

# 最新暑期社会实践感悟(汇总6篇)

一个好的公司宣传语可以在竞争激烈的市场中脱颖而出。较为完美的公司宣传语需要具备吸引力，能够抓住受众的注意力并激发他们的购买欲望。接下来是一些脍炙人口、形象生动的公司宣传语案例，希望能够给大家灵感。

## 暑期社会实践感悟篇一

张氏帅府是东北地区保存最为完好的名人故居，2004年列为国家aaaa级景区。以下是小编整理的导游词，希望对大家有帮助！张氏帅府导游词1

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

沈阳市沈河区朝阳街少帅府巷48号的大门两侧，挂着“张学良旧居陈列馆”和“辽宁省近现代史博物馆”两块牌子。这个由青砖高墙围起及东侧、东南侧的建筑群，就是著名的爱国将领张学良将军的故居，省级文物保护单位——张氏帅府。

张氏帅府，又称“大帅府”，或“少帅府”。是奉系军阀首领“中华民国陆海军大元帅”张作霖和其长子，“千古功臣”张学良将军的官邸和私宅。张氏帅府之所以这么引人注目，不仅仅因为这里曾经居住过一代名人，他的建筑本身也非常壮观，既有中国传统的建筑特色，也有欧洲优秀建筑的风韵，具有很高的历史和艺术价值。

张氏帅府建筑群，从1914年开始兴建，到1933年，逐步形成了由帅府中院、东院、西院和院外四个部分组成的风格各异的建筑群。张氏帅府总占地面积3.6万平方米，总建筑面积2.76万平方米。该建筑群的产权归张学良将军私人所有。由沈阳市人民政府委托房产部门代管。1985年3月，沈阳市人

民政府将张氏帅府定为市级文物保护单位。1988年12月，辽宁省人民政府公布为省级文物保护单位。1991年7月，国家建设部和国家文物局联合发文，把张氏帅府建筑群列为全国优秀近代建筑群之一。1993年8月，辽宁省政府向国家申报、要求把张氏帅府列为全国重点文物保护单位。

1988年12月，辽宁省政府成立张学良旧居陈列馆。经精心维修恢复原，张氏帅府基本恢复原貌。并先后举办了《千古功臣张学良将军业绩展览》和为张将军八十八寿辰、九十寿辰祝寿书画展览。部分房间复原展览，也于9月中旬全面对外开放。

## 张氏帅府导游词2

欢迎大家来到这!我是你们的导游，我姓x大家可以叫我小x为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

这里楼宇林立，庭院相连。放眼望去，雕梁画栋的四合院、水榭亭台的帅府花园、恢宏气派的大青楼、欧式风情的边业银行、帅府办事处、红楼群以及小巧雅致、中西合璧的小青楼、赵一荻故居，错落有致，交相辉映。充满浓郁民国文化特色的张氏帅府博物馆，以其恢宏的建筑、精湛的装饰艺术，丰富的历史人文内涵，赢得了“东北第一名人故居”的美誉。

张氏帅府博物馆自1988年对外开放以来，规模不断扩大，现已发展成为融张氏父子研究、金融研究展示为一体的综合博物馆。现有展出面积8000平方米，展线长达2000米，对外展出文物七千余件，基本陈列“百年张学良”、“张作霖与张氏家族”展览，全面展示了张氏父子两代不同的人生经历;张作霖办公室、张学良办公室、东北政务委员会、老虎厅、小青楼、赵一荻等一系列复原陈列展览，记录了张氏父子鲜活的生活片断和跌宕起伏的传奇人生。

在原张氏父子私家银行——边业银行基础上建立的沈阳金融博物馆，是全国同类博物馆中，规模最大、内容最丰富、展

示形式与观众参与项目最多的专题博物馆。其主题陈列“走近金融世界”完美展现和诠释了金融历史的发展足迹和金融文化的博大精深，被评为“2007-2008中国十大陈列展览精品奖”。

经过20年的积极探索、锐意改革，张氏帅府博物馆在挖掘帅府独有文化内涵，打造文化品牌，搭建学术交流平台、提升展览讲解水平、扩大对外宣传等方面取得了多项可喜的成绩，已成为沈阳市著名的人文景观和独具民国历史特色的文化品牌，并向着打造一流博物馆的目标不断发展，日益前行。

