

最新幼儿园小班节气教案小满(优秀20篇)

教案内容要符合教学大纲和学科要求，体现教学目标的达成度。接下来是一些经验老道的二年级教案，希望能为教师们提供一些借鉴。

幼儿园小班节气教案小满篇一

目标：1. 引导幼儿根据隐藏了动物的特征或局部信息，找出对应的动物。

2. 鼓励幼儿进取参与游戏。

准备：1. 小猫、小狗的大卡片10张。

2. 谁藏起来了游戏图1张。

3. 幼儿操作动物卡片。

过程：

一. 认识小狗小猫。

1. 教师出示5张小狗的大卡片，让幼儿认识小狗，并学学小狗叫声。(引导幼儿用比较观察的方法去发现它们的明显特征。)

2. 教师出示5张小猫的大卡片，引导幼儿观察，比较小狗小猫哪里不一样?(引导幼儿用比较观察的方法去发现它们的明显特征。)

3. 教师小结小狗，小猫的各自特征，不一样的地方。(小猫有

长胡须还喜欢爬上，小狗不会爬上也没有胡须)

二. 团体游戏：“看看，找找”，巩固对小猫与小狗的认识。

1) 教师任选几张小狗的大卡片，给幼儿观察后用遮挡纸遮住，幼儿从自我的卡片中找出这几张动物卡片。

师：小狗要和我们玩捉迷藏的游戏，瞧！不见了，请小朋友从自我的卡片中找出这只小动物卡片。

2) 教师再任选几张小猫大卡片，给幼儿观察后用遮挡纸遮住，幼儿从自我的卡片中找出这几张动物卡片。

师：同上二. 幼儿操作，“谁藏起来了。”出示“谁藏起来了”的游戏图，引导幼儿观察，然后教师任意选一张动物大卡片，请幼儿从游戏图中找出相应的小动物，并把小动物卡片，放到游戏图中对应的位置上，并学学该小动物的叫声。游戏进行多次。

师：许多小狗小猫都藏起来了，我们把它们找出来吧！请小朋友把这只小动物在游戏图中找出来，并把小动物卡片，放到游戏图上，和它亲一亲。

幼儿园小班节气教案小满篇二

立春，是万物更新的季节。人们面对生机勃勃的立春，有画不尽的色彩，有写不完的诗篇，有唱不完的歌儿。三、四月份春意正浓。为了让学生能够很好的体验这个季节的特别之处“走进大自然”，与立春携手，我们班开展了这个的班队活动。

1. 通过全班到校园“找立春”的活动，体会亲近大自然的乐趣。

2. 通过让学生到校园里去观察、感受，然后让他们发现立春的主要特征。

3. 培养学生热爱大自然的情感，对自然现象的观察力、感受力和欣赏大自然的能力，懂得赏春活动中应有的文明行为，具有初步的环保意识。

2. 组织教学，简要提出要求。分四人小组活动，各小组确定一名组长，服从指挥，明确观察范围：天气、树、花、草、小虫、等方面的变化。

3. 分小组活动。组长带领组员分散去校园的花坛、实验室前面的亭子等地方认真观察，寻找“立春来了”的种种迹象。教师巡回作适当提示。

4. 全班集合交流。

分小组讨论，互相交流自己所观察到的特征。

按小组汇报，比一比哪一组找得最多，说得最清楚，说清楚、说完整，针对学生认识上的偏差和说话中的错误，及时指点。

有层次、有顺序地说一段话。“立春来了”。

5、活动小结。活动结束后，布置每人画徽畔旌窈“美丽的立春”，写上几句话，基础好的同学可写一篇简短的日记。

幼儿园小班节气教案小满篇三

齐读课题：

师：亲爱的孩子们今天，我们一起进入24节气中的第一个节气，它叫——学生齐读课题：立春。

1. 出示带文字的图片。

师：立，建始也，标志着万物闭藏的冬天已经过去，从这一天起，会一步一步进入风和日丽、万物萌芽的春天。立春在我们寒假里已经过去了。孩子们看[]20xx年的立春，是新历的2月日，农历的正月14日，元宵节的前一天。

2. 立春渊源：

师：老师给大家介绍一下立春在我们的古代是怎么样的一个节日。出示文字介绍：

立春是24节气的第一个节日，所以古代民间都是在“立春”这一天过节，相当于现代的“春节”，农历正月初一称为元旦。1913年（民国二年），当时的大总统袁世凯拟定阴历元旦为“春节”，次年（1914年）起开始实行。自此，农历一年开头的时间称春节，一直相沿至今。

3. 介绍气候学上的春季知识：

师：从现代科学的角度来说，春季一般指的是平均气温在10度到22度之间的时段。

1. 师：立春是春天的开始，春风吹送，每一天都会有变化，每5天，大自然就会发生比较大的变化，所以，5天就叫一候。立春有十五天左右，所以有三候。

2. 第一个五天叫一候，是温暖的东风吹来，大地开始从冬天的板结冻硬的状态慢慢变得松软起来，这就叫一候东风解冻。

第二个五天叫二候，蛰居的动物开始在洞中慢慢苏醒过来。这就是二候蛰虫始振。

再过五天，河里的冰开始溶化，鱼开始到水面上游动，此时

水面上还有没完全溶解的碎冰片，如同被鱼背着一般浮在水面。这就是三候鱼陟负冰。

如果孩子们有机会到北方去观察的话，这样的物候现象就更加明显了。

立春这样的气候特点会有些什么样的习俗呢？我们一起来看一看。

1) 人们会举行各种纪念活动。周天子会带文武百官举行春祭，祈祷苍天和先祖魂灵保佑天下万民来年风调雨顺，国泰民安。

2) 人们还会鞭打纸糊的春牛，希望耕田的牛儿勤劳一些，期待来年耕种顺利。

播放小视频《春牛制作》：制作春牛时很有讲究，春牛的牛身长三尺六寸五，象征一年365天；牛尾长一尺二寸，象征一年12个月；四蹄象征四季；柳条象征春天；同时柳条鞭子长二尺四寸，代表24个节气。

