

# 最新四年级巨人的花园教案(精选17篇)

中班教案的编写需要结合具体的教学环境和资源，使教学更有针对性和实效性。掌握一些幼儿园教案的编写技巧，可以提高教学效果。

## 四年级巨人的花园教案篇一

现在巨人的花园成了孩子们的乐园，一年四季洋溢着孩子们的笑声。

有一天，花园里来了一高一矮两个人，高的叫比加，矮的叫杰克。他们俩很喜欢这个园子，便想占领它。可是他们无法打败巨人，便坐在树下想鬼点子。杰克对比加说：“平时你不是很聪明吗？怎么今天就不行了呢？”

“就算我聪明一世，糊涂一时，你有什么主意就快说。”比加不耐烦地说。

“我们打不过巨人，但我们可以智取胜，找机会把巨人毒死。”杰克得意地说。

一天，巨人和孩子们在花园里做游戏，他渴了，想去喝水。这时，比加和杰克趁机在他杯里下了早已准备好了的毒药。巨人刚拿起水杯准备喝，一块小石子飞了过来，正好落在巨人的杯里。巨人随手把水浇在旁边的花上，花一下子变枯了。比加和杰克看见后，拔腿就跑。可是已来不及了，巨人一手抓一个，俩人直喊饶命。巨人根本不听，把他们扔进了旁边的河里。

## 四年级巨人的花园教案篇二

自从巨人拆除了花园的`围墙，把花园给了孩子们后，孩子们

银铃般的笑声就时常在巨人的耳边油然升起，悦耳、动听！

清晨，巨人推开窗户，缕缕温暖的阳光就射了进来，霎时，整间屋子都淋浴在阳光中。巨人走出房门，花园里鲜花盛开，绿树成荫，小鸟和小松鼠在树上嬉戏打闹，“春天又回来了！”巨人不禁给了自己一个灿烂的笑脸。

巨人来到花园，倚在大树下，孩子们立即一个接一个爬到巨人的膝盖上，巨人的腿就像是一座大滑梯，孩子们从腿上滑了下去，只听呼呼的风声从耳边刮过，叽叽的鸟鸣从耳畔响起，孩子们乐开了怀，扑通一声就安安稳稳地落地了。

小男孩见到巨人的肚皮又圆又大，小猴子似的窜了上去，用力一蹬，就像火箭似的飞上了天，孩子们吓得四处逃散、大喊大叫，突然，小男孩掉了下来，落到一个“软垫”上，原来是巨人把他接住了，说：“这个小淘气，瞧把你吓的。”乐呵呵地笑了起来。

巨人将自己的大胡子打了个结，结实又舒适的秋千诞生了，巨人轻轻抱起小女生，让她坐在上面，小女生荡呀荡呀，原本害羞的脸露出了笑容，两只小辫子上下晃动着，别提有多可爱了！

几个孩子趁着巨人不注意，跑到他的头发里玩起了捉迷藏。“哇！”就像走进了茂盛的丛林，一棵棵参天大树映入眼帘。调皮的小男孩在草地上搔起了痒痒，逗得巨人哈哈大笑。“阿嚏！”巨人打了个喷嚏，简直比炸雷还要震耳欲聋，“下雨了，下雨了！”孩子们争先恐后地钻进巨人的帽子躲起雨来，巨人看到孩子们的慌张样，笑眯眯地说：“别躲了，孩子们，看阳光这么温暖，怎么可能下雨，你们快出来玩吧！”

巨人和孩子们玩啊玩，笑声荡呀荡，感到无比的幸福！

## 四年级巨人的花园教案篇三

1、认识“溢、允”等8个生字。会写“溢、允、墙”等12个生字。正确读写“洋溢，允许、训斥”等19个词语。

2、有感情地朗读课文。

3、能根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。

5、抄写喜欢的句子。

根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。

教学时数2课时

1、让学生回顾自己读过的童话故事，再次阅读自己感兴趣的童话故事。

2、课文教学录音带或与课文相协调的音乐。

3、生词卡片。

第一课时

教学过程

一、谈话激趣，导入新课

1、先问学生读过哪些童话故事，知道哪些童话中的角色。然后引导学生简要说明自己最喜欢的童话故事或故事中的角色。

二、放手阅读，整体感知

1、自读课文，自学生字词。

a□自由朗读课文，读准字音，读通句子。

b.出示生字和词语卡片互读，注意读准字音。

c□找出生词所在的句子，反复朗读，注意体会生词的意思。

d.指名读课文，读后相互评价，看是否读得正确、流利。

2、再读课文，想想这个故事主要讲的是什么，并交流各自的看法。

3、质疑问难：读了课文，你有哪些不理解的问题？（这时学生可能会提出许多问题，教师要注意梳理，最后把问题归纳一下，点出“巨人拆除围墙前后，巨人的表现和花园里的情境有什么不同”这一问题。布置学生课后思考。）

## 第二课时

### 教学过程

#### 一、复述故事，研究问题

1、请同学讲一下这个故事。

2、引导学生根据课文，就上节课提出的“巨人拆除围墙前的表现和花园里的情境”这个问题，找出文中相应的句子或段落来回答。

#### 二、小组朗读，交流感受

1、小组分角色自读课文。

2、小组交流朗读体会，交流对课文中一些含义深刻句子的理解。

3、基于对课文认识的加深，再读课文。

### 三、总结交流，揭示道理

1、学生汇报阅读感受，可以是朗读方面的，可以是小组交流讨论过的含义深刻的句子，也可以是自己读童话后想到的事情。交流的时候老师要注意小结和引导。（重点是像“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被赶走了。”等含义深刻的句段。）