十余年来，张氏帅府博物馆的各项工作取得了丰硕的成果，共举办各类型展览百余次，出版了以《张氏帅府》为代表的多部学术专著，已发展成为集东北近现代史、名人纪念性质为一体的综合性博物馆。如今，张氏帅府累计接待海内外观众达200余万人次，已成为沈阳市爱国主义教育基地和著名的旅游景观之一，每年都将以崭新的面貌迎接海内外广大游人。

张氏帅府是由东院、中院、西院和院外建筑等四个部分组成的庞大建筑群，其中既有中国传统风格的四合院、水榭亭台的帅府花园，又有欧式风情的大青楼、边业银行、红楼群，以及中西合璧式的小青楼和赵四小姐楼。1991年，张氏帅府被列为我国优秀近代建筑群。

张氏帅府内大量的石雕、木雕、砖雕和壁画作品饱含浓郁的东北民俗风情，它们取材广泛、寓意深远、制作精美，个个栩栩如生，是研究中国建筑艺术与民间习俗的珍贵艺术资料。

张氏帅府作为张氏父子两代的官邸和私宅，曾是东北的政治中心，期间历经两次直奉大战、武装调停中原大战、东北易帜、杨常事件、“九一八”事变以及新旧中国的巨大变迁，饱经沧桑的张氏帅府已成为东北近代历史的见证与缩影。

张氏帅府导游词3

张学良故居陈列馆位于沈阳市沈河区朝阳街少帅府巷48号，又称“大帅府”或“少帅府”。是奉系军阀首领“中华民国陆海军大元帅”张作霖和其长子“千古功臣”张学良将军的官邻和私宅。

张学良故居陈列馆建筑群，从1914年开始兴建，到1933年截止，形成了由中院、东院、西院和院外四个部分组成的风格各异的建筑群。张学良故居陈列馆总占地面积3.6万平方米，总建筑面积2.9万平方米。1985年3月，沈阳市人民政府将张学良旧居陈列馆定为市级文物保护单位。1988年12月，辽宁省人民政府公布其(张学良旧居陈列馆)为省级文物保护单位。1991年7月，国家建设部和国家文物局联合发文，把张学良旧居陈列馆建筑群列为全国优秀建筑群之一。1996年，被列为国家重点文物保护单位。

中院始建于1914年，建成于1916年。中院是传统的中国式建筑——三进四合院，坐北朝南，呈汉字“目”字型，青砖成瓦，飞檐兽吻挑脊，雕梁画栋，朱漆廊柱。石鼓柱础，石条台阶，方砖方石铺地，是砖木结构的仿王府式建筑。全院占地3900平方米，房屋共13栋，计57间，建筑面积1460平方米。

中院正门前有青石板铺垫门阶，门阶两旁立有上下马石。正门两侧有石雕抱鼓石，上卧的大狮子抱小狮子。正门房共七间，中间为门洞，中三间为回缩门廊，廊柱上部木雕彩绘雀替和楼空雕花。朱漆大门扇上绘有秦琼、敬德两个门神，门洞内悬着一块横匾，上书“治国护民”四个大字。

经过门洞我们进入帅府的人进院。一进院门洞两侧各三间，东在门为警卫室、传达室；西三间为电工室、电话室。东西厢房各三间，东厢房是帅府的内帐房，掌管帅府内的财务开支。西厢房是呈启处，设文武呈启官，专门接待禀报、引进前来帅府公平或拜访的文武官员。

与二进院相间隔的是一座7米高墙，中间开有大门，门口透雕

里花顶饰门楼，称为垂花仪门。两门柱有护柱抱鼓石和石狮伏立的步鼓门枕石。门内有一座两重木屏壁，木屏可以对开，两侧可以沿回廊绕行人内。此处仪门是张作霖当年迎接贵宾举行仪式的地方。遇有重要客人到来，木屏中开，张作霖出迎，客人可以从开开的重门直入二进院。帅府人员和普通客人都从木屏两侧绕行沿回廊进入。今天，前来参观的客人全都是贵宾，所以仪门大开，欢迎各位贵宾进入二进院参观。

