

2023年大雨小雨中班教案反思(汇总8篇)

在编写初二教案时，教师需要考虑学生的年龄特点和认知水平，使教学更具针对性。做好幼儿园教案的编写是保证教学质量的重要环节，以下是一些经过实践验证的教案模板。

大雨小雨中班教案反思篇一

作为一名教育工作者，时常需要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么大家知道正规的教案是怎么写的吗？下面是小编收集整理幼儿园小班音乐游戏欣赏《大雨小雨》优秀教案含反思，希望对大家有所帮助。

- 1、引导幼儿用肢体动作，来表现大雨和小雨不同的音乐形象。
- 2、让幼儿感觉音乐的强弱对比变化。
- 3、体验歌曲中的欢快情绪。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。

大雨和小雨的雨声

1-5小节：手脚一起做动作，模仿下大雨；

6-10小节：小手甩一甩，模仿下小雨。

通过游戏让幼儿感觉音乐的强弱对比变化。

《大雨小雨》是一首富有童趣的歌曲，让孩子们学习利用铃鼓和碰铃分别表现大雨哗啦哗啦和小雨滴答滴答的演奏方法。歌曲节奏简单、旋律流畅，音乐形象鲜明，富有儿童特点。歌词让幼儿模仿了大雨哗啦哗啦和小雨滴答滴答的声音。为

为了让幼儿对声音的大小有更明确的认识，在使用乐器之前，我先请幼儿运用肢体语言来表现大雨和小雨，孩子们多数都能够积极参与，虽然小班的幼儿创新能力略差，模仿能力强，但是个别能力强的幼儿能够在教师的提示下，大胆发挥想象，运用身体的各个部位来感受声音的大和小。这种边唱边表演的活动形式，大大提高了幼儿学习的积极性。这样在用乐器时，孩子们就能够知道铃鼓声音大，表示大雨，碰铃声音小，表示小雨。在结束部分，孩子们运用乐器边唱边表演时，表现的非常出色，能够合拍演奏。总之，整节课孩子们的积极性都非常高，他们乐于尝试用乐器来表现雨的不同状态，而且通过教师扮演指挥的角色，也增强了活动的氛围，孩子们之间相互之间配合较好。不过个别幼儿的乐感较差，节奏能力的培养还要在区域活动中加强指导。

大雨小雨中班教案反思篇二

- 1、尝试利用流行歌曲进行创编歌词，并体验合作演唱的兴趣。
- 2、学会关爱他人，并能大胆地表达自己的情绪体验。
- 3、丰富幼儿对歌曲的感知表达形式。同时并复习字宝宝。

歌曲《老鼠爱大米》、字宝宝、图片等

1、导入

小朋友，你们最爱谁呀？为什么爱他？（爸爸妈妈）

小结：因为爸爸妈妈很爱我们，很关心我们，所以小朋友爱爸爸妈妈。

2、复习演唱歌曲《老鼠爱大米》

3、讨论交流

你们知道为什么老鼠爱大米吗？（幼儿有的说，因为老鼠爱吃米；有的说，没有吃大米，老鼠会被饿死的等等）

如果没有米，老鼠会被饿死的，如果没有人爱你，也没有人关心你，你会觉得怎么样？（很伤心、很可怜、很难过、不开心）

小结：如果我们没有得到别人的爱，会不快乐，我们爱别人，别人也爱我们，那么大家都会很开心、很快乐的。

4、教幼儿创编歌曲

我们除了可以用“我爱你，爱着你，就像老鼠爱大米”来表示自己对别人的爱，还可以换成用其他的歌词来表示，比如蝴蝶爱跳舞，我就可以把它编成一句好听的新歌词“我爱你，爱着你，就像蝴蝶爱跳舞”。

现在小朋友想一想还有什么爱什么？

老师还为小朋友准备了一些图片和字宝宝，大家可以选择自己喜欢的图片去看一看，说一说，唱一唱，也把它编到歌曲中，编的时候，要用“我爱你，爱着你就像××爱××”的句式来编，表达我们的爱。