3) 咬春。

师：民以食为天，立春习俗最接地气的是咬春。最早指的是咬萝卜，后来，吃生菜瓜果饼糖做的春盘，吃卷菜的春饼。今天中午，我们也请家委会购买来春饼，以小组为单位，孩子们一人一个，尝一尝春饼。

1. 安居乐业的前提是能吃饱肚子。吃饱肚子的关键是农业兴盛。农业兴则国家兴，24节气和我们华夏民族的农耕文明紧紧联系在一起，形成了很多指导农时的谚语。立春时节有很多农谚。请跟老师读一读。

2. 师教读农谚，并介绍含义。

立春一年端，种地早盘算。

一年之计在于春，一生之计在于勤。

人勤地不懒，秋后粮仓满。

春争日，夏争时，一年大事不宜迟。

人误地一天，地误人一年。

1. 诗意地栖居在华夏大地上的中国文人们，和天地万物同生共荣，他们关注立春时节身边的变化，留下了很多千古传诵的诗歌。

2. 学习《春雪》。

1) 我们先来看一看宋朝诗人卢钺的《雪梅》。

2) 请孩子们自己读诗歌两遍，借助拼音，读准每个字的字音。

3) 指名读诗歌，师生正音。

4) 多种形式读熟诗歌。

幼儿园小班节气教案小满篇四

活动目标一、让幼儿通过对水仙花的认识，感受水仙花的美，知道它的特征及用途。

二、培养幼儿的观察力和对花卉的兴趣。

三、准备：每张桌子放一盆已开花的水仙。水仙花图片一幅，绘画材料人手一套（彩笔、纸等）。

活动过程一、用谜语引出课题教师讲解谜语，请幼儿猜：“一

头蒜，水中栽，白玉仙子落下来。”（水）二、认识水仙花的形态引导幼儿观察桌上水仙花的根、茎、叶、花。

教师小结。

教师小结。

四、绘画水仙花教师出示水仙花的图片，引导幼儿按照水仙花的特点临摹。通过临摹使幼儿加深对水仙花特征的认识，提高其观察事物的能力和对花卉的兴趣。

活动反思：3—4岁幼儿处于学前初期，这个时期的幼儿各方面的发展均明显的与先学前期不同，呈现出其自身的特点：他们精力充沛，喜欢活动；他们易受情绪支配，好模仿；他们好奇好问，对周围世界充满兴趣。鉴于3—4岁幼儿年龄特点，孩子常常会根据自己的即时兴趣、爱好随时随地自身引发一些出乎教师预料之外的内容。因此，3—4岁幼儿生成活动较多，而教师预设的内容对他们来说有时有一定难度，不能引起幼儿很大兴趣。在幼儿的活动过程中，我们又发现每个个体的表现都不一样，教师只有在尊重幼儿自身发展需要的前提下，制定不同的发展目标和内容，注重师幼互动频率，采取个别化教育手段，从而使幼儿获得良好的自我感受，促进幼儿各种潜能得到最优化的发展。这样，才真正符合幼儿身心发展需要教育是一个整合的、不可分割的整体。从幼儿的发展角度来说，教师要注重幼儿整体发展，使生理与心理发展达成统一；使认识与能力发展达成统一；使生活与习惯达成统一。

幼儿园小班节气教案小满篇五

活动目标：

1. 认识手的结构和功能，了解五个手指的名称。

2. 帮助幼儿理解，体会自己的小手很能干。
3. 简单了解保护手的方法。

活动准备：

1. 手的图片。
2. 五个指偶。
3. 操作材料：

绘画活动过程：

一、幼儿操作

老师简单介绍操作内容和材料，请幼儿操作，让幼儿在操作的时候想一想：“你是用什么来做这些事的？”

二、引导幼儿说说自己的小手能做什么，使他们体会到自己的小手很能干。

提问：

1. 刚才你做了什么？是用什么做的？
2. 除了刚才做的事以外，你的小手还会做什么？（个别回答，与旁边的幼儿交流）

老师小结：小朋友的小手真能干，可以做这么多的事，那么，小手为什么会这么能干呢，手上有些什么呢？请小朋友伸出自己的小手仔细地看一看。

三、观察认识手

1. 幼儿观察手提问:你的手上有什么?(手指)

2. 认识手指名称。

(1) 介绍手指名称。

出示图片，分别介绍五个手指的名称。最矮最粗的叫大姆指，让幼儿伸出大姆指表扬表扬小朋友，也表扬表扬自己，最细最小的叫小指，让幼儿伸出小指;中间的是中指，让幼儿伸出中指;中指和大姆指中间的叫食指，让幼儿伸出食指;中指和小指中间的叫无名指，幼儿伸出无名指。

(2) 巩固认识手指。

(戴指偶游戏，教师和幼儿互动)请一个小朋友上来，教师将五个指偶戴在其手上，然后教师说出手指名称，让小朋友对应指偶拿下来。熟练之后，多找几个小朋友来互动，也可以让底下的小朋友说出名称，台上的小朋友给出相应的答案。

3. 认识手的其它部分。

(1) 手指长在哪里?(手掌)

(2) 手还可以怎样分?(手心、手背)老师伸出手心，手背提醒幼儿。

四、幼儿讨论:如果没有手会怎样?怎样保护手?

