

# 最新青春的回忆美文摘抄(大全8篇)

爱国是中华民族的传统美德，是每一个中国人应尽的责任和义务，街头巷尾的标语牢记着我们的爱国情怀，让我们一起为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力吧。编写一则爱国标语需要注重语言艺术，力求简洁、明了、生动。让我们一起来看看以下精选的爱国标语范文，感受爱国主义的力量和魅力。

## 青春的回忆美文摘抄篇一

云淡风清，青山依依，山峦叠嶂，此时此刻，好一似仰躺在绿水之上，飘飘荡荡；又好一似卧在白云间，悠悠然。恰好似踏着宋词曲经通幽，又好似梦回盛唐广茂林深。醉吟烟霞，欢喜就江海去放舟。

这一季阳光总是普照大地，这一场盛宴总是歌舞升平。人生得意需尽欢，何处风光不醉人，只是心被隔离了欢会，只是心被置之高阁。让你总感觉欢乐不多苦忧多，心想事难成，不如意事总是八九不离身。

来吧，带上你的真心，带上你的一份平静，带上你的一份淡定，还有一份悠然。来吧，让我与你一起去旅行，看春光明媚，望春水绿如蓝。把心儿敞开，让新鲜的空气流进来，让心儿充分喝足氧，让心儿充份沐浴阳光，就让心儿饱饮那份鱼儿入水般的畅欢与陶醉吧。

哦，喝足氧的心儿，也许你还是初次感觉到那样一份酣畅吧，没有呼吸新鲜氧气的心儿会缺氧会滞吸会死掉，常常会听人说：我的心死掉了。还有人叹息着：哀，莫大于心死，也许就是这样一种隔离了阳光境域里的一颗心吧，隔绝了新鲜的氧气，不能自由呼吸的一颗心儿，又怎能不窒息，又怎能不死掉呢。

换一种活法，换一种心情，不如放心儿去旅行，去与自然与青山与绿水畅游，飞扬在大自然里，敞开心扉，放出久封得心儿，让心儿在草尖儿上跳舞，让心儿在鸟翅儿上飞翔。踏遍青山，飞过云海。与自然亲吻，与风景尽情的缠绵。

哦，醉了吗？怎么这样一种飘飘然，如何这样一种快乐？心儿欢笑着，沉醉在欢快的乐曲里。轻轻的移步来在尘世间，可以观棋酌酒，也可随性种竹浇花，将心态放平，不盼不比不气不馁。还生活一份欣然，得一份安然。坐看晚霞下的山川林秀，仰望蓝天白云的飘逸从容。

醉意阑珊，心里陶然，就此牵出久封的灵魂与世间走一走，漫步曲径紫陌，静坐岸边垂钩，与山僧野老闲聊，与风花雪月对吟。将眼界放宽，将心境拓宽，突然会感觉自己从前好累好无趣好个无滋味。

放心与人生的河流上自由自在的遨游，穿过水底里的云天，荡过蓝天烟霞。沉醉在生活的快乐海上。

正如有的人一字也不识得，却很有诗意。春花秋月皆是诗，夏雨清风都是词；尽管一偈也不参，但心中却饶富禅意；就算一滴酒也不沾唇，却满怀酒趣，醉意昂然；哪怕一块石头也不观察，却满眼画意，正所谓心中有沟壑，笔下有春秋。这是澹泊而无拘无束的缘故，这是欣欣然，远离名利的写真。这是悠哉悠哉，纯净的心儿不惹尘埃。

其时诗意并不在字，禅意也并不在偈，正如酒意之不在酒，画意之不在石一样。生活原本如诗如歌，只是没有去发现没有沉醉其中，若果真的懂得生活，真的将爱与生活同行。那么，诗意、禅意、酒意、画意又何处不在呢？你会发现，其实一切美好的东西一直就在我们的心中。

然而我们往往沉醉在功利之中而不能自拔，口心不一，嘴里讲的与心里想的无法达成一致。这便无法体会诗意，诗意在

情，功利伤情；如若我们执着于六尘，则无法体会禅意，禅意无执，心诚则灵；若是我们太过理性，则无法体会酒意，酒意原在放浪形骸，酒不醉人人自醉；假如不善用心眼观察，就无法体会画意，其实画意无所不在，既在形相，又在其神，许多时候良辰美景虚设，晓风残月的岸边，眼里总是一片枯败，并无风景。

然而这些，都可以在一个无所束缚的心灵中发现，都可以在你心之旅中可感受。无人可以帮得了你，只有你自己去体会自己去领略。来吧，不要再思前想后，不要再顾盼神离，静下心来，松开束缚，将心儿放出，将魂灵放逐，与自然亲密接触，与日月星辰交响辉映。人是自然的主人，让心儿做主，让心儿与自然交融汇成一溪，同沐阳光，日夜的在天地间不息畅游。