二进院呈长方形，周围有起台回廊四合。二进院是张作霖办公和会客的地方。正房7间，中间一间为过厅。门前，修一雕花门楼，门楼正上方悬一横匾，上书“望重长城”。这是当时的乡绅送给张作霖的，颂扬张作霖威望象长城一样厚重。正房东三门依次是张作霖的卧室、办公室。西三间是会客室和书房。

东西厢房各5间，东厢房中间为厅，南屋为秘书长室，北屋为内收发。西厢房是一般秘书室。正房东三间原是张作霖居住和办公的地方，现在里面展出的是张作霖及六位夫人的蜡像。坐在中间的就是“中华民国陆海军大元帅”张作霖。张作霖1875年出生，1928年死于皇姑屯事件，享年54岁。张作霖左边戴项链的那位是张作霖的原配夫人赵夫人，她是张学良的生母，赵夫人与张作霖同岁，21岁与张作霖结婚。生有长女首芳、长子学良、次子学铭。在1912年4月去世，享年38岁。

一生没有到帅府居住过。坐在炕上的另一位是继配卢夫人。1900年秋天与张作霖结婚，为张作霖生有2个女儿。赵夫人去世之后，张学良姐弟三人由她养大，所以张学良一直都非常尊敬卢夫人。1974年去世。张作霖右边靠近的是三夫戴夫人。右边另一位是四夫人许夫人。许夫人为张作霖生有2男2女，张学思就是许夫人所生，张学思是张家唯一一个共产党员，曾任海军参谋长。许夫人一生教子有方，1928年去世。外屋南侧是五夫人寿夫人。满族人，有一定的文化水平，精明能干，张家的一切内务都由她一个人打理。为张作霖生有4个儿子，母以子贵，是张作霖最喜爱的夫人。

参观过蜡像展，我们参观帅府的三进院。三进院与二进院相似，是帅府的内宅，张作霖的家属大都住在此院。正房7间，中间供奉张家祖宗灵位。东屋为张作霖二夫人卢氏居住（张作霖原配夫人赵氏于1912年去世，尚未进帅府）。西屋原为三夫人戴氏居住，去世后，1917年张作霖娶五夫人寿夫人，曾居住此屋。东厢房为四夫人许氏居住，张学思同志生于此屋。

西厢房是张学良与于凤至居住的地方。进入西厢房，迎面有一横幅，上书“天下为公”，这是孙中山先生1924年4月为张学良写下的墨宝，孙中山非常赏识张学良的才干，希望他能以天下为己任。横幅的下面是一座大钟，上面的时间是午夜两点钟，这正是“9.18事变”中沈阳失陷的时间。北屋是张学良与于凤至的卧室，二人结婚时，新房就设在此屋，在此屋两个人生有三男一女。现在屋内有木床一个，是从民间收集来的；梳妆台一个，是寿夫人使用过的，在小青楼发现并搬于此；汉白玉根雕茶几一个，这是此屋原物。南屋是张学良的书房。

1922年以后，大青楼建成，张作霖搬入大青楼一楼办公。家眷也大部分搬入大青楼内，三进四合院改成巡阅使署办公处。

帅府中院的建筑是典型中国传统的古典建筑。在细部处理上既沿袭了中国传统的民间风俗，也呈现了东北，特别是辽南的风土人情。这些特点体现在建筑的雕刻上。二进院和三进院的正房窗下墙裙处，都镶嵌一米高的砚石石刻各26幅。一、二、三进院厢房和门房、山墙础石也都镶有多幅寓意深刻的石雕。石雕寓意大都为富贵吉祥，功名利禄的内容，也有历史典故。东北盛产的萝卜、白菜、茄子、辣椒、高粱、谷子，乃至辽南西部张作霖老家盛产的芦苇。河蟹等都成为雕刻的题材，用以镶嵌帅府的建筑。有的石雕竟以“马上封侯”、“吃各国”、“握全球”为内容，表现出张作霖的政治野心和抱负。