5、幼儿自主选择图片进行创编歌曲，鼓励幼儿与同伴共同分享自己创作的歌曲。

小结：能够爱别人的人，也能够得到别人的爱；能够给别人带来幸福快乐的人自己也会很幸福快乐的。小朋友可以把自己新编的歌曲送给自己的家人，并大胆地对家人说：“爸爸妈妈我爱你，爷爷奶奶我爱你，外公外婆我爱你、把幸福快乐带给他们好吗？”

6、结束：

那么老师也很爱你们，今天就有很多老师来看你们了，小朋友一起把这首歌送给老师们好不好？（师生同唱）

大雨小雨中班教案反思篇三

- 1、感受表现歌曲活泼愉快的情绪，唱准休止符。
- 2、体验歌曲游戏的乐趣。
- 3、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、材料准备：音乐《泡泡不见了》

2、经验准备：活动前带幼儿玩吹泡泡的游戏。

1、经验谈话，情景回忆。

师：昨天小朋友和老师一起“吹泡泡”，你们看到吹出来的泡泡是怎么样的？

2、完整欣赏。

（1）教师清唱，幼儿欣赏。

提问：你听到歌曲里唱了什么？泡泡飞上天，为什么不见了？

（2）钢琴伴奏，教师再次演唱。

师：你最喜欢哪一句歌词？为什么？（感受歌曲愉快的情绪。）

3、幼儿学唱歌曲。

(1) 钢琴伴奏，幼儿表演唱。

师：你们发现歌曲中有几个地方是不唱歌的？不唱歌的地方我们可以用什么动作来表示？（拍手、跺脚、拍肩等。）

(2) 边跟音乐边做动作演唱歌曲。

(3) 分组演唱，同伴之间互评。

4、圆圈吹泡泡游戏。

第一遍：集体围成圆圈，播放音乐，幼儿集体边走边拍手，间奏处停止不动。

第二遍：队形同上，师生随钢琴伴奏，边走边用“啦、哩”轻声哼唱旋律间奏时，鼓励幼儿自由想象做造型。

这是一首极具童趣的歌曲，欢快的旋律和富有画面的歌词都让孩子们非常喜欢，由于是出于孩子们的兴趣点出发，本次活动的开展十分顺利，孩子们伴随着欢快的歌曲吹泡泡活动中结束。

大雨小雨中班教案反思篇四

- 1、学习用说唱结合的方式表达歌曲的温馨和美好。
- 2、尝试根据图片提示，理解歌词并多形式演唱。
- 3、初步学会用优美、舒缓的演唱效果给人带来的愉悦感受。

三课树（爸爸、妈妈、我）ppt歌词图谱四套。

一、问好导入，感受旋律。

1、用唱歌的方式来问好。

师：小朋友你好~男|女小朋友好~xxx你好~幼：你好，你好，封老师你好~

2、倾听旋律。

你听完这个旋律有什么感觉？

二、倾听操作，熟悉歌词。

1、倾听清唱，初步感受歌曲。

师：这么优美、舒缓的旋律讲的可是关于家的事。我们都有幸福的家，宝宝说她也有幸福的家，她还要给我们唱一唱她的家呢。

3、幼儿分组匹配图片，进一步理解歌词。

师：刚刚小朋友听的很仔细，说出了许多的歌词，小朋友想不想唱一唱这首好听的歌？歌词宝宝们想和小朋友玩一个捉迷藏的游戏，它们都藏在这些图片里，要请小朋友把它们按照正确的顺序给他们排排队，排对了就可以来唱这首好听的歌，你们想排一排吗？四个小朋友一组，轻轻地走过去排一排。