2、播放录音或配乐范读，引导学生边听边想像边思考这个童话说了个什么道理。

教师总结：是，阿！任性、冷酷的心换来的是寒冬；善良、宽容的心带来的是春天。“快乐应该和大家分享”（板书）。

### 四、再读课文，感受特点

1、自读课后“资料袋”，谈谈读后了解了些什么。

2、采用自己喜欢的方式再读全文，从这篇课文印证“资料袋”中说的童话的特点。

3、读后，可以与同学合作表演片断，还可以抄写自己最喜欢的词、句。

### 五、布置作业

1、生字词书写。

2、布置学生开展“综合性学习”活动。

### 3、《黄冈》第9课

#### 板书设计

#### 9巨人的花园

没有孩子的地方就没有春天

阳光明媚狂风大作

草翠花开雪花飞舞

绽出新绿瑟瑟发抖

开出花朵鲜花凋谢

#### 教后反思

《巨人的花园》是一篇朴实的童话故事，本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节，揭示道理。正是这些对比使故事情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然显现出来，但所有的情节变化都以墙为线索，所以我在教学这课时，就以“孩子”“春天”为切入点。然后，我让学生小组合作探索出孩子与春天有关的对比变化。然后我让学生们把自己的发现用列提纲的形式板书到黑板上。最后，再根据学生提出的这两个有价值的问题进行具体的分析、研究，同学们都积极踊跃地说着自己的想法和体会。让我深深地感受到整堂课上都是以学生的思维发展为取向，我只是充当了引导者，参与者。这样的教学方式才能真正地发挥学生的主体功能。

#### 四年级巨人的花园教案篇四

现在，巨人的花园成了孩子们的乐园，一年四季都洋溢着欢快的笑声。。。。。。

有一天，孩子们又到花园里来玩。巨人见了，热烈的欢迎他们。孩子们笑了，快活地穿梭在花草间。那么红的花儿，那么绿的叶，那么清的小河，那么可爱的小动物，还有那么温暖热情的巨人！

你瞧！巨人和孩子们又玩上了。孩子们站在巨人脚下，爬上巨人的肩膀，尽情的玩耍。有的孩子在跟巨人跳踢踏舞；有的孩子趴在巨人的大腿上，一副悠闲的样子。有的孩子在大树后面躲着，好像还很怕巨人的模样。

这一天，孩子们又来找巨人玩，他们快乐地跑进花园，齐声喊：“巨人，巨人，快点来跟我们玩呀！”可是，四周还是安安静静的没有一点声音，再也不像前几天那么热闹了。孩子们奇怪极了，有人提议去巨人的屋子里看看，没准巨人在屋里睡大觉呢！大家都同意了。孩子们推开巨人家的门，哎呀，只见巨人痛苦的躺在床上。一个小女孩用手摸了摸巨人的额头，呀，火烫火烫的，原来巨人发烧了呀！巨人发烧了，可孩子们却忙活起来了。孩子们一会给巨人擦身子，一会给巨人喝水，一会给巨人吃药，一会给巨人喂粥。巨人感到很幸福，很感动，他的病一下子就好了。

只要孩子们有空，就能从花园里听到欢快的笑声！

## 四年级巨人的花园教案篇五

### 1、教材地位和作用

《巨人的花园》是人教版语文四年级上册第三组的第一篇文章，和《幸福是什么》、《去年的树》、《小木偶的故事》一起构成童话单元，作为单元起始篇目，学好本课是学习本单元的基础。

### 2、教材内容

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，文章通过巨人和花园诸多变化，揭示“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐”的道理。

### 3、教学目标：

(1) 知识目标：有感情地朗读课文，能根据课文内容想像画面。

(2) 能力目标：学生自读自悟，合作探究，读懂课文内容。

(3) 情感目标：明白快乐应当与大家共同分享的道理。

### 4、教学重难点

教学重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

教学难点：明白快乐应当与大家共同分享的道理。

体会这篇童话在表达上的突出特点，感受童话魅力。

《新课标》指出，学生是学习的主人，阅读是学生个性化行为，语文教学中要引导学生自读、自悟，充分调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。因此，本课教学采用多媒体辅助教学法、朗读教学法、情境教学法等。

《新课标》积极倡导自主、合作、探究的学习方式。本文人物形象鲜明，语言简洁优美，情节夸张有致，契合四年级学生的阅读兴趣。可以指导学生采用诵读感悟、想象、小组合作等学习方法。

书读百遍，其义自见，通过形式多样的诵读，让学生明白反复诵读，不断揣摩，才可以领略文章内涵；运用想象、小组合作学习方法，可以实现文本、学生以及学生之间的多元互动，从而提升学习的效果。



### （一）板书课题，复习导入。

1、学生与老师一起板题，提高学生学习兴趣，参与其中。齐读课题，加深印象，为学习打下基础。

2、复习上节课学习的词语，既是对上节课学习内容的复习，也为本节课学习课文奠定基础。复习上节课初读课文巨人的花园留下的印象既是回忆上节课的内容，也是与本节课新内容的学习的一个很好的衔接。