三进院回廊四角有角门，通过东角门可以到达帅府东院。在

东院，角门被花园假山山洞所隐蔽，是帅府花园中的曲径通幽的一景。

现在，我们来到了帅府东院。

帅府东院，原是帅府的后花园，也称帅府苑。东院主要包括小青楼、帅府花园、大青楼和关帝庙。

那座青砖建筑就是小青楼。小青楼是张作霖为五夫人专门修建，1915年始建，1918年落成。建筑面积450平方米，是一座中西合璧式的砖木结构建筑，分上下两层，一楼东屋为五夫人卧室，西屋为会客厅；二楼为张作霖的几个女地居住，所以此楼人们也称“小姐楼”。1928年6月皇姑屯事件中，张作霖被炸成重伤。就安顿在此楼一楼西屋会客厅里并在这里谢世。小青楼一直是一座危房，内部不便对游客开放。

我们经过假山，就来到了大青楼。

大青楼1918年始建，1922年建成，面积2460平方米。大青楼是仿照北洋军阀政府总统曹锟在天津的公馆——曹家花园的样式，设计制造的。因该楼用青砖而建，故称大青楼，是一座罗马式建筑，此楼三层，楼顶有阁楼，地下有地下室。一层、二层及楼顶都有宽敞的阳台，每年中秋节赏月，张学良旧居陈列馆全家登此楼顶赏月，北与故宫凤凰楼相对，是当时奉天最高的两个建筑之一。

1928年“皇姑屯事件”之前，大青楼是张作霖办公及家眷居住的地方；之后，张学良进入大青楼办公。下面大家随我到里面参观。

大家随我到北面客厅参观。

这间客厅叫老虎厅，因厅内摆放一只老虎标本而得名。这里有一幅张作霖与老虎标本的照片，这只老虎标本是东道边镇

守使汤玉麟，在大青楼建成之际送给张作霖的，现在标本的原件在同泽中学。

1929年1月10日，震惊全国的“杨、常”事件，即张学良处决杨宇霆、常荫槐，就在此厅。

进楼左侧是张作霖办公室和卧室，张学良主政东北时为秘书长室和秘书厅。二楼正南是张学良的办公室，正北是张学良和于凤至的卧室，正东、东北角和西北角，分别为张学良子女居住。三楼为张作霖几位夫人居住。

大青楼自建成到“九·一人”事变，一直是张氏父子的官邸和私宅。期间历经两次直奉大战、张学良承接父业、东北易帜、处决杨常、南京政府任命张学良为东北边防军总司令长官、接受全国陆海空军副总司令信印、武装调停中原大战等重大军事活动。大青楼可以说是中国现代历史的见证。

参观过大青楼，接下来我们参观关帝庙。

关帝庙又是帅府家庙。依据张作霖老家辽南习俗，在房舍东北角都修有礼祠堂、家庙，张学良旧居陈列馆也不例外，张作霖尚武，尊崇关帝，因此在家庙的正中殿建有关羽塑像，两侧是关平和周仓，四季供奉香火，每当张作霖出兵打仗都要事先来拜一拜。正殿东侧一殿，是张家的祖宗灵位。西殿供奉有关关公的书画。

以上我们参观的就是东院的建筑以及发生的历史事件。还有一些建筑被其他单位占用，不能参观，下面向各位贵宾作一下介绍，以补救不能参观的遗憾。

帅府大院的最西面是帅府两院——红楼群。1914年，在兴建中院时候，就同时建起了两院，原有七间瓦房和两组四台套院。张学良主政东北后，眼看自己的弟弟一天天长大成人，就决定拆掉原建筑，请名师设计了七栋北欧式三层楼房，准



备分给每个弟弟。1930年经招标，由荷兰建筑公司承建。1931年春开始动工，刚打好地基，此时爆发了“九·一八”事变。工程被迫停止。荷兰建筑公司将张学良告上国际法庭，张学良只好派人赴日内瓦申辩：我本人全部财产——包括施工工程已被日本人霸占，因此，我不能再承担债权债务。日本人迫于国际压力，支付全部建筑费用，1933年建起了两院红楼群。但从实际意义上讲，即使日本人出钱建造了红楼群，那钱不也是从帅府的边业银行的金库中夺去的吗？所以说西院仍是张学良所建，西院是帅府的一部分。

帅府的院外部分包括帅府办事处、边业银行和赵四小姐楼。帅府办事处位于帅府大院东南侧，占地3291平方米，建于1925年。是一座罗马式建筑，用以接待帅府客人，因其主楼内有一个豪华舞厅，人们也称之为“帅府舞厅”。