讨论后请个别幼儿回答，老师小结:勤洗手，保持手的清洁，不玩刀和其它尖的东西，以防触伤自己的小手，冬天外出戴手套，涂一些护肤品等。

五、引导幼儿想想怎样使自己的小手更能干，教育幼儿多动手，勤动手。

1. 怎样使自己的小手更能干？

2. 如果什么事都请爸爸、妈妈或爷爷、奶奶做，小手会不会很能干？

活动延伸：

鼓励幼儿回家做自己可以做的事情，不要什么事情都去麻烦爸爸妈妈。

幼儿园小班节气教案小满篇六

1、 引导幼儿发现学习，体验发现学习的乐趣；

2、 发展幼儿口语表达能力，想象思维能力；

3、 学习按一定顺序观察和讲述图片内容，并能较完整地讲述故事，丰富词汇——融化。

挂图《雪人不见了》

一、 导入：“小朋友们喜欢堆雪人吗？”

师：“今天，老师给小朋友带来一些图片，图片中的小动物也喜欢堆雪人，一起看一看。”

二、 展开：

1、 出示3幅图片，让幼儿自由观察，了解图片大意。

2、 引导幼儿逐幅观察

（1） 观察图一、提问：现在是什么季节？天气怎样？

图片上有谁？他们在干什么？

小结：冬季、下雪天。小猴和小熊在一起堆雪人。

(2) 引导幼儿观察图二、提问：

天气有什么变化？小猴小熊感觉怎样？你是怎么看出来的？

(3) 观察图三、小熊和小猴正在干什么？他们为什么要这样做？

(4) 请幼儿连贯讲述1—3幅图。

3、 引导幼儿想象小雪人进屋后，会发生什么情况。

幼儿想象后，出示图片。（理解融化的意义）

4、 请幼儿试着完整讲述。

注意：用此要恰当，简练。

5、 互相讲述。

请幼儿到户外感受冬天的寒冷，教育幼儿冬季不怕冷。

如下雪，可让幼儿堆雪人，把雪握在手里，巩固雪遇热融化的知识经验。

幼儿园小班节气教案小满篇七

求异、好奇是儿童的重要的心理特点之一。一成不变的绘画材料，会使孩子们感觉到索然无味。在美术活动中，我们通常使用的绘画工具都是油画棒、水彩笔等，绘画形式单一，幼儿缺乏对多种绘画工具交替组合运用的能力，画面单调。因此，应运用多种绘画工具，使孩子产生画画玩玩的心理，培养孩子对绘画活动的兴趣。

棉签画，是本学期我们班级的特色活动。小小的棉签，在孩子的的手中成了绘画工具，创作出富有童趣的作品。在本活动中，我为孩子创设了一个故事情境，让孩子带着兴趣愉快地参与整个美术活动，激发他们对绘画活动的乐趣。

1. 在创设的故事情境中，观察范例，复习对一些装饰线条的认识。

2. 正确使用棉签，学习用简单的线条图形装饰小鱼的身体。

3. 激发参与绘画活动的兴趣，发展想象力。

1. 知识经验准备：已经认识一些简单线条和图形。已初步欣赏过音乐《水族馆》。

2、物质准备：范例，幼儿操作材料，颜料，棉签，音乐《水族馆》

1. 欣赏音乐《水族馆》

教师：小朋友听，谁来了？

3. 观察范例，巩固复习对一些线条和图形的认识。

4. 教师：原来，今天小鱼穿那么漂亮的衣服想去干什么呢？原来小鱼们要去参加一个快乐的聚会。可还有很多小鱼都没有自己的新衣服，让我们来帮助小鱼。用棉签给小鱼换上一件美丽的新衣。

1. 讲解要求2. 幼儿作画，教师指导。

1. 将幼儿作品展示在背景图上。

2. 评价作品。

教师：我们一起来找一找，哪条小鱼的衣服最漂亮？（重点鼓励由自己想象，独特创作的幼儿）3. 听音乐，一起游戏。

幼儿园小班节气教案小满篇八

- 1、引导幼儿体验劳动和辛苦,初步懂得珍惜别人的劳动成果。
- 2、了解粮食来之不易,养成爱惜粮食的良好习惯。

幼儿吃饭的照片

一、导入

谈话导入,引出课题。

1. 幼儿相互交流,说一说自己最喜欢吃的饭。
2. 启发思考:如果我们一顿不吃饭,会感到怎样?

(引导幼儿知道粮食对人的重要性)

二、展开

1. 幼儿欣赏儿歌,了解一粒米是怎样来的?教师:你们知道我们吃的粮食是怎样来的吗?听一听儿歌里是怎样说的。

(1) 幼儿欣赏儿歌《一粒米》。

(2) 提问:粮食是谁种出来的?(引导幼儿知道是农民伯伯)

(1) 利用照片为幼儿讲述一粒米的生长过程。

(2) 农民伯伯种粮食,先做了哪些事情?(松土,播种)

播种后,农民伯伯还要做哪些事情?(施肥、浇水、喷洒农药)

等)

粮食成熟以后,还要做什么?(收割)

小结:农民伯伯多辛苦呀!一粒米长大,他们要做这么多的事情,流许多汗。它们不停的劳动,小朋友才能吃上白白的米饭,我们一起谢谢农民伯伯吧!

3. 游戏:种粮忙。

游戏玩法:一半幼儿模仿小种子在泥土里,另一半幼儿模仿农民伯伯种粮食。在松土、播种、浇水。种子慢慢长大,破土而出,两组幼儿交换角色。

4. 出示照片,幼儿进行行为判断,学会爱惜粮食。

教师:农民伯伯种粮食这么辛苦,大家看看图中小朋友吃饭是怎样做的?