沉醉，这一瞬不去想那得与失，沉醉，这一时不去念纷与扰；沉醉，这一生不去记较名与利。让心儿插上翅膀，让灵魂解开锁练，让人生拥抱快乐幸福，让生活沉醉在自由美好之中。

## 青春的回忆美文摘抄篇二

暮然回首，已过花样年华。曾今的自己觉得时间是那样的'漫长，好似那涓涓溪水，永无止境。

在回首，却看似那青春无止境却以走到尾声。我扪心自问，青春留给自己的是什么？是那永无忘却的回忆。

年少轻狂，不知何为惧。在回想那时的自己是多么的无知与幼稚。总觉得整个世界都在围绕着你转动，却不知它缺了谁都会转动。

我为曾今所犯下的错，懊悔不已。因为心中的好奇而让自己受到了伤害，伤过，痛过，悔过。可是怎样也改变不了事实已经发生。我能埋怨那个人的无情？不能，只能告诫自己从

哪里摔倒就从哪里爬起。

青春留给我的的是什么？是诸多回忆，留给我以后人生道路上指引方针。

### 青春的回忆美文摘抄篇三

那时的笑容，不知为谁而绽放；那时的泪水，也不知为谁而决堤……在那段灿烂蓬勃的岁月里，上演着喜与悲的电影，每个人都是这部电影的主角。未来，是那么的遥不可及。

那时的梦想，是那么离谱不切实际。但就算知道不可能实现，也会为之付出努力。每天的快乐，就是朝着梦想前进，简单而又执着，忙碌而又充实。那时的自己，可以偶尔发发小脾气，无论父母、朋友还是老师，都会默默地包容我，教会我宽容与友爱。那时的友情，无论贫富，只要合得来就是朋友，互帮互助，共同为了梦想而奋斗！

不知不觉中，那一段青葱岁月就这样离我而去……不是耀眼的红色，也不是暗淡的黑色。我的青春是平淡而自由的绿色，还带着点梦幻不可捉摸的紫色。

### 青春的回忆美文摘抄篇四

近日来，雨似乎喜欢上了长春这座北国春城。雨非磅礴大雨，也非朦朦细雨，而是在长春这个此刻虽是夏天但春意刚至的一种地方特有的小雨。

雨下一场就少一场，不是吗？这让我想到了人这白驹过迹的人生。李大钊曾说过，人生最美在少年，一年最美在青春。他话中的青春指的是春天，其实青春还可以指的是少年、青年的年龄。不得不说，青春是人的一生中最美好的一个时期，她浑身散发出有如深谷幽兰处子般的幽香，怎么能不让我们多想呢！

我不想用水平如镜、无波无澜、安静、平淡或是平庸这些词来修饰青春。我觉得这对青春来说是不公平的，这就像你拿双三十七码的鞋子去配你那要穿四十码鞋子才合适的脚一样，是那么的切合实际。青春像朝阳，更像一团火，因为她充满了活力，充满朝气，充满激情。晨曦朝阳起，暖大地，化晨露，这在昭示着青春来了，真所谓一朝朝阳一朝春。我经常在史海中寻青春的足迹，就拿霍去病与李太白来说，霍去病的青春在金戈铁马中绽放光彩，而李白的青春在倚剑游天涯中实现了自己的诗梦。总而言之，活力、朝气、激情是青春的代言。

青春又是充满朦胧和神秘感的。一个人从孩提时代到成熟，而青春恰恰是夹在两者中重要的部分。青春的朦胧，这还真有点模模糊糊的意思。对待很多新鲜的事务，朦胧一点不足为怪。青春如诗似画，她的意境唯美而朦胧。诗中写景非是景，是抒情；画中有景亦非景，也是情。这如诗似画青春的朦胧感伴随着我们成长。朦胧生神秘，还是神秘催朦胧，这是一个哲理性问题。谁都有青春时期春心微启的时刻，那种莫名对异性的爱慕，你不能都把它归结于荷尔蒙在作怪。

青春虽谈不上放荡不羁，但也说得上是叛逆。为什么那么多的孩子喜欢郑伊健古惑仔系列电影，对电影中的浩男哥甚至达到顶礼膜拜的程度。这除了他们心中那好奇、喜欢模仿、爱攀比、慕虚荣外，我想更多的则是叛逆吧。父亲如山的感觉得在心中早已不存，因为觉得自己已经攀越；母亲的唠叨也早已厌烦，因为早就觉得自己不再是小孩，不管是在身体或是心理上都已经长成了个实实在在的大人，. 因为青春，或也可以这么说因为叛逆，所以我们敢质疑，也因为青春我们狂妄，我们‘唯我独尊’。俗话说得也正确，青春不狂，何时再狂。叛逆的青春是美丽的，叛逆中受伤，受伤后依旧叛逆，周而复始叛逆已经慢慢沉淀，化作一份淡定与成熟。

长春下了几天的雨后，天开始放晴了。一年至少一半时间白雪作衣的大地已悄悄换上了她的新装，一件朝气，艳丽的绿

色轻纱。她就像个十八岁的少女，更像个舞动的精灵，正在舞动着她那迷人的躯段，向世人展示着她的婀娜多姿，她的朝气蓬勃。

青春其实不是用来感叹的，而是用来拼搏的。很多朋友和我说，我们五一去看赵薇主导的《致我们即将逝去的青春》吧，以这样的方式纪念一下我们即将逝去的青春。当时我没有说话，若真的要说什么去纪念我们终将‘逝去’的青春，我只想说两个字，那就是，拼搏。