边业银行位于大院正东，占地4967平方米，建于1925年，是一座东西合壁的建筑，地上三层，地下一层。边业银行是帅府的私家银行，是当时东北最大的银行之一，拥有货币发行权。“九·一八”之后，边业银行内的财物被日本人抢劫一空。

在边业银行西北角是赵四小姐楼。赵四小姐楼是一座东洋式建筑，占地面积547平方米，有十余个房间，一层是接待室、舞厅、餐厅等，上层是会客厅、卧室、琴房、起居室、卫生间等。1928年张学良与赵四小姐相识，并于同年在北陵别墅同居。心胸大度的于风至感念赵四的真情，力主修建了此楼。赵四小姐把自己的卧室设在西北角，虽然阴冷一些，但抬眼就可以望见大青楼里张学良办公室的灯光。在这里她和张学良有了唯一的儿子。

陈列馆四个部分的建筑如上所讲。张学良故居陈列馆建成至今已经七八十年了，可谓历尽劫波，饱经沧桑。“九·一八”事变之后日本人对张学良故居陈列馆进行了大量的破坏、改建；解放后又不同程度被单位及个人占用。1991年辽宁省政

府、沈阳市政府先后投资1400余万元，动迁、恢复了主体部分原貌。1992年9月张学良故居陈列馆主体部分——中院和东院，正式对外开放。张学良故居陈列馆，已经成为海内外瞩目的观光胜地。

纵观张学良故居陈列馆，建筑风格各异，饱经沧桑，帅府的建  
筑成为中国现代历史的见证；张学良将军为中国现代历史作出的  
丰功伟绩永远不可磨灭！

## 暑期社会实践感悟篇二

这个暑假有机会能够参与到“三下乡”活动中来，我感到十分荣幸在xx市xx区xx镇xx村的五天光阴，亲自融入地方农业农村的生活，体察最真实的风土人情，为我的大学生生活添上了浓墨重彩的一笔。

我拜访了一位曾是军人的老党员，年逾古稀却十分健谈，透过那硬朗的身体依稀可以看见铁血年华在他身上留下的影子，仿佛是青葱岁月在诉说。在“战斗中”他无所畏惧、冲锋在前，不幸被炮弹震伤了耳朵，落下了耳背的毛病。

他教导我们说：不管是学习还是工作一定要认真，要踏踏实实把事情干到实处，积极面对困难的考验。还从一个老兵的角度出发，鼓励我们关注国防，要爱党爱国。

我在爱粮节粮小课堂上用自己的劳动经历现身说法，讲述了粮食的来之不易，与孩子们进行了亲切互动。令我惊讶的是有不少孩子都参加过农业生产劳动，不过这也是意料之中的事，毕竟农村的孩子早立事。他们的淳朴给我留下了深刻的印象，我也是教育事业的一分子，未来我一定要走上教育岗位，深入基层，为农村的基础教育添砖加瓦。

最后一天，我们深入了解了达斡尔族的民族文化，大家来到

了xx的xx镇达斡尔族展览馆。在展览馆里面的照片和文物中体会到了达族的风土人情，充满着人文气息。我们还参观了中药种植基地，乘着乡村振兴的东风，达斡尔族人民已经不断地实现了美好生活的愿望，进一步实现乡村振兴，为这里有着勤劳勇敢精神的达族人民点赞。

## 暑期社会实践感悟篇三

张氏帅府博物馆是在全国重点文物保护单位——大帅府遗址上建立起来的，是北洋政府末代国家元首、奉系军阀首领张作霖及其长子、伟大爱国者张学良将军主政东北时期的官邸和私宅，下面是本站带来的沈阳张氏帅府导游词，希望可以帮到大家。

### 篇一：沈阳张氏帅府导游词

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x□大家可以叫我小x□为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

沈阳市沈河区朝阳街少帅府巷48号的大门两侧，挂着“张学良旧居陈列馆”和“辽宁省近现代史博物馆”两块牌子。这个由青砖高墙围起及东侧、东南侧的建筑群，就是著名的爱国将领张学良将军的故居——省级文物保护单位——张氏帅府。

张氏帅府，又称“大帅府”，或“少帅府”。是奉系军阀首领“中华民国陆海军大元帅”张作霖和其长子，“千古功臣”张学良将军的官邸和私宅。张氏帅府之所以这么引人注目，不仅仅因为这里曾经居住过一代名人，他的建筑本身也非常壮观，既有中国传统的建筑特色，也有欧洲优秀建筑的风韵，具有很高的历史和艺术价值。

