会庐山云雾神秘和优美。
3. 能给课文分段，认识过渡句的有关作用。

认识过渡句的有关作用。

（一）揭示课题

1. 创设情境，激发兴趣。

（可用录像、音乐和老师声情并茂的解说创设情境）

2. 揭示课题。

（一要让学生读好课题；二要让学生理解课题的重点在于云雾）

（二）初读课文

1. 自由读课文，思考：庐山云雾有哪些地方吸引你？
2. 边读边自学生字新词，过一会儿听写。
3. 反馈检查

（第1题，学生可自由回答，甚至答没有地方吸引我，老师也不要否定。但是所有的回答都要让学生说一说从哪里看出来

的，以引起全体学生的注意，加强学生对全文的感知。）

（第2题，教师应结合课文内容进行听写，一方面是检查自学效果，另一方面也是帮助学生重现课文所描写的画面。例如可这样进行听写：庐山云雾的变化非常快，课文用了一个什么词？雾来时，风起云涌；雾去时，飘飘悠悠。雾浓时，像什么（帷幕）遮住了万般秀色？雾稀时，又像给山川披上了一层什么样（飘逸）的外衣？）

（三）再读课文

1. 自由读课文，找一找课文中直接描写云雾优美的是哪几个小节？

（这个问题有一定的难度，可在学生充分自学的基础上组织小组讨论，然后再进行课堂交流）

2. 课堂交流，理清课文层次。

（3、4、5节描写云雾的优美，那么，第1、2节呢？第6节呢？尝试给课文分段）

3. 回顾分段，体会过渡句的作用。

（1）刚才，我们采用的是抓重点段的方法分段，你还能用其他的方法或理由分段吗？

（如：自然段归并法等，要引导学生讲出自己的思考过程，并且，要引导学生理解运用过渡句也可以分段，过渡句是：的确，庐山云雾，瞬息万变，趣味无穷。这神奇的庐山云雾是哪儿来的呢？要抓住第一句的确第二句的问句理解承上和启下。）

（2）说明过渡句的两个作用：一是连接上下文，承上启下；

二是有助于分段，理清文章的层次。

（四）精读课文

1. 自由朗读第二段（3、4、5节），你最喜欢学习哪一节？

（主要目的是体现学生自主学习的氛围，给学生选择学习内容的权利）

2. 根据学生的喜好，组织学生自学。（不同的学生可以学习不同的小节）

自学思考题：

（1）想想这一节写了什么？

（2）划出自己最喜欢的描写云雾的句子，想象句子所描写的情景，并有感情的朗读。

（3）*仔细体会，你所划出的句子为什么会写的那么好？
（有兴趣的同学做）

3. 课堂交流。

（1）朗读句子，教师适时指导。

（2）教师适当点拨句子的写法。

（五）作业

1. 抄写自己最喜欢的句子。

2. 背诵课文第2、4节。