### （二）品读感悟，想象画面。

1、研读巨人的性格。默读3——8自然段，画出巨人言行的句子，有感情的朗读，加上自己的想象，想象巨人在发脾气的时候是什么样子，心里在想些什么。从而领悟巨人任性、自私、冷酷的性格。这也是造成花园荒凉的原因。

（此环节指导学生运用诵读法和想象法读书，引导学生在情境中解读文本，实现教学目标（1），突破了教学重点。）

2、研读小男孩的行为。合作读8、9自然段，提出问题：小男孩会说话的眼神里给巨人传递了怎样的信息，让巨人觉得心里火辣辣的？想象小男孩都做了什么，使巨人明白了没有孩子的地方就没有春天？学生想象，联系上下文回答。

（设计问题，激发学生探求的欲望，通过小组合作，激发学生主动参与、全员参与。此环节体现新课标精神，落实了教学目标（2），突破了教学重难点。）

### （三）感悟主旨，体会情感。

1、理解“春天”代表着什么。自由读第九自然段，联系上下文理解。学生讨论解决。

2、体会巨人转变后的美好和快乐。齐读11自然段，体会真正的快乐要和大家一起分享。

（通过这一环节的学习，落实教学目标（3），突破教学难点。）

（四）拓展延伸，升华原著。

1、联系实际，说说自己在学习生活中与谁分享过什么，有什么感受？

2、在教学即将结束时，我补充原著故事的结尾，（出示课件）既忠实于文本，忠实于作者，又在理解文本的基础上进行了升华，同时激发了学生阅读原著及其它童话故事的兴趣，拓宽阅读视野及方式。

（五）课堂总结，布置作业。

搜集自己喜欢的童话故事，读一读，与同学交流。进一步激发学生的阅读兴趣，促进对童话的了解。

## 四年级巨人的花园教案篇六

过程与方法：培养学生语言的表达能力与丰富的想象力。

情感态度与价值观：让学生懂得快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

抓住人物的语言想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

体会这篇童话在表达上的突出特点。

课件

## 二、初读课文

1、请同学们自由地朗读课文，争取把课文读得既流利又准确。

2、检查词语的认读情况

洋溢允许围墙告示牌增添训斥覆盖凝视冷酷愉快拆除

凋谢喧闹叱责火辣辣

a先自己练习读

b师：接下来我们一起做个游戏好吗？（小组开火车领读词语）

师：这些词语中你能理解哪些词语的意思？用自己的话说一说

你们真聪明，再这些词语中还有一组近义词看谁的眼睛亮最先找出来？（训斥和斥责）

师：同学们真了不起！能在这么短的时间内记住这么多的词语，老师相信你们的课文一定回读得更加精彩！

谁愿意来朗读课文？

3（指名分段朗读课文）其他同学思考这篇课文主要写什么？

师：你们把课文读得既流利又准确。那么谁来回答老师刚才提的问题？（反问老师刚才提了一个什么问题？指名回答）

4指名回答这篇课文的主要内容。

师：读过课文以后你觉得巨人是一个什么样的人？

指名回答（板书：自私、任性、冷酷、知错就改）

### 三精读课文

1从课文的哪些地方可以看出他的自私任性冷酷以及知错就改的？默读课文用笔勾画圈点出有关的语句。

2小组交流讨论

3全班同学一起交流汇报。

a.巨人的自私任性冷酷（大屏幕出示有关语句）

（1）他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

师：我们一起读巨人的话。体会一下此时巨人的心情是什么样子的？（气愤愤怒）

师：闭上眼睛想象以下巨人会做出什么样的表情和动作呢？（找同学表演并带着这种表情与动作试着朗读巨人的话）

（2）指导朗读（用更加强烈的语气读以下巨人的话）

可是巨人又发脾气了：“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”

“喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。

b.继续汇报巨人知错就改的一面。

“噢！是这么回事呀！”巨人终于明白，没有孩子的地方就没有春天。他不禁抱住那个孩子：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