提问:图上的小朋友在干什么?谁做得对?

我们吃饭时应该怎样做?

小结:粮食是农民伯伯辛辛苦苦种出来的,应珍惜他们的劳动果实。吃饭时不挑食、不剩饭,爱惜每一粒粮食。

三、结束

1. 装饰标志牌,宣传爱惜粮食。教师为幼儿提供不同形状的标志牌,并帮助幼儿写好;请爱惜粮食;的警示语。

2. 幼儿涂色,添画简单的图案。

幼儿园小班节气教案小满篇九

- 1、在动感的节奏中体验跳跃的乐趣。
- 2、探索原地向上跳的基本动作，学习连续向上跳。
- 3、学会正确的缓冲动作，保护自己的在跳跃过程中的安全；锻炼腿部肌肉力量。

跳跳糖

一、开始部分。

- 1、用“我真的很棒”，让幼儿随着音乐跟着老师做动作一起到音乐厅。
- 2、引导幼儿站在地板上。整理好队伍。

二、中间部分

- 1、老师请小朋友吃过一种特别的糖，你们还记不记得呀？是什么糖呢？
- 2、它在我们的嘴巴里是怎么样跳的呢？谁能用动作表示一下。
- 3、请幼儿用身体动作来表现跳跳糖
- 4、教师给幼儿贴上跳跳糖胸饰

- 1、幼儿探索原地向上跳的基本动作要领师“宝宝们！我们来学跳跳糖在嘴里跳的样子吧！”

宝宝们跳的`真好！我们的跳跳糖真是太可爱了！”

- 2、请个别幼儿上前示范并让其他幼儿学习“现在我请一个跳的好的跳跳糖上来跳一跳”

3、教师讲解动作要领。(强调是脚掌的前脚掌着地，要轻轻的;落地的时候要屈膝缓冲。)

4、 放松活动

四、学习连续向上跳

1、探索连续向上跳“我的跳跳糖已经学会了慢慢的跳，那现在我们来试试连续向上跳好不好呀?”

2、随慢音乐练习“让我们随着音乐来一起跳一跳吧!”

3、随快音乐练习

五、 游戏：《跳跳糖历险记》

1、教师示范讲解，帮助幼儿理解游戏规则。

“我们的跳跳糖要出去冒险了，我们要去老虎的大嘴巴里面冒险，当跳跳糖们听到缓慢的音乐时要跳的慢一点，（教案出自：）小心的去冒险，不要被老虎发现：那当跳跳糖们听到欢快的音乐时就要跳的稍微快一点，听清楚了么?”

2、请幼儿用椅子摆成一个大大的嘴巴。

“现在请我的跳跳糖把小椅子摆成一个大大的嘴巴，我们要开始冒险了!”

3、幼儿开始游戏3-4次

4、放松活动“我的跳跳糖跳累了，我要请他们休息一下了，现在我们就回教室休息去吧。”

幼儿园小班节气教案小满篇十

1. 说儿歌配动作，手口协调。
2. 认识手指，喜欢有一双能干的手。

自制手指套若干(纸制)。头饰“羊”“狗”。

1. 认识手指：

“一只手有几个手指？”五个手指一样吗？”比一比手指的长短、粗细。

小朋友有名字，手指也有名字，请小朋友记住手指的名字。让幼儿指着手指记名字：大拇指、食指，中指，无名指、小拇指。

出示手指套，每个幼儿一个指套，玩“手指戴帽游戏。教师说指名，幼儿将指套套在该指上，或幼儿任意自套自报指名。

2. 引起说儿歌的兴趣：“手指很能干，能做各种动作。”教师演示儿歌中的手指动作。食指拇指碰碰，让幼儿看看像什么动物的嘴，(小鸡)。做食指中指并拢分开(像剪刀)。捏个拳头敲敲(像榔头)。做翘起拇指(是赞扬)。

教师边做动作边念儿歌，引起幼儿的兴趣，然后带领幼儿学念儿歌，逐渐配上相应的动作，达到手口协调。

3. 复习朗诵儿歌“小羊买鱼”，出示角色头饰“羊”“狗”，分角色表演儿歌。

手指谣

食指拇指碰碰，

做只小鸡叫叫：

叽，叽，叽！

食指中指并拢，

做把剪刀玩玩：

嚓，嚓，嚓！

五个手指捏捏，

做个小嘴巴。

幼儿园小班节气教案小满篇十一

1、积极参加活动，体验为家人准备开饭的快乐情绪。

2、能初步根据经验选择大小不同的碗、勺等餐具。

3、尝试运用手指撕纸，揪泥条，以准备饭菜。

1、幼儿已多次欣赏歌曲《炒小菜》。

2、大小不同的碗、勺若干(多于幼儿人数)，每人一张餐垫。

3、纸条、纸片、橡皮泥等若干。

1、萌发参加活动的积极情绪。

(1) 边欣赏歌曲《炒小菜》，边自由跟唱，表演动作。

(2) 回忆自己在家和谁一起吃饭。

开饭啦，在家里我们和谁一起吃饭呢?(启发幼儿说出家庭成

员。)

2、感知餐桌和餐具，为选择餐具作准备。

(1) 观察餐垫。

餐桌上有什么?看看餐垫，今天谁和我们一起吃饭?

(2) 观察碗。

吃饭时我们用什么盛饭盛菜?