4、展示图谱、纠错，表述歌曲内容。

师：看着图片我们一起来唱一遍好吗？

三、多种形式，学唱歌曲。

1、跟随音乐初步学唱。

师：现在跟着音乐一起来唱一遍。（2遍）

2、尝试用多种方式演唱歌曲，感受演唱的乐趣。

师：还有什么方法可以让这首歌更好听？（我唱一句，你们唱一句；轮唱；你说我唱；分角色唱、交换角色）

四、欢迎来我家。

师：你们有幸福的家吗？恩，那我们的老师们肯定都很想去小朋友家做客，你们愿意邀请他们去你家做客吗？愿意邀请哪个老师就走到她身边邀请她。

歌曲：欢迎来我家。

师：那我们现在回去准备些好吃的，招待老师，好吗？跟老师们说再见！

大雨小雨中班教案反思篇五

1、帮助幼儿进一步熟悉乐曲的旋律和结构，引导幼儿用下雨、浇花和小雨花共舞的情节动作分辨a□b□c段。

2、引导幼儿创编不同的雨点落下时的动作情态，小花喝水时快乐满足的情感表小雨与花儿共舞的欢乐场面。

3、引导幼儿学会二人合作表演动作，根据情节及时调整自己的动作、身体姿势的能力。

1、教学磁带、录音机

2、花环。

1、复习律动《摘苹果》。

2、复习歌曲《小雨沙沙》。

3、请幼儿倾听由乐曲改编的故事，感觉乐曲情感。与教师一同练习一下三拍子的节奏。

4、启发幼儿创编动作。

(1) 幼儿创编小雨点动作。

(2) 幼儿创编花喝水的动作和。

(3) 幼儿编花儿与小雨共舞的动作。

(4) 完整练习。

5、教师表演舞蹈，引导幼儿到大自然中寻找秋天的景色。

大雨小雨中班教案反思篇六

1、理解歌曲内容，学会演唱歌曲。

2、能用一问一答的形式两两结伴演唱。

3、了解夏天的雷雨和闪电。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、录有闪电、雷、雨声的磁带、歌曲《夏天的雷雨》录音磁带、幼儿用书《夏天的雷雨》

2、在活动前引导幼儿观察过雷雨前后的自然现象。

一、导入活动

1、播放雷、闪电、雨声，引起幼儿对夏天雷雨的回忆。

2、提问：这是什么声音？发生了什么事？

3、请幼儿根据自己的经验说一说看到过的雷雨现象。

（帮助幼儿回忆再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。）

二、欣赏、熟悉歌曲

1、播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿欣赏歌曲。

2、再次播放音乐录音后，用“教师问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问：天空中一闪闪，什么光发亮？幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。

3、幼儿以问答方式朗诵歌词。

三、演唱歌曲

1、教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。

2、播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿跟唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词。

注意：（1）唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

（2）唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

（3）幼儿演唱歌曲2——3遍。

四、表演歌曲

1、请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪电、打雷、下雨”的动作。

2、幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。

3、引导幼儿有表情地演唱。

（两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有了表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。）

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注。幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。！形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

大雨小雨中班教案反思篇七

1、学习辨别音乐的强弱、高低，并能用不同动作来表现对音乐的理解感受。

2、学唱歌曲，感受欢快的音乐形象，会模仿青蛙跳，捉虫的动作。

1、大荷叶一片，土地一片□ppt课件。

2、青蛙胸饰，虫子若干。

师：小朋友，你们看，这是什么呀？哦，原来是一片大大地、绿绿的荷叶呀，我们让它静静的躺在水面上吧！（师生手持荷叶站在原地不动）

师：风儿吹来，荷叶会怎样呢？听，风吹来了，是什么样的风？（播放轻柔的音乐）请你们猜一猜，轻轻的风吹来，荷叶会怎么动？（轻轻的）荷叶是轻轻的柔柔的抖动（再次弹奏轻柔的音乐，师生共同轻轻抖动荷叶）我们转起来，轻轻地抖起来，踮起脚尖（师生小碎步转、抖动2遍）

师：听，又来了一阵风，是什么风？（播放狂风音乐，幼儿听）你们听了有什么感觉？我们边听边抖动荷叶（再次播放狂风的音乐，师生抖动荷叶）

师：嘘！风停了（师生站在原地）我们都知道风是会变的，让我们来跟着风的变化来抖动荷叶（播放两种不同的风的音乐，师生共同变化抖动荷叶）

2、进一步熟悉歌曲内容及节拍

师：小青蛙们刚才到池塘里游玩感觉怎么样？”（开心）

教师让幼儿再次熟悉歌词：刚才青蛙妈妈在游戏的时候还用上了一个表示开心的词语，是。（快乐逍遥）若幼儿回答不出，教师回应：是不是快乐逍遥？幼儿反应：若是，教师回应——很棒，我们再来一起听听这个好听的词语；若不是，教师回应——到底是不是呢？我们听青蛙妈妈再说一遍。教师边拍手边唱：小青蛙呀小青蛙。