张氏帅府建筑群，从1914年开始兴建，到1933年，逐步形成

了由帅府中院、东院、西院和院外四个部分组成的风格各异的建筑群。张氏帅府总占地面积3.6万平方米，总建筑面积2.76万平方米。该建筑群的产权归张学良将军私人所有。由沈阳市人民政府委托房产部门代管。1985年3月，沈阳市人民政府将张氏帅府定为市级文物保护单位。1988年12月，辽宁省人民政府公布为省级文物保护单位。1991年7月，国家建设部和国家文物局联合发文，把张氏帅府建筑群列为全国优秀近代建筑群之一。1993年8月，辽宁省政府向国家申报、要求把张氏帅府列为全国重点文物保护单位。

1988年12月，辽宁省政府成立张学良旧居陈列馆。经精心维修恢复原，张氏帅府基本恢复原貌。并先后举办了《千古功臣张学良将军业绩展览》和为张将军八十八寿辰、九十寿辰祝寿书画展览。部分房间复原展览，也于9月中旬全面对外开放。

## 篇二：沈阳张氏帅府导游词

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x□大家可以叫我小x□为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

“张氏帅府”又称“大帅府”、“小帅府”，是奉系军阀首领张作霖及其长子，著名爱国将领张学良的官邸和私宅。始建于1914年，占地29146平方米，总建筑面积27570平方米。由东院、中院、西院和院外的不同风格的建筑群组成，是我国近代优秀建筑群之一。帅府中院为青砖结构的三进四合院，是1914年张作霖刚当上北洋军阀陆军27师师长时开始兴建的仿王府式建筑。

该院坐北朝南呈“目”字型，共有11栋57间，建筑面积1768平方米。四合院正门南侧有一座起脊挑檐的影壁，刻有“鸿禧”大字的汉白玉板镶嵌在影壁正中，正门两侧各立着一对抱鼓石狮和上马石。

20世纪20—30年代，张氏帅府中曾发生过多起震惊中外的事

件：张作霖在此成为“东北王”；皇姑屯事件发生后，“大帅”身负重伤，死在帅府；张学良将军在这里宣布“东北易帜”、维护了祖国统一，并处决了杨宇霆和常荫槐。解放后，人民政府多次拨款维修这一建筑群，将其列为省级文物保护单位。

### 篇三：沈阳张氏帅府导游词

欢迎大家来到这！我是你们的导游，我姓x大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先向大家介绍一下。

这里楼宇林立，庭院相连。放眼望去，雕梁画栋的四合院、水榭亭台的帅府花园、恢宏气派的大青楼、欧式风情的边业银行、帅府办事处、红楼群以及小巧雅致、中西合璧的小青楼、赵一荻故居，错落有致，交相辉映。充满浓郁民国文化特色的张氏帅府博物馆，以其恢宏的建筑、精湛的装饰艺术，丰富的历史人文内涵，赢得了“东北第一名人故居”的美誉。

张氏帅府博物馆自1988年对外开放以来，规模不断扩大，现已发展成为融张氏父子研究、金融研究展示为一体的综合博物馆。现有展出面积 8000平方米，展线长达2000米，对外展出文物七千余件，基本陈列“百年张学良”、“张作霖与张氏家族”展览，全面展示了张氏父子两代不同的人生经历；张作霖办公室、张学良办公室、东北政务委员会、老虎厅、小青楼、赵一荻等一系列复原陈列展览，记录了张氏父子鲜活的生活片断和跌宕起伏的传奇人生。在原张氏父子私家银行——边业银行基础上建立的沈阳金融博物馆，是全国同类博物馆中，规模最大、内容最丰富、展示形式与观众参与项目最多的专题博物馆。其主题陈列“走近金融世界”完美展现和诠释了金融历史的发展足迹和金融文化的博大精深，被评为“2007-2008中国十大陈列展览精品奖”。