这里有这么多碗，它们有什么不一样?(引导幼儿说出碗的不同颜色，并以两两比较的方法区分大小。)

3、自由选餐具，体验一一对应。

(1) 幼儿为爸爸妈妈和宝宝选择碗。

爸爸妈妈和宝宝饿了，要吃饭了，我们为他们每人准备一只碗吧。

(教师观察幼儿选择的情况，并提示幼儿将碗对应地摆放在餐垫上。)

(2) 交流选择、摆放的经验，并作调整。

你给爸爸选的碗在哪里?举起来给大家看看。

你给妈妈选的碗在哪里?举起来给大家看看。

你给宝宝选的碗在哪里?举起来给大家看看。

你一共选了几只碗?它们一样大吗?哪只最大?哪只最小?

(3) 幼儿自选勺子，并对应地摆在碗里。

吃饭时除了碗还要什么？三个人吃饭需要几把勺子？

4、自主选择材料做饭菜。

(1) 幼儿自由选择橡皮泥、纸片、纸条等材料做饭菜。

(2) 教师观察幼儿的选择及制作情况，鼓励幼儿尝试选用不同的材料做多种饭菜。

(3) 鼓励幼儿用语言和爸爸妈妈宝宝交流，学说：某某，我请你吃……

5、以出去散步的情景结束活动。

幼儿园小班节气教案小满篇十二

1、激发对美术活动的'兴趣。

2、培养正确的绘画姿势、用品摆放常规和大胆动手绘画的能力。

3、认识三原色中的红色，并初步学会按一定方向涂色。

1、涂色—苹果

2、图片—苹果

3、每个幼儿一盒油画棒，涂色纸。

变魔术，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友看，变变变，老师拿出实物苹果，这是什么？(苹果)

告诉幼儿，今天我们来给苹果穿衣服好吗？

1. 感知苹果的颜色

出示图片-苹果，引导幼儿观察：

这些苹果都是什么颜色的？(红色的)

2. 学习涂色苹果

教师讲解示范涂色的方法

出示红色的油画棒问：这只油画棒是什么颜色的？

今天老师教小朋友用红色的油画棒帮苹果穿上漂亮的衣服。

重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色，

3. 布置涂色任务，提出要求：

涂色时身体坐正，用品摆放整齐，

右手拇指食指拿画笔，左手按住作业纸，

眼睛离纸面不能太近，按一定方向仔细涂色，比比谁是涂色小能手。

4. 幼儿开始绘画，教师巡回指导。

及时纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，不把颜色涂到线外去，帮助幼儿完成作品。

5. 展示幼儿作品，进行讲评，对涂色均匀完整的作品画上小五星表示鼓励。

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏，带领幼儿夸奖自己树立信心，激起下次绘画的欲望。

幼儿园小班节气教案小满篇十三

教学目标：

- 1、学习将正方形的彩色纸角对角地折成三角形的技能。
- 2、尝试在郁金香花上添画花茎、叶子，同时能添画小草、太阳、小鸟等物。
- 3、正确使用浆糊、油画棒，并能保持作品整洁。