阳光里充满了青春的气息……

## 青春的回忆美文摘抄篇五

1986年，我初中毕业，那年我刚好十七岁。

记得有首歌唱到：“十七岁那年的雨季，我们有共同的期许，也曾紧紧拥抱在一起；十七岁那年的雨季，回忆起童年的点点滴滴，却发现成长已慢慢接近。”是啊，十七岁那年，我内心盼望已久的期许，在那个多雨的季节，瞬间付之水流。十七岁，对我而言，不是浪漫的花季，却真的是成长的开始。

十七岁那年的八月，我没接到盼望已久的师范学校的录取通知书，而是接到了一所高中学校的录取通知书。我自己知道，读高中是不可能的了，在妈妈说了那句：“不嘎哈你再复习一年吧”的话后，我使劲儿撕碎了高中录取通知书，把它们轻轻地扬在风中，含着眼泪打起了行李，那行李是姥姥临终前给我留下的一套崭新的被褥，是准备让我上大学时用的一套被褥！可我那天背起它，却不是走进求知的学府，而是踏上去县城打工的征途。

我清楚的记得那一天，我和妈妈在园子里掰苞米，行李早已经打好了。妈妈是想在我临走前为我再焐一回爱吃的苞米，

妈妈看着我落寞的眼神，拿着一穗苞米，低头沉思着，我当时感觉到窒息般的压抑。半天，妈妈说：“不嘎哈你再回初中复习一年吧。”那一刻，我泪如雨下！我心里多么希望妈妈把那“不嘎哈”三个字去掉啊！我多么希望妈妈斩钉截铁地对我说：“你再回初中复习一年！”可我知道，妈妈说出那句话时，内心不知道挣扎了多久，下定多大决心才说出来的啊！我知道妈妈有多为难，爸爸刚去世不久，治病留下一大笔债务不说，两个二十好几的哥哥都没娶到媳妇。在那样的压力下，她一个刚刚失去丈夫又没有什么文化的农村妇女能说出这句话，内心不知道受了何等的煎熬啊！就在泪崩的那一瞬间，我压抑彷徨很久的心突然在那一刻释然轻松起来，我抹了把脸上的泪水，对妈妈说：“不，我出去打工，自己赚钱，来年再回来报考师范学校！”

十七岁那年八月，我和我的同学们一起来到了县城。不同的是他们迈进了学校，而我迈进了一个叫“甲天下”的饭店，在后厨洗菜、刷碗。

来到陌生的县城，我当时并没有觉得陌生，因为住在离饭店不远的姨妈家，姐姐比我早来一年，就在那家饭店里“切堆儿”（刀工）。有姐姐的庇佑，加上我也特别勤快，很快就受到大家的喜欢，没多久，饭店的活就干得得心应手起来。

老板和姨夫是好朋友，对我也格外的照顾。后厨不像前面的服务员，来了客人要端茶倒水，热情招呼。我忙完后厨里的活儿，就悄悄找个清静点儿的地方看书、做题，因为我知道，这儿的人对我再好，也不是我想待的地方。在这，无非是为了挣点钱，我打算熬到第二年的三月份，拿着七个月的工资，这些钱足够我复读一学期的费用，甚至我考上师范学校的学费。

刚去的时候，我每月挣60元钱，每月开支，姨妈只给我10元钱让我自己支配，这10元虽然属于我自己私有财产，可我不到万不得已，从来舍不得花一分。姐姐当时“切堆儿”每月

是90元的收入，我干了不久，就开始不满足自己60元钱的工资了，我想在这有限的几个月里，自己多挣点钱，就跟姐姐说要学刀工。这样，在饭店里看书学习的机会就少了很多，加上一有客人来，见我在角落里看书学习都很好奇，问这问那的，看书学习时也很难静下心来。回到姨妈家，每每也都很晚了，有时真的没有精力再去看书学习了。但是一想到自己来县城的目的，不甘心让心底的希望破灭，所以不管多晚多累，每晚都坚持学习一两个小时，有时甚至到半夜。

姨妈和姨夫都被我这种好学的精神感动了，在替我不能继续求学感到惋惜的同时，也在积极地帮我想办法。姨夫说：“你这样的学习环境下未必就能考上师范，即使考上了，就你家现在的状况，再供你念四年书也有困难……”我何尝不知道自己家的困窘，可只要有一线希望，我都不愿意放弃自己求学的梦想。当时自己就想：“只要考上了，一切都会有办法的！”

姨夫的一个朋友无意间听姨夫说起我的事，他当时对姨夫说：“孩子本来就是想考个师范学校当老师，鉴于她家的实际情况，不如回农村当民办教师，三年之后就有机会报考师范学校，那样不仅挣着钱，还圆了她当教师的梦想，如果她愿意，我可以想办法帮帮忙。”其实我的梦想并不是非要做一名教师，只因为读不起高中，读高中又怕考不上大学，考上大学又怕家里负担不起。而我只能选择初中毕业考中专院校，而所有中专院校中我还算喜欢师范学校，喜欢做一名教师！

在无边的等待日子里，我很快就学会了“切堆儿”。可当时在一个饭店里不可能用两个刀工，我若想“切堆儿”，就得离开这家饭店，就得离开姐姐，就得自己出去独挡一面。当时十七岁的我，想想今后要面临的一切，真的有些胆怯了。但是一想到每个月可以多挣三分之一的钱，想想我以后毫无未知的未来，我就下定决心，离开姐姐，自己出去闯一闯。在老板和姐姐的帮助介绍下，我很快就在另一家小点的饭店找到“切堆儿”的活。