体会一下巨人此时的心情（懊悔、悔恨、幡然醒悟）指导朗读

4观察屏幕上的四段文字，想一想：作者在刻画巨人这一人物形象时是抓住人物的什么来进行描写的？（语言）

5那么，作者在描写巨人态度转变时又运用了什么写作手法呢？（对比）老师希望大家能够学以致用，把它也体现在你的作文当中。

师：不知道大家有没有发现在巨人态度变化的同时，课文中还有一个地方也发生了变化，是哪？（花园）

6你能找出描写花园变化的句子吗？（边读边找）

7全班交流描写花园变化的句子

8谁能用自己的话概括一下是怎样变化的？（美丽---荒凉---美丽）

出示板书

9你能看着板书说一说巨人与花园之间的联系吗？

（当巨人自私、任性、冷酷的时候花园是荒凉的，当巨人知错就改时花园又变得美丽了。）

师：同学们说得真好，是啊。春风融化冰雪，暖语滋润心田，当巨人懂得与大家一起分享花园时，美丽的春天又回到了巨人的身边。

师：你能想象一下，故事的结局是怎样的吗？（指名说）

10同学们的想象力真丰富。要不，我们一起到巨人的花园去瞧一瞧好不好？（出示花园的图片配乐欣赏）

师：你们觉得此时的巨人他快乐吗？他幸福吗？让我们带着快乐与幸福，一起大声朗读课文的最后一自然段。

#### 四 回顾整体

1学习了这篇课文你懂得了什么道理？（指名说）

2你愿意与大家一起分享快乐吗？你是怎样与大家分享快乐的？（自由说）

师：对，正如你们所说的那样，只要我们懂得与别人一起分享，那么每个人的心中都会拥有一座美丽的花园。与此同时，你会感受到无比的幸福与快乐。

3在这篇课文中有许多精彩的语句，找出自己喜欢的部分练习读一读。

师：谁愿意把自己喜欢的语句读出来与大家分享？（指名读、各种形式地读）

#### 五 布置作业：

a摘抄自己喜欢的语句

b以自己喜欢的方式来表现课文的内容。

## 四年级巨人的花园教案篇七

### 教学流程：

#### 第一课时

1、同学们，你们喜欢童话故事吗？为什么？你们都读过谁写的哪些童话呢？请你告诉大家。

2、今天我们再来学习一篇童话故事《巨人的花园》，读了故事的名字，你最想知道什么呢？这篇文章将给我们带来一个什么样的故事呢？请小朋友们带着思考进入故事。

1、自己读课文，边标自然段，边画出生字新词，自学生字词。

2、小组互相交流解决不了的问题。

3、指名说说自己读懂了什么？再指名提出不懂的词句。重点解决：

洋溢（指情绪气氛等充分流露）、喧闹（喧哗热闹）、训斥（训诫、斥责）、叱责（用严厉的言语指出别人的错误或罪行）。

这几个词在理解时可以让学生联系上下句子解决，如洋溢一词，可以引导学生联系句子，孩子们在花园里玩时是什么样子？使学生体会孩子们在玩时的快乐。再联系生活，什么时候洋溢着欢声笑语？然后让学生自己说句子。

还有隆冬、瑟瑟、冷酷可能学生也有不懂，也可联系句子，或是用换词法，或让学生想象、做一下动作，马上就可以理解。

4、让学生在理解的基础上，再指名分段读故事，思考故事讲了一件什么事情？在学生读的过程中纠正个别读音如：火辣辣后两个字读平音。

5、指名说说课文的基本内容。引导学生理清课文是围绕花园的变化和巨人的变化还写的。

1、巨人在回来前，回来后，醒悟后态度的变化，使花园也发生了不同的情况，多神奇呀，这倒底是怎么回事呢？我们下一节课再来讨论。

2、请小朋友们在课下阅读更多的童话故事，比比谁读的童话故事最多。

## 四年级巨人的花园教案篇八

1、认识8个生字，会写11个生字。正确读写“丰硕”“允许”等词语。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、读懂课文，明白快乐应当和大家分享的道理。

想象画面，体会巨人思想感情变化的原因。

引导学生了解故事内容，激发学生阅读童话的兴趣。

### 第1课时

同学们喜欢看童话故事吗？童话动人的故事和优美的语言，总能把我们带入美好的情境。英国的《典雅》杂志说王尔德的《巨人的花园》（师板书课题）堪称“完美之作”。今天就让我们一同走进王尔德笔下的童话世界，去感受童话的无穷魅力吧！

1、学生自由读课文。注意读准字音，认清字形，读通句子。

2、检查自学。

（1）出示生字词，检查生字认读情况。

（2）结合生活实际理解“叱责”“吼叫”等词语。

（3）说一说是用什么方法记住生字、理解词语的。

（4）指名分段朗读课文。



师：请同学们默读课文，用横线画出巨人说的话。

1、学生勾画，教师巡视。

2、学生汇报。

1、师：本课有许多难认、难写的字，同学们快找一找，想一想哪些字容易出错？

2、重点指导以下生字的书写：牌、惩、颊。

第2课时

1、师：“我有许多美丽的花，可孩子们却是最美丽的花！”同学们，你们猜一猜这句话是谁说的？（巨人。）

2、师：这节课我们继续学习童话故事《巨人的花园》。

1、师：瞧，巨人的花园多美呀！（播放多媒体动画）巨人不在家的日子里，孩子们快乐地嬉戏玩耍，这简直就是孩子们的乐园。

2、师：看了这些画面，你们想说点儿什么？（生发表自己的看法，师及时引导归纳）

3、师：可这所有的快乐在巨人回来后便。（学生回答）

4、出示句子：

（1）“你们在这儿做什么？”他叱责道。

（2）“我自己的花园就是我自己的花园，”巨人自言自语道，“这是随便什么人都懂得的。除了我自己以外，我不允许任何人在里面玩。”

(3) “我不懂为什么春天来得这样迟，”巨人坐在窗前，望着窗外那凄凉的花园，“我盼望天气快点儿变好。”

(4) “春天到底来了。”

(5) “我多么自私啊！现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。”

(6) “孩子们，花园现在是你们的了。”