教学准备：

正方形的彩色纸、油画棒、浆糊、范画。

教学过程：

一、引导幼儿观察范画，引起幼儿的兴趣。

提问：图上的花和我们以前画的花有什么不一样？

花是用什么方法做的？茎和叶子是用什么方法呢？

二、教师示范，引导幼儿学习用步骤图的方式。

1、出示步骤图，引导幼儿观察细节。

提问：你在这些图纸上看到一些什么？

它们可能是什么意思呢？

2、教师对照步骤图进行示范：

(1) 拿一张正方形的纸，边对边地折成三角形，把线压平。

(2) 把两个角朝上折，一朵花就折好了。

3、教师再次强调“箭头”和“折痕”的提示作用。

改动：幼儿之前已有“折小狗的”经验，因此，这一次不需要出示步骤图。

“小狗”比“郁金香”的步骤还稍微多一些。只要帮助幼儿进行删减即可。

4、粘贴花朵在画纸上。

花折好后，在反面抹一点浆糊，贴在作业纸上。

5、进行添画。

用油画棒添画花茎和叶子。

三、幼儿独立操作，教师指导。

1、师生共同按照步骤图的提示进行折纸（花朵）。

引导幼儿进一步了解图谱给折纸教学带来的帮助。

2、引导幼儿将两朵花都折好后再抹浆糊贴，然后添画花茎、叶子，还可以画小鸟、太阳等。

3、提醒幼儿注意正确的抓笔姿势，油画棒用完后要放在笔盒里。

四、布置场景，作品展示。

教师：把我们的郁金香带到花园里，看看你喜欢哪一朵郁金香

香，为什么？

幼儿园小班节气教案小满篇十四

1. 用肢体动作表现歌曲的内容。
2. 尝试根据水果的生长方式仿编歌词。

用肢体动作表现歌曲的内容。

1. 教学电子资源：苹果。
2. 教学电子资源：水果长在哪里。
3. 歌曲：苹果。
4. 教学白板。

一、组织教学。

二、播放教学电子资源苹果中的音乐，请幼儿倾听，了解歌曲内容。

1. 哪里有许多红苹果呢？

三、教师扮演苹果树，请幼儿跟随音乐围着教师跳起来“摘苹果”，再让幼儿坐在椅子上表演吃苹果的样子，然后倾听教师演唱歌曲苹果。

四、请幼儿跟教师学唱歌曲。

五、教师播放教学电子资源水果长在哪里，带领幼儿根据水果的生长方式、颜色改编歌词。

1. 葡萄长在什么地方？（葡萄架上）

2. 架上许多紫葡萄，一串一串摘下来，我们喜欢吃葡萄，身体健康多快活。

六、教师将改编的歌词写在教学白板上，请幼儿跟着教师学唱歌曲并做出相应的肢体动作。

七、小结。

幼儿园小班节气教案小满篇十五

练习四散追逐跑，幼儿乐于参与体育活动。

2. 发展幼儿跑和跳的动作协调能力。

大蝗虫一只，假蝗虫若干，螳螂头饰人手一个，《螳螂拳》的音乐

1. 热身：

师：今天天气真好！小螳螂们跟着妈妈一起来活动活动胫骨吧！（教师跟着音乐带着幼儿跳螳螂拳。）

2. 基本部分

（1）教师提问：蝗虫又来偷吃农民伯伯的庄稼了，我们应该怎么做？

（2）有一只蝗虫出来了，让小螳螂们跟妈妈一起去抓住它。配班老师拉着有绳子系着的蝗虫，引导幼儿追逐跑，教师提醒幼儿注意速度。

（3）哎呀！蝗虫可狡猾了，让它给跑了，我们现在呀，悄悄的去农民伯伯的庄稼地上看看，蝗虫们有没有偷偷躲在里面。

(4) 哎呀！小螳螂们看，这一次那边又飞来了一只大蝗虫了，哇，这一次它吃得这么大了，而且生了好多小蝗虫，我们一定要把它消灭！（玩法：教师示范将一只蝗虫踩住）使活动达到高潮，让幼儿拿到“战果”，体验成功。

3. 结束部分

上肢——“小螳螂，真漂亮，细细脖子能旋转。”

头部——“东瞧瞧，西望望，害虫一个跑不了。”

下肢——“一对大刀高高举，抬头挺胸气昂昂。”

腰部——“瞪大眼睛四处找，蝗虫到底藏哪里。”

跳跃——“跳跳跳，跳到东，跳跳跳，跳到西。”

——“小螳螂，真能干，消灭蝗虫保庄稼。”

本次体育活动我本想达到的目标是：

1、练习四散追逐跑，幼儿乐于参与体育活动。

2. 发展幼儿跑和跳的动作协调能力。

首先，活动开始部分，我先带领幼儿热身，让他们跟着我跳《螳螂拳》，活动了一下四肢。热身之后，我就创设了帮农民伯伯消灭蝗虫的情景，让小朋友们自己说出游戏，接着，我让小朋友们分散开来抓蝗虫。等幼儿大致熟悉了这个游戏之后，也考虑到小班幼儿的体力，我开始让幼儿轻轻的走，四散开来寻找蝗虫，最后，以大蝗虫生许多小蝗虫的形式，让幼儿抓蝗虫在体验到游戏的快乐之中，培养幼儿在跑和跳的协调能力。这个体育活动后，我对这个体育活动进行了思考，在玩“蝗虫末日”过程中，由于我都是让幼儿自己说为主，没有起到很好的示范作用，所以在幼儿跑和跳的动作协

调发展这个目标上还做的不到位，经过这个活动，让我深深体会到老师的示范作用还是很重要的。

幼儿园小班节气教案小满篇十六

1. 学习辨认诗歌结构图上的各种标记，感知小鸡、小鸭、小兔、小袋鼠的行走方式，初步尝试自主学习。
2. 学习诗歌，感受诗歌天真活泼的情趣，体验小袋鼠的害羞心理。

根据诗歌内容绘制的教学结构图一张。

（一）萌发兴趣

- 2、教师：哦，有小鸡和鸡妈妈。我们一起学学小鸡的样子吧！
- 3、师生共同模仿小鸡、小鸭、小兔子和小袋鼠。
- 4、教师：你们看得真仔细，看到了小鸡、鸡妈妈，小鸭、鸭妈妈，小兔、兔妈妈，小袋鼠、袋鼠妈妈。
- 5、教师：魔术棒请来了那么多好朋友，开心吗？我们一起向新朋友打个招呼吧！小动物们好，欢迎你们来做客。

（三）认识图标

- 2、教师（装扮小鸡）：叽叽叽，你们猜猜我身后有什么标记？这个标记像什么？

教师：你们讲的真好，这个小脚印就是小鸡的，我们可以这么说：小鸡，跟着妈妈，走！走！走！

教师：你们观察真仔细，说的也很棒“小鸭，跟着妈妈，游！

游！游！

教师：小兔子，跟着妈妈，走！走！走！（加肢体语言）

（四）体验害羞

1、你们仔细看一看，小袋鼠在哪里呢？

2、教师：小鸡、小鸭、小兔子都是跟着妈妈自己走来的，小袋鼠是怎么样的？

3、教师：瞧，小袋鼠被你们这么一说，脸色都变了，变得怎么样了？

4、教师：是的，小袋鼠的脸都红了，小袋鼠听见大家都笑话他，他会怎么想呢？

6、相互学一学害羞的动作，鼓励幼儿大胆表现。

7、教师：这里也藏了一句关于小袋鼠的诗歌，一起念一念“小袋鼠，还要妈妈抱，羞羞羞！”

（五）完整朗诵

1、教师：原来，这些小动物来做客还给我们带来了礼物，他们教给了我们一首好听的诗歌，名字叫“谁最差”。

现在请小朋友看着图，仔细听老师念一遍。

2、诗歌里有谁？它们在干什么？

3、教师：小朋友喜欢这首诗歌吗？我们一起来念一念？

2、教师：小鸡、小鸭、小兔子，它们会自己走，自己游，自己跳，真能干。小袋鼠听了我们的话，也要自己走路，不要

妈妈抱了。真棒！我们一起为小袋鼠鼓鼓掌，大声地对它说：“小袋鼠，你真棒，我们喜欢你！”