每一分钱的得到都不会是不劳而获的。我去新的一家饭店切堆儿时正是最寒冷的季节，饭店规模不大，后厨除了师傅，就我一个人。每天天不亮，我就得早早来到饭店，要把两个灶膛的煤灰清扫出来，在师傅来之前要把灶火生旺旺的，还要把后厨的卫生打扫一遍，接着把一天用的葱姜蒜剁出来，再把花椒大料水熬好，一切准备就绪，饭口的时间也就到了，忙忙碌碌一天下来，晚上下班前还要讨好的把师傅的白大褂和帽子洗得干干净净。

因为当时来这家饭店“切堆儿”时怕人家嫌我年纪小，就多说了两岁，好在我当时长得人高马大的，别人都不知道我当时只有十七岁。当时的师傅也很年轻，干什么活都比较麻利，对我要求也很严厉，我到现在都记得，从杀鸡到把一盘“辣子鸡丁”出锅，他要求在七分钟内完成，为了这个，我不知道被他骂哭多少次。我以前是个心慈手软的人，走路若是遇到个小活物，都不忍心用脚踩死。可当时每天都要面临杀鸡剖鱼，每次见鲜血流出来，每次见这些鲜活的生命惨死在我的刀下，我的心就悸动不已，也深深的自责，很多时候都吓得想逃离掉。可十七岁的我，当时不知道自己哪来那些勇气，哪来那些坚持。如果换做是现在，我还当真做不来的。

一个多月后，我不仅成了小有名气的刀工，也成了师傅的得力助手，师傅对我也比刚来时好了很多，杀杀砍砍的事也都抢着帮我去做。在不太忙的时候，如果没有什么特殊的招牌菜时，来了客人师傅就在一旁怡然自得的吸着烟，让我在主灶上忙得不亦乐乎。师傅说我很有做菜天赋，将来一定是个出色的厨师，我当时很喜欢做菜，也乐在其中。

尽管乐在其中，我依然没有放弃自己当初来这个县城的初衷，依然没有放弃心底那执着追求，我隐隐约约感觉到，我盼望的马上要来到了。

转年，姨夫费劲周折，终于为我争取到了回乡教学的一个名额。我告别了在这个县城打工的九个月生涯，回到家乡做了

一名小学民办教师。

在我离开县城的那一刻，我满心期待着在三年之后，我再次打起行囊，迈进我心中期许的那所学校。也许上天在考验我的耐心，从我当上民办教师那年起，考学的年限就延长至八年。九年后，当我收到“九台师范学校”录取通知书那一刻，我又哭了，那其中的滋味百转千回，无人能真正懂得！

蓦然回首，自己从教已三十年有余。现在每每回想起来，我非常感恩我十七岁那年的经历。十七岁，虽然没有鲜花和掌声，也没有浪漫的回忆，有的只是或浓或淡的苦涩。但我依然要感谢那苦涩年华带给我浅浅淡淡的甜蜜，让我变得坚强，让我变得无所畏惧；感谢十七岁，给我留下了一生无法磨灭的记忆；感谢十七岁带给我人生的启迪：坚强，乐观，永不放弃！

## 青春的回忆美文摘抄篇六

已至暮春时节，我的青春也走至末端摇摇欲坠，而那些与青春有关的岁月，也稀释了，模糊得狼狈不堪。

我是不大愿意回首过往的，我会认为那是负累。我走得义无反顾，却也偏执得可怜，那些该属于青春、活力的岁月，被自己勾勒得刻板无趣，缺了随性美，丢了绚丽色彩。

我羡慕那些每天忙碌穿梭于各大城市的人，我羡慕她们独立、坚强，生活充实，所以我努力扮演面无表情，揽各种事让自己假装忙碌，不得不说，着实有点可笑。

我开始怀念以前那个自己，那个与我想象成为的自己完全相反的形象。那个真实，随性洒脱的自己。这些年我渴望成长，将节奏一步步加快，逼迫自己一定要做到尽善尽美，希望周遭人都喜欢我，却一点点丢失了本我，让自己越来越不开心。

我还记得那时柳絮纷飞的时节，我会因为见证了“未若柳絮因风起”而欢呼雀跃，会因为木棉花大朵盛开氤氲的芳香而绽放微笑，会因为突然发现刚冒地的翠绿而感叹生命之惊奇。

那是什么年纪，我不记得了，就像那张已模糊了表情的脸，可是那时的充实确是实实在在的，一瞬间，幡然醒悟：我不断追寻的东西，在我一次次追寻中，却在一点点丢失，一点点被我否定，抛却。

然后便是成长了，成长是一个极好而又极坏的词，它让你改变自己，可是改变是一个让你不断认识新的自己丢失真的自己的一个过程。后来，你学会了适应这个社会，你终于不被嘲笑难看的步伐，你可以游刃有余地穿梭于各种角色，你可以轻易勾勒嘴角漾出无懈可击的微笑。可是，你不得不承认，你没那么快乐了，你的笑容假得自己都欺骗不了。

很抱歉我将青春描绘得那么悲情。而青春就是这么一个过程，你不得不变成你讨厌的模样。这个社会只欢迎适者生存的强者。就像参加一场化妆舞会，你必须戴上面具才能允许入内，也可以在面具的掩映下肆无忌惮。而我们能做的，就是让这同化来得晚些，更晚些。