师：真的是快乐逍遥！你们也跟着青蛙妈妈来拍拍小手试一

试！你们拍的真棒！（妈妈还能唱小青蛙的歌呢，这首歌的名字叫《小青蛙》）

师：除了到池塘里玩耍，小青蛙有什么本领？教师引导幼儿到田里捉害虫。

师：小青蛙们先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音？

师：小青蛙做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的？（让幼儿用形体表现）

3、教师示范青蛙捉害虫动作要领。

青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。

捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

，幼儿唱歌小青蛙捉害虫，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说轻轻跳过去捉害虫小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近害虫跳跃，捉住害虫，假装吞食。

教师小结，做律动小青蛙离开教室。小青蛙们捉害虫的本领真大。跟妈妈一起去地里捉害虫吧！

活动过程对幼儿探索精神，合作能力得到了发展，充分做到了以幼儿为主体。幼儿通过美丽的荷叶展开想象，联想到青蛙以及青蛙的各种叫声并向同伴表现。

幼儿在师幼、同伴之间的的互动中感受音乐的乐趣，从而对

音乐感兴趣、能充分体验、展开丰富想象和极力表现。感受平时也应该用合适的声音表现歌曲，不能喊唱、乱唱。

大雨小雨中班教案反思篇八

- 1、熟悉《赶花会》乐曲的旋律及aba结构，感受乐曲快乐的情绪。
- 2、创编赶花会过程中“赶”和“看花”的不同动作和姿势。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的形象。

图谱、音乐

一、完整欣赏，感受歌曲aba段式

- 1、今天老师给你们带来了一首好听的四川民歌叫《赶花会》，那你们知道赶花会是什么意思吗？我们就来听一听音乐中是怎么表达人们去赶花会的，是怎么赏花，心情又是如何的。
(完整播放音乐)
- 2、你觉得他们是什么样的心情？都是欢快的吗？那么那段是欢快的，那段又是缓慢悠扬的，一共有几段呢？（再次欣赏）
- 3、一共有几段呀？哪段是缓慢的呢？那两段是一样的呢？
- 4、小结：像这样第一段和第三段一样，第二段不一样的三段式乐曲老是用一个好听的词来说叫aba式。

二、出示图谱，理解音乐

1、（出示图谱）其实老师几天不仅带来了这段好听的音乐，还准备了一份和这段音乐相关的图谱呢，请你们一边听一边看人们是怎么赶花会的。（音乐a□

谁看懂了，听明白了第一段表达的是什么意思，用动作表现出来或是说一说？（介绍一小节的拍数和4个乐句）我们一起来学一学。

现在我们也去赶花会吧，你们自己选择怎么去，但一定要跟上节奏□□a段）

2、到了花会上，满是花朵，像海洋一样，闻一闻都要醉了昵！人们在花会上是怎样赏花的，都看到了些什么花呢□□b段）

他们是怎么看花的？音乐为什么舒缓了？人们看到了些什么花，谁来做做看这些花的样子？我们也来学一学。

现在我们都来当花朵，你可以做一朵小花，也可以变换各种花的造型，但一定要跟着节奏动起来哦。

3、这么美的花朵，看的那些赶花会的人都美不胜收了，天色渐渐暗了，赶花会的人们要回家了，听□□a'段）

想一想我们可以怎么表演？我们也来听着音乐跟着赶花会的人们一起回家咯！

三、完整欣赏

1、你们喜欢这首四川民歌《赶花会》吗？为什么？既然你们都喜欢那我们就来静静地欣赏一遍吧！（播放音乐）

2、四川的民歌欢快、悠扬、豪放，真好听，其实除了赶花会还有许多好听的四川民歌，下一次我们也可以一起来欣赏一下。

这个活动在孩子创编花的造型动作这个环节中，我通过让幼儿欣赏各种盆栽及根据图片上的4种有特色的花的造型来模仿，创编花的造型动作，很多幼儿都能够在老师的引导下展开丰富的想象，做出各种花的造型，来充分感受美，表现美。最后的`拓展游戏花儿找朋友的动作表演，我觉得很有意义，可以放在根据音乐完整表演的过程中。

小百科：《赶花会》全曲旋律流畅，情绪时而热烈欢快，时而柔和甜美，具有浓郁的民间地方色彩。