3、教师：小袋鼠不要妈妈抱了，那我们上幼儿园和回家时应该怎么样呢？

幼儿园小班节气教案小满篇十七

1、认识数字1-5，能进行点数。

2、爱护图书，不撕扯毁坏，能安静看书。

3、喜欢与同伴交流，能一起合作游戏。

4、认识红、黄、蓝三种颜色，能按图形进行粘贴花朵和叶子。能较好使用胶水。

5、游戏结束能将玩具材料收放整齐。

娃娃家：餐具和厨具、娃娃。

语言区：图书、字卡。

美工区：画好的花朵图形、各种颜色的花瓣和叶子。

科学区：带数字的手、海绵纸制作的戒指。

小朋友们，大家都有一双灵巧的手，你的手会做些什么？幼儿说一说。现在让我们用灵巧的手开始好玩的游戏吧。

1、玩玩乐：大家一起看，在娃娃家中，老师为大家准备了很多好玩的餐具和厨具，有小锅小勺，杯子水壶，大家商量好自己当什么，可以当爸爸妈妈，可以当爷爷奶奶，还可以当小娃娃。注意，用完的东西要放回原处哦。

小朋友们看见这么多好玩的，已经跃跃欲试想玩了，让我们赶快取卡进区吧。注意，不要喊，不要挤。要互相谦让。

区域活动

1、材料：达布口袋、海棉、砂纸、蜡光纸、小瓶内分别装有冷、热水。

2、玩法：让幼儿伸手在大口袋里摸一摸，说出自己的感受，如：软软的是海绵

3、指导：注意引导幼儿用语言表达自己对不同物体的感受。

1、材料：自制珠子若干、细绳

2、玩法：

1) 幼儿任意的串珠子。

2) 穿珠子是保持正确的姿势。

3、指导：

1) 培养幼儿良好的操作习惯，发现木珠掉在地上及时捡起来。

2) 注意避免幼儿将珠子放入口、塞进耳、鼻之中。

1、材料：大小不同的镜子若干

2、玩法：认识镜子，知道镜子能照出物体的样子，能使用镜子照出自己的面容，说出自己的五官。

幼儿园小班节气教案小满篇十八

摸一摸

1、材料：达布口袋、海棉、砂纸、蜡光纸、小瓶内分别装有冷、热水。

2、玩法：让幼儿伸手在大口袋里摸一摸，说出自己的感受，如：软软的是海绵。

3、指导：注意引导幼儿用语言表达自己对不同物体的感受。

穿珠珠

1、材料：自制珠子若干、细绳

2、玩法：

1) 幼儿任意的串珠子。

2) 穿珠子是保持正确的姿势。

3、指导：

1) 培养幼儿良好的操作习惯，发现木珠掉在地上及时捡起来。

2) 注意避免幼儿将珠子放入口、塞进耳、鼻之中。

镜子里的东西

1、材料：大小不同的镜子若干。

2、玩法：认识镜子，知道镜子能照出物体的样子，能使用镜子照出自己的面容，说出自己的五官。

幼儿园小班节气教案小满篇十九

(一) 认知目标

1. 能仔细观察图片内容和排序图片，用完整的语句大胆地在同伴面前讲述图片内容。学习词：着急。
2. 发展幼儿思维的发散性和独创性。

（二）情感目标

知道在自己或别人有危险时，要积极勇敢地自救或帮助他人。

二、活动准备

（一）物质准备

1. 蜜蜂木偶，教师用大图片一套，字卡：着急、录音机、磁带。
2. 幼儿每人一套小图片、排序板。

（二）知识经验准备了解蒲公英的特性与作用。

三、活动过程

1. 出示木偶，引出课题。

教师操作小蜜蜂木偶，放录音：小朋友，我是小蜜蜂。昨天我去采花蜜时遇到了危险，你们想知道我是怎样脱离危险的吗？我的同伴将这件事拍了下来，现在将相片带来给你们看。

2. 出示图1，发展幼儿思维的扩散性及独创性。

教师出示图1，引导幼儿仔细观察图片内容，理解图意：相片上是什么地方？有谁？它怎么了？你知道小蜜蜂为什么快要掉到湖里了？（让幼儿从图片内容联想到图片外的内容）小蜜蜂快要掉进湖里了，它的心情会怎样？（学习词：着急）让幼儿进行讨论：如果你是小蜜蜂，这时候你会怎样使自己

不掉进湖里？如果你去救小蜜蜂会用什么方法？怎样救？启发幼儿大胆想像，想出与别人不同的方法，然后老师与其他幼儿进行集体分析，分析方法的安全性、可行性及有效性。对于幼儿的独创性想像给予肯定。出示木偶小蜜蜂：谢谢小朋友们给我想出这么多的方法。

3. 出示图2、图3，理解图意，进行排图讲述。

教师操作小蜜蜂木偶：你们想知道后来我是怎样脱离危险的吗？

你们看了这两张相片就知道了。出示图2及图3，请幼儿分别讲一讲图中的内容：这两张相片中又有谁呢？它们在干什么？教师：这三张相片里讲了小蜜蜂的故事，但是前后位置弄乱了，请小朋友帮助小蜜蜂将相片排好，并将故事内容讲给大家听，要讲清故事的起因、经过、结果。幼儿操作图片及排序进行排图讲述。教师巡回指导，让幼儿能遵循事情发展的规律进行排图讲述。最后请有代表性的幼儿进行讲述，要求幼儿讲述时语言完整、连贯。

4. 增添新的讲述经验。

教师：除了用这样的顺序排列相片，还可以用什么方法排这些相片？故事的内容又是怎样的？让幼儿再重组图片进行讲述，如有不同的排列，请幼儿讲述给大家听，集体分析这种方法行不行。只要故事的情节合乎客观规律，有说服力，就给予肯定。