生活是一锅大杂烩，它能包容所有的喜怒哀乐，或阴暗美好。你必须认识到它的全面性。心存美好是必不可少的，可是互怀芥蒂也是时有所需。在生活这个大舞台上，上演的剧种远比你想象的丰富，残忍得过分。

青春就是这样，除了朝气蓬勃，积极向上，还有阴暗面，但幸好是青春，即使经历过黑夜笼罩，也能于清晨之际再见光明。每个人的青春大都这样，总会经历迷茫坎坷，或成长蜕变。但幸好，因为青春，我们可以比我们想象的坚强。

## 青春的回忆美文摘抄篇七

女生喜欢上了男生

不是一个届，不是一个班。

遇见他的那个夏末，她的世界里，清凉的薄荷遍地。她还记得那天早上，他露出洁白的牙齿，在接待新生队伍中拎过她沉重的行李：“来，给我。”

她还未来得及道声谢谢，抬起头时，就沦陷在他暖暖的笑容中了。

她在他帮自己安排好宿舍的间隙，悄悄地记下了他胸前工作牌上的名字。

后来，她知道了他。

女孩子嘛，要么漂亮一点，要不然呢，就丑得特别一点，最怕长得太普通，见多少次都记不住。而她就是最后一种。

而男孩子，耍酷时像周杰伦，忧郁时像周渝民，坏坏地笑时像极了玩世不恭的周星驰，而他还是班级的第一名。

她太普通，而他太不普通。她从来没有想过把这份感情表白出来，她只是期待奇迹的发生，但期间终究没有发生，至少在中学没有发生。

为了能多看男孩一眼，女孩只能在放学的路上，在某个路口支了单车，躲在一边，悄悄地等待男孩的到来，万一遇上了，就上去说：“好巧，不如一起走”？想到那种场景，就忍不住要笑出来。

后来听说他上了校内，我搜到了他的名字，却不敢点下去，

害怕留下自己的痕迹。

借了朋友的号去加他为好友，看了他所有的`签名，日志，照片，从来不敢留下只言片语。

偷把他的照片和自己的照片合成一张，好像我俩肩并肩坐在一起一样，每每看的时候很激动，很开心。

曾经假装打错电话，只为了听听他的声音，等了接了过后，又不敢说话，只能束手无策的被他挂断电话。

后来他们上了同一所大学。

原本她可以上一所家乡的学校，却为了他来到了同一个城市。

男生开始缤纷的大学生活，每天这个社团那个社团的，男孩依旧鹤立鸡群。，她仍旧没有说出那个日日夜夜说过无数遍的话。

终于到了大二的情人节，她鼓足勇气要去表白。

却发现他和一个漂亮的女孩子在操场上，她甚至没有把买好的巧克力掏出来，落魄的逃回宿舍，眼睛湿润了，然后眼泪止不住的留了下来，任敲门声响个不停。

她从来没有和任何人说过自己的心愿。毕业工作了，别人给她介绍对象，男同事追求她，她都拒绝了，人们都认为她挑剔了，于是没有人再管她的事了。

她总是一个人听听音乐，看看书，不知道还能吧这份感情守多久。

后来了，男生因为得了角膜炎，住进了医院，父母工作太忙，需要找个护工来帮忙照顾，

于是请了假来照顾他。

女生看着眼睛带着纱布的男生，偷偷的想到“你还是没有逃出我的手心”。

男生虽然看不见，总是感觉有一种默契的感觉，饭菜总是最适合他口味的，饮料也总是他爱喝的绿茶，甚至放的音乐都是他喜欢的舒缓的那种。

他开始慢慢的从心里接受了这个护工。

他和她讲起他的故事，他从中学就喜欢一个女孩，可那个女孩子总是冷冰冰的，他害怕影响学习，就把这份喜欢放在心里。等到高二终于下定决心去表白时，却总是敲不开她宿舍的们。他认为她去约会去了，那个夜晚，他在操场的石凳上做了一晚上。

“为什么你不早点告诉她”女生泣不成声，

”我错过了你，那是我的过错，但现在，今天我不想再次错过你了“

男生撕下眼睛上的纱布，原来眼睛昨天已经好了。

”其实，我从第一天我就知道是你了，可不可以原谅我的懦弱，原谅我的胆小，原谅我的过错，今天我放下了尊严，放下了骄傲，但我就是始终放不下你“男生单跪着地。

男生拿出早已准备好的戒指。

两人相拥而泣。

暗恋，是一季漫长的忧伤。最后她却告诉我，那只是曾经，不过就算是曾经，也没有真正拥有过。暗恋，是一场漫长的失恋。她想过放肆一切，却不曾放弃过一切，只因为害怕，

放弃了就付诸东流不会回来。暗恋，是一场刺痛的回亿，她从未料到埋藏的如此之深，这是只属于她的孤独。拥有的，失去的，回来的，拥有的未必一直存在，失去的未必不会回来，也许这就是生活。

世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。爱，从来就是千回百转的事。我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切，包括你。