经过20年的积极探索、锐意改革，张氏帅府博物馆在挖掘帅府独有文化内涵，打造文化品牌，搭建学术交流平台、提升

展览讲解水平、扩大对外宣传等方面取得了多项可喜的成绩，已成为沈阳市著名的人文景观和独具民国历史特色的文化品牌，并向着打造一流博物馆的目标不断发展，日益前行。

十余年来，张氏帅府博物馆的各项工作取得了丰硕的成果，共举办各类型展览百余次，出版了以《张氏帅府》为代表的多部学术专著，已发展成为集东北近现代史、名人纪念性质为一体的综合性博物馆。如今，张氏帅府累计接待海内外观众达200余万人次，已成为沈阳市爱国主义教育基地和著名的旅游景观之一，每年都将以崭新的面貌迎接海内外广大游人。

张氏帅府是由东院、中院、西院和院外建筑等四个部分组成的庞大建筑群，其中既有中国传统风格的四合院、水榭亭台的帅府花园，又有欧式风情的大青楼、边业银行、红楼群，以及中西合璧式的小青楼和赵四小姐楼。1991年，张氏帅府被列为我国优秀近代建筑群。

张氏帅府内大量的石雕、木雕、砖雕和壁画作品饱含浓郁的东北民俗风情，它们取材广泛、寓意深远、制作精美，个个栩栩如生，是研究中国建筑艺术与民间习俗的珍贵艺术资料。

张氏帅府作为张氏父子两代的官邸和私宅，曾是东北的政治中心，期间历经两次直奉大战、武装调停中原大战、东北易帜、杨常事件、“九一八”事变以及新旧中国的巨大变迁，饱经沧桑的张氏帅府已成为东北近代历史的见证与缩影。

## 暑期社会实践感悟篇四

七月的暑期固然酷热，但比之更火热的是“三下乡”的我们。在为期五天的“三下乡”暑期社会实践活动中，我收获良多，我们在和平广场追忆红色事迹，感悟红色精神；在走访老党员时，吴爷爷对我们青年的嘱托我永远铭记在心；慰问贫困户中，杨奶奶无私奉献，为之动容的故事让人泪水氤氲；与小朋友们从初见时的陌生防备、再见时的主动问好、游戏时

的嬉笑玩闹，令我止不住欢欣，我认为这都是爱的回音；文艺晚会上，节目的精彩演绎、观众的热情响应为此次“三下乡”留下最美好的印迹“三下乡”的点点滴滴，是这个夏天我最难忘的回忆！

“青春须早为，岂能长少年。”我们不会永远青春，但总有人正青春，我们以一代青春去感染一代青春，将希望种下，将回忆留下。“凡此过往，皆成序章”，我们在实践中成长，也将带着这份收获走向前方，愿自己能继续发一分光、放一份热，为他人做一些事、为社会尽一份力，永怀热忱希望，永远在路上！

## 暑期社会实践感悟篇五

特别荣幸能够加入到本次“三下乡”社会实践活动中，这是我第一次真真切切地来到村里，体验了很多以前没有做过的事，锻炼了自己。在拜访老党员和村民的时候，也被他们的故事深深打动，在走访过程中碰到了一位奶奶，她讲了属于她自己的故事，让我们每个人都很感动，她的勇敢和坚强是我远不能达到的。在和当地的孩子们相处时，他们每一个人都很热情，学习的时候也很认真积极，也让我收获了很多的快乐。这次三下乡是一次收获之旅，奉献着的同时也收获着，艰苦的同时也幸福着。对于我来说是一个特别又美好的回忆，如果有机会，我还会继续参加到这样的活动中，尽自己所能奉献爱心。

## 暑期社会实践感悟篇六

在这次暑期三下乡实践活动中，我慰问了老党员，在党员爷爷的身上真切地感受到了那份对于党和国家的真挚感情；我走访了贫困户，在村民家中听到了感人肺腑的动人故事，被其无私奉献的精神和大爱深深折服；我为当地的孩子们讲了红色故事，在与孩子们的互动中感受到了他们内心的纯真，当我所讲被他们所回应时我心中就充满欢喜、满是成就感；

我参观了当地的博物馆，感受到了当地的风土人情和达斡尔族的特色文化……这些经历都是我只在课堂上学习无法获得的。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，社会实践是理论和实际的最佳结合点，而这次暑期三下乡则为我提供了一次机会去体验、去锻炼、去积累、去进步，我想无论多少年后回想起来，这都将是一段美好而令人怀念的日子。