(一) 学习第3~6自然段。

1、指名读巨人叱责孩子的第一句话，想象巨人的心理活动、神态及动作。

2、表演读。

(1) 师：孩子们吓得跑开了，巨人却在花园四周。（砌了高墙。）

(2) 师：挂出一块。（“禁止入内，违者重惩”的布告牌。）

(3) 师：与此同时，墙内墙外却发生了截然不同的变化，自读第6自然段。

(二) 学习第7~9自然段。

1、说一说墙内外的不同景色。（学生自由发言）

2、巨人不懂春天为什么来得这样迟，一心盼望天气快点儿变好。谁能告诉他原因呢？（因为巨人的自私，孩子离开了，春天也不会光顾巨人的花园了。）

3、出示句子，品味语言。

(1) 雪用他的白色大衣覆盖着青草，霜把所有的树枝涂成了银色。

(2) 北风身上裹着皮衣，整天在花园里呼啸着。

(将“雪”“霜”“北风”拟人化，生动形象，语言活泼自然，冬天的严寒与冬日的各种景象跃然纸上。)

(三) 学习第10~13自然段。

1、师：巨人在睡梦中被惊醒，因为。（春天来到花园，孩子来到花园。）

2、师：这个时候的花园又是怎样一番景象呢？（小鸟歌唱，雹停止疯闹，北风不再吼叫。）

3、师：巨人看见了一幅怎样的奇特画面呢？（学生齐读课文）

4、师：这个时候巨人才明白为什么春天不肯到自己的花园里来，他为自己的举动感到。（后悔。）并且将那个小男孩。（轻轻抱起来，放到树枝上。）

5、总结：花园不再仅仅属于巨人一个人了，也属于孩子们。巨人终于懂得分享的快乐，不再自私自利。

(四) 学习第14~15自然段。

师：此时，巨人和孩子们都感到无比的幸福，我们也为故事的结局感到高兴。

让我们带着轻松愉悦的心情齐读故事的结局。

1、师：与人分享的快乐才是真正的快乐！

2、师：老师想将这句话送给大家：如果把爱拿走，我们的地

球将会变成一座坟墓。

师：人们常说，每一篇童话故事都有一个极美的化身，我们需要时时刻刻去感悟美的力量。

## 教学反思

童话以其优美的语言、动人的故事情节深受同学们的喜爱，也正是因为学生对童话的学习用心性很高，如何让学生在感受到童话带来快乐的同时，能更深入地理解童话以及其中蕴含的道理尤为重要。本文堪称英国作家王尔德的完美之作，揭示了快乐应和大家分享深刻道理。

## 四年级巨人的花园教案篇九

巨人看到小男孩触碰了桃树，桃树马上绽出了绿芽，开出了许多美丽的花朵。巨人突然明白自己的花园春天为何会迟迟不来。于是，巨人连夜拆除了花园的'围墙，他决定要将花园还给孩子们。

第二天，天刚刚蒙蒙亮，巨人就被一阵清脆的鸟鸣声吵醒了。巨人探出头，看见屋外的大树的嫩枝上站着一只可爱的小鸟，正在梳理着羽毛，还一边叽叽喳喳的唱着歌。巨人惊喜的发现，花园里春意盎然，整个花园铺满了嫩绿的小草，草地上星星点点的点缀着五彩缤纷的小花，像给花园铺上了绿底花绒毯。大树也是一派生机勃勃的景象。这时候，太阳出来了，墨绿的叶子在阳光下闪闪发光，让大树显得更精神。小树也长出了嫩绿的枝叶，在阳光下迎风摇摆。各种果树也不甘示弱，纷纷开出美丽的花朵。巨人心情十分高兴，迅速来到花园中，这时，他发现昨天的那个小男孩正躲在大树的后面，用那双亮闪闪的，会说话的眼睛看着他。巨人向他伸出手，对他说：“孩子，快过来，到花园来玩吧。”孩子天真地抬起头问道：“我们真的可以到里面玩？”“是的”，巨人温和的说。”你和你的小伙伴都可以随时进来玩。“孩子开心

地笑了，回头大声地说：“快了吧，巨人同意让我们在花园玩。“只见大树后一个接一个走出孩子，小心翼翼的看着巨人。巨人温和地一笑，对他们说：“去吧，花园属于你们。“孩子们你看看我，我看看你，终于开心地跑进了花园。巨人坐在一棵大树下，看着孩子们开心地玩游戏。

花园里绿树成荫，鲜花盛开，在明媚的阳光下，孩子们开心的玩着游戏，花园里到处是欢声笑语，巨人看着也非常高兴。这时，巨人发现，不知道什么时候，大树上停着许多的鸟儿，鸟儿叽叽喳喳地唱歌，蝴蝶也飞来了，在花丛中翩翩起舞。巨人看着这一切，不禁想：原来春天就藏在我们的心里！幸福就在自己的手中啊！

## 四年级巨人的花园教案篇十

又是一年春天的到来，到处是小鸟的歌唱和花儿的微笑，巨人呢？他的春天在哪里？巨人一个人寂寞得着急了，窗外的花园却北风呼呼的，这使他冷得发抖。他越想越害怕：自己会不会就这样闷死呢？春天什么时候才能来啊！于是，他再也等不急了，他想出去找大家一起打雪仗，这样一个人闷在家里，会失去多少美丽时光，那也太不划算了。咚咚咚。巨人跑出去找那些被自己赶走过的小孩子玩了。可是孩子们一下子躲到了树下，可怜的孩子以为巨人要把这里也霸占了呢！