暗恋，从来都是是最伟大的爱情，我的爱，与你无关。真正的暗恋，是一生的事业，不因他远离你而放弃。没有这种情操，不要轻言暗恋。

暗恋，就似一场纯净唯美的古典剧，寂寞无声的演绎，单纯，无私，深刻，无论何时想起，都会是心中最温柔的回忆。如果说一见钟情是场热情澎湃的拉丁舞，那么暗恋则是一厢情愿的单人舞，暗恋是最纯洁的爱，埋藏在心中，简简单单，虽然痛苦，但却甘愿因此而痛苦，虽然甜蜜，但却因为没有人分享而略有孤寂，也许这就是所谓的甜蜜的忧伤吧。

## 青春的回忆美文摘抄篇八

回忆青春岁月的经典句子（精选80句）

1、怀念青春，是怅然的；但在惆怅的同时，我们永远对青春怀着一种感恩的心情，感谢它给了我们光和热，藉着这光和热，我们才有力量和勇气走过一切的荆棘和坎坷；藉着这光和热，我们才永远相信理想，热爱人生。

2、青春是一张过期不候的车票，青春是一片稍纵即逝便不回头的云朵。把握短暂的青春，坚持年轻时的理想和信念，坚持对生活的热爱和向往。

3、青春也是失恋的季节，是泪眼婆娑雨霏霏的季节。

4、珍惜我们即将逝去的青春，我们已经不是年轻的我们了，在后面的道路我们不知道还要付出什么。

5、如果你明确自己的方向，世界也会为你让路。

6、青春在沉默中逝去，昨日的繁华与辛酸都已淹灭在深海，细软的沙滩上走过，回头发现，走过的脚印早已被海水浸没，不见了踪影，细小的沙粒，有说不尽的哀伤，可惜没有人懂。

7、天生活在忙碌中想把你留住，却又不知道自己在做什么。你仍然走拉，没有一丝犹豫。秒针一点一点地走着，一周过去了，一个月过去了，一年过去了！我好像什么也没做！只好无奈的=地叹息着。望着窗外那霏霏的小雨，想得到一丝安慰。

8、青春是最美好的，但正当青春年华时，自我陶醉的我们却往往无心去感受它的美好；青春是最容易消逝的，但正当青春年华时，自我麻痹的我们却往往不懂得去抓紧它的手。

9、时光在不经意中流逝，翻开旧日的笔记，字里行间充满着情深意境的交错。仿佛回到了那曾经经历过的风风雨雨，坎坎坷坷中去，旧时的回忆依旧，只是少了几分忧郁，几分繁华，多了几分沧桑。

10、时间是种极好的东西，原谅了不可原谅的，过去了曾经过不去的。

11、曾经的肆无忌惮，放声的哭闹，想笑就笑，想使小性子就使，不必怕别人说些什么，因为我们会自豪的说——我们还青春。

12、那些属于我们的青春故事幸福，如今，都不负存在了，现在我们又有什么渴望的呢？

13、如果青春的梦被赋成一首诗歌，它多半属于浪漫派的；如



果青春的梦被写成一篇散文，它多半是横无际涯散漫而无章法可循的。

14、青春在四处日落的劳作中流逝，激情在年轮的洪流中磨平棱角。

15、岁月的流逝，那些曾经的往事，是否还记得它呢，如今的伤感和走过的路，感情和事业的撞击下，会随着岁月而变淡，时光的书卷因年久而变得模糊不清，总经不起时间的考验。

16、学着看淡一些事情，才是对自己最好的保护。

17、青春已被岁月带走，岁月已随波逐流…我们怀念你逝去的青春！

18、青春不是童年，她告别了童年的泥巴和布偶，却没有忘却儿时的玩伴与没满而无忧无虑的时光；青春也不是中年，她还未触及社会的纷扰，她仍存在一颗玲珑剔透般的稚子之心，她还未忘却在忙碌的时光中给远方的父母一声“晚安”的问候；青春更不是老年，她是活力十足、光彩四射的季节，她不必为自己是否该不该做这些事而烦恼。青春是一纸年华，涂满鲜艳的色彩、散发着栀子花般的纯净。青春是一个多愁善感的姑娘，念得一些小事，写得一手好字，在偷闲时光里幻想未来的精彩。

19、此时的我不会再去向往，那青涩的纯洁的事物，不会去享受无忧无虑的美好生活，如今我只能去纪念那逝去的青春，用这淡淡的文字，默默写下那美好的回忆。

20、只要心不老，青春永远不会褪色。

21、岁月，对人来说，是一样人捉摸不到的东西。然而，就是这样东西，使人更珍惜自己的时光。如果，岁月可以给每

一个人愿望。我希望，岁月可以倒转。

22、青春，也是一个永恒不朽的话题。回想，那些拥有青春岁月的笑脸，心里涌起一股一股的暖流。也依稀记起，那是一个明媚的午后，几个同学背着书包在开满油菜花的上学路上追逐着，奔跑着，嬉闹着，一起躺在青草地上无忧无虑的笑着。曾经也舒展着心怀振臂高呼，我的青春我做主。

23、我们既被称为朝阳，就理应拥有光彩照人的青春。青春，短暂而珍贵。请爱惜青春吧，别让青春过早流逝；为青春自豪吧，切不要虚度光阴，青春毕竟是我们一生中最光辉的时刻！我们，风华正茂，英姿勃发，让我们用青春拥抱时代，用生命点燃未来！