5. 引导幼儿知道在自己或别人遇到危险时要积极勇敢地自救和帮助他人。

教师：如果你遇到了危险，但是附近没有人帮助你，你会怎么办？如果你看到别人有危险时，你又会怎样做？（引导幼儿大胆讲述自己的意见）

四、各领域渗透

艺术：让幼儿将自己所想出的救小蜜蜂的方法都画出来，再结合其他图片进行讲述。

社会：让幼儿进行“遇到危险怎么办”的主题活动，知道遇到危险时应该怎样自救或帮助别人脱离险境。

五、生活中渗透引导幼儿知道遇到危险或困难时要自救，首先要考虑怎样自救摆脱困境：要保持镇定，不要慌乱；当别人遇到危险或困难时，要积极勇敢地帮助别人摆脱困境。

六、环境中渗透将图片投放到语言角，让幼儿进行排序，创编出与别人不同的故事情节。

七、家庭中渗透让幼儿将图片带回家，排图并讲述给爸爸妈妈听。让家长平时利用身边的人和事，教幼儿一些自救常识。

幼儿园小班节气教案小满篇二十

幼儿美术欣赏活动是一种培养幼儿欣赏能力的教育活动，尤其是引导幼儿欣赏名画家的作品，可以让幼儿从小就接触经典，与大师直接对话，这样儿童发展的起点高了，眼界开阔了，对美的知觉和选择也更敏感了，同时也有益于发展儿童性情、情感、自信和语言。《玩球的人》是法国著名画家卢梭的作品，这是一幅具象性作品，画面色调明快、主题鲜明、内容简单，适合小班幼儿欣赏。

1、感知图画的色彩和形象美。

2、理解画面内容，并能对画面进行简单的描述。

名画《玩球的人》、视频转换仪、电视机

师：今天我们一起来欣赏一幅画。请你仔细看，你在画上看到了什么？

幼1：我看到球了。

幼2：我看到了人。

幼3：树。

幼4：有很多很多树。

幼5：树叶黄了

幼6：有的变红了。

师：你们观察得真仔细。树叶有的绿绿的、有的变黄了，有的变红了，绿的、红的、黄的，和在一起真漂亮。

（在这里，老师并不直接提出“画上远处有什么”，“近处有什么”之类的问题，而只以“你在画上看到了什么”这样的问题引入，放手让儿童认真观察，自由讨论。在美术欣赏活动中若教师提出的问题过于具体，容易限制儿童的观察思路，使他们无法按照自己的已有知识和兴趣点，从不同角度和不同视点对作品进行独立自由的观察。）

师：你感觉画中的事情发生在白天还是晚上？

幼：晚上。

师：你是从哪里看出来的？

幼：我知道的。

幼：我觉得是白天，因为我看到了天上的云。

师：蓝蓝的天上飘着白白的云，天气真好呀！画中的人在做什么呀？

幼：在跳舞。

幼：不是跳舞，是在玩球。

师：你从哪里看出来的？

幼：那边有球（孩子指着球说）。

师：他们是怎么玩球的？

幼：他的手是这样的，脚在这样！（孩子边说边模仿画中的动作）

师：那我们一起来学学他们玩球的动作吧。

（幼儿自由模仿画中人的动作。）

（此环节的重点是让幼儿进一步感知画面色彩美、形象美。孩子的观察往往是片面的，点的观察，而老师的引导则是提升，它让幼儿能更深层次的挖掘画面的内涵，这也就是教育的目的所在，教育的价值所在。小班孩子的思维特点决定了他们的认识依赖于行动，所以在让孩子感受画面的形象美的时候，我设计了通觉得方法，让幼儿通过模仿画面中人物的姿态、动作来，体验运动带来的快乐情绪，感受感受作者描绘的蓬勃向上的朝气，同时它也符合动静结合的原则，能满足小班幼儿的身理需求。）

师：这群人玩球玩得开心吗？

幼：开心。

师：你从哪里看出来的？

幼：他们在笑。

师：真的哦，他们都笑咪咪的！

这幅画的名字呀叫《玩球的人》，它是一个叫卢梭的外国画家画的，他画的是在一个晴朗的秋天，一群人在枫树林里玩球，他们玩得真开心。

（幼儿对作品的命名往往能够反映他们对作品的总的感觉，但对于小班的孩子来说，这可能有点难度，对于小班的孩子来说，情感上的引导，更容易激起孩子的共鸣，所以这里教师把重点放在分享看画的感受上。）

说到幼儿园美术活动，通常我们首先想到的就是绘画活动，而美术欣赏活动往往是我们所忽略的。这学期我们小班组换了一套新教材，它的每个主题中都有美术欣赏的活动，这也给了我们尝试美术欣赏活动的一个平台。小班孩子处于具体形象思维阶段，所以我选择了亨利卢梭的《玩球的人》这一幅画来欣赏。在组织这一活动时，因为孩子是刚刚接触美术欣赏活动，所以老师结合发散性问题和具象问题，尽可能多的鼓励和引导孩子细心观察，大胆想象、勇敢表达。在美术欣赏活动中，唯一、绝对的正确答案几乎是不存在的，这也为儿童提供了可以自由地想象和创造的空间。但对美术作品的解释也不能是完全的“什么都是”和“怎么都行”，它毕竟还是有一定的规律可循的，特别是对于写实性的作品来说，人们对画面所描绘事物的识别，对作品情感表现倾向的判定，也总是大致相当的。所以，教师在允许幼儿有自己不同的感觉的同时，又鼓励孩子发表各自的不同见解，使他们通过讨论和争辩，得出相对更合理的结论。讨论的目的只在引导和提升，而不是硬性说服，更不是压制不同意见，使儿童丧失自信，只迷信权威，不敢再大胆表述自己的看法。