花在她们的脸前遮挡着，巨人揉了揉久未见春的双眼，这是多么美啊！他又跑回自己的花园，想看看春姑娘把他心爱的小花园打扮成了什么样子。可一切还是那样，毫无变化，他不单单爱这一片花园，他要拥有欣赏世界的权利了，他打翻了自己为了不让别人分享他的快乐而建起的围墙。他要分享快乐了。

就在这刹那间，孩子们欢快地歌声感染了雪霜们，他们不再吹啊打啊！都害羞的退了下去。花和叶子瞬时来到了这儿，这

儿也成为了春的天地。巨人被这一场景打动了，他终于明白了是他的自私让他得不到曾失去的春天，现在他拥有了，他要好好珍惜。哈!哈!巨人开朗地笑了起来，孩子们和他一起玩，就这样，这样。

从前，一个村子里有座漂亮的花园，里面鲜花盛开，绿树成荫，各种果子挂满了枝头。那里生活着一位开朗、热情、和气的巨人。它身高有6米，头上带着一顶大帽子，好像一顶撑开的雨伞，眼睛瞪得圆圆的，像鸭蛋那样大!

一天，这个巨人出去买菜，打算做早饭，回到花园看到一大群孩子们在快乐地玩耍，心里很高兴：“孩子们，欢迎你们来到花园里玩!”这声音惊天动地，震耳欲聋，话音刚落，孩子们快乐的表情一下子变了，四处逃散。巨人还不知道发生了什么事情呢?难道火星撞地球了?外星人来了?巨人望着天空，并没有发现异常。巨人开始找自身问题：可能是因为说话声音太大，样子可怕。

第二天孩子们又来到了花园，他们看看四周，没有巨人。又开始玩了。巨人被喧闹声吵醒了，看到窗外又有许多孩子们在玩，他赶快穿上小丑服，打算逗孩子们笑，没想到一出门，孩子们就说：“鬼啊，快跑!”孩子们纷纷逃窜。下午孩子们又来到了花园。巨人也早准备好了：他造了一台飞信机。把自己的信全用飞信机传飞过去。

孩子们看了信，上面写着：孩子们，我就是那个巨人，你们不用怕，其实我没有恶意，只是想和你们一起玩，同时我也会把花园装扮地更好，让你们玩的开心!我还给你们准备了好吃的。和你们一块做游戏。

1850年10月18日

爱你们的巨人。

孩子们读了信才知道巨人是个善良的人，都跑来和巨人交朋友。孩子们爬到巨人肩上摘树上的果子。巨人还拿出自己的魔术棒变了一架飞机，让孩子们坐上去在天空中翱翔。

打那以后，巨人把花园装饰的更加美丽，鲜花更多了，还建了一所图书馆供孩子们读书。一进花园就可以看到他写的：孩子是世界的未来。孩子们都感到和巨人生活在一起非常幸福。

## 四年级巨人的花园教案篇十一

三位老师的上课，让我们共同尝试、体验了一次全新的学习形式和过程。

三位老师能从全面发展学生语文素养的基本点出发，在整体把握教学内容的基础上，根据学生学习童话的特点，分别设计了“读童话”、“说童话”、“写童话”三个相对独立，又彼此整合的教学版块，以长短课的形式（30分钟，20分钟，30分钟）分步实施教学。这种教学形式，立足于教材，又创造性地运用教材资源，把《巨人的花园》看作是师生对话的“话题”和案例，为学生学习童话，学习语言，提供了多样的条件和途径，使学生对学习内容和形式始终有着期待，极大地激发了学生学习语言的热情。

三位老师的教学设计和过程，体现着很强的目标意识。关注周老师“读童话”的目标设计，我们发现，“紧扣‘没有孩子就没有春天’这一主线，抓住花园情景及人物态度的变化，通过朗读感悟童话表达上的特点，感受童话的魅力”；陈老师的“说童话”的目标：“……学习认真倾听，并能就不明白的地方向人请教，与人商讨……培养学生敢于交际，乐于交际的情趣”等目标，既考虑了符合课程要求的语文学习导向和要求，又能充分考虑到实施过程中的操作性，对于知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个纬度有较好的

把握。教学目标是教学活动的出发点。这些目标的设定，为学生愉快地、认真地读童话，说童话，写童话，“感受童话的魅力”，奠定了行动的路径。

## 四年级巨人的花园教案篇十二

《巨人的花园》是一篇优美动人的童话，充满奇妙色彩的故事情节能大大地激发孩子们的学习积极性。在刘超老师的教学中，孩子们感受童话带来快乐的同时，也能理解其中蕴含的深刻道理。

刘超老师的教学思路很清晰，课堂节奏也比较紧凑，从精美的教学课件到流畅精简的教学语言，可见其备课认真充分。在《巨人的花园》这一课学习中，老师从童话中的人物入手，引导学生认识童话奇妙的特点。让学生看图读题后，老师问学生从哪里看出这是篇童话时，学生很快把握“巨人”一词，因为现实生活中不可能有巨人，这是想象出来的。老师不露痕迹地引导学生了解了童话的特点，学习了语文知识点，可谓独具匠心，开篇导入就是一大亮点。