25、青春，也是一种逝去后留下的孤寂。以为青春一直都在，他却悄无声息的渐行渐远。昨日还在为自己的青春豪迈地歌唱，而今却蜗缩在角落里享受一个人的孤寂。有的人，或许天生就是一个孤独体，常年活在一个人的孤独里，有时候虚情假意的说孤独也是一种享受，然而在内心深处其实最能安慰自己的叫做习惯。这种习惯，你不可抗拒，也无法抗拒，因为不习惯也得习惯。经年往事都烟消云散，唯有微笑触动着不再震颤的心。那些远去的精彩，成为而立之年后的丰满经历和骨感生活。

26、幸福这东西，总是会让我们迷失在流年里，匆匆路过的人，不曾停留，青春，像一首歌，唱完就结束了，清楚像一场雨，下了就停了，青春里，我们错过的人和事，一切的一切，都不可能回到从前了。

27、人生总是很累的，你现在不累，以后就会更累。

28、无论这个世界对你怎样，都请你一如既往的努力、勇敢、充满希望。

29、青春是仅属于人生一次的花季，当你在享受幸福的时候，要倍加珍惜，苦难的时候，要倍加坚韧，细心地采撷每一种花的标本，留住那永恒的生命芬芳。

30、在那么多逝去的日子，青春迎风击落过多少斑斓的星辰，之后便漫天飞舞起来，成为滋润金色庄稼的泱泱大雪。

31、回忆是件很累的事情，就像失眠时怎么躺都不对的样子。

32、青春还是做梦的季节，不仅在夜晚，喜欢编织一些荷塘月色的美丽童话，就是对着太阳光也爱幻想着春暖花开的金色年华。

33、回首逝去的年华，青春岁月就像几片薄薄的纸，它只能浓缩成一部影片匆忙的几个镜头。激动和憧憬仿佛就是昨天；青春和今天仿佛就是一夜之隔，时间的列车怎么就那么快地驶过了青春的月台，而我们竟没有来得及领略青春月台的风景，就懵懵懂懂地来到下一个站台。

34、生活不在于你有一副好牌，而在于你如何打好手上的这副牌。

35、她来过，她爱过，她努力过，得之是幸，不得是命。当然，年少时的我们如何会相信会有得不到的宿命。

36、青春就像一把利刃，一刀一刀刻掉我们身上的幼稚、莽撞、愚顽，甚至是激情和幻想，而后我们变得成熟。

37、青春如流星，划过天际，只留下那美丽的一瞬间，青春不是美酒，越来越醇，我们要珍惜这美丽的青春，默然回首，不要留下一丝遗憾，珍惜青春吧。

38、正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一

切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

39、让我们好好地把握住青春，学那穿云破雾的海燕去搏击八方的风雨；学那高大挺拔的青松去经霜傲雪。只有如此，才能在你的青春史上谱下无怨无悔的一页。不要怕输，青春是永远不服输的，只要你肯努力，梦想终会实现。

41、青春是在那春天里生长着郁郁葱葱生命的开始，青春是无法释怀的过去，青春是任意挥霍的年少，青春是年轻冲动过后进取积极向上的心。

42、青春是一场华丽的狂欢，即时我们能看到的青春狂舞，也不过是盛极而衰时的挽歌。

43、真正的失望是：我学着咽下一大段话和所有情绪，只用嗯表达我所有的想法。

44、人生有两种境界，一种是痛而不言，另一种是笑而不语。

45、青春是一道算法。立志勤勉用加法，心存懒惰用减法，奋力拼搏用乘法，误入歧途用除法。日积月累，人生按几何系数增长；方向错误，归零重头再来。

46、不是所有的梦都来得及实现；不是所有的话都来得及告诉。

47、青春是一次朝圣之旅，这场旅途不论带来什么，最后都将是一次脱胎换骨的变化。

48、时间的沙漏沉淀着无法逃离的过往，回忆的双手老是拾起那些明丽的忧愁。芳华的羽翼，划破伤痛的回忆；昨日的泪水，激起心中的波纹。

49、看尽繁华三千，终是花飞叶落随泥土，看樱花满天，却

掩不住斑驳的流年。小桥还是那小桥。流水还是那流水，但伊却已为人妇人夫。

50、假如你是长江就不要在乎别人说你是小溪，不要盲目羡慕苍鹰的美丽，骆驼照样很有魅力。

51、流金岁月，繁花似锦，青春逝去，身不由己。

52、走过青春，串起一串记忆，留下淡淡而深刻的印迹；不是所有的感动我都遗忘，不是所有的悲伤我都珍藏，青春的画布上，因为执着，心才一次次芳香。

53、只有放下那些无谓的负担，我们才能一路潇洒前行。

54、人生就像一出戏，可惜没有彩排，也没有重播，演到了尽头的时候，更不能去回看。

55、在路途上，青春总会遭遇磕着，碰着，感到疼了，就静静的闭上眼吧，就算此刻没有抚慰你的伤，心里也会有人替你心疼。

56、明知道，青春必将逝去。可是，属于昨天的留不到今天，属于今天的忧伤与回味，心也难以拒绝。

57、岁月流逝，流出一缕清泉，流出一阵芳香；齿月年轮，只剩下苍白的脸，无奈的守候；回忆流沙，谁都看不到他的身影，谁都听不到他的脚步，一切都在流逝中进行，在流逝中爆发。

58、青春无语，却焕发出活力；鲜花无语，却散发出芬芳；春雨无语，却滋润着大地。

59、我们总是会羡慕开在悬崖边上的美丽花朵，那是因为花朵盛开的地方是我们无法到达的。

60、人不能两次踏进同一条河流，人也决不可能拥有两次青

春。但这样的道理，往往是事过境迁才懂得；开始懂得时，青春已成遥远的过往。

61、在易逝的青春里，最可贵的是善于把握，最可怕的是陷于泥潭不能自拔，最可悲的是不把青春当回事，甚至藐视青春。我想起一个人，他就是雷锋。在我看来，雷锋的一生虽然短暂，却把青春的价值展现得完美而无一点缺憾。如果我们想把青春过得充实有味，我们就应该抓紧每一个现在时，不让青春白白流逝。

62、幸福，不是活成别人那样，而是能够听从自己的内心生活。

63、永远不要忽视关心你的人，总有一天，你会意识到在你忙着收集鹅卵石时，却丢失了一颗钻石。

64、青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义，爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

65、有的时候，人们之所以哭泣并不是因为软弱，而是因为他们坚强了太久。

66、青春像一只铜铃，系在我们的手臂上，只有不停地奔跑，她才会发出悦耳的声音。

67、青春是终将逝去的，因为活着的人都会老去。在我们渐渐变得成熟，变得圆融，变得更会保护自己时，同时自然就失去了曾经的懵懂，纯真和勇敢，但这并不是消极的事，也无须伤感。

68、往事是用来回忆的，不是用来伤感和欺骗的，人不是为了生气而活着。

69、青春是一张过期不候的车票，青春是一片稍纵即逝便不回头的云朵。把握短暂的青春，坚持年轻时的理想和信念，坚持对生活的热爱和向往。

70、青春!喊这个词语，仿佛在喊别人，仿佛在喊火车上错过的淡绿色的风景，一切都是匆匆的，包括这个词语，它是活的;但是相对于我，它开始向原野深处走去，即将变成一座坟墓。

71、青春如诗，书写在白色的宣纸上，挂在面朝南方在墙上，如同一幅价值不菲的山水画，不忍让一只甚至于微乎其微的虫子沾染;青春如歌，传唱在自信而善良的人心之间，如同一首神圣而美好的天籁之曲，让人不敢生出一丝的亵渎之意;青春如风、如雨，温柔多情，有着如同天空般蔚蓝的心灵与大海般浩瀚的胸襟。青春，舞动的是我们的热血和激昂，我们跃着轻快的步伐，走向下一个没美丽的黎明。舞动青春，见证我们前所未有的奇迹。

72、青春，也是爱情之花绽放的季节。除却豪情壮志的理想，爱情则是青春最为频繁的话题。少不更事的青春，爱情变的极其复杂。其实爱情很简单，无非就是你喜欢我，我也喜欢你。然而，青春里的恋人却把这么简单的东西弄的很糟糕。也许因为一句话，也许只是因为一件小事，也许只是因为一个不经意的猜测。就这样，爱情糟糕透顶了。

73、青春如云抹淡月，朦朦胧胧似水墨画般素净雅致，月色里飘过一缕笛韵捎带一卷悠长的梦。

74、我的青春年华虽已逝去，但我的青春并没有失去。

75、青春，之所以耀眼动人，是因为它燃烧了自己，照亮了别人。阳光，原来可以如此明亮而温暖。望着彩旗飘扬，望着这些笑容明媚目光坚定的人们——铁路人，心里的感动无法言喻。我深深感觉到青春可以无悔、无憾。青春从来未有

过它的界限，而其本身又是一种很冷酷的界限，它意味着一种纯净的美好，无论忧伤与快乐，是过去还是现在，或是将来。它总是来过。

76、转眼间，一年的悠悠岁月已如同手中紧抓的沙子，无声无息的流失。然而，沙子流失，可以再抓一把；花儿凋零，可以等到来年春天重绽芳颜；童年流逝，却永远无法回头再来。

77、春，也是一个看似没有边际的人生旅程。在青春的旅程中，有太多太多的故事。经历过的酸甜苦辣，都显得那么青涩。因为年轻，青春是那么的灿烂，也是那么的脆弱，甚至不堪一击。也曾邀友举杯，在青春的话题中高亢，激动。酒入愁肠，放肆的大笑，卑微的落泪。这些，都是青春的色彩。在那个拥有理想的年纪，青春被赋予了无限生机和不可摧毁的激情。即使伤过，哭过，最后还是为了青春这两个字继续追寻自己的梦想。

78、不是所有的梦都来得及实现；不是所有的话都来得及告诉！

79、对于生命垂危的病人来说，时间就是宝贵的生命；对于做生意的人来说，时间就是财富，有的人说时间就像是从山坡上留下来的水从何处吹来的风，走了就不再回来了；而对于正在读书的学生们来说，时间就是力量，时间就是知识。珍惜时间就是掌握好知识的一半。

80、当明天变成了今天成为了昨天，最后成为记忆里不再重要的某一天，我们突然发现自己在不知不觉中已被时间推着向前走，这不是静止火车里，与相邻列车交错时，仿佛自己在前进的错觉，而是我们真实的在成长，在这件事里成了另一个自己。