教学中，老师主要以提问导读促思的方式引导学生学习这个童话。老师先是一个问题提出来：为什么孩子们这么喜欢到花园里玩耍？使学生感受到花园在春、夏、秋、冬四季里如画般的美景，也明白了当时正值巨人外出旅行之时。紧接着，让学生默读课文并思考：巨人给你留下了怎样的印象？把握关键语句，体会人物形象，让学生渐渐掌握抓人物形象这一学习童话故事的好方法。再读再悟，“巨人回来后是怎样对待孩子们的？”这一问题引导孩子从人物语言、行为上把握人物形象，并指导朗读巨人的话语，让孩子找提示语来感悟巨人的感情，学生理解体会巨人的语言来体现巨人的自私、冷酷。

此外，刘老师的课堂设计抓住花园景色的奇妙变化，通过引导学生朗读体会要表达的情感。在教学过程中，她让学生通过对比，反复朗读，边朗读边想象画面，重复感受有孩子的



花园才是鲜花盛开、美丽可爱，没有孩子的花园却是冷清萧条，通过对比感受，进行小练笔，从而理清主线，揭示寓意：没有孩子的地方就没有春天！

这节课的亮点还有很多，刘老师引用作者王尔德的话走进巨人的内心，通过读演结合的方式，指导孩子们体会巨人的自私、冷酷，利用图画引导学生进入情境等，使我受益匪浅。确实，教学是一门艺术，走进艺术的大门，条条大路通罗马，教学方法得当，就能在有效的时间内达到预期的教学效果，孩子们亦是收获满满！

## 四年级巨人的花园教案篇十三

2、今天我们就继续来阅读《巨人的花园》这篇童话故事。请一个小朋友先来给大家简单讲一下这个故事吧！

1、请小朋友们自读故事，分别画出，巨人回来前，巨人回来后，巨人醒悟后花园里的情景。

2、交流巨人回来前和回来后的句子。指名分别读这些句子。

a□指导回来前的句子。读了以后你有什么感受呀？是呀，花园里多美呀，用你陶醉的样子美美地读一读。指名读，齐读。

b□回来后呢？请同学们把惨状突出出来，冷。指名读，指名评，再指名读，齐读。

3、为什么会发生这样的变化呢？巨人看见孩子们在花园里玩，生气地把孩子们赶跑了，请同学们找出巨人赶孩子们时说的话。

5、读了这三句话有什么感受呢？

6、当巨人把孩子们赶孩子们时，在桃树下有一个小男孩却没

有跑，下面请同学们默读第八自然段想象一下：小男孩那双会说话的眼睛可能会对巨人说些什么？巨人听了小男孩的话会怎么想怎么做呢？（指导学生想象劝说巨人回心转意的语言技巧，例如开始对巨人说话要婉转，然后再让他醒悟）下面我们就来读读下面的部分，请划出巨人醒悟后的句子，指导学生体会巨人这时说的话，这时他的心情如何呢？该怎样读呢？读好巨人的心情变化。

7、读了这篇童话后小朋友们是否有什么体会或发现。请谈一谈。尊重学生的个性体验。

1、先择自己喜欢的部分进行再次体会，可以几个人表演，也可以再去读读有关段落，也可以与同学就哪个人展开评论。并把喜欢的句子抄写下来。

2、在课下自搜集自己喜欢的童话。

## 四年级巨人的花园教案篇十四

将各自搜集到的自己喜欢的童话，互相交流，然后小组结合商量以自己的形式汇报展示。挑个别小组在全班展示交流。

其实,我们人人可以创作童话.首先,让我们来改一改.角色变换一下:把巨人变成智慧爷爷的角色,把小男孩变成小巫的角色,题目变成《小巫的花园》.起因是:小巫和伙伴们在玩耍时发生了矛盾,于是他便把伙伴们赶出了自己家的花园,故事便开始了.

师生共同改写.

中外童话是一座巨大的宝库。它故事语言生动，情节奇异。它按人物形象，通常见的有常人体童话、拟人体童话和超人体童话。常人体童话人物都是人，但这些人物的性格、行动、等都特别离奇夸张，比如《皇帝的新装》。拟人体童话，是

通过拟人的手法使非人类的事物具有思想、感情和人的性格行为，如《木偶奇遇记》。超人体童话主要描写自然的人特和他们的活动，借助超越常人和自然的、妖或宝来展开情节，如《神笔马良》。让我们学着读童话、讲童话、编童话、演童话，从童话的宝库中得到更多的宝物。下面就请小朋友们，根据自己对事物的认识，创编一篇童话。先想好要揭示的道理，然后用一个故事通过对比的方法寄托其中，给人以启迪和教益。

学生各自开始创编，大约15-20分钟后交流。

- 1、请每位同学介绍自己编写童话的题目。
- 3、同学们每小组选出一篇童话进行练习表演。

教材分析：

教学目标：

- 1、认识8个生字，会写12个生字。正确读写鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除等词语。
- 2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。
- 3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

重点：想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。

难点：体会这篇童话在表达上的突出特点。

## 四年级巨人的花园教案篇十五

听完吴英老师的课，对我来说真是获益匪浅。

吴英老师执教的《巨人的花园》一课，是王尔德的童话名著，故事的情节非常简单，却向人们揭示了一个非常深刻的道理：能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐！巨人的自私自利让他的花园失去了春天，当他改正错误时，春天又回到了花园。这节课能以学生为主体，营造了宽松民主的学习氛围，在教学方法上，表现最突出的有以下几点：1、教学环节条理清晰，紧扣“没有孩子就没有春天”这一主线，抓住巨人的花园情景及人物态度的变化，通过朗读感悟童话表达上的特点，感受童话的魅力。2、展开想象，移情表演。如：教师引导学生读了巨人叱责孩子们的三句话后，顺势问，巨人说这些话的时候，心里可能是怎么想的？他说话的时候可能是什么样子的？引导学生扮演巨人，演出他们的神情、动作、语言，再现了文本。3、写作方法的指导。文中一个非常明显的写作方法就是采用了对比的写作方法，如，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比。吴老师教会学生如何把这种方法应用到今后自己的作文中，是本节课的一个亮点。4、注重课堂知识的拓展延伸。如：让学生课下根据要求阅读与课文内容有关的文章，加深对课文的理解。

本节课是朴素中透着精致，平凡中闪着精彩。当然，一节课有得必有失，但那其中闪光的地方就是值得我们学习借鉴的，让我们每个教师都能在学习中不断进步吧！

## 四年级巨人的花园教案篇十六

对比

孩子春天

第二课时：

板块一、以旧带新：这是一个怎样的花园。是什么引起了花园的变化？

板块二、整体感知人物。这是一个怎样的巨人，他给你留下了怎样的印象？

板块三、品读人物语言。感受人物情绪态度的变化。体会童话语言的魅力。

板块四、提炼精华：总结文章的写作手法，文章都那里运用了对比？总结童话的特点。

板块五、抓住人物语言，体会人物的说话的心情和态度，把故事讲生动。

教学反思：本次上课，通过自己的教学实践，四年组老师的建议，听课同事专家的建议，做了深刻的反思：我的预设中主要主要以下几点做的较好：

1、本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。结合课文内容上对比的特点，在教学时，我以“花园的变化”为主线，采用整体感知、词语梳理，在教学中抓住“洋溢”这个词由字、词、句、段进行逐步的理解教学。抓住美丽园进行词语的积累，进行四字词语的积累和运用练说练写，夯实语用的练习。

2、花园里墙里墙外的景象对比，美丽园和荒凉园的对比。？本课教学还有一个要点是透过朗读呈现画面，再由画面来激活文字！这在“美丽园”的教学中“洋溢”一词的理解时，实际上也是在探索孩子们的最近发展区，发展发展言语，促进想象。作为四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇课文具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没有真

正掌握阅读童话的技巧。

3、小练笔的训练发展了孩子文字表达运用的能力。第二课时我进行了小练笔的讲评抓了人物的语言，这样的训练很有效果，对于提高孩子的言语能力、写作能力都可称为扎实的基础工程。

除了上述几点做的较好，还有以下几方面需要改进：

第一点：就是顾专家指出写话训练放在课中不恰当，显得突兀。我自己也认识到练笔放在课中的确不合适，整节课有点被破坏的感觉，如果把这个练笔改成说话的练习就舒服多了，也能有更多的时间抓好“荒凉园”发现对比，感受花园的变化。这对于突出重难点都会更有帮助。

## 四年级巨人的花园教案篇十七

1、认识“溢、允”等8个生字。会写“溢、允、墙”等12个生字。正确读写“洋溢，允许、训斥”等19个词语。

2、有感情地朗读课文。

3、能根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。

4、抄写喜欢的句子。

引导学生了解故事内容，激发阅读童话的兴趣，想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。培养想象力。学后能用自已的话讲述这个故事。

根据课文描写想象画面，体会“快乐应当和大家分享”的道理。

1、让学生回顾自己读过的童话故事，再次阅读自己感兴趣的童话故事。

2、课文教学录音带或与课文相协调的音乐。

3、生词卡片。

## 二课时

1、先问学生读过哪些童话故事，知道哪些童话中的角色。然后引导学生简要说明自己最喜欢的童话故事或故事中的角色。

2、教师小结：是啊，童话世界真吸引人。现在让我们再一次走进童话世界。

1、自读课文，自学生字词。

a□自由朗读课文，读准字音，读通句子。

b□出示生字和词语卡片互读，注意读准字音。

c□找出生词所在的句子，反复朗读，注意体会生词的意思。

d□指名读课文，读后相互评价，看是否读得正确、流利。

2、再读课文，想想这个故事主要讲的是什么。

读了课文，你有哪些不理解的问题？

1、请同学讲一下这个故事。

2、引导学生根据课文，就上节课提出的“巨人拆除围墙前的表现和花园里的情境”这个问题，找出文中相应的句子或段落来回答。

1、小组分角色自读课文。

2、小组交流朗读体会，交流对课文中一些含义深刻句子的理解。

3、基于对课文认识的加深，再读课文。

1、学生汇报阅读感受，可以是朗读方面的，可以是小组交流讨论过的含义深刻的句子，也可以是自己读童话后想到的事情。交流的时候老师要注意小结和引导。

2、播放录音或配乐范读，引导学生边听边想像边思考这个童话说了个什么道理。

3、教师总结。

1、自读课后“资料袋”，谈谈读后了解了些什么。

2、采用自己喜欢的方式再读全文，从这篇课文印证“资料袋”中说的童话的特点。

3、读后，可以与同学合作表演片断，还可以抄写自己最喜欢的词、句。

1、生字词书写。

2、布置学生开展“综合性学习”活动。二次备课